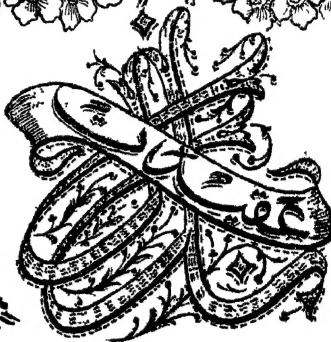
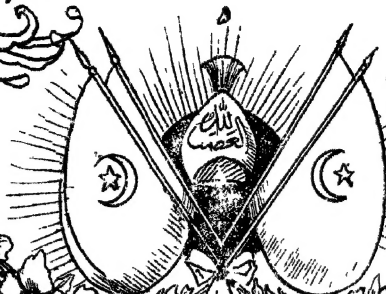


25

25



بعد از تمجید محمد و عمارت الهی و تائید شایسته حضرت رسالت پناهی علیه و علی

آله و محمد صلوات الله مصلواته بخش الناهی

اشهب وزداد هم شب را پیشه لیدین لگام تو باد

ما ذکر میوفائی و شورش نخواذیم از ما بجز حکایت مهر و وفا میسر

بحضور لامع النور فیض گنور امارت پناه ایالت و مکه سال مصفا قیام

ساعت زنده الامثال الاقران عهده العار و الفایع سبحان

و دورانِ حسانِ عہد و آوانِ بانی
فروعِ فروع و اصولِ نتائج محفوظ
و منقول۔ مظہر کمال ملکوتی بمصدر فیوض الامانی غصۃ الاولیاء القاہرہ۔ مالک
السلطنت الزاہرہ علی حضرت نواب میر عثمان علی خان بہادر و ولیہ السلام
و المسلمین نظام الدولہ و الامارۃ و الدنیا و الدین شہر یار حیدر آباد کن و برادر

گوہرِ برجِ کرمست اخترِ برجِ کمال آفتابِ برجِ حشمتِ سیاطِ لطیف

شہسوارِ عصمتِ مکین عثمانی شہت والی و الاجانب و دورِ پناہ

مستقیضِ انفعی گلزارِ فضلِ شجاعت مستنیرِ از لعلِ رامیتِ شہر و

دولتِ تو با جہادِ صحتِ تو با بہر فاشِ میگویند ہر دم از تیرِ تیر و جا

کاشیہاں از دوا پر چہ میجویی بگو وے پہل از رفتن ہر چہ میجویی بگو

اعزہ اللہ العزیز بعزت الدارین و وفقت بکبیل اسبابی الی اللہ العزیز

افضل عالم کی چشما یونہی جنابِ نفع انسانی تو فکرونی اور مناظر قدرت کی گونا گونی کا کیا

حساب گل نسیرین کی شمیمِ نریا بخوانا حرم کی شہوا بیا بیو کا کہو خورشید شہر و گیت

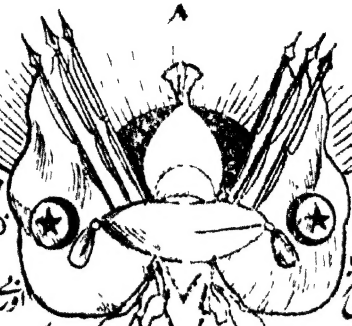
لق و ذوق صحرا اور بے تپہ بے آب گیاہ میا بانو سخی کسے رہ نوردی کی ہے خیالی دنیا کی موت
اور زمینی ارتقا کی بندیوں کو کسے ناپا ہے سچ ہے خلقِ کلاسان صغیفہ انسان بہت کمزور
پیدا کیا گیا ہے۔ اس سرانگہ رنگ کی نظارگی میں اسکی حیرت کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔

چٹاں محوم کہ اشک تلخ چشم نمی گرڈ قیامت گرنکھاں بند چشم خیر فرم
غایت بافی آلبا یہ کہ علی پری عبودت کے دکھار میں کی کسرا ٹھکانہ رکھے کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا پری صورت کا

آخری لمحہ اور آخری جسم کچھ آخری قطرہ خون کی بقا تک لکھتے تھے حضور تسلیم فرما رہے اس خیر اور
زندگی کا اگر کوئی حال ہو سکتا اور کوئی علت غائی بتائی جاتی تو یہی ہے ہر کام کا ایک طریقہ معین
ہر فعل کا ایک بیج بدوٹ۔ خدا قدوس کے اگے ہر نیازی کی پیشکش اور اپنی خلوصیت کا شایعہ بجز
کس نفع سے گزرا نا جائے مقدس اس کی اسجہ مالک غازی کی حمد و توصیف اور اسکا وفاداری اسکی اطاعت

و اطاعت الرسول واولی الامر منکم کی تعلیم و تیسری نئے ظن سحانی آیت حقانی کی ہی خواہی
آتشال امر کی طرف کھلا اشارہ۔

اس نیکو خدای کا فرض اور عین فرض بجز اسکی کیا ہو سکتا تھا



کرنے آقا ولی اسمی کی پچی
اور کوشنویا اور مہدی
کچھ زیادہ شغقت آمیز حکم انوی تصویر بنا کر پیش کرے جسے دنیا کے تمام مائیں پناؤ ان اپنی بہتر
خدا ترسی ملکاتی پھیلا رکھی۔ ذات والا ملک اور رعایا کی خاطر بڑی بڑی ستموں کا مقابلہ کیا اور کبھی اپنی
راہ کو بھی جو ایک بادشاہ و قیصر کی طرح تھی ترجیح نہ دی۔ قلم دان نہ دیر نہ شد فتح بے شکست نہ ہو
دوسری رحمت نمایاں کی تکلیف کا فتنی اور کھنجر اگر نسل کا خونی خون غلغلہ ہو جا کر نہ پایا بکھو اور
ذات اقدس کا سکون و راحت کی رعایا کیسے سیرا قد علانی اور جلال فرانی میں حضور اللہ کے ہاتھ میں
فلوایہ نزدیک بنظر محبت دینے مار حیات بخش گل و خار چون باباں ہاں۔

آخر میں فدوی دعا گوئے دودھام اپنا عقربہ یقیناً پنے مالک پنے آقا کے حضور میں بٹھائے
والحاح پیش کرتا ہے اگر گوشہ چشم نہ ہو پنی اس نسبت ہو جا تو اس خادم کو اپنی منت کا مولد ہو گا

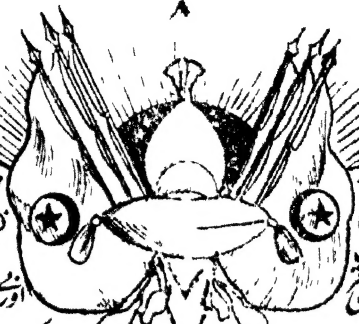
وقت دعا میں پیش کرتے

فدوی عیسیٰ

محبوب خاں



مکرم



کر پنے آقا ولی انہی کی پیروی
اور لوش تو کیا اور یہ صدی
کچھ نہ یاد رہی شفقت آمیز حکمرانوں کی تصویر بنا کر پیش کرے جسے دنیا کے تمام ممالک اپنا آوان اپنی بہتر
خدا ترسی ملک کی پھیلا کر بھیجے۔ ذات والا ملک اور رعایا کی خاطر بڑی بڑی جتنوں کا مقابلہ کیا اور کبھی اپنی
راہ میں کسی ہوا کیا بادشاہ و کھٹکھٹکھٹکی ترجیح نہ دی۔ قلمی دین و دین نہ شہو فتح جسے شکست نہ شہو
دوسری رات فی سائیں کی تکلیف کا قہقہہ اڑھتے اڑھتے لٹاؤنی ہر خوشی خوش ہو جا کر نہ یاد نہ ہو جا کر
ذات اقدس کا کونہ نہ لب لب کی بغلیا کیسے کیا راقد وانی اور جوسل افرونی میں حضور اللہ کے ہاتھ میں
فلو یاہ زینک بنظر محبت دینے مار حیات بخش گل و خار چون باران باش۔
آخر میں فدوی دعا گوئے دو دو دام اپنا محقر یہ تصنیف نے مالک اپنے آقا کے حضور میں بے سند
والحاح پیش کرتا ہے اگر گوشت چرم ہا ہونی ارجانہ بقت ہو جا تو اس خادم کو اپنی منت کاملہ ہو گا
وقت مہربانی میں

فدوی عظیمہ

محض



آصف سید

یادگار سوری

۱۰

کلام رضا الیام ناصر سلطان اوم خلد ملک



دیدن حسن رخ یار مبارک باشد گوید این طایع بیدار مبارک باشد
 شروه لے بادہ کشان آمدہ ایام بہار جام درخت ہمہ شہار مبارک باشد
 نرگس و سنبل و نسرن و ریاحین دکن ہر طرف ایں گل و گلزار مبارک باشد
 کف کشادہ کہ عروسان چین استادہ بارش ابر گہر بار مبارک باشد
 نمہ چنگ و ووت و بادہ رنگیں عثمان در چین شبنم بہر بار مبارک باشد

مکتبہ کمال

کلام فصا الیام علیٰ حضرت سلطان العلوم علیہ السلام

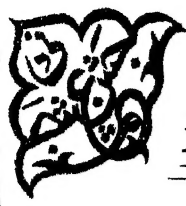
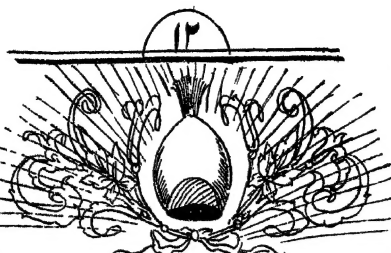
در تہنیت بن سیمین

سایہ احمد مختار مبارک باتو مدو حیدر کرار مبارک باتو
ایں ندا آمدہ از طرف گلستانِ بہم ساغر و نیلِ یار مبارک باتو
جامہ چشمت و اقبال کہ زیرِ ساقبت طرہ و کش و دستار مبارک باتو
لے خوشا بخت خوشا بخت خوشا ملک ساعتِ فرخ و دربار مبارک باتو

جوبلی دور حکومت بہ ہلالِ عثمان

قصرِ نو ہم گل و گلزار مبارک باتو

(جوبلی ہال) (باغ عامہ)



کلام نصایب تمام علیه سلطان العرب و مملکت سلطنت

جونیال باغ نما در توصیف

جو که عمارت پرکنده هوئی

کرکب شب مثال فشان است	چهره قصر نو که نشان است
کیده غنچه هم زرافشان است	قری و عندلیب نغمه کنان
مثل آئینه روی جانان است	خط و خالش هم نمایان شد
گردشش او بین چرخان است	رقص پانیکو بیدل ساقی
پُر ز سرین لاله بیتان است	آمد ماه و سه که کرد ستم
دامش نیز چو گر بیان است	چاک شد در بهار جان گل

(منطق) عید عثمان غنی و هم نوروز
(نحو) عیش و عشرت که در بهار است



کلام قصاید علی حضرت سلطان محمد خرد وین الخلیفہ الملک و النبی

نامہ پنج جوبلی

پیش جو بلی شد عشرت افزون
کنند مسعود حق بالصا والنون
چنین سال و نختاں گفت عثمان
قل نامرجباً خمس و عشر و

حکومت علیا علی حضرت سلطان محمد خلیفہ سلطنتہ
کلام فصاحتیاء

توحی ترنگ فاری

الہی تاجہاں بانشہ ہشاہ جہاں باشی خدایت مہربان تو عالم ہسراں باشی
نفس تابہی آدم دعا کرلن بود کا رم ہمیں دروڑ باں دارم کدا اہم کراں باشی
کند آزار منہ بیل خور و پانچ و خسم بل زند تاخذہ خوش گل بہار پوساں باشی
دندا سبزہ وریجاں بودنا سرور دینا بیلغ و ہرے سلطان بہار پوساں باشی
نظام املک عثمان سلیمان آصف ^{ملانگ} سلغ
سراج دین اسلامی امیر موناں باشی

کلام حق تعالی علیه حضرت العلماء خورشید محمد بن خلدی سلطان
فضا ایتیم اعلم حضرت العلماء خورشید محمد بن خلدی سلطان

ترانه جوبلی

دلش لے خوشاد و حکومت کڈواری امروز
جوش عیشرت چه گویم بهر چه رو شد
مست و سرخوشی و عیش که طاری امروز
منجھ نذر بیان و کتابی قیاس
نعت قدسی که رواں بر باری امروز
یاد و طرب ز جامه خود بیرون است
لاله و گیس و سبب فصل بهاری امروز
بر سر جی بن آمدہ جاری امروز
چشمه کوثر تنیم که در خلدی بریں
در رنگ قلب جگر مست چہاری امروز
جوشش آفت آں نبوی زینکر

ز تو لایعنی فایغ خیبر عثمان

می آوزد و دچمن این با و بیلدی امروز

کلامِ فصاحتِ امِ ابرہہ حضرت علیؓ اعلیٰ علیہ السلام
 البتہ سیاحتِ بنِ عثمان بن عفانؓ

قوی ترانہ

مجلسِ تابد خالقِ عالم یہ ریاست رکھے
 تجھ کو عثمانؓ بعدِ احوالِ سلامت رکھے
 جیسے تو فخرِ ملاطیں ہے بلِ یزداں
 یوں ہی ممتازِ تراد و جگرِ مسیت رکھے
 آلِ داولاد کو اللہ نے عمرِ خضرؓ کی
 ان سے آباد ترِ اخائے دولت رکھے
 جو دِ حاتم ہے شرمندہ احسانِ تیرا
 عدلِ کسریٰ کو غمِ تیری امت رکھے
 خندہ زنِ حرکتِ گلِ تیرے ہو اخواہ میں
 آکے تہ کو پوسد و قوا طاعت رکھے
 سب عایا کو تری سالگرہ کی تقریب
 بانشاط و طربِ شیشِ مسرت رکھے
 کج ساقی ترا اقبالِ نظامِ سامع
 تجھ کو صہبائِ خجائیہِ بعثت رکھے

از خوشترین سخن اعلاات العالیہ مملکت سلطنتہ
 از حضرت سلطان محمد خلد اللہ

غزل

دیکھ کر جہر ترلاؤ درخشان کی قسم
 اور جو کچھ کہو لعل پر نے فالے
 مثلِ نوانہ بنے دیکھ کے سو تیری
 موسم گل کا یا تو بھی کھلے فالتہ
 پیسے سوار عشقِ تباہ میں کیر
 دیکھ لے قیس اسے چاؤ کتنی ہیں
 چن گئے دم میں ازل پریشان کی قسم
 ہم میں لعل پر لعل پریشان کی قسم
 جل کے ہم خاک ہو شمعِ شہستان کی قسم
 بی رہے شمع شمع بنو دیساں کی قسم
 بن گئی خاک ہماری دریاں کی قسم
 تار باقی نہ رہا جو گریب ان کی قسم

ہو گئی ختم نبوت جنتی پر عثمان
 ہے یہ ایمان ازل سے راقول کی قسم

از شریفین سخنِ اعلیٰ حضرت اعلیٰ علم الدین و ملت

غزل

مطلع، زیر تربت بھی میرے دل کا جلا کے لئے
 آگئی بادِ صبا شمعِ چھانے کے لئے
 قصرِ دل تا کتی تہی ہے بڑی غبت
 نگہِ بہتر بنا اور بھی ٹھکانے کے لئے
 وادیِ عشق و محبت میں حافظ ہے
 مثلِ دل کوئی نہیں راہبانے کے لئے
 رہنما و شیخ کو ساتھی کی نگاہِ بدست
 دیتی ہے جامِ حلیم اور پلانے کے لئے
 دیکھتے دیکھتے پھر ہر ایسا نفس
 آگیا سو گم یاد دلانے کے لئے
 بلبلوں کے جگر و دل میں ہمیشہ کے لئے
 رہ گئی باخیزاں آگ لگانے کے لئے

مطلع، دونوں ہاتھوں سے کاغذ شریفین عثمان

باری اب کی گئی غبت بھی بجانے کے لئے

فضائل الیمام علیہ السلام
کلام حیات علی حضرت سلطان العلماء خیر مومن علیہ السلام

غزل

محبت میں طراقتی نہ تہ تا تو اب باقی
ابھی جھٹے میں مین کیا جانے کیا کیا سختیاں باقی
گل و ریخا و سنبل خستیاں میں گئے جوخت
مگر بلبل کب پر رگئی آہ و فغاں باقی
شب و شبنم کی بہتیاں میں کیا کہاں باقی
نکل آئے ہیں ادبے اچھے آگیاں باقی
زبان شمع سے تپا ہوا قصہ سوز و آفت کا
شب و شمع ہو گئی لیکن ابھی کات باقی
خدا ہستی دل کا جو حافظ بھرا آفت میں
یہ نگر کر کا باقی ہے جہاں باد باں باقی
سراغ آخر کو مل ہی جا کا یا لان رفتہ کا
غیمت ہے جہاں سے نشان کا بول باقی

سلطان سلف سب ہو گئے نذر اجل عثمان

مسلمانوں کا تیری سلطنت سے نشان باقی

فَضْلُ الْيَتِيمِ عَلَيْهِ سَلَامٌ خَلْدُ السُّلْطَانِ
كَلَامُ حَتِّ اَعْلَى حَضْرَتِ اَعْلَمُ خَيْرُ دُنْيَا مَلِكُهُ

غزل

مجت میں طراقتی نہ تہ تا توں باقی
ابھی حصے میں میں کیا جانے کیا سنجھا باقی
گل و ریخا و سنبل خستہاں میں گئے خست
مگر بل کہ بپر رگئی آہ و فغاں باقی
شب و شبنم کی بہتیاں میں کیا کہل باقی
نکل آئے نہن آدھے اچھا لہن باقی
زبان شمع سے متا ہو قصہ سوزِ الفت کا
شب آخر ہو گئی لیکن ابھی کماں باقی
خدا ہستی دل کا جو حافظ بھراقت میں
یہ نگر کر کا باقی ہے جگ بآداں باقی
سراغِ آخر کو لہی جا کا یا لانِ رقصہ کا
غیمت ہے جہانگشہ نشان کا بولن باقی

سلاطینِ سلف سب ہو گئے نذرِ اجل عثمان

مسلمانوں کا تیری سلطنت سے نشان باقی

از جن جنل شہزادہ الاشان لوبم جابہادر استخس شجہ بیج

جن سین میں ننگ جانے کے لئے لوبہ آرائی گل نازہ کھلانے کے لئے
گل اگر جام کفایت تو تجب کیا ہے عام زمان آبش نشانے کے لئے
آج رزائی ہوئی با صبا پھرتی ہے زریں محسن گستا میں لٹانے کے لئے
بلوئے لیکے نیم سحری آپہ بونچی دھیس اید کھلا پیتے پلانے کے لئے
نفرین بوشل سے بیج مرغان چین گل بھی ہنستے ہیں باد کو ہانے کے لئے
نقرئی جن کی مکمل نمک نے کردی چاند تارے بھی چھین کر اچانے کے لئے
شاہ عثمان سیادت عالم شجہ بیج انکی ذات آید حرکت ہوانے کے لئے

از نواب کاظم جاوہر مستخلص بہ کاظم غزل

آئے ہیں درخِ برزخِ روزِ گلستان کے لئے
ان پر زادوں سے لکھے نہ کار کوئی
دل ہی لئے ہم سے جوئی نہ کوئی چڑی
دل ہی لئے ہم سے جوئی نہ کوئی چڑی
ہے آہستہ نظر اور ادھر سفرِ ناز
حکمِ کس میں یہاں تیرا دل واسی
بزمِ مہربانی کو ترکانِ خیال آ رہے
لاجِ انت کی یہ تھی بیٹھ بیٹھ کاظم

از نواب تقی جاوہر مستخلص بہ تقی غزل

وہ تارِ مہر میں نہ توں کی جگانے کے لئے
زلزلہ بکری تیرے طوطے کا دھیرا چلایا
میری آنکھوں میں سُن کے سرس کیا آ رہا
غیرِ غم و غم کوئی کی نہ ضرورت کچھ تھی
تیری نہ دلا سنا نہ کوئی چہارہ گری
اہستہ لاشوں کی بے حد دل کیا کیئے
مہِ عالجہ کہ میں تیرے پشیمانِ تقی

از نواب ہاشم جاہ بہادر اس مختلص بہ ہاشم

غزل

چشم کاٹھ سے بلب بلب سنانے کے لئے
جس میں لالہ لعل کاغور و گل چنگے زباب
شاخ گلشن پیمانہ لے لیں نامہا
آئینہ تیار میں شیکہ بنی رمانہ کی سے
ہوں وہاں وہ ہمایاں کہ مجھے اور شر
چاہئے خامہ نقاشی زل اسے سر سدا
جگر علی اٹھانہ سزاوار کوئی لے ہاشم

از نواب شہادت جاہ بہادر اس مختلص بہ شہادت

غزل

بحر نیرنگ کو گونہ میں دکھانے کے لئے
اوش شمع و گل کی ہے حقیقت معلوم
یاغ عالم میں جیسے شوق ہو گل حیرتی کا
ترجمانی مری لے دیدہ گویاں کوئے سے
پھر کھنکھے کو گور و دل میں آدیں سیری
کرم نالوت ہے اس دھڑکن میں سدا
چرخ سے کہ نہ تار تار کہیں نہ لے لے

جام پھرتا ہے کوئی دوسرا لے لے
حوصلہ چاہئے جام میں سمانے کے لئے
وی گئے غلبہ خارا ٹھانے کے لئے
غایت سوز دل زار ریتانے کے لئے
سوز پروانہ زبال جیلانے کے لئے
برق کی تانیہ میں سمجھ اڑانے کے لئے
صورت حریفی غلام بخت کو شانے کے لئے

از لوا سجادت و بہا اخص بہ سعادت

رباعی

سین حسن نگو کہ کیا دا و غل طربو کہ کیا دا
آید روزے کہ حسن زین سینم این و نہ چار سو کہ کیا دا
غزل

تھکھو کوئی بے گارستانے کے لئے
پہول نہ پہول کہ سنی کہ بے کافی ساقی
کرتہ صحت دار مال میں کیوں جلیں
جھکو سوائی کے لئے میں ہے شہرت حال
لذت بخودی عشق کہوں کیا ہر دم
حسن کا رعب مجھے نصرت گفتا رقص
میں قیمت ہوں بہت اپنے زمانے کے لئے
مے کو کھلو نہیں ہاتھ لگانے کے لئے
دل میں بخیر کیش عالم ہے مانے کے لئے
کیوں کہ مجھے کسی کوئی نہ چھپانے کے لئے
ہوش آمادہ نہیں آپ میں آنے کے لئے
میں بھی کچھ نہ چھپا ہوں سنانے کے لئے

اسے سعادت ہے ملام آدم علی و روزگار
اجنی بگرادی ہوئی تقدیر بنانے کے لئے

حسن عثمانی
ماد کا رسول ربی آصفی

سیرت

(۱)

دو عثمانی کے درخشاں کارنامے

نہضت

اس شخص کو جبکہ باکل قلیل مدت میں جوی ہے اس لئے دو عثمانی کے بہت سے کام ہیں
 پہلے نمبر پر وہ اس وارہ سے اسے مانتا ہے یہاں تک کہ وہ صرف یہی کہہ رہا ہو جی کے شاہکار
 (جلد دوم) اس ان عام اور بے ملائیمیت حالت، آمیا سی آراش الاہکی واکری طیب یونانی شہزادانہ فیروز ڈاکٹر
 کا ناموں کے مسلسل دار یارینی
 حقیقت یہ ہے کہ کیا جا رہا ہو





از مولانا سید ناظم الحسن صاحب ہوش نگہ رانی

حیات انسانی کی تاریخ پر غور کرنے سے جانتے ہیں کہ کائنات کے موجود وہ بدن و تہذیب کا نظام ہزار ہا سال کی تدبیرِ حق کا نتیجہ ہے استادِ حق جب انسان نے حیوانیت کی کچھ حدیں توڑ کر انسانی شرفوں اور لبوں کو لطف سے آشنا کیا اور کچھ حدوں میں وحشت و پستی کی راہیں گھڑنے کی بجائے نظم آبادیاں قائم کیں تو پہلے سب ادا کے نام نہ ہونے کے باعث باقی کائنات اور آپس کی مافوقِ طبیعیات کو دور کرنے پر توجہ کی بجائے انسانی کے چرچ و خرم حیات کے شریکِ مخالف میں وہی انداز سے آفرین کے صحرانے اور بھولے جہانے انسان کی فطرت میں کاد فرمائے اسلئے اسکی ضرورت ہوئی کہ ایک ایسے داغ کا انتخاب کیا جائے جو انسانیت کی سطح کو ابھارے اور اس سے بڑھ کر احساسات کو عقل سلیم کی حدود سے آگے دھڑپے دے یہی بیخبروں کی نصرت کا راز ہے اور یہی حکماء و عقلاء کی تخلیق کا سیادی سبب ہے انھوں نے انسان کو روحانی ارتقاء کا حقیقی سمجھائیں انھوں نے سیرت و کردار کے گرسکھلائے انھوں نے سرداری اور مگرانی کی داغ بیل ڈالی اور جنھوں نے انسان کو کئی اور فوضِ اخلاقی کی حد میں رکھ کر جس شخصیت کو سردار یا حکمران تسلیم کیا جاتا تھا وہیسی ہوتی تھی جس احکام و انتظام کی خصوصیات عقل و علم کے احساسات اور تدبیر و تعمیر کے ارادات عام انسانوں کے مقابل میں پاییدہ اور قوی تر ایسے جاتے تھے ایسے ہی تہذیب و تمدن کے دائرے پھیلتے گئے نظامِ عالم کے حدود بھی وسیع ہوتے گئے اسلئے رفتہ رفتہ اس نظام نے ایک مستقل صورت اختیار کر لی اور ایک راقی کی شخصیت کو ماننے اور ایک دہرے کے سامنے تسلیم کر کے پرانسانیت کو محو کر دیا۔

عبدالکریم نے تاریخِ حکمرانی کی جو تالیف کی کہ نوعِ انسان کے دیوارِ باب و دولت دنیا میں حیات ابدی ایسے ہیں جنھوں نے اپنے ذمہ داروں کو جنس کی صفوں نے اپنے مالک کی علی اور اخلاقی سطح کو بھرا کر انھوں نے خود اپنی سیرت سے ایک عالم کو کئی اور اخلاقی طور سے دیا ویسے لوگ ہر قوم اور ہر ملک میں ہوتے آئے ہیں اور فطرت کی بہرہ مالگیرِ فاضلی ہر ملک و ترکہ کو سیر کر رہی ہے یا دوشِ کثیر اسلافی حکومتوں کے وہ عالمی فطرتِ مگرانہی دنیا کے حاطوں سے غور نہیں ہوئے ہیں جنھوں نے قرطبہ و بغداد کی جیسی دروغاں قائم کیں انھوں نے جامعہ آذربہر سے دنیا کی پینٹل شاد و بیدار کے انھوں نے اس

کہ وہ کون تھا کیا انھوں نے اباصوفیہ کی آرزو سے توحیدِ الہی کی انھوں نے تحریکات میں محو رہے

وڈرا دے انھوں نے غلاموں کے سر پر تاج رکھا انھوں نے گداہل کو اب ذہن سے لادوا

جنھوں نے گلو انوں کو دنیا کا راہی بنایا انھوں نے دنیا کے جدید گونشوں سے بھی





تاریکوں کے برے اٹھا دے جنھوں نے یورپ کو تذبذب کو آئیں سبکے
جنھوں نے زیادہ کہنے کے دھنگ تھکے اور جنھوں نے آفریقہ میں اپنی سلطوت
کے ٹکڑے کو اچھے اور بدیادیر جا لی سے ہندوستان ایسے خطہ کو بھی تسلیم کیا ہے کہ یہ تاجدار
اسلام نے نظامِ محمد و دنیا کو دیا تھا انھیں اس فرض کو پہلی جگہ دی گئی ہے اور اسی نے دینے بھران
جو اسلامی تعلیمات کو اپنا نصب العین بنا کر اپنے فرائض ادا کرنے رہے ہیں انکی مبارک زمینیں لچکا دیکھا کر کہہ رہی ہیں کہ۔

نہایت استبرجہ علی عالم و دوا م

مارچ انہیں صلا نہیں سکتی، موت ان پر قابو نہیں سکتی اور گردشِ زمانہ انہیں شا نہیں سکتی لیکن تاریخ اقوم و مل کا ہر ورق بتاتا
ہے کہ اقبال کا لہجہ ہر کسی قوم میں نہیں برتا، مسلمان بھی زمانہ کے امتثال آئین سے محفوظ نہ رہ سکے اور وہ دینِ خیر میں خدانِ سلطنت ایسے پہلو
میں بھی گامزدیاست کے امیر تھے اور نہ ملک کی ترقی کے د اجاتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ انہوں نے اپنی صدیوں کی سلطوت و جلالت کو بولسب میں گم کر دیا۔
عرب کے ایمان والے عراق میں خونِ محمد بنی ہارنے والے ترک کے بادشاہین کھٹا دی، ایران کے صفحہ حن، مصر کے جامد اور ہندوستان کے مردان
کا راز اور کاباں ہیں زمانہ کا ورق اللہ چکا ہوا توں کا رخ بدل چکا نہ بار کی تختہ دی رہی، نہ اکبر کی دینِ امشری، نہ چھا لچکر کی زندہ اندھ لکتری
رہی اور نہ عالمگیر کی مذہبی عالمی خیالیع

ناب وہ زہریلے زہ آسمان ہے

لیکن اسی کے ساتھ اس سے بھی انکساریں کیا ماسکنا ک فطرت اپنی طرف سے نص انسان کی تعمیر و ترقی میں کبھی ٹکڑے کام نہیں لیتی اور جب
دنیا جہل و باطل کی تاریکیوں میں گم ہو جا تو بے توجہ کی غفلت چٹا سے کدھا کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ گہسے ہوئے آئین حیات کو بدل دے اور کچرے
بوسے اترا سے تہی کو تہ کر دے، مادہ اعتدال سے ٹکی ہوئی عیش و عشرت کو بچکے ہوئے داغوں سے نکال دے اور نیند کی مافی دنیا کو از سر نوید کر
سرزمینِ ہندو مت سے کھلی کھلی بچکائی کی حق جو ٹکڑے کھسے ہوئے عہد کو نہ کر دے اور جو اس کی مدد جانی ہوئی فضا کو تاریک کس سے فطرت نے
آخر اس چینی کا احساس کیا اور اُترن و گرن سے اعلیٰ حضرت میر عثمان علیاں بہادر خلد اللہ لکھنؤ کا آقا بنایا بلوچ جو امین کی سیرت کی لہری اور مہمل
و غرمت کی ہر گہری، صرف تین اور، الی کن کے لئے کئی قرن کی لکس کا غلغلہ دنیا کے اس بے بسے ٹکڑے کا ٹکڑا، ابھی بھی گزرتے اور دھول شای بھی
پیلوں نے حکومت کی اور قطب شاہیوں نے بھی لیکن ان کو بخت و اتفاق سے جو زمانہ ملا تھا اس سے عہد حاضر کا مقابلہ کئے اور پھر سچے کوئی بٹے
جو سلسلہ اصفہانی کے اقبال مند بٹاؤ کی طلی برتری فراسٹ و دانائی کی ہسری کر سکے۔

من کو گول نے اعلیٰ حضرت کی سیرت شاہانہ کا مطالعہ ضرور کر کے کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ میں اپنے اس ادعا میں کس قدر حق بجانب ہوں
گر کیا آپ نے کبھی اس کے اسباب پہ بھی غور کیا ہے کہ سلطنت و عظمت اور جاہ و جلال قدرت کسی کو بلا وجہ سبب و تہی ہے یقین کیجئے کہ یہ نام و نمود اور بھی
دکھائی دے گا، اس دانتھندی اور ہوشیاری اور اس عظیمہ واری کا نتیجہ ہے جو عہد حاضر میں حضرت اقدس و افغانی کی ذات کیلئے مخصوص ہیں۔

میں آج کی محبت میں حضرت ہند کا غلام اسے نص وہ روزگار شاعلی بھی ظاہر کرتا جا تھا ہوں جن پر عام نظریں نہیں پڑتی ہیں اور کہہ لانا چاہتا
ہوں کہ باوجود اس سلطنت شاہانہ کے حضرت اقدس و افغانی کی سادہ زندگی، فرضِ شاعری، باخبری و نکو کاری کا کیسا گل ٹھونڈے اور قدرت نے کیسے کیسے دھما
حمیدہ اور خضالہ برگزیدہ حضرت پروردگار کی ذات گرانی میں جیت کر دے ہیں۔ مادی کیے کہ سیرت شاہانہ پر جتنہ روز غور کرنا ہوں

اوی قدر پر راہی گرنا ز روش کے نقائص ظاہر ہوتے جاتے ہیں اور میں نہ جانتے تھی مرتبہ اپنے افغانی

و عادات پر نظریں کرنا ہوں، کلاش اسطرچ برادران ملک بھی اپنے آقا کے اسوہ عالی پر

چلنے کی توفیق حاصل کریں اور اسی کو اپنے لئے پشمن ہدایت بنائیں۔



تغییریاں

پ جانتے ہیں کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ ہر دون
فلاک میں بھی حضرت اقدس داغلی ماہیوں عام مصروف

دیگر ہے یہاں تک میں نے غور کیا ہے، برسوں، خانقاہوں، معابد و مساجد بزرگانِ تہذیب

اور اہل علم کیلئے جتنی خدمت و طایفہ، امتیاز و تہذیب و ملت محمد عثمانی میں عطا ہوئے ہیں وہ کسی زمانہ ماضی

میں نہیں ہوئے، شاید کوئی ایسا ہجو آسانہ عثمانی سے محروم ہوا ہو، جس کسی کے علم فضل کی لمبائی اور اخلاق و عادات کی

برتری نگاہ، سلطان کی محبت و کسی قسم کا صلہ پا کر رہا، کسی کہ نام و نطقہ باری فرما دیا گیا، کسی کو ملازمت دیدی گئی، غرض وہ کیا گیا جو ایک بدیہ
فطرت کا احساس کر سکتا تھا، اسی کے کیا کتب خانہ کثرت خساری کے بھی عاقبت آمدن شانہ و اصول کو پیش نظر رکھا اور اس لئے دکھا کر زمانے کی تہذیب و
ضرورتوں کے لحاظ سے انہار سے ملک مسرفانہ و طاقتوں میں گرفتار نہ ہو جائیں اور انہیں اطمینان سے جینے کا موقع ملے، کتب خانہ کثرت شہادہ و زندگی
نہ صرف جن سے بلکہ زندگی کا اولین اصول ہے جس کو عقلا جز و ضروری سمجھتے ہیں۔

اخلاق سلطانی

میری ناچیز زبان ان اخلاق شامہ کو کیا بیان کر سکے گی جنہیں فطرت نے انسانی سپرد کی کوئی کوٹ کر برہی
ہے اور چنانچہ تمام تہذیب اول کی اسلامی محبت و مہمردی کا ایک علی ثروت ہے، بیکر اخلاق بادشاہ کو بھی محبوب

میں کھڑا رہنا گوارا نہیں فرماتے، برساتی پانی میں کسی کے جھنگنے کو جائز نہیں رکھتے، ملازمین میں سے اگر کوئی بیار و موٹا ہے تو اسے فوراً آرام لینے
کی اجازت مرحمت فرماتے ہیں۔ اور خدمت گزاروں کے ایک انجم کے ہوتے ہوئے (جو بت باکھر رہا ہے) سلطان دکن اپنی مولیٰ ضرورتوں کی
تعلیل خود فرماتے ہیں، اگلا فدا کی امید دست مہارک سے تحریر فرمائی جاتی ہے، یہاں تک کہ نفاذ کو گوند سے خود بندہ فرماتے ہیں، بار بار کسی سے شننے
کی زحمت کا ذرا بھی خیال نہیں فرمایا جاتا، یا لکڑی اور طہارت کا اسد رہ جائے کہ دست مہارک بار بار دھوئے جاتے ہیں۔

تیمار واریاں اور بزرگ خیر و کپاس

شہزادگان و لہذا اقبال میں سے خدا ناکہ کھانہ طبعیت ناساز و متواتر داری ذات آ
سے فرمائی جاتی ہے اور اس طرح فرمائی جاتی ہے کہ اپنی راحت و آرام کی بھی
مطلق پروا میں ہوتی تو وہ بلا انتظام، غذا کی فراہمی، غرض ہر چیز شانہ حکم و ہدایت کی سخت کجائی ہے، اولاد کا تمام ضرورتیں، محلات کی تمام نہیں
سب تکم نگاہ ہے پوری ہوتی رہتی ہیں اور کوئی اپنی پیش نہیں ہے جس کی اطلاع پیشہ اقدس میں رہتی ہو تو ہر طرح چوڑو کھانا کھاؤ اور بڑو کھا
احترام اس طرح کیا جاتا ہے کہ اسلامی آداب کی شانہ کی تاریخ کے اوراق میں بے چین نظر آتی ہے، والدہ معظمہ کے ادب و لحاظ میں خسرو
فیض آباد ایک سلمان سعادت مندی کے سادہ لباس میں جلوہ گر رہتے ہیں جب والدہ معظمہ کا سامنا ہوتا ہے تو نامک ہے کہ ان کی عظمت
کھانے والے خسرو عالم شاہ ان سے سبقت کرنے کی جرات فرما سکیں، یقین کیجئے کہ انیسویں صدی کے کس کس زمانہ میں پاس و لحاظ کی رعایت
سمہ کی گراؤں میں بھی نظر نہیں آتی۔

مذہب کا احترام

کبھی پاؤں پر پاؤں رکھ کر مذہبی تذکرہ نہیں فرمایا جاتا، اسلئے عمودہ اور اسلئے حسنی اسوقت زبان پر نہیں
آ سکتے جبکہ سرگٹ نوش فرمایا جا رہا ہے، مذہب کے شیدائی بادشاہ ہمیشہ ان موقعوں پر مہذب ہو جاتے

ہیں جب بزرگانِ دین کے اسلئے مہارک زبان پر آتے ہیں، یا خدا اور رسول کا تذکرہ کیا جاتا ہے، آپ جانتے ہیں!

بلکہ اسلامی تہذیب کے یہ آداب دنیا میں اب فقہ و دین، میری نظریں تو کوئی ایسا نہیں ہے جو ان

خصائل حمیدہ کا اس خصوصیت سے پابند ہو اور ان پر اس نئی شکل کرنا ہو۔

خاصہ خدا سلطانی صبح کو جہاں کے بعد نہایت مختصر ناستہ فرماتے



ہیں اور حسب رواج دوہر اور شام کو خاصہ تناول فرمایا جاتا ہے جسکی مقدار
اسقدر تین ہوتی ہے کہ شاید پانچ سال کی عمر کے بچے بھی اس سے زیادہ کھاتے ہو گئے،
میر نے بعض کتابوں میں پڑھا کہ ٹرسے ٹرسے عالی دماغ انسان اور اہل اللہ کا ایک
پہچان یہ بھی ہے کہ وہ نافع گزارہ رکھتے اور ذکر شغل میں مصروف رہنے کے لئے مذاہن اوس قدر

استعمال کرتے تھے جس سے مریٹ کی نظری ہے چینی دور ہو جائے، حفظان صحت کے اصول بھی ایسی ہی کے موافق ہیں کسی فارسی شاعر کا
یہ شعر مشہور ہے کہ سو خور و برائے زلیسن و فکر کر و ن است بہ تو مقصد کر زلیسن از ہر خوردن است
یعنی صرف یہ پڑھا اور سنا تھا میں نے تو کسی کو بھی نہ دیکھا کہ خدائیں مرا سے زلیسن و ذکر کون است پر عمل ہوا میں نے تو بھی تو زلیسن از ہر خوردن است
کی کامیاب کیفیات میں گرفتار پایا الاحقرت بن گیا کھائی کہ وہ صرف دو برائے زلیسن و ذکر کون است کے فلسفہ پر بلا نفاغ ہاں ہیں۔
دست خوان غشی پر طرح طرح کی شریفانہ تہنیں جی ہوتی ہیں، میں نے دیکھا کہ حضرت بنی کھائی ان کو صرف بطور ذائقہ چکھتے تھے اور
جس قدر رفاہہ نہ تھے وہ ابستگان دولت میں تقسیم ہو جاتا کہ تا ہے کسی دن کسی کو اس طرح شامنا غنایات کا اظہار ہوتا رہتا ہے
غذا میں بالعموم بہت سادہ ہوتی ہیں، جن کی تیاری میں حفظان صحت کے طبی اصولوں کا پورا لحاظ رکھا جاتا ہے، مریح برائے نام اور تری صحت
اتی ہوتی ہے کہ کھانے سے غموس کچا کھتی ہے لیکن اس سادگی کے باوجود ہر چیز میں لطافت اور رفاقت کے ساتھ تیار کیجاتی ہے کہ ایک مرتبہ اس قدر
سے آشنا ہو کر زبان عدو نہ لگ چکا ہے یعنی رہتی ہے پراٹھوں پر تیزی روا لوگ شہر ہوتا ہے اور بالائی تو اسقدر لطیف ہوتی ہے کہ مزیدہ انسان
تو اس کھاتے کھاتے جان دیکھتے اور یہ کہ دیکھتے کہ ایسی شیریں موت کہاں نصیب ہو سکتی ہے، بیشاد دی بیوں کی کنگش کے کباب دیے
لذیخہ ہوتے ہیں جن کی تعریف ظلم کی نادر اقدار زبان کیا کر سکتی ہے، غرض ہر غذا اپنی خصوصیات خاصہ کے لحاظ سے منفرد ہوتی ہے معمولاً
تو سگریٹ نوش فرماتے ہیں لیکن خاصہ کے بعد تھوڑا نوش فرمایا جاتا ہے، کافی اور چاؤ سے رغبت کافی ہے، غرض حضرت جہاں بنگا کھانے کا ہر ایک
ایسا دوسرے سے دیکھ دیکھ کر انسان اپنی عقلی اور ذہنی غایوں کو دور باش لگہ دیتا ہے۔

کاروبار مملکت

بیداری اور دانش کے بعد دس بجے تک غلامان بارگاہ کو شرف پار یا عطا ہوتا ہے اوس کے بعد کلہوٹا
سے عقدہ گل انگلیک کھیتی رہتی ہیں، ملاقات کی عمر تک لنگو کے دودھ ان میں بھی ایسے پیکانہ اور ادب انداز سے رشا دیا
جاتے ہیں کہ سیاخہ انتقال دینی کی داد دی پڑتی ہے، سرکاری معاملات میں ٹریسے بڑا انگریزی یا اردو سودو برداشتہ ظلم تحریر فرمایا جاتا ہے، دفتر میں
سے جاکر خدات ۵ بجے تک میں ہوتے رہتے ہیں وہ آج کل پر نہیں رکھے جاتے بلکہ ادب و قہار ماسکی ادنیٰ لکڑیاں کے ہر عقدہ کی حقیقت کو کھنکھرتا ہوا فرمایا
ہے اور ایک سرری نظم و قدر کا جزئیات تک سے واقف کرا دیتی ہے، ۵ بجے کے بعد سواری مبارک علیا حضرت والدہ منظمہ کے قصر کھڑک روانہ
ہو جاتی ہے جہاں سے گھنٹہ آدھ گھنٹہ کے اندر حاجت فرمائی کے بعد ۱۰ بجے شب تک دماغ سلطانی ملکی نظم و نسق اور مملکت کا روبرو کی سب سے
سیاسی دماغ کوں نہیں جاتا نہ حکومت اقصیٰ میں سیاست کا ایک لکھ کا نام ہے لیکن اسکی گھنٹیاں سوائے ناخن سلطانی
کے اور کون سلجھا سکتا ہے بڑے بڑے اہم اور منجیدہ لکھی اور خارجی مسائل میں حضرت اقدس واعلیٰ کی صواب
راہیں ملے ہاں کا کام دیتی ہے اور شعبہ کے ارباب مل و عقدہ بنی کھائی سے مشورہ کے بعد ہی اپنے فرائض کے بارے میں کدوش
ہو سکتے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ سیاسی ماسکلی میں روشن دماغی کا یہ عالم ہے کہ اکثر اوقات ادنیٰ خور

دنکر سے اس کی تہ پہنچ جاتے ہیں اور نتیجہ ہاتھ اندر کہ مودبانہ سانسے کھڑا ہو جاتا ہے۔

اور میر لطف یہ ہے کہ ایسا کوئی پہلو کھو مالی سے نہیں چھوٹتا جس کی کرے کوئی دکان کھاتا





یہ ہے نہایت مختصر و مکمل اور بندگانِ غالی کے روزِ آخرت میں کی جنسیں
میرنگزور کا نظریہ رکھ رکھا، آپ نے دیکھا کہ مبداری کے بعد سے نااستراحت
کوئی لمحہ آپس میں ہے جس میں ذاتِ شہانہ کسی نہ کسی کام میں مصروف نہ رہتی
ہو اور پھر سادگی کا یہ عالم ہے کہ شہنشاہ میں ایک کمرہ ہی پر روتی، ضروری ہوتی ہے،

نہ وہاں میسر ہے اور نہ کوئی اور سالانہ آرائش اقرونِ اولیٰ کی سادگی درودِ بار سے ظاہر ہوتی ہے، اسی کمرہ ہی پر
نیشے بیٹھے امورِ سیاست کی گتھیاں بچھائی جاتی ہیں جقائق و معارف کے دریا بہاے جاتے ہیں، علم و اخلاق کی شرح کیجا جاتی
ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ آدمی کو ان بننے کی توفیق عطا کی جاتی ہے۔

تاہم یہ ہے کہ یادگارِ سلطانی میں کسی کو شرفِ باریابی عطا ہوا اور وہ اپنے دل پر اخلاقِ خسروی کا ایک گہرا
نقش لکھ رہا ہے نہ وہ علم و فضل کا شائیکہ نہ جائے، ہر شخص کو اسکے مرتبہ و جاہیت اور علم و عقل کے لحاظ سے شرفِ بھلائی
بخشا جاتا ہے، اگرچہ انہوں کو اس خیرِ بستان رنگے بوسے مانج سے آگاہ کیا جاتا ہے تو سن رسیدہ انہیں شرفِ عاقبت کی
ابدی زندگی کے اسرار بتاتے جاتے ہیں۔ باخبری کا یہ عالم ہے کہ جس طرح کل شہنشاہ کے ہر گوشہ کی حالت طبع عالی پر مبنی
ہوتی ہے، کوئی مہار ہے کون اچھا ہے، کس کو کس چیز کی ضرورت ہے، کہاں کس قسم کی دوا جانی جائے، کبھی خدا دیکھ کر سنے
عرض پورا انتظام ذاتِ شہانہ کی ہدایت اور رہنمائی میں ہوتا ہے، بالکل اسی طرح شہر کے چپہ چپہ کا حال حضرت بندگانِ غالی کو
معلوم ہے۔ شہر کے اشراف و اعیان کی حالت، ان کے مزاج کی رفتار، ان کا طریقہِ معیشت، نگاہِ سلطانی سے بچھا نہیں ہے،
اربابِ اقتدار اور اراکینِ سلطنت کے استعدا و فکر طریقیات اور سلیقہ کار و بار سے بھی حضرت جہاں پناہی باخبر ہیں۔

یوں تو حضرت بندگانِ غالی کا دور و مند دل اپنے حدودِ سلطنت میں بسنے والے ہر انسان کا دیکھ
محسوس فرماتا ہے لیکن امرارِ دار اکینِ سلطنت کے یہاں جب کوئی حادثہ پیش آتا ہے تو ذاتِ شہانہ حد درجہ بطول
ہو جاتی ہے اور اس خالوہ شہنشاہ کی روایاتِ قدیم کے خلاف شرعِ اسلامی کے لحاظ سے محبت میں شرکت سے
بھی تامل نہیں فرمایا جاتا اور قدم و قدم نہیں بلکہ میلوں پیدل چلے جاتے ہیں۔ ہر اندہ گاہ کی تفتیش جس انتہائی جہدِ کوشش
سے کیجاتی ہے، اس سے انکے آئینہ مشک ہو جاتے ہیں، دل قابو میں آجاتا ہے۔ اور دایس دور ہو جاتی ہے، اسی طرح شاہی
کے متوطن پر بھی اہل شادی کی مسرت و شادمانی کو دو بالا فرمایا جاتا ہے، یہ میں آپ کے امیر المملین کے اخلاق و ان
پر عینا بھی انداز کیا جائے کم ہے۔

نہ ہی راہِ اداری کے اعتبار سے خسرو و کن کا مرتبہ اس قدر بلند ہے کہ عہدِ حاضر میں اسکی مثال دنیا کا کوئی
حکمران خاندان پیش نہیں کر سکتا، عیسائی ہوں یا مسلمان، ہندو ہوں یا پارسی سب کو یک نوا نظروں سے دیکھا جاتا ہے اور
سب کی حاجتیں پوری کی جاتی ہیں بلکہ شہر اپنے عقائد کی پیروی میں ہی ہے کہ مجلسِ عزائم میں مظلوم کی صفِ ختم میں محروم
نظر آتے ہیں اور محض میلا دین اپنے پیغمبرِ رحمت کی ولادت باسعادت کی خوشیاں منانے میں سبکدوش ہیں

پیش ہوتے ہیں، اس عہد میں نماز کیلئے مسجد ہو کر اس طرح اپنی جمودیت کا اظہار کرتا ہے
ہیں کہ بادشاہ تو ایک طرف کوئی ادنیٰ نندہ بھی طاعت کا حق اس طرح ادا
نہ کر سکتا ہے۔





یہ ہے نہایت مختصر و مکمل و بندگان غالی کے روزانہ مشکل کی جھین
میر لکھنؤ کا نظریہ رکھ سکا، آپ نے دیکھا کہ بیداری کے بعد سے ماستراحت
کوئی لمحہ ایسا نہیں ہے جس میں ذات شانہ کسی نہ کسی کام میں مصروف نہ رہتی
ہو اور پھر سادگی کا یہ عالم ہے کہ شہ نشین میں ایک کمرہ پر روفی، ضروری ہوتی ہے،

نہ وہاں میسر ہے اور نہ کوئی اور سامان آرائش اقرون اولیٰ کی سادگی درود و بار سے ظاہر ہوتی ہے، اسی کمرہ پر
نیچے بیٹھے امور سیاست کی گتھیاں لپھائی جاتی ہیں حقائق و معارف کے دریا بہاے جاتے ہیں، علم و اخلاق کی شرح کجائی
ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ آدمی کو ان بننے کی توفیق عطا کی جاتی ہے۔

نامکن ہے کہ بارگاہ سلطانی میں کسی کو شرف باریابی عطا ہو اور وہ اپنے دل پر اخلاق خسروی کا ایک گہر
نقش لیکر وہیں نہ ہو، علم و فضل کا اثر لیکر نہ جائے، ہر شخص کو اسکے مرتبہ و وجاہت اور علم و عقل کے لحاظ سے شرف و بھلائی
بخشا جاتا ہے، اگرچہ انوں کو اس خیرستان رنگے لوگے متاع سے آگاہ کیا جاتا ہے تو سن رسیدہ اشخاص کو عاقبت کی
ابدی زندگی کے اسرار بتائے جاتے ہیں۔ باخبری کا یہ عالم ہے کہ جس طرح کل شہنشاہ کے ہر گوشہ کی حالت طبع عالی پر مبنی
ہوتی ہے، کوئی میار ہے کون اچھا ہے، کس کو کس چیز کی ضرورت ہے، کہاں کس کم کی دوا جانی جائے، کبھی غذا و دیکار سے
عزم پورا منتظام ذات شانہ کی عبادت اور رہنمائی میں ہوتا ہے، بالکل اسی طرح شہر کے چیرہ چار حال حضرت بندگان غالی کو
معلوم ہے۔ شہر کے اشراف و اعیان کی حالت، ان کے مزاج کی رفتار، ان کا طریقہ معیشت و نگاہ سلطانی سے پھلا نہیں
ارباب اقتدار اور اراکین سلطنت کے استعداد و فکر علمی لیاقت اور سلیقہ کار و بار سے بھی حضرت جہاں پناہی باخبری۔

یوں تو حضرت بندگان غالی کا دور و مند دل اپنے حدود و سلطنت میں بسنے والے ہر انسان کا دھم
محسوس فرماتا ہے لیکن امر اور اراکین سلطنت کے بیان جب کوئی حادثہ پیش آتا ہے تو ذات شانہ حدود و درجہ طویل
ہو جاتی ہے اور اس خالوہ شاہجہ کی روایات قدیم کے خلاف شرع اسلامی کے لحاظ سے محبت میں شرکت سے
بھی تامل نہیں فرمایا جاتا اور قدم و قدم نہیں بلکہ میلوں پیدل چلے جاتے ہیں۔ پسماندگان کی تفتیش جس انتہائی ہڈر کی
سے کی جاتی ہے، اس سے انکے انوشک ہو جاتے ہیں، دل تالوں میں آجاتا ہے۔ اور باس دور ہو جاتی ہے، اسی طرح شاد و دل
کے منہوں پر بھی اہل شادی کی مسرت و شادمانی کو دوبالا فرما دیا جاتا ہے، یہ میں آپ کے امیر المملین کے اخلاق و جن
پر عقبتا بھی ناظر کیا جائے کم ہے۔

مذہبی راہ وادی کے اعتبار سے خسرو کن کا مرتبہ اسقدر بلند ہے کہ ہمد حاضر میں اسکی مثال دنیا کا کوئی
ملکان خاندان پیش نہیں کر سکتا، عیسائی ہوں یا مسلمان، ہندو ہوں یا پارسی سب کو یکساں نظروں سے دیکھا جاتا ہے اور
سب کی حاجتیں پوری کی جاتی ہیں مگر ہندو اپنے عقائد کی یہ پابندی ہے کہ مجلس عزائم میں مظلوم کی صفیہ نام میں نہ عزائم و مظلوم
نظر آتے ہیں اور محض میلاد میں اپنے پیغمبر مریخی کی ولادت باسعادت کی خوشیاں منانے میں سب سے پیش

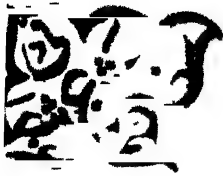
پیش ہوتے ہیں، مساجد میں نماز کیلئے سرسجدہ ہو کر اس طرح اپنی جود ویت کا اظہار کرتے
ہیں کہ بادشاہ تو ایک طرف کوئی اولیٰ بندہ بھی طاعت کا حق اس طرح ادا
نہ کر سکتا تھا۔





نقشه صوبه اراکان و حدود آن با همسایران
عالم

شرح	علامت
سورقانات	○ ○
پلها و کتیبه ها	—
مناطق و قلاع	—
حدود قلمرو	—





بِالْحَمْدِ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ
بِالْحَاضِرَةِ

تعلقات و اضلاع و صوبہ جاٹ چیدر آباد دکن

نام صوبہ	نام ضلع	نام تعلقات	نمبر
اورنگ آباد	اورنگ آباد	اورنگ آباد - انڈیا پور - گنگا پور - جالندہ - گجرات - پٹن - خلد آباد - سلوٹ	۱۰
	بیسٹ	بیسٹ - موس آباد - آشتی - گجراتی - خیلہ گاؤں - یا ٹوہہ	۶
	پرہنجی	پرہنجی - بہت - ہنگولی - جیتور - کھنوری - پتھری - پالم	۷
	ناندیڑ	ناندیڑ - بلوی - دلیگور - جگ گاؤں - تہہ حار - مدھول	۶
	نگسہ	نگسہ - کچھول - تونگل - سٹرم - یادگیر - اندول - شاہ پور - ستور پور	۸
گلبرگ	راپچور	راپچور - عالم پور - دیو درگ - کستلی - نگسہ - ماوی - سندھور - گنگاوتی	۸
	عثمان آباد	عثمان آباد - کھم - پرہنجہ - تلپا پور - لاہور	۵
	بہر	بہر - نینگہ - احمد پور - اوگسہ - منوارہ	۵
	ورنگل	ورنگل - کھم - محبوب آباد - مدھوہ - پانگال - بالونچہ - ملک - لیندو	۸
	نظام آباد	نظام آباد - آرمور - کارا پٹی - مار پٹی - بودھن	۵
دراوڑ	کریم نگر	کریم نگر - جگتال - جنور آباد - محاد پور - پرکال - سرسلہ - عثمان نگر - سلطان آباد	۷
	عادل آباد	عادل آباد - چنور - آصف آباد - کشتی پٹہ - کنوٹ - بزل - راجورہ - میرور - راجنور	۱۰
	میدک	میدک - اندول - کلپور - سدھی پٹہ	۳
	محبوب نگر	محبوب نگر - ناگر - کنول - امر آباد - کلوا کرتی - مکتھل - پرگی	۶
	نگلنڈہ	نگلنڈہ - جھونگیر - جگ گاؤں - دیو رکٹہ - حضور نگر - مرال گوٹہ - سور باپٹھ	۷
سیا	باغات	باغات	۱
		
جلد ۲	۱۶	۱۰۳	



نوٹ

جن تعلقات کے جدول کا نشان ہے وہ علامتیں صرف خاص بارک ہیں

مترجم محمد عارف





سلطنت آصفیہ کے مختصر خیر فیانی حالات

افری و ملی عظمت | سلطنت آصفیہ ہندوستان کی سب سے بڑی دینی اور اسلامی ریاست ہے اس کا قبضہ پاکستان اور
اسکا طینندوؤں کے مجموعی رقبہ سے بھی زیادہ آٹھ سو مربع میل کی سطح سمندر سے سڑ ہے بارہ ہزار فٹ بلند ہے
اس کا اکثر علاقہ ایک سطح پر قلع اور میدانی حصہ پر مشتمل ہے۔

رقبہ و حدود | سلطنت آصفیہ کا رقبہ بحالت موجودہ تقریباً (۸۲۶۹۸) مربع میل ہے اور اس کے حدود یہ ہیں شمال میں
صوبہ متوسط اور برار جنوب میں صوبہ مدراس مغرب میں برہمنی اور مشرق میں صوبہ متوسط اور مدراس ہے۔
دریا | شمالی سرحد سے لاہور ایک دریا بہتا ہے جس کو گوداوری کہتے ہیں اور اس کو ہندو لنگا کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں

جنوبی سرحد کے برابر دریا ہے کرشنا بہتا ہے یہ دو دریا اپنے مہاؤں کے ساتھ جو سرزمین دکن میں بہتے اور علاقہ
مرکار آصفیہ کو سیراب کرتے ہیں یہ صوبہ مدراس میں سے ہوتے ہوئے خلیج بنگالہ میں جا گرتے ہیں۔ گوداوری کا منبع علاقہ نامک
اور کرشنا کا منبع گھاٹ میں ہے۔ ان کے علاوہ اور چھوٹی چھوٹی ندیاں بھی ہیں۔

پہاڑ | پہاڑ اور پہاڑیاں بھی بہت ہیں ان میں بالگھاٹ جو ضلع نامدیر پر پڑتی ہے وغیرہ میں پھیلا ہوا ہے اور شاید ہی پریت
جو عادل آباد سے ہوتا ہوا آجندہ تک پہنچتا ہے اور جالندہ کی پہاڑیاں قابل ذکر ہیں پہاڑوں کی اونچائی ڈھائی ہزار
فٹ سے سڑ ہے تین ہزار فٹ تک ہے۔

تالاب | اس ریاست میں سترہ سو تالاب ہیں جو ندیوں نالوں کو روک کر بنائے گئے ہیں۔ جن کا پانی آبپاشی اور آب رسانی
کے کام میں لایا جاتا ہے اور ان میں بڑے تالاب یہ ہیں۔ پاکہال۔ راپا کشتو ارام۔ حسین ساگر۔ میر عالم عثمان گر
حایت ساگر اور نظام ساگر۔ نظام ساگر سب سے بڑا تالاب ہے۔

نہریں | ملک دکن میں چار بڑی نہریں ہیں (۱) محبوب نہر (۲) آصف نہر (۳) گنگا نہر (۴) محل نہر ان کا مجموعی
طول تقریباً ایک سو سو میل سے زیادہ ہے کئی اور نہریں اس وقت زیر تعمیر ہیں یہ تمام نہریں بھی زراعت اور آبپاشی
کے کام میں لائی جاتی ہیں۔

ذرائع حمل و نقل | ریلیں :- ریاست میں چھ آبادیوں میں ریلوں
راستے اور ریلوں کا ایک جال بچھا ہوا ہے
اور وقت ریل سے لائنیں جن پر آمد و
رفت چلی نقل ہوتی ہے ان کا طول علاوہ زیر تعمیر ریلوں کے





بیدار رسول سے زیادہ ہے۔ جو رہیں ریاست میں دھڑتی ہیں
دو قسم کی ہیں۔ چھوٹی پٹری اور بڑی پٹری جسٹیل ہیں
تجائی آئی اپنی ریلوے۔ نظام نگار ٹیڈر ریلوے۔
گوداوری ریلوے تھار شاہ گدگ پورنا ہنگوی لائین نیم
ایس۔ ایم۔ باری لائٹ ڈوریکل وغیرہ۔ ان کے علاوہ وقار آباد

بیدار ریلوے لائین اور پری لائین وغیرہ بھی ہیں۔
مڑوں۔ یہاں ریلوے ریاست کے ہر گوشہ اور کونہ میں بنائی گئی ہیں جن کا طول تین ہزار میل سے بھی زیادہ ہے جن پر
مڑوں مسافروں کو لئے ہوئے دوڑتی پھرتی ہیں۔ ہر شخص ریاست کے مختلف حصوں میں بذریعہ موٹریا ریل بہ آسانی سفر کر سکتا
ہے اور ہر قسم کا آرام میسر ہے۔
جنگلات اور سینئر ریاست میں جنگلات کے رقبہ کی مجموعی تعداد نو ہزار تین سو اسی مربع میل ہے بڑے بڑے جنگل
مضلع عادل آباد اکرم نگر خوب نگر نظام آباد میں ہیں۔ ان جنگلوں سے زیادہ تر گاون بجالا
سٹیشن وغیرہ کا چوبہ نکلتا ہے۔

ریاست میں خوشنما مقامات بھی ہیں جو عمدہ سے عمدہ سسٹری پیش کرتے ہیں۔ خاص کر عادل آباد کے سین
اور اورنگ آباد میں اجنٹ اور آئروے کے قریب نگارے لٹائی اور بے نظیر ہیں۔
ملک کی قدرتی تقسیم | قدرتی طور پر ملک دو حصوں میں تقسیم ہے۔ مڑو پٹری اور تنگ گانہ اس کے علاوہ جنوب کا کو حصہ
اور نالوں و علاقہ | کرناٹک کے نام سے موسوم ہے۔ تنگ گانہ میں تلکی اور مڑو پٹری میں مڑو پٹری کرناٹک میں کٹری بولی جاتا
ہے۔ مڑو عام طور پر تمام ریاست میں اردو زبان بولی جاتی ہے۔ شہر میں تو مڑو اردو ہی کا زیادہ رواج ہے اور حکومت کی دفتری
زبان بھی یہی ہے۔

ریاست حیدر آباد میں ہر قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ مڑے تنگے اور کٹریے تو ہیں ہی ان کے علاوہ سکھ عرب چٹان
ہندو مسلمان یہاں بھی رہتے ہیں۔
و نو میں | تنگ گانہ کی زمینات وسیع تر خیر نہیں ہیں جیسی کہ مڑو پٹری کی۔ علاوہ مڑو پٹری کی زمین کالی اور ریت کے نام سے موسوم
اڑکھ کا علاقہ ہے۔ اس میں زراعت بارش کے پانی ہی سے ہوتی ہے یہاں آلاب وغیرہ بہت کم ہیں مڑو تنگ گانہ میں کھجور کا لکڑی کا
پتھر ملا اور تھر ہے۔ آلالوں کٹوں نہروں کے ذریعہ اس کو قابل کاشت بنایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور قسم کی زمین بھی ہے
جس کا شتا مڑو پٹری میں ہی ہوتا ہے وہ سرخ زمین ہے۔

موسم اور آب و ہوا | سال کے زیادہ حصہ میں یہاں کی آب و ہوا خوشگوار اور معتدل رہتی ہے اور تین موسم
ہیں سردا گرم اور بارشیں (۱) موسم بارش (۲) موسم سردا (۳) موسم گرم

(۲) سردا۔ ماہ افرستہ تا ماہ اکتوبر تک (۳) گرم۔ ماہ فروری

تھم ماہ تیر تک ہر موسم خوشگوار رہتا ہے ریاست میں گئی کا

اوسط (۸۱) ڈگری اور بیش کا اوسط (۳۳) انچ ہے۔

بقیہ صفحہ نمبر ۳۶ پر ملاحظہ ہو





فرمانروایان سیستان

ردیف	نام فرمانروا	تاریخ ولادت	تاریخ وفات	تاریخ تاجگذاری	تاریخ عزلت	دولت عمر				دولت حکومت	
						سال	ماه	روز	سال	روز	روز
۱	نواب محمد علی خان جنگل الدین نظام الملک افشار	۱۱۳۰	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۴۹	۲	۱۰	۲۳	۰	۱۲
۲	نواب محمد علی خان جنگل الدین نظام الملک افشار	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۳۹	۱۱	۲۹	۲	۴	۸
۳	نواب بیت محمد الدین خان مظفر جنگ	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۰	۰	۰	۰	۲	۰
۴	نواب بیت محمد الدین خان مظفر جنگ	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۲۶	۸	۱۱	۰	۰	۲۶
۵	نواب نظام علی خان جنگل الدین نظام الملک افشار	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۴۱	۶	۱۶	۳۲	۳	۳
۶	نواب محمد علی خان جنگل الدین نظام الملک افشار	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۶۲	۳	۱۶	۲۶	۶	۲۵
۷	نواب بیت محمد الدین خان مظفر جنگ	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۶۳	۱۱	۲۸	۲۸	۲	۲
۸	نواب بیت محمد الدین خان مظفر جنگ	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۶۳	۴	۱۳	۱۳	۱	۹
۹	نواب محمد علی خان جنگل الدین نظام الملک افشار	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۶۵	۴	۲۸	۲۸	۴۳	۲۲



دفاعت بستان فیروزه و نواب جنگ

۱۰	اعلیٰ حضرت قیصر نواب بیت محمد الدین خان مظفر جنگ	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۱۱۳۴	۶۵	۴	۲۸	۲۸	۴۳	۲۲
----	---	------	------	------	------	----	---	----	----	----	----





از جناب مولوی حکیم شفا صاحب مدظلہ العالی (رحمۃ اللہ علیہ)

تاریخ عرب قبل از نبوت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے مطالعہ سے ظاہر ہوا ہے کہ جہاں عربوں نے دنیا کی بھر کی ملکی زندگی، سماجی، معاشی، سیاسی، آپ کو امام عروج پر پہنچایا تھا۔ وہاں علم الانساب کو بڑی ترقی دی تھی عرب اپنے حسبِ نسبی کے مسائل میں بہت متماثل تھے۔ نسب نامہ کی حفاظت کا طریقہ جب تک کہ طوقِ نبوت و حاکمِ نبی نہ ہوا تھا کہ یہ راہِ سید خفا کیا جاتا تھا بعد میں چڑھ کر لکھنے کا رواج ہوا۔ اُس زمانہ میں عرب میں ہر قبیلہ کا ایک گروہ ایسا تھا جو "شباب" کے نام سے موسوم تھا جس کا کام صرف یہی تھا کہ اپنے قبیلہ کا نسب نامہ مزید فیض رکھے۔ یہ طریقہ عربوں میں ترقی کرتے کرتے ایک مستقل فن بن گیا جس کو فنِ انساب کہتے ہیں۔ اب تک اس فن میں عربوں نے کثیر تصانیف مرتب کی ہیں عرب اپنے پالتو جانوروں لینے اونٹ، گھوڑے وغیرہ کا نسب نامہ ایک محدود رکھا کرتے تھے۔ اس کی مثال کسی دیگر قوم کو در ملک میں پائی نہیں جاتی یہی وجہ تھی کہ شجرہ عرب شرفاء قابلِ جوئے کے حسبِ نسبِ فخریہ اشعار اور قصائد لکھا کرتے تھے۔ ملک عرب میں بڑے شرفاء، فضلاء، علماء اور سردارانِ قیام گزشتہ ہیں جن سے شعور و سرورِ حضرت عبداللہ منافؑ کی اولاد سے حضرت رسولِ مہتمم صلی اللہ علیہ وسلم سمیت ہوئے۔ آپ کے شجرہ رجالِ ناز، حالِ تار، بارِ قار اور سب سے پہلے جانشین حضرت ابراہیمؑ میں سیدنا اوصدقؑ اکر ہی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے اخصرت خلد اللہ ملک و سلفین میں خاندانِ آصفیہ کا شجرہ بھی ایک عرصہ سے تاریخ کے ادوار میں محفوظ رہا ہے۔ جو جن عرصہ گذرنا جا رہا ہے اُنہی یا سبوں سے تقریرات ہو کر مختلف، مطبوعات میں شجرہ آصفیہ شائع ہوتا ہے اور مطبوعات و ضبط و تاریخ میں کچھ کچھ اختلاف ہوتا جا رہا ہے۔ چنانچہ اس کی صحت کی جانب میں ایک عرصہ سے متوجہ تھا۔ اور جب وہاں مطبوعات اور مطبوعات کی پیش نظر ہلکے بہانے تحت شاکرِ نبوت کر کے اس مبارک شجرہ کو الحمد للہ اس "موجودہ" میں مکمل کیا گیا ہے۔ توقع ہے کہ آئندہ تاریخِ عجم آصفیہ پر کام کرنے والوں کو یہ عین شجرہ زیادہ وقس محسوس نہ ہوگی۔

(ماخذ)

(۱) شجرہ آصفیہ کے ابتدائی حصے کی تصحیح "تذکرہ ابو الغریب عبدالقادر ہمدانی" مولفہ ساجدہ امین پھلپاری سے کی گئی تھا صاحب نے بحوالہ کتب تذکرہ و دل سے "حضرت شیخ" کے شجرہ کی تصحیح فرمائی ہے۔ مرآۃ الجنان (مولفہ امام باغی) ہجرت الاسلام (علامہ شافعی) کتاب الانساب (امام معانی) صفات الانس (حضرت حاجی) تاریخ بغداد (ابن النجار) طبقات الکبریٰ (امام تاج الدین سبکی) لطائف الشرفی اور ابن خلکان وغیرہ۔

(۲) "النبیۃ والہ شراف" تصنیف علی بن حسن مسعودی (مطبوعہ جامعہ عثمانیہ) ۱۳۴۵ھ

(۳) "مرآت الاخبار" مصنفہ شمس فیض اللہ بیہقی سن تصنیف ۱۰۸۰ھ (مطبوعہ جامعہ عثمانیہ) ۱۳۴۵ھ

نواب ناصر الدین بہادر کے بعد خیر قسم ہوئی ہے۔ مصنف نے جو کچھ لکھا ہے بہت سلیقہ اور جامعیت کے ساتھ لکھا ہے کتاب کیاب ہے خطوط و قدروانی و مال و ملک

سرکار عالی





۱۴) "میرسن مع گلگت وکن" مصنف مشتق غلام قادر صاحب مدنی
(مطبوعہ ۱۳۵۵ء) مخطوطہ و قدرویوانی و مال و ملکی و خطابات سرکار عالی
۱۵) "تجربہ اصفیہ" تصنیف الحاج نواب بدرالدین خان صاحب درتیر بمطبع الدولہ امیر بنگالہ
۱۶) "مخطوطہ و قدرویوانی و مال و ملکی و مواہیر سرکار عالی"

- ۱۷) "ماثر الامراء" تصنیف مصہام الدولہ شاہ نواز خان بہادر دیوان وکن (مطبوعہ ایشیا ملک سوسائٹی آف بنگال)
- ۱۸) "تاریخ خورشید جاہی" مولفہ غلام امام خان مطبوعہ ۱۳۵۵ء
- ۱۹) "تاریخ وکن" مصنفہ لطیفہ نصرت شاہ مطبوعہ ۱۳۵۵ء
- ۲۰) "تاریخ ریاست جد آباد" مولفہ نجم الغنی مطبوعہ ۱۹۱۳ء
- ۲۱) "تاریخ وکن" مولفہ اختر یاد جنگ بہادر مطبوعہ ۱۳۵۵ء
- ۲۲) "تذکرہ اولیاء" مولفہ عبدالجبار صاحب ملکا پوری
- ۲۳) "تجرہ اعظم جاہ اصفیہ کیسی" مرتبہ مولوی میر لطف علی صاحب عاترہ اولیاء
- ۲۴) "فائوس الاعظم از حکیم شمس اللہ صاحب قادری"
- ۲۵) "خبر رجب وکن" مولفہ ۲۲ جادی الشافی ۱۳۵۵ء مصنف مولوی ابوالخیر اللہ صاحب وکیل ورنکل
- ۲۶) "اجازہ مسیح وکن" ساگر وغیرہ بایزید شاہ شجرہ اصفیہ مرتبہ حکیم مولوی شمس اللہ صاحب نادہی مؤرخ تاریخ وکن
- ۲۷) "بایع چارجین" مصنفہ مولانا عباس مطبوعہ ۱۳۵۵ء (کتب خانہ و قدرویوانی و مال و ملکی وغیرہ سرکار عالی)
- ۲۸) "سوانح نظام علی خان بہادر" مصنفہ مولوی سلج الدین صاحب طالب
- ۲۹) "بستان اصفیہ صلاول" مصنفہ جناب مانک راو و محل راو صاحب جاگیر دار
- ۳۰) "مختلف شجرہ خاندان عالی قوت بندی و سہروردیہ وغیرہ"
- ۳۱) "گلزار اولیاء" مولفہ حضرت حاجی ابوالحسن ستید عبداللہ صاحب قوت بندی
- ۳۲) "جوہر مجتہد مصنفہ مولوی خواجہ احمد حسین خان صاحب مجددی"



نوٹ: ملا علی محمد شجرہ برصغور آئینہ

بیتہ حرم منورہ

معنیات

سزمن حیدر آباد میں کی قسم کی معنیات ہیں سونام چاندی بہتر - آبرق - توہا - تانبا - گولہ اور مختلف
دہاتوں سے زمین قدرتی طور پر زرخیز ہے۔ جبکہ تفصیلی اظہار بجائے خود ایک علیحدہ باب کی حاجت رکھتا ہے۔

بہار سلی

بہار سلی سلسلہ کثرت سے ہیں۔ اور چوٹی چوٹی میاڑیاں و پہاڑ میٹھار - اکثر ان میں سے
قدرتی طور پر ایسے واقع ہیں جو دلفریب منظر پیش کرتے ہیں ماہر ادا لکھنی

و معنیات نفس بارے میں سزمن حیدر آباد سے متعلق بار بار زمین خجالات کا
اظہار فرمایا ہے۔ چنانچہ وہ اشتیاق لکھتا تھا کہ بغیر درمکے کہ حیدر آباد

قدرت کا ہو ہے





حضرت فجاہ اول کے آب و جد

اور نوی ایوا الحسن محمد عثمان صاحب مشین

(۱) خواجہ میر عابد علی صلیح خان بہادر



سلطنت اصفیہ کا آغاز مایوں تو ۱۷۲۷ء سے ہوتا ہے اور اس کے بانی حضرت نواب میر تقی الدین خاں بہادر نظام الملک فتح جنگ اصفہاہ اول ہیں لیکن خاندانہ اصفیہ کے اولین رکن خواجہ میر عابد علی صلیح خاں بہادر ان اشخاص میں سے ہیں جنہوں نے سرزمینِ دکن میں قدم رکھا اور دکن ہی کی سرزمین میں مدفون ہوئے۔

خواجہ میر عابد حضرت اصف جاہ اول کے جدِ نواسی ہیں۔ ان کا نسبی سلسلہ شیخ التیوخ شہاب الدین سہروردی تک پہنچتا ہے۔ خواجہ میر عابد کا وطن بالوت سمرقند تھا۔ ان کے والد ماجد خواجہ میر اسماعیل سمرقند کے اعظم رجال میں سے تھے۔ شاہ توران کے دربار سے انہیں علمِ الطب کا خطاب مرحمت ہوا تھا۔ تحصیلِ علوم سے فانی ہونے کے بعد بخارا تشریف لے گئے اور وہاں اولاً منصبِ قضاء پر فائز ہوئے پھر ترقی کر کے شیخ الاسلام کے واجب الاحرام عہدہ پر متنازع ہوئے جب وہ بخارا سے برقصہ حج بیت اللہ دار و ہندوستان ہوئے تو شاہ جہاں نے ان کی تعلیم و تکریم کی۔ اور طلعتِ خاص سے سرخرا زفر کا کچھ ہزار روپیہ نقد مرحمت کئے پھر اس کے بعد شاہ تہارادہ اوزنگ زیب کا مصاحب مقرر فرمایا خواجہ میر عابد اولہ اوزنگ زیب ہی کی بھراہی میں دکن جانے کا اتفاق ہوا۔

جب شاہ جہاں کے بیٹوں میں ولی عہدی کی نسبت نزاع ہوئی اور اوزنگ زیب نے ان کا استیصال کر کے باپ کو تہذیب اور تختِ سلطنت پر قابض کر لیا تو اس نے خواجہ میر عابد کو خطاب خانی اور اضافہ منصبیہ سرفراز فرمایا اور ۱۶۵۷ء میں صدر القصد و رکے جلیل القدر عہدہ پر بجائے شیخ میرک مامور فرمایا۔ اس کے چھ سال بعد صوبہ دار سی جہیر پور تھا خلعتِ فیض کے ساتھ تقرر ہوا ۱۶۶۱ء میں مٹان کی صوبہ دار سی پرمیانہ خاں کے بجائے مقرر کئے گئے۔

جب اوزنگ زیب بجا پور کی شہر کے لئے کوچ کر رہا تھا تو خواجہ میر عابد بخاں بھی اس کے ہمراہ تھے۔ بجا پور پہنچنے کے بعد اوزنگ زیب نے ان کو مٹان و کرشن سرفراز فرمایا اور شہر نیاہ کے محاصرے میں ایک مہر پر

مقرر ہوئے۔ اس کے بعد بادشاہ کے دل پر کچھ طال آگیا تھا اسی وجہ سے

۱۶۷۱ء میں مٹان کی صوبہ دار سی مقرر کئے گئے اور مہلی کا گھر

بادشاہ کے حضور میں بار بار یہاں سے اس کے بعد حاجیوں کے





تافلہ سالاد رقر ہو کر راہی مکہ مکرمہ ہوئے۔ وہ ابھی حج سے واپس ہی ہوئے تھے کہ ۱۹۷۱ء میں تبلیغ خاں کے مغز خطاب سے سرفراز بنائے گئے۔ دہلی پہنچ کر راہی کا شرف حاصل فرمایا اور رقر ٹرے ہی دن کے بعد شاہزادہ محمد اکبر کے قاقب میں جو کچھ اودے پور کے راجہ نے بھکا کر اپنے باغی کر دیا تھا

ردوان کئے گئے لیکن اس ہم سے شاہزادہ محمد مظفر کی بیٹی اجازت کسی میسپی بحث کی بنا پر بخجید ہو کر واپس چلے آئے۔ اودے پور رقر کئے گئے۔ اس واقعے اور لگ زیب کو ملال ہوا لیکن چار مہینے کے بعد صدر اللہ وکے جلیل القدر عہدہ پر مقرر کئے گئے۔

۱۹۷۱ء میں شاہزادہ محمد مظفر کی پہلی میں میر عابد تبلیغ خاں وکن کی ہم پردوان ہوئے۔ اس وقت ان کو خلعت خاص اور اسب و قمار کے اغراض بھی مرحمت ہوئے۔ ۱۹۷۲ء میں طفر آبا و سید کی صوبہ داری پر مقرر کئے گئے۔ گو کنگڑہ کے عاصم ۱۹۷۸ء میں اورنگ زیب کی ہجڑی میں خواجہ میر عابد تبلیغ خاں بہا دسپہ سالار کی حیثیت سے شریک تھے۔ ہا دتا مکہ مکرمہ سے ودار قلعہ کے باہر جو جھیل ٹیسی تھی اسے منتشر کر دینے کے اجانک زینوک کا ایک گولڈ ان کے دائرے میں شانہ کے جوڑ پر پڑا تھا اڈکی لگا اس کا رہی زخم بھی اڈکی ثابت قدیمی دیکھو کہ وہ ٹھوڑے پرسو را پنچے خیمہ میں اکر زخم میں ٹانگے دوانے گرتین ہی دن میں اس وازمانی سے عالم و دانی کو سنا رے عطا یوین جو کہ کنگڑہ کے عقب میں حیدر آباد سے تین کوس کے فاصلہ پر شمال و مغرب کی طرف واقع ہے، سپر و خاک کئے گئے۔

میر عابد تبلیغ خاں کی عجب جامع شخصیت تھی۔ ان کو سیدہ یاض نے جوہر تلوار جوہر سیف و دونوں مرحمت فرمائے تھے۔ اگر ایک طرف انھوں نے شیخ الاسلامی اور صدر اللہ ودی کی خدمات کو خوبی کے ساتھ انجام دیا ہے تو دوسری طرف میدان کارزار میں صفت آراء ہو کر وہ جوہر شجاعت دکھائے ہیں کہ آج تک تاریخ کے صفحات ان کے زریں کارناموں سے روشن نظر آتے ہیں۔ انھوں نے ہم ایسے شجاعانِ روزگار کے عزم و استقلال کے نمونے کو جو ہمارے لئے سبق آموز ہیں بحول گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج احساسِ سچی ہمارے دل میں اس قدر جاگزین ہو گیا ہے کہ میدانِ سرتیاریک قدم بھی آگے رکھنا ہمارے لئے بار معلوم ہوتا ہے۔



(۲) نواب غازی الدین بہا دفر و جنگ



خا فادہ صنفی کے و دین رکن، میر شہاب الدین المصطفیٰ بہا دفر و جنگ ان ناہستہوں میں سے ہیں جنھوں نے گو کنگڑہ کی فتح میں جان توڑ کوششیں کیں اور عالمِ گہر و عظم اور بہا دشا و ازل کے عہد حکومت میں مناصب جلیلہ پر فائز ہوئے۔ میر شہاب الدین حضرت آصف جاہ اول کے پندتا مار ہیں۔ انکی ولادت توران میں تھی اور بچپن و تربیت بھی انھوں نے وہیں پائی۔ انکی والدہ ماجدہ سادات سے تھیں۔

خواجہ میر عابد تبلیغ خاں بہا دنے انھیں توران میں ہی چھوڑ دیا تھا میر شہاب الدین

اپنے والد بزرگوار کی طلبی پر ۱۹۶۱ء میں وار و ہندوستان سپرے۔





دوبار عالمگیری میں ملازمت اختیار کی ایک مینا کاری ٹھکانا لیکو
وہ سمرقند سے اپنے ہمراہ لائے تھے۔ دوبار شاہی میں بطور درگزر رانی۔
پہلے پہل میر شہاب الدین جس کام پر مقرر کئے گئے وہ عالمگیری میں دوبار کے ایک
ایجنسز علی خاں کی خبر کا دریافت کرنا تھا جو رائے اور دوسے پور کے قنات میں جنگوں اور

پہاڑوں میں گم ہو گئے تھے۔ اسی رات میں میر شہاب الدین کو حکم دیا گیا۔ ملک بچکانہ راہوں سے آنا
اور قدم قدم پر دشمن کا خطرہ ہونے کے باوجود انھوں نے کوہستان کی کھیتوں اور بھیر کی راہوں سے گزرتے ہوئے
دو ہی دن میں حسن علی خاں کا پتہ لگا لیا اور ان کی عرضداشت لیکر دو گنگ نازیب کے حضور میں آ پہنچے اور اس خدمت کے
صل میں بادشاہ نے ان کے منصب میں اضافہ کیا اور خطاب خانی فیل و کان و ترکش و حجت ہوا۔
مذکورہ بالا ہم کے بعد بطور دکن کی اس جماعت کی سرکوبی کے لئے روانہ کئے گئے جو شاہنشاہ اور محمد لکیر کی امداد کی بنا پر بادشاہ
منحرف ہو گئی تھی۔ باغی شہزادہ نے میرک خاں کو بھیج کر اس امر کی کوشش کی کہ میر شہاب الدین خاں بیمار بادشاہ سے
انحراف کر کے اس کے جانب دار ہو جائیں اور اس کے صل میں بہت کچھ انعام و اکرام دینے اور جاہ و عزت کو بڑھانے
کی ترغیب دی۔ مگر وہ دوسری روئیں ساتھ کوس زمین طے کر کے میرک خاں کو ہمراہ لے ہوئے بادشاہ عالمگیری میں حاضر ہوئے۔ اور
اس ہم کمن و عن و اوقات بادشاہ کے گوش گزار کر دیئے۔ عالمگیر نے اکی اس ونا شمار کی بہت تحسین و آفرین کی اور دار و دیگر بھی
کر کے عہدے سے سرفراز فرمایا۔

شاہ عالمگیر کے سرکشی کی گوشمالی کے لئے میر شہاب الدین خاں مقرر ہوئے۔ قلعہ راجہ سبج کا مالک ایک نہایت کا کار و
مہذب تھا جس کا سرکار اس کام نہ تھا اس لئے اس ہم میں میر شہاب الدین خاں کو ناکامی ہوئی تو دوبار عالمگیری میں خاں جہاں کو
روانہ کیا گیا مگر حملہ کر میں میر شہاب الدین خاں نے مرحلوں کے زیر کرنے کے لئے ایسی جانباز دی کہ وہ اعلیٰ دکن کی تفریق ہو گیا
جس کے صل میں شاہ عالمگیر میں غازی الدین خاں کا خطاب سرفراز ہوا۔

شاہ عالمگیر میں غازی الدین خاں بیمار و قلعہ راجہ کی فتح کے لئے جو سنبھا مرید کا جائے بنا ہوا مقرر کئے گئے۔ انھوں نے چار
کرنے سے پہلے اس گڑھی کے اطراف کی باڑی کو آگ لگا دی۔ پھر بہت سے مرحلوں کو قتل کر کے قلعہ دیکر کوچ کر لیا اور کلبا
کے صل میں نوبت و نقارہ اور خطاب فیروز خانگاہ سے مقرر کئے گئے۔

بچا پور کے محاصرہ میں جب شاہزادہ محمد اعظم کی فوج کی رسد کے باعث بھوکوں مر رہی تھی اور سپاہیوں اور گھوڑوں کے جسم بہت
لاغر و ناتوان ہو گئے تو اس صورت میں مجبوراً محاصرہ سے دست بردار ہونا پڑا تھا۔ فوج کی اس اتر حالت کی خبر اور نہایت
ہوئی۔ اس نے فوراً فیروز خانگاہ کو باہمی مراتب سے سرفراز کر کے انتظام رسد کے لئے مقرر کیا۔ فیروز خانگاہ بہت تھکتی علی
سے بجا پور کو فرما کر کے رسد سپاہی کر لی۔ اور باہمی بچا پور ہوئے اس موقع پر پاریا مالک زمیندار نے بھی خصوصاً دکن کی امداد کے لئے

چھپے ہزار پیاہ فوج کے ساتھ رسد روانہ کی تھی شاہ عالمگیر میں غازی الدین بہاؤ نے اس پر حملہ کر کے سب

لاہر چھین لی اور غافلین کو شکست دی اور اس کثیر سامان رسد کو بھی لئے ہوئے سب
پر گئے اسندی کے قریب پہنچے تو بچا پور کے ان سرداروں سے ملے بغیر ہوئی
جا طراف و جانکے زمینداروں کے ساتھ شاہزادہ محمد اعظم کو گھیرے ہوئے۔





اس جنگ میں فیروز جنگ اور ان کے راہنجا ہضائیں ہارنے وہ دوا شجاعت
دی کہ دشمنوں کے چھلکے چھوٹ گئے اور بجز خوار کے انکے لئے کوئی بچاؤ کی موت
نہ تھی۔ آخر کا صبح و سالم تمام مال غنیمت اور سامان رسد لئے ہوئے شاہنشاہ
محمد عظیم کے لشکر میں داخل ہوئے شاہ زادے کی مسرت کی کوئی حد نہ رہی اور وہ اٹھ کر

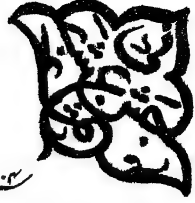
غازی الدین خان بہادر کو اپنے سینہ سے لگایا اور اپنا لمبوس خاص مرحمت فرمایا اور جنگ زیب کو خبر پہنچی تو
اس نے بھی فیروز جنگ کے مراتب اور غار میں اضافہ کیا اور یہ دعا دی کہ ”جس طرح فیروز جنگ نے تیموری خاندان کی
عزت بچائی ہے خدا اسے اور اس کی اولاد کو بھی تاقیامت با آبرو رکھے! اس مسرت میں بادشاہ نے انکو ”فرزند ارجمند“ کا
خطاب مرحمت کیا اور قلعہ بنگا کو جو سکریا بجا پور کی فتح کو فیروز جنگ کے نام لکھے اور اسی پر آگیا انہیں کی بجائے خود اس نے
اپنے قلم سے سیاہی میں یہ فقرہ درج کر دیا کہ ”قلعہ بجا پور یہ دستیا رہی فرزند بے ریوڑ جنگ غازی الدین بہادر فیروز جنگ
مفتوح شد“ اس کا زماناں کے بعد فیروز جنگ بہا در نے قلعہ دوگیر و فیروز گڑھ کو فتح کیا۔ اس کے بعد گڑھ لکھنہ کی فتح میں
بھی بہت نمایاں حصہ لیا۔ انگریز حکومت کو لکھنہ کو مدد اس کا سالانہ خراج ادا کرتے تھے۔ لیکن جب ابراہیم خان تاشا نے
گو لکھنہ کے محاصرہ میں انگریزوں کو اپنی رعایا جانکر ان سے ملگ جاپی تو انھوں نے جواب دیا کہ تم تنہا رہی رعایا
رہنا نہیں چاہتے اور اسی طرح میں خان فیروز جنگ اپنے والد ماجد کی طرح سے سخت زخمی ہوئے بادشاہ نے خود ہمیں کہا
کہ ”میں خود تنہا ہی مزاج پر ہی کوہا مگر تمھیں زخمی دیکھ کر مجھے تاب نہ پے گی اس لئے میری طرف سے سعادت خاں ضلع پرہی
کے لئے آئے ہیں“ اس تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب کے دل میں فیروز جنگ کی کتنی وقعت و محبت تھی گو لکھنہ کے فتح
ہونے پر انہیں بہت تراسی منصب مرحمت ہوا۔

گو لکھنہ کی فتح کے بعد نواب فیروز جنگ نے ادھوئی کے قلعہ کو فتح کیا قلعہ مذکور حکومت بجا پور کی جانب سے سیدی سہو دے کے
سپرد تھا۔ قلعہ کی نسبت یہ خیال کیا جاتا تھا کہ وہ نہایت شکم ہے فیروز جنگ ہی کی سی سے مزید مفصلات کے اورنگ زیب
کی سلطنت میں شامل ہوا۔

سال ۱۶۹۹ء میں استعمار حٹ کی سرکوبی کے لئے فیروز جنگ بہادر روانہ کئے گئے۔ اورنگ زیب نے اسکی شہرتوں سے تنگ آ کر
اس کا نام مستحق سلطان بتا رکھا تھا۔ اتفاق سے ایک مرحٹ اس کا سر کاٹ کر اسکے ایک دشمن کے پاس لے جا رہا تھا۔ راہ
میں فیروز جنگ کے لشکر کو ملنے اس سے چھین لیا۔ فیروز جنگ نے اس سر کو خواجہ بابا تورا نی کے ذریعہ اورنگ زیب کے حضور میں رستا
کیا۔ اورنگ زیب نے سرور ہو کر خواجہ کو خوش خبریاں کا خطاب مرحمت فرمایا۔ فیروز جنگ انکے ہم میں مرض ہبلک میں مبتلا ہو
جواس فوج میں سیلا ہوا تھا۔ اس مرض میں نہیں شفا تو حاصل ہوئی مگر آنکھوں کی بصارت ناپیل ہو گئی جنھوری ودا ر سے
معدود رکھے تھے چھری بڑی بڑی ہول بیلان کا قہر مہوتا رہا۔ نابینا ہونے کے بعد دیگر گڑھ کی فتح اور اسلام پور کی محافطت پر
مقرر ہوئے۔ سال ۱۷۰۰ء میں جب مالنگ قلعہ کھیلنا کو فتح کر کے بہادر گڑھ کی طرف واپس ہوا تو فیروز جنگ بہادر کا
لشکر نظر پڑا کیا دیکھا ہے کہ چار کوس تک ڈیرے ہی ڈیرے لگے ہوئے ہیں۔ انکی فوج کیا بلجا پڑا

سامان اور کیا باعتبار قہر و عجب تمام امر لو کی فوج سے بڑھی ہوئی ہے یہاں
کے بعد ان کا تو بچاؤ نہ لیا اور اپنے فرزند بیل بخت کو اس ضمنوں کا ورثہ لکھا کہ





تھیں فیروز جنگ سے زیادہ آمدنی ہے۔ پھر بھی تنہا سی فوج ان کی فوج سے مقابلہ کرتی رہتی تھی توڑی سی آمدنی میں ان جودتوں نے ضرورت سے زیادہ اپنی فوج کو بڑایا ہے۔

سختہ عیسویں فیروز جنگ بہادر پاریماناک کی سرکوبی کے لئے روانہ کئے گئے جو در کھیل

راجا ادبیدر قوم سے تھا اس نے اس موقع پر اطاعت قبول کر لی لیکن پھر دوسرے سال آنا دلفاوت ہوا اس کے فوکر نے کئے اورنگ زیب عیسویں روانہ ہوا تھا۔

سختہ عیسویں جن کو فیروز جنگ نے سختہ عیسویں سر کیا تھا قیما سندھیا کی سرکوبی تھی۔ یہ جنگ مالوہ میں ہوئی۔ اور اس میں حضرت سرور کو پوری شکست اٹھانی پڑی جس کے صلہ میں اورنگ زیب نے فیروز جنگ کو سپہ سالار کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔ جب عالمگیر اس سرے فانی سے کوچ کر گیا تو اس وقت فیروز جنگ بہادر دلیج پوری میں تھے۔

اورنگ زیب کے انتقال کے بعد جب شاہزادہ محمد اعظم نے تاج شاهی سر پر رکھ لیا اور اپنے بھائی بہادر شاہ کے مقابلہ کا انتظام کرنے لگا تو اورنگ زیب کے ایک بہادر سپہ سالار والفقار حاکم کی دباہی کے بنا پھر فیروز جنگ بہادر اور ان کے فرزند میر قمر الدین چن علی خاں بہادر تمام برہان پور شاہزادہ ہند کو رکھ کر اس کے غوردار رہے تو جی کے باعث علامہ طور پر اس سے علیحدہ ہو کر اورنگ زیب کے محمد اعظم کا فیروز جنگ کے ساتھ بے اتفاقی سے شہر بنایا تمام تو رانی امراء کو ناگوار معلوم ہوا اس لئے وہ سرکوبی میں شریک نہیں ہوئے نتیجہ یہ ہوا کہ اس جنگ میں شاہزادہ مارا گیا۔

جب بہادر شاہ تخت نشین ہوا تو اس نے سختہ عیسویں کی صورت داری پر فیروز جنگ بہادر کو تقرر فرمایا چنانچہ وہ اپنی قہر کردہ طاقت سے وہاں سے واپس آئے۔

فیروز جنگ بہادر نے باوقار میر تھے۔ دنا داری و دیانت اور خوش خلقی میں شہرہ آفاق تھے۔ خلیے انھیں فتح کا مرامی کے لئے پیدا کیا تھا۔ جس لڑائی پر روانہ کئے جاتے اس کو فتح ہی کر کے آتے۔ اختتام مملکت اور توجہی نظم و نسق میں عمومی قابلیت کے انسان تھے اور اپنی خوبیوں کے اعتبار سے تمام امراء میں ان کے مقابل کوئی نہ تھا۔

فیروز جنگ بہادر کی شادی نواب عمدۃ الملک سعد اللہ خاں بہادر ملارہا مہاشا بھجانی کی صاحبزادی سے ہوئی تھی جن کے لہجے سے نواب میر مستر الدین خاں بہادر نظام الملک آصفیہ اول پیدا ہوئے۔ فقط

آصف جاہ اولیٰ وادار کا ایک بہترین نمونہ۔ ایک اطلاع سے ظاہر ہے شیونکی تھیکا کے دوران میں جود ستادینرات کے

حالات میں نہیں ہوئے تھے ان میں سے ایک وادار کے مہاراجہ کا بچہ تھم پونچا ہے کہ والدی دکن حضرت نواب نظام الملک آصف جاہ اول نے دو ہزار ایکرااضی کا پیش قیمت عطیہ اس مندر کو عطا فرمایا تھا۔





اساتذہ و قریبوں کی محکمہ جلیلہ صلیبی صاحب ام اے ال ال بی (عظمیٰ)

دکن عہد قدیم و وسطی میں

اور دیوگون کی طرح تاریخ دکن کے بھی تین دور ہیں۔ قدیم، وسطی اور حالیہ اور ایسے تین میں کہ ایک نظر میں واضح ہو جاتے ہیں۔ دور قدیم قبل اسلامی زمانہ ہے یہ کچھ روش ہے اور کچھ تاریک سلطنت چالوکیہ کے قیام سے پہلے کا حصہ نہیں معلوم کب سے شروع ہوتا ہے تاریخ مذہب سے اس زمانہ کا حال تاریکی میں پڑا ہوا ہے۔ چند دہندے نشانات کے سوا کچھ نہیں معلوم ہوتا۔ سلطنت چالوکیہ چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں قائم ہوئی تھی۔ گو اسکی تاریخ بھی دہندہ لی ہے لیکن۔ اس کے بعض حکمران ایسے جلیل القدر تھے کہ ان کے حالات قوی سی سی گوشت میں روشنی میں آ جاتے ہیں انکو زوال ہوا تو ایک نئے قبیلے نے ان کی جگہ لی جو راشواکت کہلاتا ہے۔ اس قبیلہ نے بھی بہت کچھ آب و تاب کیا تاہم حکومت کی اور بہت سے ہندو ذریعے چھوڑے۔ دو صدی کی حکومت کے بعد ان لوگوں نے بھی اپنا میدان چھوڑا اور چالوکیوں کے پیچھے خاندان نے پھر جنم لیا۔ یہ اور ان کے مستشرق اجزا مسلمانوں کے آنے تک دکن میں مسطر رہے۔ جس زمانہ میں مسلمان دکن میں آئے ہیں چالوکیوں کی مجبور علی سلطنت تو باقی رہی مگر اسکی جگہ دولت آباد و دہگل اور دودار سدر کی تین راہ بانیاں قائم تھیں جو ایک دوسرے سے الگ تھیں۔

مسلمان تیرہویں صدی کے آخری عشرہ سے دکن میں آنے لگے اور یہیں سے دکن کا وسطی زمانہ شروع ہوتا ہے۔ یہ ۵۵۰ سال تک ابتدائی پچاس سال تو صرف توہن کے تھے۔ اُس زمانہ میں مسلمانوں کے کئی خاندان مختلف اوقات میں دکن میں



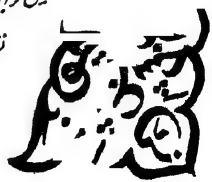


بس گئے اور دکن کے ماحول میں ایک نئی روح پھونک دی اور جب ان کی تعداد کافی ہو گئی تو انہوں نے دہلی سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور دکن میں ایک اپنی جدا گانہ سلطنت قائم کر لی جو سلطنت بھنبی کے نام سے موسوم ہوئی۔ اس سلطنت نے دکن کی جتنی رعنائی خدمت کی ہے اس کے اظہار کے لئے ایک نئی شکل ضرورت ہے۔

کی ضرورت ہے۔ یہاں اس قدر کہنا کافی ہے کہ اس سلطنت نے دکن کو دکن بنا دیا اس کے کئی حکمران ایسے ہیں جو اپنی سیاسی اور تمدنی حیثیت میں دکن کے متاثر ہیں۔ انکو دنیا بھی فراموش نہیں کر سکتی۔ دیکھئے کوئیہ لوگ ہندوستان کے صرف ایک خط کے حکمران تھے لیکن ان کا عہد آفریں اثر ہندوستان کو کیا ایران اور ترکستان بھی جہاں ہوا تھا جلیقہ اس سلطنت کی تائیس خوش آئند تھی اس کا اثر انہی دکن کیلئے بہت جلد متاثر ہوا جزا پرچا پور۔ احمد نگر۔ گولکنڈہ کی صورت میں تقریباً دو سو سال تک قائم رہے اور مقربوہر پرچا سلطنت کی روایت قائم رکھی اور دکن کی تمدنی خدمت کی۔ ان کے آثار کو قید اس بھی ان سلطنتوں کی یاد تازہ کر دیتے ہیں۔ یوں تو سو سو برسوں صدی کے آثار سے منلوں کی پورستیں شروع ہو گئی تھیں لیکن مترجوں سے منلوں کا دکن میں اتنا سیلاب آنے لگا کہ بالآخر وہ ان سلطنتوں کو ہمالے گیا۔ مترجوں صدی کے آخری عشرہ میں ان دکن کی سلطنتوں کا بالکل خاتمہ ہو گیا اور دکن کا سلطنت منیلے سے براہ راست الحاق ہو گیا۔ شہنشاہ اورنگ زیب کی زندگی تک تو یہ الحاق بہت امید افزا معلوم ہوتا تھا لیکن شہنشاہ کے حاشین اس قابل نہ تھے کہ وہ اس عظیم الشان سلطنت کی طنائیں کبھی رکھتے اس کے علاوہ دکن کی مرکز مگرز طاقتیں اپنا داس عیڑانے لگیں۔ مترجوں نے اپنی طاقت بھائی اور سلطنت آصفیہ کے مقدس باقی حضرت مغرت آ بظلم الملک آصفیہ سے دکن میں جو مختاری حاصل کر لی اور سلطنت آصفیہ کی تائیس ہو گئی۔

سلطنت آصفیہ کا آغاز

سلطنت آصفیہ کی تائیس ایسے ماحول میں ہوئی تھی جو سیاسی اور تمدنی اعتبار سے منتر تھا۔ شاہ اہمیری میں شہنشاہ اورنگ زیب کا انتقال ہوا۔ شہنشاہ کا مرنا ہندوستان کی تاریخ سے بہت جلد ثابت ہوا سلطنت اتنی چھپی ہوئی تھی کہ اسکی بہن مال کیلئے اورنگ زیب کی بیٹی بھی بھیتوں کی ضرورت تھی جو پھر نہیں پیدا ہوئیں۔ اس کے علاوہ ہندوستان کے طول و عرض میں نئی طاقتیں پیدا ہو رہی تھیں۔ بائیں روگ تمام اورنگ زیب کے کمزور چائینوں کے بس کی بات تھی۔ دس ہندہ سال کی مدت میں سلطنت کے حصے بخرے ہوئے گئے۔ خود شاہی ہندس کی عیڑا ریاں پہنے لگیں چہ جائیکہ دکن جو مرکز حکومت سے بہت دور تھا یہاں اب سے زیادہ پریشاں کن طاقت مترجوں کی تھی۔ خود شہنشاہ کو اس طاقت نے ستایا اور برسوں تک پریشان رکھا۔ شہنشاہ کے جائینوں کی غفلت اور ان کے ارباب سیاست کی خود غرضی نے انتظام سلطنت میں جزائی پیدا کردی مرہٹہ پٹروں کی حکومت تمام دکن پر چھانے لگی اور حضرت مغرت آ بظلم الملک آصفیہ اپنی عیڑا ریاں قائم نہ کر سکیں تو دکن میں سوائے مترجوں کے اور کچھ نہ رہا۔ اورنگ زیب کے تسلط سے پہلے ہی یہاں مرہٹوں کا جال پھیل چکا تھا۔





چرا تھا۔ بیجا پورا اور گوگنڈہ کی نیچان سلطنتیں ان کے دام میں تھیں
اگر اورنگ زیب کا قلعہ نہ ہوتا تب بھی بیجا پورا اور گوگنڈہ کی سلطنتیں
آہستہ آہستہ مر رہی ہوں۔ اس طرح اورنگ زیب کا قلعہ نہ صرف
دکن کے اسلامی تمدن کیلئے مفید ثابت ہوا بلکہ آئندہ سلطنت آصفیہ کی بنیاد کے لئے راستہ

صاف ہو گیا۔ حضرت مغرتا ب نے دکن کو الگ کر کے شہنشاہ اورنگ زیب کے منصوبہ کی تکمیل کر دی اور اسلامی تمدن
کی بڑی حد تک حفاظت کی۔

نظام الملک کے ابا واجدا دہر درو کے رہنے والے تھے جو ترکستان کا مشہور مقام ہے یہ بہت ہی مغزور اور مضطرب خاندان تھا
جس کے افراد ترکستان کے بڑے عہدوں پر فائز تھے ترکستان کی تقصاً انہیں کے ہاتھ میں تھی۔ نظام الملک کے دادا خواجہ عابد اس وقت
ہندوستان آئے تھے جب کہ اورنگ زیب کی وجہیں جنگ برادرانہ کے لئے مکن سے شمال جاری تھیں اور اس کے چند رو کے بند
خواجہ میر عابد کے بیٹے شہاب الدین خاں بھی ہندوستان آئے تھے اقل ملازمت اختیار کر لی۔ اورنگ زیب ان دونوں باپ بیٹوں کی کلمی قابلیت
اور پاکیزہ زندگی سے بہت متاثر تھے اور ان کے خاندانی اعزاز کے مطابق ان کو ترقی کرنے کا موقعہ دیا۔ خواجہ میر عابد کو مذہبی صدارت کی تہذیب
فائز کیا گیا۔ دکن کی تمام مہات میں جو اورنگ زیب کے عہد میں ہوئی ہیں یہ دونوں باپ بیٹے برابر کے شریک تھے۔ یوں تو تمام مہات طر
قابل ذکر ہیں لیکن بیجا پورا اور گوگنڈہ کا محاصرہ اور ان کی غیر خاص طور پر خواجہ میر عابد اور شہاب الدین کے نام سے وابستہ ہے۔ بیجا پور کے محاصرہ
میں شہاب الدین خاں نے بے لوث اور بے وقت رتبہ پانچائی کی جیکڑا راکام سی رہے تھے۔ تھوڑے دنوں میں تمام غلام کی تمام خروج ہلاک ہو رہی تھی اور ملطقت
بہت رواج ہوئی۔ نہ صرف شاہزادہ اور غلام خاندان شہنشاہ کی دل کھلے داد دی شہنشاہ نے تو اس خدمت کے صلہ میں شہاب الدین خاں کو خلوص دل سے
ان الفاظ میں دعا دی تھی "میرزا علی محمد خاں تعالیٰ از تو ودخان فروز جنگ شرم دلا و تیمور نے نگاہ داشت" اور اسے اولاد اور ثروت و ثبات خدا
نگاہ دار دو۔" و حالانکہ اس خاندان کے سال حال ہے۔ خواجہ میر عابد گوگنڈہ کے محاصرہ میں کام آئے اور پھر سرزمین دکن میں اس وقت وہیں
ہوئے تھے جبکہ سلطنت آصفیہ کا سان و گمان نہ تھا لیکن قدرت نے خواجہ میر عابد کو سرزمین دکن میں فول کر کے سلطنت آصفیہ کا قیام از وقت علم غلبہ کو دیا تھا اور ان کے
اورنگ زیب کے انتقال کے بعد یہی زور پیا اور پراگش کی صورت داری کی دلائل بقہ سے اورنگ زیب کا تمام حکومتان و شہنشاہوں کے کاموں سے پُر ہے اور حقیقتاً یہی
ان لوگوں کی اگر خدمات دکن کیلئے وقف تھیں گویا یہ ترکستان سے دکن کیلئے آئے تھے۔

حضرت مغرتا ب نواب نظام الملک صفحہ اول کا عہد

نظام الملک کا نام فرید الدین خاں تھا۔ یہ ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ ان کے باپ شہاب الدین خاں جنگجو اور پر فکر ہر اہمیت ترکستان
تھے لیکن ان کی ماں ہندوستانی یعنی سداۃ خاں کی بیٹی تھیں۔ یہ ہی اتفاق کی بات ہے کہ نظام الملک کی تمام تر
تعلیم ترکستان کے ماحول میں ہوئی تھی۔ چونکہ شہنشاہ اورنگ زیب سلطنت آصفیہ کے مہاتوں کے مقابلہ کیلئے
دکن آئے تھے اور ان کے ساتھ خواجہ میر عابد اور شہاب الدین خاں بھی دکن میں آئے تھے

نظام الملک ہی پھر رہے اور پھر سن ۱۶۸۸ء کو دکن سے ہی ساہیو پڑا۔ چونکہ یہ دکن





فرمانروا ہونے والے تھے اس لئے قدرت نے ان کی تمام تر
تشو و نما دکن میں کی تھی تاکہ یہاں کے پورے ماحول سے یہ واقف
ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ جب نظام الملک نے واقعی دکن کی حوالہ حکومت
اپنے ہاتھ میں لی ہے اس وقت یہ دکن کی جزائی اور سیاسی فضا سے اور یہاں کی مختلف

قومیتوں سے اس قدر واقف تھے کہ گویا یہ خاندانی دیکھتی تھے دکن کی بہت سی لڑائیاں ان کی آنکھوں

کے سامنے ہوتی تھیں۔ اکثر ارباب سیاست جو دکن میں تھے ان کے جان پہچان اور دیکھ بھال تھے اور ان کو گول کے
ذریعہ نظام الملک کو معلومات کا بہت کچھ ذخیرہ فراہم ہو گیا تھا اور یہ سن سٹور کو پیچھے ہی کام پر لگا دئے گئے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ
شہنشاہ نے نوعمری میں ان کو منصب اور سوار عطا کئے تھے۔ جو اس عمر میں کسی مثل امیر کو نہیں ملے تھے اس کا باعث کچھ تو
اکی ذاتی قابلیت اور کچھ ان کے باپ دادا کی زبردست خدمات تھیں جن کا سلطنت کچھ فراخ گوش نہیں کر سکتی تھی اور بعد کو خطاب
پہنچنے والے گلیا۔ اور رنگ زیب کے انتقال کے وقت یہ بیجا پور کے گورنر تھے۔ فرخ سیر کے عہد میں ان کو نظام الملک
کا خطاب ملا اور دکن کے گورنر بنائے گئے۔ ظاہر ہے کہ ان حالات میں جب کہ مرہٹوں کا چوڑاٹ سے غلبہ ہو رہا تھا نظام الملک کا
دکن میں رہنا بہت کچھ ترین مصلحت تھا کیونکہ اس وقت بھی تنہا مرہٹوں کی طاقت کا جواب دیکھتے تھے۔ لیکن سادات بادشاہ کی
تنگ نظری اور خود مرضی نے تمام کام خراب کیا۔ سادات بادشاہ اس ترکمان خاندان کے دشمن ہو گئے کیونکہ ان کو گول کی ترقی
سادات کیلئے مضر تھی۔ نظام الملک کو دکن میں آئے ہوئے مشکل سے دو سال ہوئے ہونگے کہ ان کو یہاں سے معزل کر دیا گیا اور

حسین علیخان خود دکن کا گورنر ہو گیا۔ یہ طاعنہ کہ اس واقعہ کا جواب کہ نظام الملک دکن سے شمال آگئے۔ یہاں یہ بہت دنوں تک
خاموش رہے کچھ دنوں کے لئے ان کو راد آباد کی گورنری دی گئی۔ لیکن تمام سیاسی حالات سادات بادشاہ کے ہاتھ میں تھے
اور نظام الملک کو آگے بڑھنے کا کوئی موقع نہ تھا۔ سادات اس قدر چاہتے تھے کہ تخت دہلی ان کے ہاتھ میں تھا جس کو چاہتے تھے تین
کرتے۔ فوج کی قوت کو کم کر دیا اور راجہ درجہ کے تحت لائیں کر دیا اور جب یہ مرگئے تو اس طاعنہ میں درویشا خیر شاہ کو تخت نشین کر دیا
خیر شاہ کی تخت نشینی ہونا کچھ زیادہ امید افزا نہ تھا کیونکہ یہ بھی دوسرے کی طرح غافل آدمی تھے۔ ان کی ماں بھی کبھی ان کو خواب

خفقت سے جو تھا قی تھی اور نظام الملک اور ان کا دادار خاندان شہنشاہ کی تائید کے لئے تیار تھا۔ حسین علیخان اور طلب الملک ہی اس
راز سے واقف تھے کہ ترکمان کی طرح تخت دہلی کے حواخواہ اور سادات کے دشمن ہیں۔ اس خطہ کو دوسرے کے لئے نظام الملک کو
مرکزی حکومت سے دور رکھنا ضروری سمجھا گیا۔ سلطان کو پٹنہ کی گورنری پیش کی گئی۔ لیکن نظام الملک بہت بیدار مغز آدمی تھے
وہ سمجھتے تھے کہ پٹنہ ان کے لئے مفید مطلب نہ ہو گا اس لئے پٹنہ جانے سے انکار کر دیا اس ناکارے کے بعد ان کو مالوہ جانے کے لئے کہا گیا
مالوہ جنوب میں پڑتا تھا اور یہاں سے دکن جانے کے لئے راستہ صاف تھا اس لئے نظام الملک نے اس کو خوشی سے قبول کر لیا۔ اور
اپنے اہل و عیال کے ساتھ مالوہ چلے گئے لیکن شریڈی تھی کہ ان کو دہلی سے معزول کر دیا جائے۔ مگر چند روز کے بعد ہی سادات

عمومس کیا کہ نظام الملک کو مالوہ پہنچا بڑی غلطی تھی کیونکہ اس طریقہ سے ان کو دکن کا راستہ دیا گیا۔ انوس کرنا

لاحاصل تھا۔ تاہم انہوں نے نظام الملک کو معزول کرنے کے لئے احکام بھیج دیے۔ لیکن نظام الملک نے

دکن کا راستہ اختیار کر لیا۔ پہلے برہانپور اور قلعہ ایر گڑھ میں مستحکم ہو گئے اور

شمال کی فوج کو شکست دیدی جو دلاور علیخان کے تحت آئی تھی اس کے بعد





وہن کی طرف پیشہ کی۔ بالا پر میں عالم علی خاں نے مزاحمت کی تو اسکا ڈنٹ کے مقابلہ کیا اور اورنگ آباد پر قابض ہو گئے۔ اس طریقہ سے نظام الملک نے سادات بارہہ کے تمام منصوبے خاک میں ملا دیے۔ حسین علی خاں شہنشاہ کو سزا دیکر مکین چمک کر نے کی کوشش کی لیکن ابھی قریح راستہ میں پہنچے تھے کہ سادش کر کے حسین علی خاں کو بارو یا گیا اور اس میں بھی نظام الملک کے اہل خانہ امن کا ہاتھ تھا۔ ان چھ گروں نے تنہا ہی تخت و تاج کے

ساتھ انتہائی وفاداری کا ثبوت دیا۔ اسلئے میں نظام الملک اورنگ آباد پہنچے تھے اور ان کی پر تنگ و دو سادات بارہہ کی مخالفت میں ہو چکی تھی۔ اور اس نقل و حرکت سے شہنشاہ بہت خوش تھے۔ جب سادات بارہہ کا خاتمہ ہو گیا تو محمد شاہ ذی اختیار ہو گئے اور سلطنت کی سنبھال کرنے لگے۔ لیکن اس وقت مرکزی حکومت میں کوئی شخصیت ایسی تھی جو حاوی سلطنت انجام دیکھتی تھی، ناچار سب کی نظر نظام الملک پر پڑنے لگی جو اس زمانہ میں تہنہ اندر تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ اورنگ زیب کے انتقال کے بعد ہندوستان کا سیاسی مطنہ ایسا ساں ہو گیا کہ اس وقت نظام الملک کے سوا کوئی دیر نہیں تھا۔ یہ کیلئے آوی تھے جو اورنگ زیب کے عہد کو دیکھتے ہوئے آئے تھے اور مغلوں کی سیاست و افی کو جاننے تھے۔ مرکزی حکومت کی تمام کمزوریوں کا بھی علاج کر سکتے تھے۔ چنانچہ پندرہ سال میں وہ ملی بلائے گئے۔ اصفیاء کا خطاب دیا گیا اور وہ زادت کی خدمت جلیلیہ سے مرور کیا گیا۔ نظام الملک اس خدمت کو اپنا عین فرض سمجھتے تھے اس لئے وہ فوراً اپنے فرائض میں مصروف ہو گئے۔ آئندہ اصلاح نظم و نسق کا ایک بڑا پیمانہ مرتب کر لیا۔ پیشانہ نہایت خود و خوش کے ساتھ مرتب کیا گیا تھا۔ اگر اسکی پابندی ہو تو یہ تو مغلیہ سلطنت ہمیشہ کیلئے نہیں کو کم از کم اور ایک صدی کیلئے سچا ہو جائی لیکن محمد شاہ اور ان کا نا اہل دربار اس کی فکر کرنے سے قاصر تھا کہ تمام قدم پر نہ صرف مخالفت ہوئی تھی بلکہ مٹی انبی اکی جاتی تھی۔ پچار سے نظام الملک بہت پریشان تھے۔ وہ کام کرنا چاہتے تھے اور باہری و فاشاری کی حکومت دینا چاہتے تھے مگر سال حالاً تھا۔ موتا تھا۔ اس عالم جمہوری اور بالیوسی میں انہوں نے دس سال گزارے اور بالا پر مجبور ہو کر چپکے سے دکن کی راہ لی۔ یوں تو وہ اونا مارا جانے کا بہادر تھا کہ اس کو تھوڑے شہنشاہ جانے کی اجازت دیتے۔ لیکن شہنشاہ نے اس حرکت کو بھی مقادمت پر محمول کیا اور ہاتھ صوبہ دار اورنگ آباد کو لہا کہ نظام الملک کی مزاحمت کریں چنانچہ سب نے اس کو کڑوے کے مقام پر ہمارا خاں اور نظام الملک میں گمان کی لڑائی ہوئی جس میں مبارز خاں کھیت رہا۔ نظام الملک ۲۸ سال میں کا یہاں فاتح کی حیثیت سے اورنگ آباد میں داخل ہو گئے اور یہی سلطنت اصفیاء کی تاسیس کی سادک تاریخ ہے۔ اسی تاریخ سے سلطنت اصفیاء کی ابتدا ہوئی ہے۔



مختار شاہ نظام الملک کی اس اہل و حرکت کو فداوت پر محمول کیا تھا اور وہ سخت ناراض تھے۔ لیکن چپکے سے اور لوگوں کو بھی یہ غلط فہمی جو۔ لیکن پوسٹ اندہ واقعات کو دیکھنے کے بعد صحیح حقیقت سامنے آ جاتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اسے اہل و حرکت سے بغاوت تو دیکھنا نظام الملک نے منسل سلطنت اور ہندوستان کی سچی خدمت کی تمہی مرکزی حالات سے واضح ہو گیا تھا کہ وہ دربارہ ہونے

واسے دئے اور وہاں نظام الملک بلبس تھے۔ ایسی صورت میں دکن کو مرہٹوں کے ورس واز کا شکار بنانا کھان تک مناسب تھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر نظام الملک دکن میں خود مختار رہتے تو یہاں ہٹوں کا تسلط یقینی تھا کیونکہ حسین علی خاں نے





ان کو چوتہ اور سرور بھی کی سند کہدی تھی اور قانوناً ان کے
ہاتھ میں تھا نظام الملک کے خود مختار ہونے سے صرف دکن کی حفاظت
ہو گئی بلکہ محل سلطنت کی مدد لہذا ایتیں بیچ گئیں جو بھی صاف نظر آتی
ہیں اس کے علاوہ دکن کی تمدنی اور علمی بساط بھی از سر نو بچ گئی اور مدد ۱۱ اعلیٰ

مسلمین آصفیہ کے ارگو جمع ہونے لگے۔ کیونکہ شیخ کوکلندہ کے بعد سے علوم فن کی پیشگی گنجی تھی۔ نیز یہ چیز
بھی مد نظر رہنی چاہئے کہ نظام الملک نے خود مختاری کا اعلان نہیں کیا تھا شاہی اور چتر نہیں استعمال کئے۔ مغلوں کا سکھوں کا
تول رکھا۔ ان چیزوں کو وہ اپنی وفاداری کے خلاف سمجھتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ محل سلطنت کی آئندہ ہر خدمت کے لئے تیار تھے
شکر کہ پلوچ جنگ کے بعد انہوں نے شہنشاہ کو نہایت وفادارہ الفاظ میں خطاب کیا تھا کہ میں حالت مجبوری میں دکن آیا ہوں کیونکہ
شاہی دربار نے مجھ سے کوئی کام نہیں لیا اور وہاں میرا اپنی وفاداری کا ثبوت نہیں دیکھا تھا لیکن میں یہاں سے شہنشاہ اور محل سلطنت کی
ہر خدمت کے لئے تیار ہوں۔ چنانچہ نظام الملک نے ان الفاظ کی پوری پابندی کی۔ جب ۳۹ء میں نادر شاہ نے دہلی پر حملہ کیا تو شہنشاہ
بلاتے سے نظام الملک فوراً دلی چلے گئے حالانکہ اس وقت وہ باجی راؤ پٹو اسکے مقابلہ میں سخت لڑائی میں مصروف تھے اور اس میں ان کا
بہت نقصان ہوا اگر نادر ہی حملہ کے مقابلہ میں شہنشاہ کی مدد بھی ضروری تھی جس طرح ان کے بس میں تھا ایرانی فوجوں کا مقابلہ کیا۔
عین قتل عام میں بھی نظام الملک کی تنہا شخصیت تھی جو جرات کے ساتھ نادر شاہ سے شفاعت کی درخواست کر سکتی تھی۔ انتقال
کے وقت بھی نظام الملک غوجا پٹنی فطری وفاداری سے متاثر تھے۔ اپنے جائیں خواب ناصر جنگ کو جو وہیں فراموشی میں ان ایک صیت
اظہار وفاداری کی تھی کہ ان کے جائیں بھی سخت دلی کے ساتھ فادادار ہیں۔ ان حالات میں نظام الملک کی نقل و حرکت کو بغاوت پر عمل کرنا
سے سمجھی جیسے ہوگی۔



نظام الملک کا دورہ ناصر جنگ کا دورہ حکومت

نادر شاہ نے نظام الملک کا انتقال ہوا۔ چونکہ ان کے بڑے بیٹے غازی الدین خاں تائی دلی میں تھے اور وزارت دیر
فائز تھے اس لئے معصرت اب کی وصیت کے مطابق ناصر جنگ دکن میں ان کے جائیں ہوئے۔ واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ نواب
ناصر جنگ اپنے پیاجی اور اپنے مدبر کے اور دکن کے تمام سیاسی ماحول سے اچھی طرح واقف تھے اور ایسے خاص موقع پر جبکہ سلطنت
حیدرآباد کو ہندوستانی اور غیر ہندوستانی مختلف طاقتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا یہی سلطنت کی کمان کر سکتے تھے۔ باہر کے دشمن تو تھے ہی
لیکن خود گھر کے اندر ایسے دشمن تھے کہ ان کی بیچ گنی ضروری تھی۔ نظام الملک کے نواسے مظفر جنگ سلاسی جو غرضی دکھائی کہ اس سے
دکن کا سیاسی مطلع یہی خیارا کو دو ہو گیا۔ مظفر جنگ خود سلطنت حیدرآباد کو دعویدار ہو گئے اور اپنی طاقت بڑھانے



کے لئے چند اصحاب اور دو بیٹے کو اپنے ساتھ شریک کر لیا۔ چند اصحاب کرناٹک کے پچھلے نواب
خاندان سے تھا اور کرناٹک کی نوابی چاہتا تھا۔ دو بیٹے ہندوستان کی فرانسیسی عداوت کا
رہنما تھا اور دکن کی سیاست اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا تھا۔ تین آدمیوں کا یہ



اتحاد چمچہ ضرورت تھا لیکن ناصر جنگ کی فوجی طاقت اور سیاسی قابلیت
اس اتحاد کا پورا جواب دیکھتی تھی چنانچہ جب ناصر جنگ نے اپنی پوری
طاقت کیساتھ ہاتھ پیر کر کیا تو تمام متحدین کے چپکے چپکے اور غلط جنگ
مقرر ہو گیا۔ ڈوپے کے تمام منصوبے خاک میں مل رہے تھے اس نے دیکھا کہ ناصر جنگ

مقابلہ میں اسکی تلوار پیکار سے تومنازش کے وزیر فواب کا خاکہ کر لیا بلکہ قول کے بیرون فواب بہت خاں کو مختلف ترغیبات
سے فواب کو قتل کرنے پر آمادہ کیا۔ جب ناصر جنگ فوجی کے عاصروں کے لئے چھپے تو بہت خاں نے فواب کو گولی مار دی اور یہ عین
جوانی میں ڈوپے کے سازش کا شکار ہو گئے۔ اب ڈوپے کی بن آئی۔ اس نے ایک طرف مظفر جنگ کو خیر آباد کا دالی بنا دیا تو
دوسری طرف چند اصحاب کو زندہ کرنا کما صوبہ دار مقرر کیا جو ڈوپے کے ہوا خواہ تھے اس طرح سے ڈوپے تمام مکر کے سیاہ فوب
خاکہ ہو گیا لیکن مظفر جنگ کی بادشاہی صرف چند دنوں کے لئے تھی اچھی قراتہ میں تھا کہ راجپوتوں کے مقام پر بہت خاں سے جڑی
ہو گئی اور اس کا راستہ میں خاتمہ ہو گیا۔ پھر فواف نے قریبی پیدا ہو گئی۔ اس وقت دو فرسوں ان کے رہنا حالات کے ایک تھے۔ حیدر آباد کی
روح کے رہنا راہ گستاخہ داس صلابت جنگ اور مظفر جنگ علی خاں تھے اور فرانسیسی فوج جو مظفر جنگ کی رہنمائی اور حفاظت کے لئے
ساتھ کر رہی تھی قریبی ہوسنی بھی کی رہنمائی میں تھی۔ ان دونوں کے مشورہ سے صلابت جنگ کی بادشاہی کا اعلان کر دیا گیا
اگر ہر بیفر کا نظام عثمان کی بادشاہی کے طرف دار تھے گونا گویا خاں نے ایسے ڈپے بنائی کے ہوتے ہوئے عثمان حکومت

اپنے ہاتھ میں ہے۔ اور کرا۔
حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب علیہ السلام کا حکم و رعایت

کے سال کا دور حیدر آباد کی تاریخ کا بہت تاریک زمانہ ہے۔ صلابت جنگ بہت کج کردہ آدمی تھے اور یہ آسانی سے لوگوں کے
اثر میں آ جاتے تھے۔ اندک آباد پہنچے کے چند ہی روز کے بعد فرانسیسی جنرل بھی نے ایسا اقتدار پڑایا کہ وہی حکم وقت نکلیا اور
صلابت جنگ اسن جب سے اس کے زیر اثر تھے کلاس کو بادشاہ مگر سمجھتے تھے اور خیالی تھا کہ بھی نے ان کو بادشاہ بنا دیا ہے حالانکہ
دو اپنی کلا نیت کی بنا پر بخت نہیں ہوئے تھے۔ ایک طرف بھی نے اپنے فرانسیسی فوج کے گناہ کے لئے تنہا کی دکن کہہ زرخیز
اضلاع جو شمالی سرکار کہلاتے ہیں دیا تھے جو بالآخر مگر سردوں کے ہاتھ میں چلے گئے دوسری طرف مرہٹوں کی پوٹش آئے دن خلیہ
کی کوخیز سلطنت کو دکن کی تعین سے اس کی جنگ اور دیگر میں جو مرہٹوں سے ہوئی تھی حیدر آباد کا بہت نقصان ہوا
جس سے راجا کو شکست ہو گئی اور مرہٹوں نے (۱۶۲) لاکھ روپے سالانہ آمدنی کے زریعہ علاقے حاصل کر لئے ان
علاقوں میں قلعہ دولت آباد قلعہ بجا پور اور گڑھ برہول، ستارہ، احمد نگر، صوبہ اورنگ آباد کے بہت سے علاقے

صوبہ برہانپور اور صوبہ بیدار کے کچھ حصے شامل تھے۔ ان علاقوں کے نکل جانے کے

بعد سلطنت آصفیہ کے قبضہ میں صرف تھوڑا سا ملک باقی رہ گیا تھا اور ان علاقوں

میں بھی مرہٹوں کو چھ وصول کر لئے کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ اور یہ سب





کچھ اس وجہ سے تھا کہ مرکزی حکومت صلاحیت جنگ کے اقد میں
تھی اور وہ سیاسی عقدہ کشائی کے کسی طرح اہل نہیں تھے۔ ساتھ خوش قسمتی
کی بات تھی کہ ان حالات میں حضرات غفراناب نواب نظام علی خاں علی لطافت
کی مدد کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے اور انہوں نے بار بار مدد کی صلاحیت جنگ کی تنگ نظری اور

براوراد زخامت سے کام خراب ہوتا تھا اور غفراناب کو کما حقہ کام کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ لیکن سلطنت صفیہ کی
جو مشکل باقی رہی سب اس وجہ سے تھا کہ وقتاً فوقتاً غفراناب نواب نغمہ دیش میں غریب ہو جاتے تھے غفراناب نے ہی جی کے اقد پر نوٹس
اور جب پانی پت کی جنگ میں مرہٹوں کو بری ہزیمت اٹھانی پڑی تو اس سے فائدہ اٹھاکر ۱۷۶۱ء میں یو پنا رجھا کر دوبارہ مرہٹوں سے
جنگ اور گیر کا بدلہ لے لیا اور اس جنگ کے اکثر اہم حصے علاقے میں شامل کر لئے یعنی اردنگ آباد اور بید رکے علاقے جنکی آمدنی ۲۷ لاکھ تھی وہاں
میں کر لئے۔

حضرت غفراناب نواب میرے نظام علی خاں اور آصف جاہانی کا عہد

صلاحیت جنگ کے عہد حکومت کا یہ ایک نچوڑ تھا۔ اگر صلاحیت جنگ اس سے زیادہ بہتر حکومت رہتے تو حیدر آباد کو برے
دن دیکھنے پڑتے۔ ۱۷۶۱ء میں سلطنت آصفیہ کے تمام ارباب حل و عقد اس بات پر متفق ہوئے کہ صلاحیت جنگ کو تخت سے طعنے
کر کے نظام علی خاں کو تخت نشین کرنا چاہئے۔ کچھ صلاحیت جنگ کا اور زیادہ دودھ بکھیر کر حکومت رہنما اس ملک کے لئے عید مضر تھا
سلطنت آصفیہ پر اسے دن آگوار گناہیں چھائی تھیں اور اس کو ان حالات میں ایک اچھے سیاسی رہنما کی ضرورت تھی اور
ظاہر ہے کہ اس وقت حضرت غفراناب نواب نظام علی خاں کے بیترادی نہیں تھا۔ اگر مضر جنگ کے بارے جاننے کے بعد ہی ان کو تخت
نشین کر دیا جاتا تو حیدر آباد کے حالات اتنے خراب نہ ہوتے جو صلاحیت جنگ کی وجہ سے ہوئے اور غفراناب کی سیاسی قابلیت صلاحیت
کے عہد میں ہر طرح ظاہر ہو چکی تھی۔ اس کے باوجود کہ صلاحیت جنگ ان کے راستہ میں رکاوٹ پیدا کرتے تھے نظام علی خاں اپنے
فرض سے نہیں چوکے بلکہ برائے وقت سلطنت کی مدد کی اور جہاں تک ہو سکا ملک کو بچا لیا۔ اس لئے ۱۷۶۱ء میں صلاحیت جنگ کو تخت
کر کے حضرت غفراناب کو تخت نشین کیا گیا۔

حضرت غفراناب کا عہد حکومت بہت طویل ہے اس میں صد ہا مسائل ملک کے سامنے درپیش آئے اور قدم قدم پر ان
مسائل کو سلجھنا پڑا تھا اور پھر چو تو غفراناب کا عہد حکومت حیدر آباد کی تاریخ کا عینادی زمانہ ہے۔ اس میں جو مسائل درپیش
ہوئے اور ہر طرح ان کو سلجھایا گیا وہی بعد کے راز کے لئے مستقل مسلک بن گیا۔ ہندوستان کی وہ حکمرانوں کے ساتھ جو خفا تھا

اور وقت پیدا کئے گئے یا پیدا ہوئے وہ ہمیں کہنے کے لئے مستقل ہو گئے اس وقت سلطنت آصفیہ کے ارد گرد تین

طاقتیں تھیں ایک انگریز کمپنی تھی جو فرانسینوں کو مغرب کر کے ہندوستان میں مقیم ہو چکی

تھی۔ کرناٹک میں محارہ اور کاٹھ ۱۷۵۷ء اور ہنگامہ جنگ بحر ۱۷۶۲ء جیتنے کے

بعد انگریز کمپنی اتنی طاقتور ہو گئی تھی کہ اس کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔





سلطنت آصفیہ کا سب سے زیادہ تعلق اسی سے تھا۔ اور اسکی
ابتدا شمالی سرکاروں سے ہوئی۔ یہ صلاحیت جنگ کے عہد میں جیسی
کو دے گئے تھے۔ لیکن اگر نیرول کی رفتار نے اسکی دوسری شکل کر دی
خود صلاحیت جنگ کے عہد میں کھائیوں نے ان پر قبضہ کر لیا تھا کیونکہ ان کا خزانہ سوک

مقتصد میں رہنا انگریزوں کے مفاد کے منافی تھا لیکن جب ۱۸۵۷ء میں شاہ عالم ثانی سے دیوانی جنگ لڑ کر شکست کھائی
گئی اس میں شمالی سرکاروں کا بھی ذکر تھا لیکن اس جنگ میں جید آباد سے لڑا گیا تھا۔ اس سے جید آباد کا
بہت نقصان تھا اس لئے غفراناب نے بغض نفس شمالی سرکاروں پر حملہ کرنا چاہا اور فوج کی نقل و حرکت کی لیکن اس زمانہ میں
کپتانی جید آباد کی سیٹھی سلطنت کے ساتھ آویزش کرنا نہیں چاہتی تھی لڑائی نہیں ہوئی بلکہ کپتانی نے غفراناب کے مطالبات منظر
کوئے۔ طے ہوا کہ شمالی سرکار کے علاقے کپتانی کے تصرف میں رہیں گے لیکن ان کے معاوضہ میں ایک کثیر رقم سالانہ بطور پیشکش اور
ایک دست فوج کپتانی کی طرف سے جید آباد کو ملے جائیگے اس طرح معاملہ رنج و دغ ہوا اور جید آباد کے اقتدار پر کوئی ضرب
نہیں لگی۔

مرہٹوں کا معاملہ بہت پیچیدہ تھا۔ انافزوں کی رہنمائی میں مرہٹوں کی طاقت غیر معمولی طور پر بڑھی ہوئی تھی اور یہ نہ صرف
وکن اور جوبہ ہند تک شمالی سلطنتوں کو بھی دق کرتے تھے۔ اور ان لوگوں کی یورٹوں سے بچنے کے لئے انگریزوں میں کپتانی کی حمایت
اختیار کر رہے تھے سلطنت آصفیہ پر مرہٹوں کو چوتھ کا دھڑلہ تھا اور بڑی رقم کا مطالبہ کر رہے تھے۔ اعظم الامراء اور سلطو جاہ نے
جو اس زمانہ میں جید آباد کے حلیل القدر وزیر تھے اس رقم کے دینے سے انکار کر دیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انافزوں نے اپنی دوجی
طاقت کے ساتھ جید آباد پر غارتگری کا دور باور جید آباد نے بھی مدافعت کا مال کیا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اس وقت جید آباد کو
صرف اپنے پیروں پر کھڑے ہونا پڑا کیونکہ کپتانی اپنے پیچھے معاہدہ کے خلاف دعوے لے آ رہی تھی۔ سر جان تورگوئر جنرل
تھے۔ یہ عدم مداخلت کے اصول سے ایسے متاثر تھے کہ جید آباد کو انہوں نے اپنے حال پر چھوڑ دیا ۱۸۵۷ء میں لڑائی ہوئی جو
جنگ کراڑ کے نام سے مشہور ہے۔ جنگ کا پہلا حصہ تو جید آباد کے موافق تھا۔ لیکن بعد کو پانہ پلٹ گیا۔ بعض لوگوں کو اعظم الامراء
سے عداوت تھی۔ وقت پر تک نہیں سچائی اور جید آباد کو سخت ہزیمت اٹھانی پڑی۔ سوائے صلے کے کوئی چارہ کار نہ تھا۔ لیکن اس
وقت جو غارتگر صلے ہوئے تھے وہ بہت سخت اور جید آباد کے لئے بہت دقت آمیز تھے۔ دولت آباد کا قلعہ اور دریا کے پانی سے
لیکر پریندہ تک کا سارا علاقہ مرہٹوں کو دینا پڑا جسکی آمدنی ۱۲ لاکھ سالانہ تھی پچھلا بھایا اور نارمان جنگ کی بابت تیس کڑوں کی
رقم قرار پائی۔ ایک کڑو تو قلعہ دلائے گئے اور باقی دو کڑو پانچواں سالانہ دینے کا وعدہ ہوا۔ اس پر طرہ ویکہ مرہٹوں نے اسکی
ضمانت طلب کی ان کے لئے اسطوحا سے ہر تر ضمانت نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ مرہٹے انہیں کو جنگ کا باغی مانی سمجھتے تھے اور ان
کا رکھنا ہی نہیں تھے۔ ان کا مطالبہ کیا۔ اس غدار اور زینہ جید آباد کو آئندہ معاصی سے بچانے کے لئے کسی ایشیاء سے ویرانہ میں کیا اور
اسی وقت مرہٹوں کی نظر ہندی کے لئے تیار ہو گئے حالانکہ حضرت غفراناب اسطوحا جیسے دہر سلطنت کو مرہٹوں کے

حوالہ کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ اس مطالبہ سے آبدیدہ ہو گئے اور پھر لانے کے لئے تیار تھے
لیکن آل انڈیا خیر خواہ و غیر لامیش ہماغت پیش آمد و عرض کر کہ کوک لال خاطر نصیب

اعدا باشد غلام دروہو نہ یک در در ز قصہ ایشیاء کہ وہ حاضر و بار میتو





ہرگز قصد و نگر نہا نہ فرمود اس طرح اسطو جاہ جدر آباد کی آمد
میں بتوں سے بچانے کے لئے فوراً مرہٹوں کے پاس چلے گئے اور اپنی تائی
ایثار اور رقیابی کا ثبوت دیا جو حیدر آباد کی تاریخ میں سیدہ باور کی جاسکی۔
اسطو جاہ مرہٹوں کے ہاتھ میں دو سال نظر بند رہے جو ملک و مالک دونوں

کے لئے دردناک تھا۔ لیکن ان کے فطر بند ہونے سے وہ فائدہ ہوا جو کسی دوسرے شخص سے نہ ہوتا۔ ان کی
تمام زندگی کا مٹا کر لیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ بڑے فریس مدبر تھے۔ اپنی نظربندی میں انہوں نے ایسے جوڑ توڑ کئے کہ نہ
صرف خود رہ گئے بلکہ جنگ کھڑا کی بڑی جنگ تلافی کر دی۔ ادھر اور انشا کا انتقال ہو گیا تھا۔ میتھ کی جانشینی زیر بحث تھی۔
نانا فریوس رگھناتھ راؤ کے ایک چہرے کے لئے گوگھی ٹریڈ کے لئے اپنا اقتدار قائم کر رہا تھا۔ لیکن اس کے فیصلہ کے خلاف چلی اور
دوم اور اس کے صاحبزادی اپا میتھ ابنا گئے۔ اس سنداؤ فریوس کی طاقت پر بڑی نرمی تھی۔ دولت راؤ سندھیا سے صلہ و رقیابت تھی اسطو
جاہ نے اپنے باغ میں سے جہاں یہ نظر بند تھے ایسے دور سے ڈالے کہ نانا فریوس اور دول راؤ دونوں ایک دوسرے سے خوف
ہو گئے اور نانا فریوس کو بلا لائے چورنگ بھاگنا پڑا اور اس سے ایسا سیاسی انتشار پیدا ہوا کہ بالآخر پونا کے عائد اسطو جاہ کو
پونا میں رکھنا خطرناک سمجھے گئے اور ان کو رہا کر دیا اور جب نانا فریوس نے ان سے مدد چاہی تو انہوں نے اپنے مطالبات میں کٹوتے
ہونا کی مدد کیلئے حیدر آباد سے ایک فوج منگوائی اور اس کے معاوضہ میں جنگ کھڑا کر کے کھوئے ہوئے علاقے اور نعلیہ دولت آباد واپس
لے لئے صوبہ بیدری کی چوٹھ سے مرہٹوں کی دست برداری حاصل کر لی۔ ایک کروڑ روپیے نقد حاصل کئے اور تین کروڑ روپیوں کی
سند لکھوادی اور اس طریقہ سے جنگ کھڑا کی تمام رسوائیوں کی خاطر خواہ تلافی ہو گئی اور یہ کام صرف اسطو جاہ کر سکتے تھے
جب یہ اسطو حیدر آباد کو ۱۷۹۹ء میں واپس آئے تو ملک میں انکا اثر باخبر مقدم ہوا اور ان کو فریوس مولیٰ اعزازات عطا ہوئے
تھے۔ تیسرا مسئلہ میورکا تھا۔ دکن کی بڑی سلطنتوں میں ایک میور کی سلطنت تھی جس کے حدود سلطنت آصفیہ سے ملتے تھے
اور اس لئے میور سے اچھے اور برے تعلقات ہونے ضروری تھے۔ مشکل یہ تھی کہ دلیان میور ہندو نشان کے دیسی میوروں
کے ساتھ اچھے تعلقات نہیں پیدا کر سکے اور بیان کی بہت بڑی غلطی تھی۔ میو سلطان نے فرانسسوں اور ان کے زبردست
رہنما پولیس کے ساتھ تورہا ایل پیدا کر لئے تھے لیکن خود ہندوستان کی طاقتوں کے ساتھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے حالانکہ
ان کو گہرا دلیان کے ساتھ خوشگوار تعلقات پیدا کرنا چاہئے تھا۔ حیدر آباد کو بھی میور سے بہت شکایتیں تھیں کہ میو
جب یہ سنے دلیان میور میں خود مختار جوئے تو انہوں نے پیچھے را جگان کی طرح حیدر آباد کی یاد تکریم نہیں کی اور حضرت
غفر اناب کے عہد میں تو یہ رشتہ کچھ بری طرح ٹوٹ گیا تھا اور یہ میور کے لئے بہت برا ہوا کہ اپنی اس سلطنت سے بہت خوف
تھی۔ اپنے خفا و کئے لئے اس کا مظاہرہ بھی تھی اور حیدر آباد کو بھی اس زمانہ کے عام سیاسی جگان کا ساتھ دینا پڑا۔
ان تمام واقعات کا ایک سرسری مطالعہ ثابت کرتا ہے کہ حضرت غفر آباد نے اپنی ان تہک کو شٹوں سے حیدر آباد کی

بہت تائید رکھی ورنہ حالات اس قدر تشویشناک تھے کہ عدم قدم پر ملک کو خطرہ محسوس ہوتا تھا۔ خود

جنگ کھڑا کر کے واقعات بتاتے ہیں کہ اس جنگ میں حیدر آباد کو کتنا نقصان پہنچا تھا

اگر اس زمانہ میں حضرت غفر اناب اور اسطو جاہ جسی شخصیتیں نہ ہوتیں تو

حیدر آباد کی تاریخ کچھ دوسری ہوتی۔ نیز غفر اناب کی عکس و صورت



ملک کی علمی خدمت بھی کی تھی علماء اور صوفیاء کی بڑی فادر کی
اگرچہ علمی جہل پہل بکچرہ حضرت مغفرت آباد کے عہد سے شروع
ہوئی تھی اکثر علماء اور نگہ آباد میں جمع ہونے لگے تھے تاہم اس عہد میں ہی
پسند جاری رہا شعور سخن کی خدمت ہوئی اور اکثر تائیس لکھ گئی تھیں

حضرت مغفرت منزل نواب سکندر جاہ بہا صفاۃ المالت عہد

۱۸۲۸ء میں غفر آفتاب کا انتقال ہوا۔ چونکہ غفر آفتاب کے بڑے فرزند علیجاہ کا پہلے انتقال ہو چکا تھا اس لئے
دوسرے فرزند سکندر جاہ بہادر جانشین قرار پائے اس عہد میں ایسے واقعات اور حادثات نہیں ہوئے جیسے گذشتہ عہد میں
ہوئی تھیں۔ صرف بعض رنج اندونی نظر و نفع کے ایسے ہیں جن پر کچھ تبصرہ ہو سکتا ہے۔ حضرت مغفرت منزل سکندر جاہ
بہادر غیر معمولی طور پر تیک نفس اور تمام بزرگیدہ صفات کے مجسم تھے۔ اپنے اچھے اخلاق تھے کہ اس کے بہت سے قصے اور قصے
اب بھی حیدر آباد میں بہت محل کو یاد ہیں۔ ان اخلاق سے کچھ تو بیرونی حکومت نے بڑا فائدہ اٹھایا اور کچھ اندرونی وزرائے
کام خراب کیا۔ سچ تو یہ ہے کہ مغفرت منزل کو اچھے وزرا نہیں ملے۔ غفر آفتاب کے انتقال کے بعد میں اسطو جاہ کا بھی انتقال
ہو گیا تھا۔ ان کے مرنے کے بعد تک حیدر آباد کو اچھا وزیر نہیں ملا پول تو اس عہد کے اکثر وزرا سب قابل گرفت ہیں لیکن
چند و لال کی وزارت نے قسمت کام خراب کیا۔ انہیں وزیر امکی کمزوری سے اکثر بڑی فوجوں میں زیادتی ہو گئی اور اس کا غیر
معمولی بارسلطنت پر پڑے لگا۔ نیز ان اخراجات کی پابجائی کی کوئی سیل نہ تھی۔ کیونکہ سلطنت میں آمد و خروج کا ایسا بڑا بھلہ
انتظام نہ تھا جس کو موازنہ کہتے ہیں فوجی اخراجات کی سالانہ پابجائی نہیں ہو سکتی تھی اور یہ تو بڑھتے ہوئے خطرناک صورت
اختیار کر لی گئی اور بالآخر جب اس کا مطالبہ ہوا تو اس کے لئے آگے چلکر براہ اگر نری کمپنی کو دینا پڑا۔ خود اندرونی اخراجات
کا انصرام بھی بڑے بڑے ہو گیا تھا۔ وزیراں اندہا و ہند روپیہ لیتے تھے اور خرچ کرتے تھے گھوڑی آمدنی کافی نہ ہوتی تھی تو خرچ لے لیتے تھے
اور اس کے لئے حیدر آباد میں پارکے نام سے ایک بڑا سا ہو کارہ کھل گیا اور وہ حکومت کو حسب ضرورت قرض دینے لگا۔ یہ قرض اور
اس کا سود ملا کر اتنا تنہا تنہا نکال دیا گیا کہ اگر چارلس مسکان حواسن قوت کے ریڈنٹ تھے۔ بیچ بچاؤ کرتے تو اس سے سلطنت کو
بڑا نقصان پہنچتا۔ ریڈنٹ مذکور نے شمالی سرکاروں کی رقم سے جو سلطنت حیدر آباد کو آتی تھی قرضہ کی پابجائی کر دی اور
پامرینڈ کو کا قصہ ختم کر دیا جو سلطنت کو گنہگار کی طرح لگ رہا تھا۔

حضرت غفران نواب الہ بہا صفاۃ المالت عہد

۱۸۲۹ء میں حضرت مغفرت منزل کا انتقال ہوا اور غفر منزل



ناصر الاولہ بہادر تخت نشین ہوئے۔ غفران منزل اعلیٰ تعمیر یافتہ اور میدار منور ہیکر ان تھے۔ ان کی میدار منور سے سلطنت آصفیہ کے بہت سے مفاد محفوظ ہو گئے۔ گذشتہ عہد حکومت کی کمزوریوں سے ملک کو جو نقصان پہنچ رہا تھا اس کا بڑی حد تک سدباب ہو سکا۔ غفران منزل نے اپنی خاص

بیدار منور اور قوت فیصلہ سے کام لیکر مرکزی حکومت کو مضبوط کر دیا۔ بیرونی حکومت کا دباؤ جو بیرونی طور پر بڑھ رہا تھا۔ اس کا راستہ بند کر دیا۔ یکزوریوں سب کچھ قور کی بیوفائی کی وجہ سے ہوئی تھیں جو اپنے ذاتی مفاد کو سلطنت کے مفاد پر ترجیح دیتے تھے۔ غفران منزل نے اپنے آدمیوں کا انتخاب کیا۔ ایسے لوگوں کو سلطنت کے کام پر لگا کر جو آدمیوں میں ملک کے وفادار بن گئے۔ خاصہ اس میں سراج الملک کا انتقال ہوا تو ان کی جگہ وزارت کا سوال پیش ہوا اور اچھے آدمی کی ضرورت تھی غفران منزل کی نظر تیراپ علی جاں سالار جنگ پر پڑی جو سراج الملک کے بیٹے تھے۔ اگرچہ سالار جنگ کی عمر اس وقت میں بائیس سال سے زیادہ تھی اس نوعمری میں وزارت کے عہدے کی گرانٹاری بالعموم بے موقع ہو جاتی ہے لیکن غفران منزل نے یہ غمناک کام لیا کہ اس سے بہتر آدمی ملک کو نہیں مل سکتا۔ چنانچہ کمزور وقت غفران منزل نے فرمایا تھا کہ میں کہوں تو اسے میں سے ہیرا چاہوں گا اور اوقات بناتے ہیں کہ یہ انتخاب کس قدر ناقابل قدر تھا۔ یہی سالار جنگ جو اس قدر نوعمری میں وزیر اعظم جید آباد ہو گئے تھے۔ سراج الملک جید آباد ہیں جن کا یہ ملک ہمیشہ بخیر رہے گا۔ اگرچہ غفران منزل کے اور کام کو بھول جائیں تو کم از کم اس کا راسخ کو تو بھیجیں بھول سکتے کہ انھوں نے جید آباد کے مستقبل کا خیال کر کے ایک بہترین آدمی کا انتخاب کیا تھا۔ جو سلطنت آصفیہ کیلئے بے لگ سے زیادہ کام کر گیا۔

حضرت میکانو افضل الاول بہا صفا خاص کا عہد حکومت

یہ عجیب اتفاق ہے کہ یہ عہد میں غفران منزل کا انتقال ہوا جس کے بعد ہی ہندوستان کے آسمان سیاست پر عہدہ عہد بادول چھانے لگے۔ یہ انگریز کمپنی کے لئے بہت نازک موقع تھا کیونکہ اس میں اہل عدلیہ بڑی تعداد تھی۔ اگر اس موقع پر جید آباد کی امداد نہ ہوتی تو کمپنی کو اس داور گیر میں سے صحیح سالم نکالنا بہت مشکل تھا۔ حضرت مغفرت مرکان افضل الاول بہادر اور ان کے وزیر سالار جنگ کا انگریزی حکومت پر بڑا احسان ہے۔ جو کمپنی فرانسس نہیں ہو سکتا۔ ان ارباب سیاست کی حسن تدبیر سے جید آباد نہ صرف قدر سے علیحدہ رہا بلکہ وقت پر کمپنی کی مدد بھی کی اور اس سے قدر کی آگ نہ بھونگی۔ سچ تو یہ ہے کہ جنگ ظہیر تک جید آباد نے متعدد مرتبہ انگریزی حکومت کی نازک موقعوں پر مدد کی ہے۔ اور خود قدر کے زمانہ میں اس کی چنگاریاں جید آباد میں بھی پہنچ گئی تھیں اور شعلہ بھڑکنے کیلئے کچھ دیر نہ تھی لیکن حسن تدبیر سے ان کو بہت جلد فوکر دیا گیا۔

حضرت مغفرت مرکان افضل الاول بہادر اپنے وقت کے بہت ہی دلوریز حکمران تھے۔ ان کی داد و دہش جید آباد کو کیا تمام ہندوستان میں ضرب المثل ہے، بیشمار اہل اللہ اور اہل علم کی مدد کی گئی اور ان کو معاشی جدوجہد سے





ناصر الدولہ بہار و تحت نشین ہوئے۔ غفران منزل اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بیدار مغز تھکران تھے۔ ان کی بیدار مغزی سے سلطنت آصفیہ کے بہت سے مفاد محفوظ ہو سکے۔ گڈٹ یہ جہد حکومت کی کمزوریوں سے ملک کو جو نقصان پہنچ رہا تھا اس کا بڑی حد تک سدباب ہو سکا۔ غفران منزل نے اپنی خاص

بیدار مغزی اور قوت فیصلہ سے کام لیکر مرکزی حکومت کو مضبوط کر دیا۔ بیرونی حکومت کا دباؤ جو غیر معمولی طور پر بڑھ رہا تھا۔ اس کا راستہ بندہ کر دیا۔ یہ کمزوریاں سب کچھ وزیر کی بیوفائی کی وجہ سے ہوئی تھیں جو اپنے ذاتی مفاد کو سلطنت کے مفاد پر ترجیح دیتے تھے۔ غفران منزل نے اچھے آدمیوں کا انتخاب کیا۔ ایسے لوگوں کو سلطنت کے کام پر لگا کر جو اس حق میں ملک کے دفاع میں تھے۔ اس طرح اس سراج الالک کا انتقال ہوا تو ان کی جگہ وزارت کا سرال درمیش تھا اور اچھے آدمی کی ضرورت تھی غفران منزل کی نظر تیراپ ملی خاں سالار جنگ پر پڑی جو سراج الالک کے بیٹے تھے۔ اگرچہ سالار جنگ کی عمر اس وقت میں بائیس سال سے زیادہ تھی اس نوعمری میں وزارت کے جلیل القدر جہد کی گرا بناری بالعموم بے موقع ہوتی ہے۔ لیکن غفران منزل نے یہ غمخس کی کارکنان سے بہتر آدمی ملک کو نہیں مل سکتا۔ چنانچہ توڑ کے وقت غفران منزل نے فرمایا تھا کہ میں کہوں سے میں سے ہر اچھا ہوں اور اوقات بتاتے ہیں کہ یہ انتخاب اس قدر قابل قدر تھا یہی سالار جنگ جو اس قدر فوجی میں وزیر اعظم جہد آباد ہو گئے تھے۔ سراج وند جہد آباد ہیں جن کا یہ ملک ہمیشہ بخیر رہا ہے۔ اگرچہ غفران منزل کے اور کام کو بھول جائیں تو کم از کم اس کا نام نہ کو کبھی نہیں بھول سکتے کہ انھوں نے جہد آباد کے مستقبل کا خیال کر کے ایک بہتر بنا آدمی کا انتخاب کیا تھا۔ جو سلطنت آصفیہ کے لئے بے پناہ سے زیادہ کام کر گیا۔

حضرت مغز میاں نو افضل الدولہ بہا آصفیہ خاں صاحب جوہر

یہ عجیب اتفاق ہے کہ ۱۸۵۵ء میں غفران منزل کا انتقال ہوا جس کے بعد ہی ہندوستان کے آسمان ریاست پر غدار کے قیام بادل چھانے لگے۔ یہ انگریز کیسی نہ کہنے بہت نازک موقع تھا کیونکہ اس میں اہل عدلیہ کی بڑی تعداد تھی۔ اگر اس موقع پر جہد آباد کی امداد نہ ہوتی تو کمپنی کو اس داروغہ میں سے صحیح مسلم نکلتا بہت مشکل تھا۔ حضرت مغزت مکان افضل الدولہ بہار اور ان کے وزیر سالار جنگ کا انگریزی حکومت پر بڑا احسان ہے۔ جو کبھی فراموش نہیں ہو سکتا۔ ان ارباب سیاست کی حسن تدبیر سے جہد آباد نہ صرف غدار سے علحدہ رہا بلکہ وقت پر کمپنی کی مدد بھی کی اور اس سے غدار کی آگ دبوچ گئی۔ سچ تو یہ ہے کہ جنگ عظیم تک جہد آباد نے متعدد مرتبہ انگریزی حکومت کی نازک موقعوں پر مدد کی ہے۔ اور خود غدار کے زمانہ میں اس کی جنگاریاں جہد آباد دیکھ کر ہی پچھ گچھ مٹی تھیں اور تسلیم کر کے کہنے لگتے تھے کہ دیر نہ تھی۔ لیکن حسن تدبیر سے ان کو بہت جلد فرود کر دیا گیا۔

حضرت مغزت مکان افضل الدولہ بہار اپنے وقت کے بہت ہر دوزخ تھکران تھے۔ ان کی داد و دوش جہد آباد کو کیا تمام ہندوستان میں ضرب المثل ہے۔ بیشمار اہل اللہ اور اہل علم کی مدد کی گئی اور ان کو معاشی جدوجہد سے





تحت نشین کر دے گئے تھے۔ اور ملتا ہر ہے اس عمر میں پچھلے حالات کا کیا احساس ہو سکتا ہے۔ دربار یکے ہوا چاہئے اور پاشاہ وقت کو کس طرح جلوس کرنا چاہئے۔ لیکن یہ حیرت کی بات ہے کہ بادشاہ اس لاعلمی اور عدم مشاہدہ کے غمخیز امکان نے پچھلے درباروں کو اس خوبی سے جاری

کر دیا کہ گویا وہ پچھلے زمانہ سے بخوبی واقف تھے۔ شاہی رعب و ادب اور شاہی آداب کا اس قدر پاس دہانا ہوتا تھا کہ قرون وسطیٰ کی شان و شکوہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتی تھی۔ اور اصل شہنشاہیت کا رنگ جتنا تھا۔ لوگ دور دور سے بیڑ پر رعب شاہی دربار اور شاہی جلوس دیکھنے کے لئے آتے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ حضرت غفر امکان کا شاہی رعب رکھنا و قرون وسطیٰ کی تنہا یادگار تھا جو اب ہندوستان میں کبھی نصیب نہیں ہوا۔ گزشتہ بیس پچیس سال سے سماجی سادگی کی ریت یہ رعب کا اثر اس قدر بھار ہا ہے کہ شاہی درباروں کے اثر پیکے ڈر رہے ہیں۔ وہ شان و شوکت کسی جگہ نہیں پائی جاتی۔

چونکہ حضرت غفر امکان کو بچپن سے سیاسی تعلیم و تربیت دی گئی تھی۔ اس لئے وہ اچھے خاصے ماہر سیاست تھے۔ ان کو امور سلطنت پر کافی تہارت حاصل تھی۔ یوں دیکھنے کو بہت کم کام کر کے معلوم ہوتے تھے لیکن جب وہ کام کرنے میں جاتے تو اس قدر دلچسپی کا اظہار فرماتے تھے کہ حیرت ہوتی تھی۔ ہر امر جزئی و کلی سے کماحقہ واقف تھے۔ ہر سال راجگاہ میں جو نظام حکومت حیدر آباد کے لئے تجویز کیا جاتا اس کا پورا پورا علم و تجربہ ضرورت اس میں اضافے کے۔ علم و تجربہ کی ترقی و ترقی کی گئی بنیاد اہل علم و فضل کی مالی امداد اور حوصلہ افزائی کی گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنی دلچسپی کے بعد حیدر آبادی تنہا اہل علم کی پناہ گاہ بنائی رہ گئی ہے۔ بجایں پچھلی درباروں کے مطابق علم و فضل کی قدر کرتی ہے۔ حضرت غفر امکان کے ہمدر صد اہل علم و شاعر ہوں آئے ان کی تنخواہیں اور وظائف مقرر ہوئے۔ ہندوستان کی اکثر درس گاہوں اور علمی حلقوں کی مالی اعانت کی گئی اس کے علاوہ غفر امکان کی امتیازی خصوصیات ان کی کار عیاروری اور دلجوئی ہے جو حقیقت میں حیدر آباد کے لئے فخر اے امتیاز ہے۔ یہ تو تمام سلاطین آصفیہ کی خصوصیت ہے کہ اپنی رعایا کو اولاد کے برابر سمجھتے رہے ہیں۔ لیکن غفر امکان نے اس میں اس قدر دلچسپی دکھائی تھی جو ان کی خاص فطری چیز معلوم ہوتی تھی۔ اس میں کسی مذہب و ملت کا امتیاز نہیں کیا گیا اس حقیقت کا صحیح امتحان اس وقت ہوا ہے جبکہ ۱۹۴۷ء میں رد موسیقی طینائی ہوئی تھی۔ رد موسیقی کا یہ ٹرائیلاں تھا جس میں ہزاروں جاگیر مکمل ہوئیں اور ہزار ہا مکان نہی کے نذر ہو گئے۔ طینائی کے ان معصیت زدگان کے ساتھ حکومت نے جس قدر سچی ہمدردی کی تھی سبائے نیک اس کی بہت کم مثال ملے گی۔ شاہراہوں پر ایسے بے خانان افراد کا ٹھٹھکا ہوا تھا۔ طینائی کے دوسرے یا تیسرے دن حضرت غفر امکان چار منار کے پاس سے گزر رہے تھے۔ سواری مبارک کو دیکھ کر ان لوگوں نے دروہری آواز سے چلایا کہ ہم بے خانان ہو گئے۔ باپیر ملکہ حضرت آبدیدہ ہو گئے اور فرمایا کہ دو غلام کا گھر حاضر ہے۔ یہ صدمہ الفاظ تھے مگر ان میں بہت بڑی حقیقت تھی ان معصیت زدگان کے لئے محلات کے تمام دروازے کھول دئے گئے تھے۔ شاہی میزخانہ سے ان کو کھانا ملتا تھا۔ یہ انتظام برسوں تک ہوتا رہا اور اس میں ہندو اور مسلمان کا کوئی امتیاز نہیں تھا۔

جو گھر طینائی میں ہے تھے ان سب کا سرکار سے معاوضہ دیا گیا۔ یہ ایسا واقعہ ہے کہ اس کو ہم سمجھتا

نہیں ہوں سکتے۔ اگر حضرت غفر امکان کی اور خصوصیات بہول جائیں تو کم از کم ان کی بلا امتیاز رعایا پر ہر کسی ہی دماغوش نہیں ہو سکتی اب بھی بہت سے دروہمد دل

اس یاد سے تڑپ کر جھانستے ہیں۔





موجودہ اعلیٰ حضرت قدر قدرت خلد اللہ ملکہ الازلۃ میں سربراہی سلطنت ہوئے۔ یہ عہد مسعودی جس کے پچیس سال نہایت آب و تاب کیساتھ ابھی ہماری آنکھوں کے سامنے گز رہے ہیں بڑی عظمت کا حامل ہے۔ اسی مبارک عہد میں حیدر آباد کی سلطنت پیکر کی روایتوں کا پورا اظہار کرتے ہوئے ترقی کی اس شاہراہ پر پہنچ رہی ہے جو زمانہ حال کے لئے ضروری ہے۔ بات یہ ہے کہ ہر سلطنت مختلف ادوار میں سے گزرتی ہے اور ہر دور اپنی جداگانہ خصوصیات رکھتا ہے۔ اور سلطنت کی ترقی کا اصل راز یہ ہے کہ وہ ان تمام خصوصیات کا پورا پورا احاطہ کرے جو اب وہ زمانہ حال کی گوناگوں خصوصیات ہیں۔ انگریزیveldاری میں ہندوستان ایک عبوری دور سے گزر رہا تھا لیکن اب نظر غائر سے معلوم ہو گا کہ وہ عبور ختم ہو گیا ہے۔ اور اب ریاست اور معاشرت کا ایک مستقل نصب العین قرار پا رہا ہے۔ حیدر آباد کو بھی پہلے عبوری دور سے نکال کر ایک مستقل نصب العین پر ڈالنا ضروری تھا اور یہ حیدر آباد کی بڑی خوش قسمتی ہے کہ اس زمانہ میں ریاست کی آگ ایک بہت ہی اعلیٰ تعلیم یافتہ اور روشن خیال حکمران کے ہاتھ میں ہے۔ یہ ہم سب جانتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت قدر قدرت کی تعلیم و تربیت کس وسیع پیمانہ پر ہو چکی تھی۔ وسیع مفصل کے اعتبار سے ہندوستان کا کوئی رئیس اعلیٰ حضرت کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ زمانہ حال کی جدید ریاست میں مملکت کی گہرائیوں تک پہنچنا اور عالمیادب اور اہل علم کے جملہ حقائق سے واقفیت پیدا کرنا وسیع علمیت کے بغیر نہیں ہو سکتا اور یہ علمیت ہم اعلیٰ حضرت ہندگان عالی میں بدیہہ آتم پاتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے ملک کو غیر معمولی ترقیاں حاصل ہوئیں اور ہر روز ترقی کا نیا دورہ ازہ کھل رہا ہے۔

جہاں تک غور کیا جائے ہر مملکت کا صحیح مقصد ایک طرف یہ ہے کہ افراد مملکت کی کاغذ زبانی وجہاں کی تربیت ہو تاکہ خود افراد اور بحیثیت مجموعی مملکت ان ترقی یافتہ جسمانی اور دماغی قوتی سے پورا فائدہ اٹھا سکے۔ سچ تو یہ ہے کہ مملکت انہیں قوتی سے بنتی ہے۔ اگر یہ قوتی کمزور ہو تو مملکت بھی کمزور ہوتی ہے اور اس کو آگے بڑھنے کا کوئی راستہ نہیں ملتا اور جس مملکت کو ترقی کے پیرستے نہیں ملتے اس کو مملکت کہنا بے معنی ہے۔ دوسری طرف مملکت کا کام یہ ہے کہ ملک کے تمام قدرتی ذرائع سے پورا فائدہ اٹھائے ملک کی زمین اور اس کے ذرائع پیداوار اہل ملک کے استفادہ کے لئے ہوتے ہیں۔ جو لوگ ان سے فائدہ اٹھاتے ہیں اپنا دامن اسید لیتے ہیں عز و دہ راہی جیل معدنیات اور پانی کی سوتیں اور چشمتے

صدا پھرتی قدرت کی ودیعت ہیں اور وہ استفادہ کی طالب ہوتی ہیں ان سے پورا

فائدہ اٹھانا چاہئے۔ مملکت کا بڑا مقصد یہی ہو سکتا ہے۔ مملکت کی تمام

طاقت اس میں منفرج ہے۔ اس وقت یورپ کی تمام مملکتوں نے نظر ڈالنے





مسلم ہونا ہے کہ ان کے منصب امین میں یہ دو مقصد شامل ہیں
ادراں کی تکمیل ہر ملک کی پیش رفت ہوتا ہے اور ان کی ترقی کا
راز یہی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ سلطنت حیدر آباد نے ان دو مقاصد کی
کہاں تک تکمیل کی۔

ذہنی و جسمانی تربیت جو ہر ملک کا اولین مقصد ہونا چاہیے حیدر آباد کے ہمیشہ پیش نظر رہا ہے اور اس
پچیس سال کے عہد مبارک میں اس کو غیر معمولی اہمیت حاصل ہے۔ ظاہر ہے کہ ذہنی تربیت بلند پایہ درسگاہوں اور علمی حلقوں سے
ہو سکتی ہے۔ جب سے سلطنت آصفیہ قائم ہوئی ہے اس مقصد کی تکمیل کے لئے صد ہا علماء و کویاں وجوہ و علمی گہری حلقے زندہ
کئے گئے۔ سالار جنگ اول نے حیدر آباد کی مشہور درسگاہ و دارالعلوم کی بنیاد رکھی تھی جو برسوں تک اس ملک کی علمی ضروریات
پوری کرتی رہی۔ آج سے بیس سال پہلے اکثر ارباب سیاست جو بھونپی بڑی خدمات پر نظر آتے تھے وہ سب اسی درسگاہ کے
تعلیم یافتہ تھے۔ اس لئے دارالعلوم نے ملک کی بڑی خدمت کی تھی۔ لیکن بیسویں صدی میں تعلیمی ضروریات بہت بڑھ گئیں اور ہم قسم
کے علوم و فنون کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ اس کی کوپور کرنے کے لئے حضرت بندگان عالی نے جامعہ غازیہ قائم کروا دی۔ اس کو
جامعہ غازیہ کہ قائم ہونے تک ویش بیس سال ہوتے ہیں۔ اس مختصر دوران میں اس جامعہ نے ملک کی جس قدر علمی خدمت کی ہے وہ
کسی تعریف کی محتاج نہیں۔ غالباً چند سال پہلے تک اس میں نیکل و قال تھا اور بعض طبیعتیں اس کو شہرہ زکر سے دیکھتی تھیں۔ لیکن
اس کے حصول اب سلمہ ہو چکے ہیں اور اس کا ذریعہ تعلیم حیدر آباد کو کیا ہندوستان کے دوسرے حصوں کو بھی فائل کر چکا ہے اسی
اصول تعلیم کا نتیجہ ہے کہ اس قلیل مدت میں اس جامعہ نے اپنے عالم ادیب اور انشاپر داں اور شاعر پیدا کر دیے جو کسی اور جامعہ
سے نہیں پیدا ہوئے۔ جامعی تعلیم کے ساتھ زراعت اور صنعت و حرفت کے ذریعے بھی قائم کر دیئے گئے۔ اگر ان کی تعلیم حاصل نہیں
ہوئی مگر اس سے ذہنی ضرورتیں پوری ہو جاتی ہیں۔ جامعہ غازیہ کا قیام جو مسودہ کا زمین کار نامہ ہے جس کو آئندہ نسلیں ہمیشہ یاد رکھیں گی
ذہنی تربیت کا اس سے بڑھ کر اور کیا انتظام ہو سکتا ہے۔

ذہنی تربیت میں اخلاقی و معاشرتی تعلیم بھی شامل ہے اور یہ وثوق کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ اس عہد مسودہ نے اس
خصوص میں بھی کافی اہتمام کیا۔ گذشتہ زمانہ کی بے ڈھنگی معاشرت درست کی گئی۔ اس کے جتنے بڑے مسائل تھے سب بند
کر دیئے گئے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ حیدر آباد میں تعلیم نامائے اور بے معنی ہونے کے ایسے بدنامیائل تھے کہ ان کو ایک زمانہ میں
سرمایہ فخر و مباہات سمجھا جاتا تھا۔ لیکن غور کرنے سے مسلم ہونا ہے کہ ان میں نہ صرف عرصہ ضائع ہوتی تھی بلکہ روبرو مباد جاتا تھا اور
اس سے حالی و مستقبل کا کوئی تعمیری کام نہیں ہو سکتا تھا۔ اعلیٰ حضرت بندگان عالی نے مستد و فرمان کے ذریعہ سب مسائل بند
کر دیئے اور اس اصلاح کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو داغ ان بے نتیجہ مشاغل میں لگے ہوئے تھے وہ آج تعمیری کام میں لگے ہوئے ہیں اور ملک کو
غیر معمولی فائدہ پہنچ رہا ہے۔ جو روبرو بداجا ہوا تھا وہ پیدا آور ذرائع میں صرف ہو رہا ہے۔ نیز اعلیٰ حضرت بندگان عالی نے
انچا میں نظر شامل سے زندگی سادہ اور پاکیزہ بنانے کی ہر وقت کوشش فرمائی اور اس کے پیش ہوا

نتائج برآمد ہوئے۔ ظاہر ہے کہ نفعی تعلیق سے اٹا گرا اثر نہیں پڑتا جتنا عملی
مثال سے ہوتا ہے۔ حضرت بندگان عالی کی سادہ زندگی نے بڑے دم
ورواج اور فضول خیر جوں کا ہمیشہ خاتمہ کر دیا اور ملک کو معاشرت کے





یہ صحیح اسلوب پر ڈال دیا ہے کہ اس کو کوئی فراموش نہیں
کر سکتا اور یہ بھی ملک کی بہت بڑی دینی خدمت ہے۔
جس طرح اوپر ذکر ہو اعلیٰ کا دوسرا مقصد ملک کے قدرتی وسائل
سے فائدہ اٹھانا ہے۔ اس چھبیس سال کے عہد مسعود میں اس خصوص میں بھی

فرہمونی کام ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ دکن میں پیشہ ر قدرتی ذرائع آب مزاح۔ جنگلات اور حیات
کی شکل میں موجود ہیں اور ان کو رو بہ آہ کرنا اور ان سے فائدہ اٹھانا اس عہد کا کام ہے قدرتی دولت کے یہ سرچشمے
معاشری بدو جہد کے محتاج تھے جن سے مزدور زمین کو ان سے خاطر خواہ فائدہ نہیں پہنچا تھا۔ اور غیر مزدور زمینوں کو اپنے
حال پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس کے لئے پانی کے خزانوں کا انتظام کرنا تھا۔ سلطنت آصفیہ میں سورتوں۔ کی کمی نہیں ہے۔
ان کا پانی بیکار چھوڑ دیا گیا تھا۔ لیکن ہندو میں سال کے دوران میں عثمان ساگر۔ حمایت ساگر اور نظام ساگر کی خدمت میں پانی
کے بند بنائے گئے۔ نظام ساگر کا بند تو بہت بڑا ہے اور اس کے جیسے ہندوستان میں بہت کم ہیں۔ ان کی تعمیر میں
کھوکھارو پے صرف ہوئے اور فرہمونی کا قابلیت کا اظہار ہوا لیکن اگر ان کے فائدوں کو دیکھا جائے تو غالباً ان کی اہمیت کا
صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ ان سے ابرسانی کی تمام مشکلات حل ہو گئیں اور ہزار ہا ایکڑ زمین جو بجز پانی تھیں سب پیداوار
پہنچ گئیں جس وقت اور آئندہ ملک کی عام معاشرتی ترقیوں کی مسائن ہیں۔ بجز ارضی کو پیداوار دینا نئے سے صرف ارضی کی
اصلاح ہوئی اور ملک کی معاشری دولت میں اضافہ ہوا بلکہ بے روزگاروں کے لئے روزگار پیدا ہو گیا۔ بے روزگاروں کیلئے
ملازمت کے سوا اور ذرائع معاش بھی پیدا ہو گئے۔ چنانچہ ہر نظام ساگر کے ارد گرد معاشری اور زرعی جہد جہد کے خوشگوار
منظر دکھائی دے رہے ہیں۔ اور خوش آئند مستقبل کی پیشگوئی کر رہے ہیں۔ اگر نگاہ ہند اکام بھی چل پڑے تو اس سے
بھی فرہمونی اضافہ ہو سکتا ہے۔ اس کے ساتھ معنیات کی صحیح دیکھ بھال اور صنعت و حرفت کی خاطر اور ترقی
قابل ذکر اور یہ روز افزوں ہیں۔ صنعت و حرفت کے مختلف شعبوں میں تعلیم دی جا رہی ہے اور پیداوار خام خاطر خواہ اہمال
ہو رہی ہے۔ آمد و رفت کے وسائل میں توسیع اور ترقی ہو رہی ہے۔ ان وسائل سے ملک کے طول و عرض کو آسانی میں ملایا جا رہا ہے
اس سے نہ صرف ملک کی دولت میں اضافہ ہو رہا ہے بلکہ تمام افراد ملک کا ذہنی اور مادی ترقی و ربط و ضبط بڑھ رہا ہے جو ترقی ترقی کا صحیح
خاص ہے اس مہر پر خاک سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک کے دونوں مقصد نہ صرف پیش نظر ہیں بلکہ ان کو کسی طرح عملی جامہ پہنا جا رہا
ہے جو دنیا کی بڑی مملکت کرتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس مختصر خاکہ میں دور عثمانی کی تمام ترقیوں کا جو بھائے خود ایک کتاب کی
مطالب ہیں۔ جسکرنا مشکل ہے یہاں صرف اس خاکہ پر اکتفا کی جاتی ہے اور عثمانی کو شہنشاہ اورنگ زیب کی اس دیوار
ختم کیا جاتا ہے جو شہنشاہ نے نظام الملک کے بد پرز گوار غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ کو دی تھی اور اس میں غازی الدین خاں
کی تمام اولاد مجاز شال ہے۔ چنانچہ حق سبحانہ تعالیٰ از خود خاں فیروز جنگ شرم اولاد تیور یہ نگاہ داشت آبروئے اولاد
آؤ تا روز قیامت نگاہ دارد شکستہ

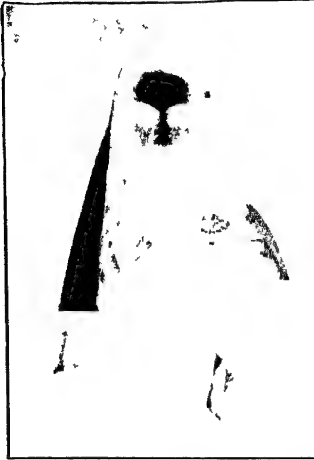


المصغر تدارك حله سلطنت

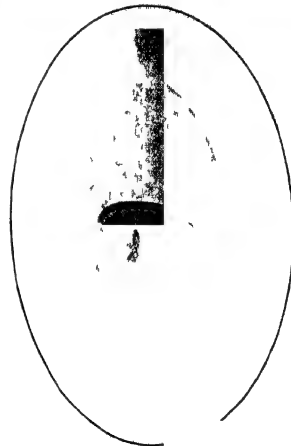
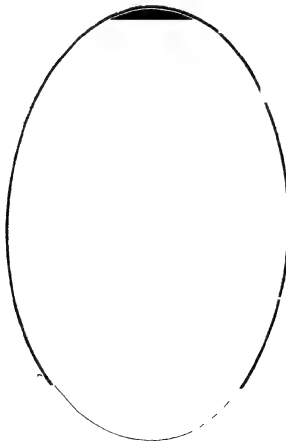


کرمل بواس مکرم ماہ مادر شہر مار داد اعلیٰ کی آخوش میں

پرنس حضرت در شہوار درواہ سلیم صاحبہ



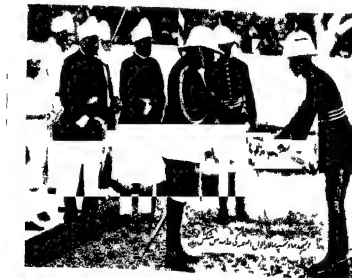
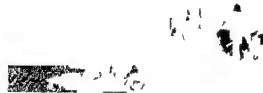
ہرنایس پرنس آف رارو ولیم سلطنت آصفیہ



حضرت بیگم حضرت سلیم صاحبہ

حضرت والاس نواب معظم حاکم مادر





یادگار سلطنتی آصف شاہ

اس کی تصویر



یادگار سلطنتی آصف شاہ

اس کی تصویر



ایوانات شاهی



یادگار سید علی آصف صالح



ماہگار سلور علی آصف سراج

ایوانات شاهی



ہل فورٹ کا ایک رخ



ہل فورٹ کا دوسرا رخ





حیدر آباد دکن کا بیدار مغر شاہنشاہ

جہاں آفریں جہاں آفریدہ چنیں شہر یار نہ آمد پدید

یوں تو دنیا بڑے بڑے الوالعزم بادشاہوں اور زبردست شاہنشاہوں اور سلطنتوں کے وجود کیلئے شہرت نامہ رکھتی ہے۔ چنانچہ شاہان الوالعزم و فرمانروایان باہمت و حوصلہ نے اپنی حکمرانی کے حدود کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچایا۔ اور تاریخ میں ابد الابد شہرت دوام چھوڑ گئے۔ جہاں یہ سب کچھ ہے وہاں اس سے بھی کسی طرح انکار نہیں کیا جاسکتا کہ سرزمین ہند میں دکن بھی دور اسلامی کی ایک سلف اسنہ نامو یادگار ہے جو قابل غر شہر یاروں کا گہوارہ رہا اور جسے دکن کی تاریخ سے دنیا کی مخلوق یوں تو واقف ہے۔ اور یہاں کے شاہان آصفیہ سے بخوبی آشنا۔ مگر دنیا کے شش جہت میں آج سرزمین دکن کو جو اوج و عروج نصیب ہے اور دنیا کے ہر ایک فرد کی زبان پر نام جاری و ساری ہے۔ فی زمانہ دکن کا یہ طرہ امتیاز محض علیحضرت نواب سر میر عثمان علیخان بہادر تاجدار دکن کے قدم مہمت لزوم کی برکت اور نقش وفادار خشاں دور حکمرانی کے کامیاب نتائج ہیں۔

ہندوستان کی اسلامی تاریخیں بھری پڑی ہیں کہ سلطنتیں بڑیں اور بڑ گئیں۔ شاہنشاہیاں بام عروج تک پہنچیں اور فنا ہو گئیں۔ گراون کے مستقل دیر پا اثرات و روایات کی اگر کوئی اس وقت یادگار ہے تو وہ سرزمین دکن اور نظام حیدر آباد ہے۔ اور اب زمانہ کا ہر فرد بشران و وناموں سے اچھی طرح واقف و آشنا ہے۔ جس مہمتی نے دکن کو دنیا کی بڑی بڑی سلطنتوں کے بد مقابل کھڑا کیا۔ اور دنیا کے نہ ماننے والوں کو قائل اور دنیا سے روشناس کرایا۔ وہ علیحضرت آصفیہ صاحب ہی کی ذات فیضد رحمت ہے۔

دعوتی کی غیر معمولی ترقیاں اور دکن کا ہر معمولی ارتقا و عروج اور ملک کے چھوٹے چھوٹے مہتمم و شاہنشاہ کی محنت کے گیت گار ہے۔ اور اپنی سادگت زبان حال سے فحاشی و عظمت کے لواحق ہو کر عوام سے دکن کی سطوت و برتری کا لوہا منوار ہے۔ دنیا کا کونسا ایسا گوشہ ہے

جہاں گنہگاروں کی توبہ آفاق نہ ہو گیا ہو۔ سیربان رہے ہیں۔ دنیا بھر میں رہی ہے۔ اور ہر نوع کا رومانی حیدر آباد کی ترقی نمایاں نظر آرہی ہے۔ یہ تمام قوتیں انظار سے محض کسی کی بدولت اہل دکن کو نصیب

ہیں۔ جس کے ہم ماستق و شیدا ہیں۔ جان نثار و مرید ہیں۔ اور جس کے ایک اشارہ ویرجیاں قدا کا ایا مقصد زلیست سمجھتے ہیں۔ آج اسی طبع سماں کے ۲۵ سالہ مسعود و درخشاں مسک کا حش سین مانتے ہیں۔ جو حق حقیقت سے خوش راہ ہیں۔ فقط





عہد عثمانی کا خصوصی زحشکار نامہ برار خطاب یافتہ ہنرمائیں اور پرنس آف برائے ولیم ہد بہا اسلٹ

چونکہ مبارک میں خریطہ دربار | جمعہ ۹ دسمبر کو تین بجے یوم مبارک میں خریطہ دربار منعقد ہوا۔ جس میں والا شان ولی عہد اور ہمارا کامیادہ (جو بریدہ میں شائع ہو چکا ہے) پڑھا گیا۔

دربار کے اختتامات صبح سے کئے جارہے تھے۔ دو بجے پہلے گارڈ آف آرمز فوجی دستوں کی ایستادگی شروع ہوئی اور دو بجے سے اعلیٰ عہدہ دار جمع ہونا شروع ہوئے۔

سواری شاہانہ | ۳۵ کو سواری شاہانہ رونق افزہ ہوئی پونے تین بجے تک والا شان ولی عہد بہادر والا شان نواب معظم جاہ بہادر دہن شہزادیاں نواب بہات جاہ بہادر تشریف فرما ہو چکے اس کے بعد آرتیل رزیدنٹ مرڈی ایچی اسکینزی اپنے اسٹاف کے ساتھ خریطہ لیکر تشریف لائے۔ گارڈ آف آرمز نے سلامی دی۔ نواب ہمدی یار جنگ بہادر نواب حاد یار جنگ بہادر نواب ناصر نواز الدو لہ پنا وغیرہ خیر مقدم کیا۔

خریطہ کی خواندگی۔ | تین بجے آرتیل رزیدنٹ بہادر نے بارگاہ خسروی میں خریطہ پیش کیا جس کو نواب ہمدی یار جنگ بہادر نے پڑھا ۲۰ کو خریطہ کی خواندگی ختم ہوئی۔ اور شہزادہ ہار کو عطر اور پان پیش کئے گئے۔ رزیدنٹ بہادر کی واپسی کے بعد سواری شاہانہ اور شہزادگان والا شان کی مراجعت عمل میں آئی۔ رزیدنٹ کے اسٹاف اور پورے فوجی عہدہ داروں کے علاوہ تمام عائدین و امراء اور عہدہ داران خصوصی شریک دربار تھے۔

ہنرمائی پرنس آف برار | سررشتہ معلومات عامہ کا ایک پرنس نوٹ "مورخہ ۱۳۳۶ء میں منظر ہے۔" ہنر اسلمنی وائسرائے بہادر و گورنر جنرل آف انڈیا نے ملک معظم کی طرف سے ایک جانب اور حضرت اقدس و اعلیٰ نے دوسری جانب ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو معاہدہ برار پر دستخط ثبت فرمائے ہیں۔ اور جوید وغیرہ معمولی جس میں حضرت اقدس و اعلیٰ کا فرمان مبارک نیز معاہدہ ہنر اسلمنی وائسرائے بہادر و گورنر جنرل آف انڈیا کے متعلقہ مکتوب کا متن درج ہے۔ آج پبلک کی اطلاع کے لئے شائع کر دیا گیا ہے۔



آج چونکہ مبارک میں ایک خریطہ دربار تین بجے منعقد ہوا۔ اس موقع پر معاہدہ و متعلقہ مکتوب نیز اس امر کا اعلان کیا گیا کہ ملک معظم ہندوستان عالی کے برابر پراقدار اعلیٰ کا مزید اعتراف فرماتے ہوئے اعلیٰ حضرت اقدس و اعلیٰ کے موروثی لقب شاہی میں حیدر آباد کے ساتھ برار کو بھی شریک فرمایا ہے اور ہندوستان عالی کے



ولی عہد اور بند گمانی کے جانشینوں کے ولی عہد کو ہر پائی ٹن
دی پرنس آف براہ کا خطاب عطا فرمایا ہے۔

جریدہ غیر معمولی

جلد (۶۸) حیدر آباد دکن ۹ دسمبر ۱۹۲۸ء ۲۴ شعبان المعظم ۱۳۵۵ھ یوم جمعہ بزر (۱)
یہ حکم عالیجناب حیدر آباد گورنمنٹ پرنسپل پر شاہین اسلطنہ با تقابیم پیش کیا و صد اعظم باب حکومت کار ع
اعلیٰ حضرت مظفر الملک و الملک فتح جنگ آصف جاہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آستان شرف درود لایا ہوا فرمان نصرت نشان متر شدہ ۲۷
شعبان المعظم ۱۳۵۵ھ اطلاع عام کے لئے شائع کرنے کی عزت حاصل کی جاتی ہے فقط
حیدر نواز جنگ - صدر المہام معلقہ امور دستوری -

فرمان مبارک

میں نے اپنے فرمان مورخہ ۱۲ شعبان المعظم ۱۳۵۲ھ میں لارڈو لنکڈن کی حیدر آباد سے روانگی سے قبل اون انتظامات
کے متعلق اپنا اطمینان ظاہر کیا تھا جو سرکار عظمت مدار کے ساتھ گفت و شنید کے نتیجہ کے طور پر ہندوستان میں نئے دستور قائم ہونے
پر میرے ملک برار کے آئندہ نظم و نسق کی نسبت عمل میں آئیں گے۔ اسی زمان میں میں نے یہ سمجھا تھا کہ میری رعایا کو اون تدابیر
کے تفصیلی اعلان کا سخت انتظار رہے گا۔ جن کی رو سے میرے ملک برار کا نظم و نسق ملک معظم کے اس ملک کے ساتھ جو بنام ممالک متوسط
موسم ہے۔ مثل ایک صوبہ واحد کے ہو گا۔ جس کا نام "ممالک متوسط و برار" رہے گا اور برقیہ میری اسلطنہ کے اس طرح مختار ہو گی کہ اس میں کسی
شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے گی نیز یہ بھی ظاہر کیا تھا کہ پرنسپل گورنمنٹ اور میری گورنمنٹ دونوں کی امید ہے کہ ہندوستان کا دوری نشو و نما
بزدی حکمت اعلان مذکور کی اجازت دے گا۔ تاکہ ابواب طے شدہ سے تجھے جو اطمینان حاصل ہوا اس میں میری رعایا بھی شریک ہو سکے۔
چونکہ گفت و شنید اب بجز اللہ کامیابی کے ساتھ اختتام کو پہنچ چکی ہے۔ اور میں نے بتایا کہ شعبان المعظم ۱۳۵۵ھ مطابق
۲۴ اکتوبر ۱۹۲۸ء تہ نامہ برائے ملک معظم کے ساتھ ہے و خط بھی ثبت کر دئے ہیں۔ اس لئے بفضلہ تعالیٰ اب وقت آگیا ہے۔ جبکہ تہ نامہ کی ذمہ داری
اور نیز منسلک مکتوب جو بجانب ملک معظم بدست خط ہنر اسلطنہ و اس کے ہاں میرے نام وصول ہوا ہے عوام کی اطلاع کی غرض سے شائع کر دینا
موجودہ تہ نامہ اور اس کے منسلک مکتوب کے ذریعہ قدیم تصدیق طلب مسائل جس طرح طے پائیں ہیں نیز معاہدہ ۱۹۲۷ء کی منیج سے مجھے کمال
اطمینان ہوا ہے۔ اور مجھے امید ہے کہ اس یادگار کے موقع پر میری عمر پر عطا حیدر آباد برار میرے اطمینان و محبت میں شریک ہو گی۔

میرا یہ فرمان منسلکات جریدہ غیر معمولی کے ذریعہ غیر منظم اطلاع عام شائع کیا جائے۔

۲۴ شعبان المعظم ۱۳۵۵ھ

شرحہ خط مبارک

معاہدہ جو آج بتایا ۲۴ اکتوبر ۱۹۲۸ء میں سو پرنسپل مابین برصغیر میں ملک معظم شہنشاہ کشور ہند

غفلت جزل ہنر اسلطنہ مینس آصف جاہ مظفر الملک و الملک نظام الملک نظام الدولہ

نواب سر عثمان علی خاں ہمارے فتح جنگ یار و فادار سلطنت برطانیہ جی سی۔ ایس

آئی۔ جی۔ بی۔ ای۔ نظام حیدر آباد دکن تکمیل پایا۔



اور ہر گاہ اون ملک محروسہ میں جو ہنگریٹھ ہائیس نظام
حیدر آباد کے اقتدار اعلیٰ کے تحت ہیں۔ چند علاقہ جات موسوم بنام برائیاں ہیں۔
اور ہر گاہ مذکورہ معاہدہ مورخہ ۱۹۱۹ء کے تحت قرار دیا گیا تھا کہ ہنگریٹھ ہائیس
کے علاقہ جات موسوم بنام برائیاں، جیسے ہنگریٹھ ہائیس کے اقتدار اعلیٰ کے متعلق اوس
معاہدہ میں کوئی قرار کیا گیا تھا، سرکار عظمت مد ارجس طریق سے مناسب تصور کے انتظام نظم و نسق عمل میں لائے گی۔

اور ہر گاہ ایک ایسے وفاق ہند کے قیام سے متعلق تجاویز پیش ہوئے ہوں اور ان پر استہائے ہند پر جو وفاق مذکور میں شرکت پر
رضا مند ہوں اور ان صوبہ جات برطانوی ہند پر جو بطور صوبہ جات خود مختار قائم ہیں تاہذا ان حکومت ہر مجبھی و پارلیمنٹ سلطنت متحدہ
برطانوی ہند و الیاء ریاست ہائے ہند میں مباحث ہو چکے ہیں۔

اور ہر گاہ وفاق ہند کے لئے پارلیمنٹ نے ایک دستور منظور کیا ہے اور وہ قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۳۵ء میں مدون کیا جا چکا
ہے لیکن اس میں اس امر کا انتظام کیا گیا ہے کہ قانون مذکور کے مختلف حصے مختلف قوانین سے نافذ کئے جاسکیں گے۔
اور ہر گاہ قانون مذکور کے کسی حکم کا ہنگریٹھ ہائیس کے کسی علاقہ پر اون کی رضا مندی و اتفاق کے بغیر اطلاق نہ ہوگا۔
اور ہر گاہ قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۳۵ء میں اس امر کا انتظام کیا گیا ہے کہ مابین ہر مجبھی و ہنگریٹھ ہائیس ایک معاہدہ
بائیں غرض طے پانے کی صورت میں صوبہ جات متوسط اور برار کا تقسم و نسق جب تک کہ ایسا معاہدہ نافذ اہل رہے تحت قانون مذکور بطور
ایک گورنر کے صوبہ کے مشترکہ طور پر عمل میں آئے گا۔

اور ہر گاہ ہنگریٹھ ہائیس اس امر کے خواہشمند ہیں کہ اون کے علاقہ جات موسوم بنام برار کا تقسم و نسق بمعیت اون علاقہ جات
ہر مجبھی موسوم یہ صوبہ جات متوسط کے جب احکام قانون مذکور عمل میں آئے اور وہ بمعیت علاقہ جات مذکور اس وفاق کی جو تحت قانون
مذکور قائم ہونے والا ہے ایک وحدت قرار دیا جائے اور بدین غرض یہ قرین مصلحت سمجھا گیا ہے۔ کہ بعض معاہدہ مورخہ ۱۹۱۹ء
ایک نئے معاہدہ کی تکمیل ہوئے۔ لہذا اب اس تحریر کے ذریعہ سے حسب ذیل قرار داد کی جاتی ہے۔

فقہہ اول ہر مجبھی برار پر ہنگریٹھ ہائیس کے اقتدار اعلیٰ کو تسلیم اور اس کا کمر راق قرار داتے ہیں۔
فقہہ دوم ہنگریٹھ ہائیس اپنی اور اپنے ورثاء اور جانشینوں کی جانب سے بذریعہ اس امر کا اظہار فرماتے ہیں کہ بہت سے علاقہ
شرائط مذکورہ معاہدہ ہذا وہ اپنے اون علاقہ جات کے متعلق جو بنام برار موسوم اور آئندہ تحریر ہذا میں اوس نام سے مذکور کیا
وفاق ہند میں جو تحت قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۳۵ء تجویز کیا گیا ہے شرکت پر رضا مند ہیں اور ہر مجبھی بذریعہ ہذا اوس رضا مندی کی
نسبت اپنی قبولیت کا اظہار فرماتے ہیں۔

فقہہ سوم ہنگریٹھ ہائیس اپنی اور اپنے ورثاء اور جانشینوں کی جانب سے بذریعہ ہذا قانون مذکور کے اون احکام کے متعلق
خین کا برار پر اطلاق ہو اس غرض سے اظہار قبولیت فرماتے ہیں کہ بمطابقت و مطابقت شرائط معاہدہ ہذا اور باوجود اس کے

برار پر ہنگریٹھ ہائیس کا اقتدار اعلیٰ برقرار ہوگا اور ہر مجبھی کے وہ علاقہ جات جو صوبہ جات متوسط کے نام سے

موسوم ہیں وہ فون کا تقسم و نسق اس طرح عمل میں آئے کہ گویا وہ ایک ہی صوبہ ہیں جو بنام صوبہ جات
متوسط برار موسوم ہوگا اور ہر مجبھی اور جملہ وفاقی مرکز کی و صوبہ جاتی ادارہ ہا حکومت
صوبہ جات متوسط و برار کی نسبت وہ تمام اختیارات و فرائض انجام دیں جن کے





وہ قانون مذکور کی رو سے یا اس کے تحت حاصل ہیں۔

فقہ چہارم | صورہ جات متوسطہ و برار کے گورنر کا قور مجانب ہر مجبٹی بعد مشورہ ہر اگزاٹیلڈ ہائینس عمل میں آئے گا اور گورنر جو اختیار آد ذرائع تحت قانون مذکور مجانب یا یہ نہایت ہر مجبٹی انجام دے سکیں گے وہ برار کی حد تک ہر اگزاٹیلڈ ہائینس کے اس معاہدہ کو منظور فرمانے کی بنا پر انجام دے جائیں گے۔

فقہ پنجم | برار میں جب بھی اور جہاں ہیں گورنر صورہ جات متوسطہ و برار کے احکام کی بنا پر برطانوی پریم بلڈ کیا جائیگا تو اس کے پہلو پہلو ہر اگزاٹیلڈ ہائینس کا پریم ہی بلڈ کیا جائے گا۔

فقہ ششم | ہر اگزاٹیلڈ ہائینس کا یہ حق نہ ہو کہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ حیدر آباد کے اعزازی خطابات باشندگان برار کو عطا فرمائیں بشرطیکہ ہر مجبٹی کے اس قائم مقام کا اتفاق قبل از قبل حاصل کیا جائے جو ریاست ہند سے تاج برطانیہ کے تعلقات کے ضمن میں تاج کے اختیارات و وظائف انجام دینے کا مجاز ہو۔

فقہ ہفتم | ہر اگزاٹیلڈ ہائینس کے اس حق کو ہر مجبٹی تسلیم فرماتے ہیں کہ وہ برار میں دوبار منعقد فرمائیں بشرطیکہ ہر مرتبہ ہر مجبٹی کے قائم مقام مذکور کا اتفاق حاصل کیا جائے۔

فقہ ہشتم | ہر اگزاٹیلڈ ہائینس کو اختیار ہوگا کہ ہر مجبٹی کے قائم مقام مذکور کے اتفاق سے گورنر صورہ جات متوسطہ و برار کو موزوں تعاریب میں رسمی شرکت کیلئے حیدر آباد آنے کی دعوت دیں۔

فقہ نہم | برار کی کسی مسجد میں ہر اگزاٹیلڈ ہائینس کے نام سے خطبہ پڑھے جانے پر ہر مجبٹی کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

فقہ دہم | باوجود اختتام معاہدہ مذکور مورخہ ۵ نومبر ۱۸۵۷ء ہر مجبٹی سالانہ رستم چھپیں لاکھ روپیہ جو برار کی بابت اس وقت تک ادا ہوتی رہی ہے ہر اگزاٹیلڈ ہائینس کو ادا فرماتے ہیں گے۔

فقہ یازدہم | ہر اگزاٹیلڈ ہائینس کو یہ حق ہوگا کہ صورہ جات متوسطہ و برار کے متعلق حکومت میں اپنا ایک ایجنٹ بدیں اغراض قائم رکھیں تاکہ وہ کسی ایسے معاملہ سے متعلق اپنی حکومت کے خیالات کی نمایندگی کرے جو صورہ جات متوسطہ و برار اور حیدر آباد و فو کے مشترکہ اغراض پر متعلق ہو یا جو حیدر آباد کے اغراض پر بلا واسطہ ہو۔ لیکن بجز صورت مصرعہ بالا ایجنٹ مذکور کو صورہ جات متوسطہ و برار کے کسی داخلی معاملہ سے کوئی سروکار نہ ہوگا۔

فقہ دوازدہم | گورنر صورہ جات متوسطہ و برار نظم و نسق برار میں اپنی اوس خاص ذمہ داری کو ادا کرتے ہوئے جو کسی ریاست ہند کے حقوق کی حفاظت سے متعلق ہو ریاست حیدر آباد کے تھکرتی و معاشی اغراض کا لحاظ رکھیں گے۔

فقہ سیزدہم | گورنر جنرل کو لازم ہوگا کہ مجلس وضع قوانین صورہ جات متوسطہ و برار کے کسی ایسے مسودہ قانون کی نسبت جس کا اطلاق برار پر ہو تاہو اور جو ان کے غور کے لئے مختص کیا گیا ہو ہر مجبٹی کے نام سے اپنی منظوری کا اعلان کرتے ہوئے اس امر کی صراحت کریں کہ جہاں تک اوس کا اطلاق برار پر ہوگا۔ مسودہ قانون کو جو منظور کیا گیا وہ ہر اگزاٹیلڈ ہائینس کے اس معاہدہ کو منظور فرمانے کی بنا پر ہے۔

فقہ چہار دہم | گورنر صورہ جات برار کو لازم ہوگا کہ مجلس وضع قوانین صورہ جات متوسطہ و برار کے کسی ایسے مسودہ قانون کی نسبت جس کا اطلاق برار پر ہو تاہو





کے نام سے اپنی منظوری کا اعلان کرتے ہوئے یا اس قسم کے کسی ایسے مسودہ قانون کی نسبت جو ہر بیجیٹی کے اظہار پسندیدگی کھیلے و معمول کیا گیا ہو ہر بیجیٹی کی منظوری کا اظہار کرتے ہوئے اس امر کی صراحت کریں کہ جہاں تک اس کا اطلاق برابر ہو گا مسودہ قانون کو جو منظور کیا گیا وہ ہر انگریز الیٹڈ ہائینس کے اس معاہدہ کو منظور فرمانے کی بناء پر ہے۔

فقہہ پانزدہم معاہدہ ہذا میں کوئی امر کسی طرح اور کوئی کفالتوں پر مشتمل نہیں ہے اور نہ ان میں تحقیق کرتا ہے جن سے ہر انگریز الیٹڈ ہائینس کسی موجودہ تہ نامہ یا معاہدہ کے تحت مستفید ہو رہے ہیں اور معاہدہ ہذا میں کسی امر کی ایسی تغیر نہ کی جائے گی جس سے قومی جمعیت موسوم بنام جمہور آبادی ٹیٹنٹ کو یا اس کے جدید قائم مقام جمعیت کو برقرار رکھنے کھیلے ہر انگریز الیٹڈ ہائینس پر آئندہ کوئی ایسی ذمہ داری جو تباہ معاہدہ ہذا موجود نہ ہو عاید نہ کی جائے۔

فقہہ شانزدہم مجلس دفع قوانین صوبہ جات توسط ہر ایک انتخابات کے متعلق اور بعد قیام وفاق انتخاب کونسل الیٹڈ کے متعلق احکام مندرجہ ذیل کے بموجب عمل ہو گا۔

(الف) جس حد تک کہ رائے دہندوں کی قابلیت کسی امتحان کی کامیابی پر منحصر ہو حیدر آباد کے کسی مساوی درجہ کے امتحان کی کامیابی کا ہر ایک کے حلقہ ہائے انتخاب کی نسبت یہی امر ہو گا جو کسی ایسے امتحان کی کامیابی کا ہو تا ہے جو عموماً صوبہ جات متوسط و برابری فی الوقت رائے دہندوں کو درجہ کے قابل بناتی ہو۔

(ب) جس حد تک کہ رائے دہندہ کی قابلیت کسی فوج یا قاعدہ یا کسی جمعیت پولیس میں اس کی یا کسی شخص کی شرکت پر منحصر ہو ہر انگریز الیٹڈ ہائینس کے انواج یا قاعدہ کی اور جمعیت پولیس حیدر آباد کی رکنیت ہر ایک کے حلقہ ہائے انتخاب کی نسبت ایسی ہی منظور کیا جائے گی۔ جس کی علی الترتیب ہر بیجیٹی کے انواج یا قاعدہ کی اور کسی جمعیت پولیس برطانوی ہند کی رکنیت تصور کی جاتی ہو۔

فقہہ ہفدہم قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۳۵ء کے حوالہ جات مندرجہ معاہدہ ہذا کی یہ تغیر کی جائے گی کہ ان حوالہ جات کا اطلاق قانون بٹنل ایمل جیٹات کے ہر ایک کے کسی قانون کی رو سے یا اس کے تحت ہو یوں لیکن اگر کوئی ایسی ترمیم عمل میں آئے جو اس معاہدہ کی کسی شرط کے متناقص ہو یا جس سے قانون مذکور کے کسی حکم صریحاً ضمیمہ معاہدہ ہذا کی ترمیم ہو تو اور یہ ترمیم ایسی نہ ہو جس کا برابر پر اطلاق ہونا ہر انگریز الیٹڈ ہائینس نے منظور فرمایا ہو یا جس کا اطلاق صرف علاقہ جات یا سو اُسے برابر ہو تا ہو تو ہر انگریز الیٹڈ ہائینس کو اختیار ہو گا کہ تباہ ترمیم مذکور سے چھ ماہ کے اندر کسی وقت اس بارہ میں اطلاع دیکر معاہدہ ہذا کو ختم فرمادیں۔

فقہہ ہجدم معاہدہ ہذا بموض معاہدہ مورخہ ۵ نومبر ۱۹۳۵ء نافذ عمل رہیگا اور اس میں بجز رضامندی فریقین کوئی تغیر نہ ہو گا نہ ہو سکے گی اور بٹنل ایمل جیٹات مندرجہ آخرفقہہ ماسبق کسی ایک فریق کی جانب سے اس وقت تک ختم نہ کیا جائے گا جب تک کہ اس کے محفوظ حقوق فریق ثانی کو پانڈی کے ساتھ ٹھوڑا۔ میں اور وہ اس تاریخ سے نافذ ہو گا جو صدر موسوم قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۳۵ء کے نفاذ کے لئے مقرر کی گئی ہے۔ لیکن اس کے باوجود تاریخ مذکور کے قبل قانون مذکور کو صحت



متوسط برابری میں نافذ کرنے کی غرض سے برابر میں ایسے تدابیر اختیار کئے جاسکیں گے جن کا قانون مذکور کی رو سے یا اس کے تحت کسی آرڈینانٹ کو کونسل کی رو اختیار ہو جائے۔

فقہہ نوزدہم قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۳۵ء کی دفعہ (۶) کے





احکام کا معاہدہ ہذا پر اطلاق نہ ہوگا اور نہ وفاقی عدالت کا اختیار
سماعت کسی ایسی تراز پر حاوی ہوگا جو اس کے تحت پیدا ہو۔

فقہہ ہستم معاہدہ ہذا کا کوئی امر ہر اگنر الیٹڈ ہائینس کے اون حقوق پر جو
اون کے علاقہ جات ماسوائے برار سے متعلق ہوں موثر نہ ہوگا اور نہ دیندا

اس امر کا اظہار کیا جاتا ہے کہ قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۴۷ء کے حصہ دوم کے احکام کی رو سے جس وفات ہند کی
تجزیہ ہوئی ہے اس میں شرکت کے متعلق خواہ ہر اگنر الیٹڈ ہائینس دستاویز کی تکمیل فرمائیں یا نہ فرمائیں اور خواہ ہر بیجٹی لپی دستاویز
قبول فرمائیں یا نہ فرمائیں ہر حال اقرار نامہ ہذا نافذ ہوتا رہے گا۔
یہ توضیح احمد صمد معاہدہ ہذا پر اسکلنسی دی موسٹ آنریبل دی مار کوئیس آف نلٹھو گی سی کے۔ ٹی۔ جی۔ ایم
آئی۔ جی۔ ایم۔ آئی۔ ای۔ او۔ بی۔ ای۔ ڈی۔ یل۔ ٹی۔ ڈی۔ جو ہر بیجٹی کے وائسرائے اور گورنر جنرل کشور ہند میں منجانب ہر بیجٹی
اپنے دستخط ثبت فرمائے ہیں اور لفٹنٹ جنرل ہر اگنر الیٹڈ ہائینس آصف جاہ مظفر الملک والملک نظام الملک نظام الدولہ نواب سر
میر عثمان علی خاں بہادر فتح جنگ یار وقادار سلطنت برطانیہ جی سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ بی۔ ای۔ نظام حیدر آباد دکن نے اپنے
دستخط ثبت فرمائے ہیں۔

ضمیمہ

(ضمیمہ ہذا میں جہاں صوبہ اور گورنر کا ذکر آئے اس سے صوبہ جات متوسطہ و بڑا اور وہاں کا گورنر مراد ہے)
قانون کے حصہ اول کا اس قدر جو ہر بیجٹی سے اور گورنر جنرل سے اور ہر بیجٹی کے اس قائم مقام سے متعلق ہو جو یہاں
ہند سے تاج برطانیہ کے تعلقات کی ضمن میں تاج کے فرائض و اختیارات کے استعمال کرنے کا مجاز ہے۔
حصہ جات دوم و سوم کے محولہ ذیل احکام۔

دفعہ (۷) ضمن (۱) ضمن (۲) دفعہ (۹) ضمن (۳) دفعہ (۱۲) ضمن (۲) دفعہ (۱۴) ضمن (۱) دفعات (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵)
دفعہ (۵۰) ضمن (۳) دفعہ (۵۲) ضمن (۳) دفعات (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰)

دو عام احکام امور ذیل کے متعلق ہیں یعنی صوبہ میں وفاق کے انتظامی اختیار کا استعمال کارروائی منجانب گورنر جنرل
یا گورنر لیاظم ان کے صوابدیکہ کیا یا استعمال اون کی انفرادی قوت فیصلہ کے وزیر ہند کا گورنر جنرل پر اور گورنر جنرل کا گورنر
اختیار نگرانی، آرڈیننس جو گورنر جنرل یا گورنر اپنے صوابدیکہ سے نافذ کرے اور گورنر جنرل و گورنر کے نافذ کردہ قوانین

دفعہ (۱۱) ضمن (۱) جس حد تک کہ اس میں یہ محکوم ہے کہ گورنر جنرل مدافعت کے معاملات میں اپنے صوابدیکہ عمل کریں۔
دفعات (۱۲) و (۵۲) جس حد تک کہ اون کی رو سے دفعہ (۱۲) ضمن (۱) کے فقرات (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) کی متذکرہ خاص

ذمہ داریاں گورنر جنرل پر اور دفعہ (۵۲) ضمن (۱) کے فقرات (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) کی متذکرہ خاص ذمہ داریاں
نیز وہ خاص ذمہ داری متعلقہ برار متذکرہ ضمن (۲) دفعہ ہذا جو گورنر پر عائد ہوتی ہے۔

دفعہ (۳۸) ضمن (۱) اور دفعہ (۸۴) ضمن (۱) کی متعلقہ شرط کا اس قدر

حصہ جس میں گورنر جنرل یا گورنر کے لئے یہ حکم ہے کہ اپنے صوابدیکہ کے لحاظ سے
امور ذیل کے متعلق قواعد جمع کرے۔





آئندہ غلط فہمی کا سد باب ہو جائے
ہر مجبٹی نہیں چاہئے کہ معاہدہ میں کوئی ایسی چیز درج فرمائیں جس
اس کے اختتام کے امکان غالب کا تصور پیدا ہو سکے یا بطور کسی کے لازمی نتیجہ کے
ایسے تجاویز شریک فرمائیں جو اس صورت میں برابر کے مابعد کے اختتام کے لئے ہوں۔ تاہم اس غرض سے

کہ شریک کی گنجائش باقی نہ رہے ہر مجبٹی اس امر کی صراحت کو دنیا مناسب خیال فرماتے ہیں کہ وہ اس معاہدہ میں اس شہادتی مجموعہ پر
شریک ہو رہے ہیں کہ اگر آئندہ کسی امر کی وجہ سے معاہدہ کا قسمتی سے اختتام ہو جائے تو ہر مجبٹی کو اختیار ہو گا کہ ایک نئے معاہدہ کی عدم تکمیل
کی صورت میں یا اس کے ٹیکل یا اپنے ملک کے نظم و نسق پر اس کے لئے باوجود کسی امر کے جو تہ نجات یا یہ ۱۹۳۵ء و ۱۹۳۶ء میں اس کے برخلاف ہو
ایسے اختتام کے جو ضروری تصور فرمائیں قائم کریں اور وہاں بلا شریک غرض کے کامل اختیار اسے استعمال فرمائیں لیکن مجھے یہ واضح کرنے کا حکم
ہو ہے کہ اس سے نہ تو راکز ایٹم ہائی نس کے برابر اقتدار ایسی کو تسلیم کیا جاتا ہے نہ سالانہ رقم پچیس لاکھ روپیہ کی ادائیگی اور نہ کوئی فوجی کفایت
جس سے اس وقت راکز ایٹم ہائی نس تحت عہد نجات موجود مستفید ہو رہے ہیں کسی طرح متاثر ہوں گی۔ اور نہ ہر مجبٹی راکز ایٹم
ہائی نس کی رضامندی کے بغیر اپنے کو اس کا مجاز تصور فرمائیں گے کہ نظم و نسق پر اس کے لئے کوئی اختتام کسی ایسی بنیاد پر قائم کریں جو اس بنیاد
سے اصولاً مختلف ہو جو اس وقت قائم ہے۔

راکز ایٹم ہائی نس کی جو اعلیٰ وقت سے نزدیک ہے اس کا یہ اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ راکز ایٹم ہائی نس کے مخصوص
دورست کی حیثیت سے دستخط کرتا ہوں۔ دستخط و اسرارے و گورنر جنرل ہند (نئی دہلی) مورخہ ۲۶ اکتوبر ۱۹۴۳ء

جریدہ غیر معمولی جلد (۶۸) حیدر آباد دکن ۱۱ دئی ۱۳۶۷ م ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۵۵ھ یوم یکشنبہ نمبر (۱۲)
بحکم عالیجناب مہاراجہ بھادور کرشن پرشادین السلطنہ بالقبائیم پیشکار و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی۔
ہر اسلٹسی و اسرارے بھادور گورنر جنرل ہند نے اعلان شائع کیا ہے کہ ہر امیر مل مجبٹی ملک معظم شہنشاہ کشور ہند نے بکمال الطاف
وہرام حکم صادر فرمایا ہے کہ باعتراف اس اقتدار اعلیٰ کے جو راکز ایٹم ہائیس کو علاقہ برابر پر جھٹل ہے ہر راکز ایٹم ہائیس دی نظام آف حیدر آباد
اور ان کے جانشینوں کا خاندانی لقب شاہی آئندہ سے ہر راکز ایٹم ہائیس دی نظام آف حیدر آباد ایٹم برابر ہو گا فقط

جریدہ غیر معمولی جلد (۶۸) حیدر آباد دکن ۱۱ دئی ۱۳۶۷ م ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۵۵ھ یوم یکشنبہ نمبر (۱۳)
بحکم عالیجناب مہاراجہ بھادور کرشن پرشادین السلطنہ بالقبائیم پیشکار و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی۔
ہر اسلٹسی و اسرارے بھادور گورنر جنرل ہند نے اعلان شائع کیا ہے کہ ہر امیر مل مجبٹی ملک معظم شہنشاہ کشور ہند نے بکمال الطاف
وہرام حکم صادر فرمایا ہے کہ باعتراف اس اقتدار اعلیٰ کے جو راکز ایٹم ہائیس کو علاقہ برابر پر جھٹل ہے ہر راکز ایٹم ہائیس دی نظام آف حیدر آباد
اور ان کے جانشینوں کے ولید کا بھی لقب ہو گا۔ حیدر نواز جنگ۔ صدر المہام متعلقہ امور دستوری۔

جریدہ غیر معمولی جلد (۶۸) حیدر آباد دکن ۱۱ دئی ۱۳۶۷ م ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۵۵ھ یوم جمعہ نمبر (۱۴)
بحکم عالیجناب مہاراجہ بھادور کرشن پرشادین السلطنہ بالقبائیم پیشکار و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی۔
اعلمت و اقدس بندگانی مظلہ ان کے پیشکار سلطنت آستان سے ہر امیر مل
بھجر جنرل و لا شان پرنس اعظم جاہ بھادور ولید حکومت حیدر آباد و برابر اور





ہر بائیس علیا شہزادی دروانہ بیگم پر سنزد شہوار کے نئے اعزاز تھیں
یادگار حصول برار کی نسبت عز و رو دلایا ہوا۔ عالی شان فرمان رفعت نشان
مترشدہ ۲۴ رمضان اطلاع عام کئے شائع کرنے عزت حاصل کی جاتی ہے۔ سید محمد مہدی
مستندہ صدر اعظم و بایک حکومت



فرمان مبارک

چونکہ میں نے برار کے بعد معاہدہ پر ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو دستخط کیا ہے۔ لہذا اس سال آئندہ سے بطور یادگار ہر سال عیسوی کی ۲۴ اکتوبر کو محاکمہ عروسہ بیکار مالی میں عام تعطیل قرار دیا جائے۔
دیگر چونکہ اسی معاہدہ کی رو سے ولیعہد حیدر آباد کو "ہر بائیس دی پرس آف برار" کا لقب پیش گورنمنٹ سے ملا ہے لہذا اس کے نام کے ساتھ لقب بھی استعمال ہوا اور اس کے علاوہ صاحبزادی دروانہ بیگم صاحبہ سینیئر پر سنزد شہوار کے نام کے ساتھ "ہر بائیس دی پرس آف برار" بھی استعمال ہو۔
پبلک کی اطلاع کی غرض سے یہ جریدہ غیر معمولی میں شائع کیا جائے۔

اعلیٰ حضرت بندگانی متعالیٰ مدظلہم العالی
شرعہ مستحق مبارک

۳ رمضان المبارک ۱۳۵۵ھ

نقل جریدہ غیر معمولی

جلد (۶۸) حیدر آباد دکن ۲۶ اگست ۱۹۳۶ء ات ۱۲ ذیقعدہ ۱۳۵۵ھ کو منجبتہ تبرکاً
بحکم عالیجناب تھاراجہ بہادر کشن پرشاد مین السلطنتہ بالقابہم پیشکار و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی
بفیسل فرمان اعلیٰ حضرت بندگانی متعالیٰ مدظلہم العالی مزینہ ۱۲ ذیقعدہ ۱۳۵۵ھ کے معاہدہ برار مورخہ ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۶ء
اور اعلیٰ حضرت بندگانی متعالیٰ مدظلہم العالی خاندانی لقب شاہی میں فقط "برار" کے اضافہ اور حضرت ولی عہد بہادر کو عطا لقب
"ہر بائیس پرس آف برار" کے متعلق جو مراسلت اعلیٰ حضرت بندگانی متعالیٰ مدظلہم العالی و سابق ملک مظلوم ہندوستان کی وائسرائے و گورنر جنرل
ہند کے مابین ہوئی اس کو مع ترجمہ پبلک کی اطلاع کے لئے شائع کرنے کی عزت حاصل کی جاتی ہے فقط حیدر نواز جنگ

صدر المہام متعلقہ امور دستوری

بخدمت یقیناً جنرل ہر اگزا الیڈ بائیس اصغیٰ مظلوم الملک و الملک نظام الملک نظام الدولہ نواب میر عثمان علی خان بہادر فتح جنگ
یار و قادر سلطنت برطانیہ جی سی سی۔ آئی جی۔ بی۔ ای نظام حیدر آباد (دکن) میرے معزز و فی قدر دوست۔

ہر منجبتی ملک معظم شہنشاہ کشور ہند کی جانب سے مجھے حکم ہوا ہے کہ دربارہ معاہدہ جدید مورخہ ۲۴

ماہ اکتوبر ۱۹۳۶ء جو برار کے آئندہ نظم و نسق سے متعلق ہے میں یور اگزا الیڈ بائیس کو اس غرض

سے مخاطب کروں کہ صورت حال واضح اور اس طرح آئندہ غلط فہمی کا سبب نہ ہوگا

ہر منجبتی نہیں چاہتے کہ معاہدہ میں کوئی ایسی چیز درج فرمائی جس سے





اوس کے اختتام کے امکان غالب کا تصور پیدا ہو سکے یا بطور اوس کے
وری نتیجہ کے ایسے تجاویز شریک فرمائیں جو اوس صورت میں برار کے مابعد کے
انتظام کیلئے ہوں تاہم اس غرض سے کہ شبہ کی گنجائش باقی نہ رہے ہر بھیجی اس
امر کی صراحت کر دینا مناسب خیال فرماتے ہیں کہ وہ اس معاہدہ میں اس صاف و صحیح سمجھوتہ پر

شریک ہو رہے ہیں۔ کہ اگر آئندہ کسی امر کی وجہ سے معاہدہ کا بد قسمتی سے اختتام ہو جائے تو ہر بھیجی کو اختیار ہوگا کہ ایک نئے معاہدہ کے
عدم کیلئے اس کے تھکیل پالینے تک نظم و نسق برار کے لئے باوجود کسی امر کے جو نہ نجات یافتہ ۱۸۵۳ء و ۱۸۶۱ء میں اوس کے برخلاف ہو جائے تھا
جو وہ ضروری تصور فرمائیں تمام کوئی اور وہاں بلا شرکت غیر سے کامل اختیارات استعمال فرمائیں لیکن مجھے یہ واضح کر دینے کا حکم ہوا ہے کہ اس
سے نہ تو راکز الیڈ ہائٹس کے برار پر اقدار اعلیٰ کا تسلیم کیا جانا نہ سالانہ رقم پچیس لاکھ روپیہ کی ادائی اور نہ کوئی فوجی کفالتیں جن سے اس وقت
برار راکز الیڈ ہائٹس تحت عہد نجات موجودہ مستفید ہو رہے ہیں کسی طرح متاثر ہو سکی اور نہ ہر بھیجی اور راکز الیڈ ہائٹس کی ضماندی
کے بغیر اپنے کو اس کا مجاز تصور فرمائیں گے کہ نظم و نسق برار کے لئے کوئی انتظام کسی ایسی بنیاد پر قائم کریں جو اس بنیاد سے اصولاً مختلف ہو
جو اس وقت قائم ہے۔

یوراکز الیڈ ہائٹس کی جو اعلیٰ وقت میرنز دیک ہے اوسکائیں اظہار کرنا چاہتا ہوں اور یوراکز الیڈ ہائٹس کے مخلص دوست کی
حیثیت سے دستخط کرتا ہوں۔ (شرحہ مختل) لائلنگو
نئی دہلی مورخہ ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۶ء وائسرائے و گورنر جنرل ہند

یوراکسلسٹی

میرے علاقہ برار کے باقیات معاہدہ جدید آئندہ نظم و نسق کے متعلق یوراکسلسٹی کے مکتوب مورخہ ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۶ء کے وصول ہونے کا
میں شکریہ کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں۔

مجھے اس رحمت آمیز لحاظ کا احساس ہے جس کی بنا پر ہر بھیجی گنگا پر نہ نہیں چاہا کہ معاہدہ میں کوئی ایسی چیز درج کی جائے جس سے
اس کے اختتام کے امکان غالب کا تصور پیدا ہو سکے یا بطور اس کے لازمی نتیجہ کے ایسے تجاویز شریک کئے جائیں جو اس صورت میں میرے علاقہ برار
کے مابعد کے انتظام کے لئے ہوں میں بخوبی واقف ہوں کہ ہر بھیجی اس معاہدہ میں اس صاف و صحیح سمجھوتہ پر شریک ہو رہے ہیں کہ اگر آئندہ کسی امر کا
وجہ سے معاہدہ کا بد قسمتی سے اختتام ہو جائے تو ہر بھیجی کو اختیار ہوگا کہ ایک نئے معاہدہ کی عدم تکمیل کی صورت میں اس کے تھکیل پالینے تک میرے
علاقہ برار کے نظم و نسق کے لئے باوجود کسی امر کے جو نہ نجات یافتہ ۱۸۵۳ء و ۱۸۶۱ء میں اس کے برخلاف ہو جائے انتظامات جو وہ ضروری تصور فرمائیں
تمام کوئی اور وہاں بلا شرکت غیر سے کامل اختیارات استعمال فرمائیں میں اس امر سے بھی واقف ہوں کہ اس سے نہ تو میرے علاقہ برار پر میرے
اقدار اعلیٰ کا کچھ تسلیم کیا جانا نہ سالانہ رقم پچیس لاکھ روپیہ کی ادائی اور نہ کوئی فوجی کفالتیں جن سے میں اس وقت تحت عہد نجات موجودہ
مستفید ہو رہا ہوں کسی طرح متاثر ہو سکی اور نہ ہر بھیجی میری ضماندی کے بغیر اپنے کو اس کا مجاز تصور فرمائیں گے کہ یہ علاقہ برار
کے نظم و نسق کے لئے کوئی انتظام کسی ایسی بنیاد پر قائم کریں جو اس بنیاد سے اصولاً مختلف ہو جو

اس وقت قائم ہے۔ میں ہوں یوراکسلسٹی کا مخلص دوست

۲۳ نومبر ۱۹۳۶ء (شرحہ مختل) میر عثمان علی خاں





بخدمت لفٹنٹ جنرل ہزارگز ایڈلڈ ہائینس آصف جاہ مظفر الملک الملک نظام الملک نظام الدولہ نواب سر میر عثمان علی خاں بہادر فتح جنگ یار وفادار سلطنت برطانیہ جی سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ بی۔ ای نظام آف حیدر آباد اینڈ برار۔ میرے معزز و ذی قدر دوست۔

میں بڑی مسرت کیساتھ پوراگز ایڈلڈ ہائینس کی خدمت میں پوراگز ایڈلڈ ہائینس کا موسومہ ہزار پیرل میجسٹریٹ کلک منظم و شہنشاہ کشور ہند کا مفوض خط ارسال کرتا ہوں جس میں ہزار پیرل میجسٹریٹ نے نہایت درجہ اطمینان اور معاہدہ کی کیفیت ظاہر فرمایا ہے جسکی رو سے علاقہ برار کا نظم و نسق باوجود اس کے علاقہ مذکور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے اقتدار اعلیٰ ہی کے تحت رہے گا جس کی توثیق معاہدہ مذکور سے ہوئی ہے اس طریقہ کے بموجب قانون حکومت ہند باب ۱۹۳ء میں تجویز کیا گیا ہے ممالک تو سب کے ساتھ جاری رہے گا۔ ہزار پیرل میجسٹریٹ نے اس موقع سے اتفاق کر کے علاقہ برار پر پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے اقتدار اعلیٰ کا مزید اعتراف اس طرح فرمایا ہے کہ پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے خاندانی لقب شاہی میں حیدر آباد کے ساتھ برار کو شال اور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے وسیعہ کو ہزار پیرل میجسٹریٹ آف برار کا لقب عطا فرمایا جو پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے جانشینوں کے وسیعہ کا بھی لقب ہو گا۔

ہزار پیرل میجسٹریٹ کا مکتوب اس دوستی کی ایک نمایاں علامت ہے جو سلطنت برطانیہ اور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے مابین گرامی خاندانہ کے مابین اب قدر عرصہ سے قائم ہے اور میں پوراگز ایڈلڈ ہائینس کی خدمت میں نہایت گرجویشی کے ساتھ ہزار پیرل میجسٹریٹ کے اس نشان اظہار کی تہنیت پیش کرتا ہوں۔

پوراگز ایڈلڈ ہائینس کی لحاظ بار وفادار سلطنت برطانیہ جو اعلیٰ وقت میرے نزدیک ہے اس کا میں اظہار کرنا چاہتا ہوں اور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے مخلص دوست کی حیثیت سے دستخط کرتا ہوں۔ (شخصاً مستحق)

نئی دہلی۔ ۲۷ نومبر ۱۹۳۷ء

بخدمت لفٹنٹ جنرل ہزارگز ایڈلڈ ہائینس آصف جاہ مظفر الملک الملک نظام الملک نظام الدولہ نواب سر میر عثمان علی خاں بہادر فتح جنگ یار وفادار سلطنت برطانیہ جی سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ بی۔ ای نظام آف حیدر آباد اینڈ برار۔ پوراگز ایڈلڈ ہائینس

مجھے یہ معلوم کر کے نہایت درجہ اطمینان ہوا ہے کہ ہزار کسلنس دی وائٹس اسے اینڈ گورنر جنرل نے میری جانب سے اسے خود پوراگز ایڈلڈ ہائینس نے اس معاہدہ پر دستخط کر دیئے ہیں جس کی رو سے علاقہ برار کا نظم و نسق باوجود اس کے علاقہ مذکور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے اقتدار اعلیٰ ہی کے تحت رہے گا جس کی توثیق معاہدہ مذکور سے ہوئی ہے اس طریقہ کے بموجب قانون حکومت ہند باب ۱۹۳ء میں تجویز کیا گیا ہے۔ ممالک تو سب کے ساتھ جاری رہے گا۔

مجھے خوشی ہوئی کہ میں اس موقع سے اتفاق کر کے علاقہ برار پر پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے اقتدار اعلیٰ کا مزید اعتراف اس طرح کروں کہ پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے خاندانی لقب شاہی میں حیدر آباد کے ساتھ برار کو شال اور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے وسیعہ کو ہزار پیرل میجسٹریٹ آف برار کا لقب عطا کیا گیا جو پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے جانشینوں کے وسیعہ کا بھی لقب ہو گا۔

یہ امید کرتا ہوں کہ پوراگز ایڈلڈ ہائینس حیدر آباد کے صحت و اقبال سے لطف اندوز ہونگے اور آپ کے مخلص و وفادار شہنشاہ کی حیثیت سے دستخط کرتا ہوں۔

۲۷ نومبر ۱۹۳۷ء (شخصاً مستحق) اینڈ گورنر۔ آئی۔ آئی۔





یوراکسلنسکی
میں یوراکسلنسکی کے خریطہ مورخہ ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء کے وصول ہو گا بری
سرت کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں جس کے ساتھ ہزار میرٹل مجبئی گنگ امپر کا
مکتوب روانہ فرمایا گیا ہے۔

یہ امر میرے دشوار ہے کہ میں کافی طور پر اس کا اظہار کروں کہ ہزار میرٹل مجبئی گنگ امپر کے اس مرحمت آمیز پیام
سے جو ان کے مکتوب میں درج ہے۔ میں کس قدر مسرور ہوا ہوں۔ اور کس درجہ اس نمایاں اعزاز کی قدر کرتا ہوں۔ جو ہزار میرٹل مجبئی نے میرے
خانوادہ کو اس کے خاندانی لقب شاہی میں حیدر آباد کے ساتھ برادر کو شال کر کے، میرے ولی عہد کو ہزار میرٹل مجبئی دی پرنس آف برادر کا لقب
دیگر جو میرے جانشینوں کے ولیعہد کا بھی لقب ہو گا عطا فرمایا ہے۔

میں یوراکسلنسکی کو یقین دلا سکتا ہوں کہ میں کسی اور چیز کی اتنی قدر نہیں کرتا۔ جتنی کہ اُس دوستی کی قدر کرتا ہوں۔ جو حکومت
برطانیہ اور میرے خاندان کے مابین اس قدر عرصہ سے قائم ہے۔ اور جس کو اب دوبارہ اوس نشان الطاف کے ذریعے نمایاں کیا گیا
ہے۔ جو ہزار میرٹل گنگ امپر نے میرے خانوادہ کو عطا فرمایا ہے۔

میں یوراکسلنسکی کا بھی اس تہنیت کیلئے جو یوراکسلنسکی کے مکتوب میں مرقوم ہے نہایت خلوص سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ نیز
اس ہمدردانہ طرز عمل کیلئے جو یوراکسلنسکی اور یوراکسلنسکی کی حکومت نے اختیار کیا جس کی وجہ برادر کے متعلق گفت و شنید کا یہ خوشگوار نتیجہ برآمد ہوا ہے۔

میں ہوں یوراکسلنسکی کا مخلص دوست
(نشر شد مستحکم بارک) (اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خان)

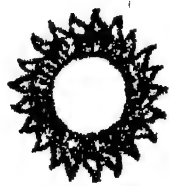
۲۳ نومبر ۱۹۳۶ء

یوراکسلنسکی

میں یوراکسلنسکی کے عنایت نامہ مورخہ ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء کا جس کو ہزار میرٹل مجبئی نے میرے پاس روانہ فرمایا ہے
وفادارانہ مخلصانہ شکریہ ادا کرتا ہوں۔ یہ امر میری انتہائی مسرت کا موجب ہے۔ کہ یوراکسلنسکی نے میرے علاقہ برادر پر
میرے اقتدار عملی کا اس قدر بین طریقہ پر اعتراف اور اس کی کا حق توثیق اُس معاہدہ میں فرمائی ہے۔ جس پر حال میں ہزار میرٹل مجبئی
والٹرائے و گورنر جنرل نے امپرٹل مجبئی کی جانب سے دستخط کئے ہیں۔ نیز یہ امر میرے اور میرے جانشینوں کے کمال اطمینان کا
باعث ہو گا۔ کہ یوراکسلنسکی نے یہ فرط الطاف و مراحم میرے خاندانی لقب شاہی میں حیدر آباد کے ساتھ برادر کو شال اور
میرے ولیعہد کو ہزار میرٹل مجبئی دی پرنس آف برادر کا لقب عطا کر کے جو میرے جانشینوں کے ولیعہد کا بھی لقب ہو گا میرے علاقہ برادر پر میرے
اقتدار عملی کا مزید اعتراف فرمایا ہے۔ ایک اہم علامت اس رشتہ کی ہے۔ جو تاج برطانیہ نظام آف حیدر آباد کے مابین ایک
زمانہ دراز سے قائم ہے۔ اور میں یوراکسلنسکی کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ مجھے اس رشتہ کی بہت قدر ہے۔
میں یوراکسلنسکی کے مخلص دوست اور یار وفادار سلطنت برطانیہ کی حیثیت سے دستخط کرتا ہوں۔

(نشر شد مستحکم بارک) (اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خان)

۲۳ نومبر ۱۹۳۶ء





یارگار سلور علی آسف ساح

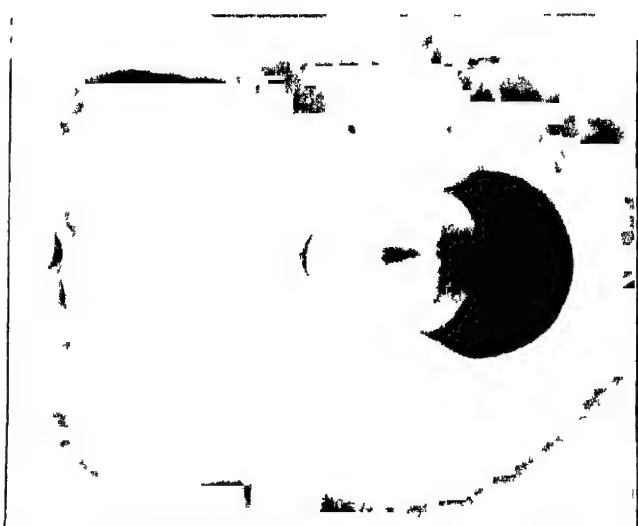
امرا ر. او. کا. x



اسیر سے واس دلی مدونہ سرحد و اسطور



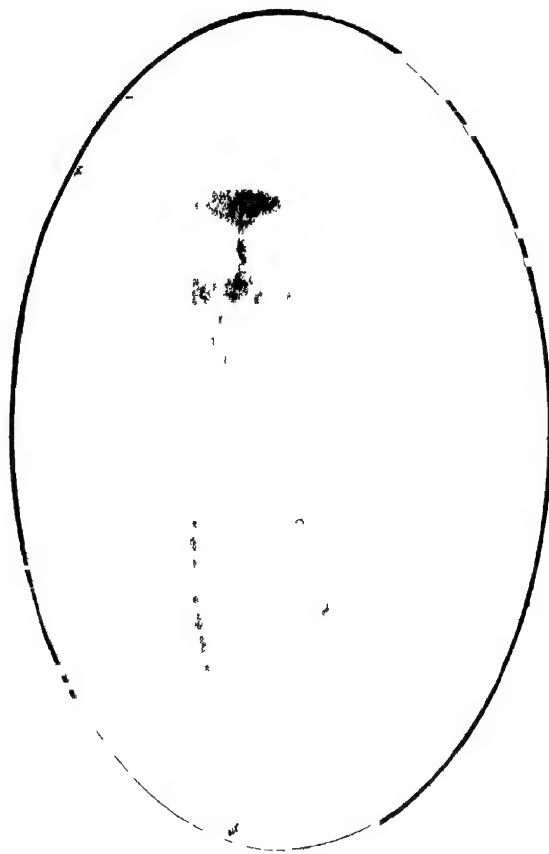
اکبر و یحیٰی نواب اعانت غلام اللہ آغا و نواب قاضی



اسیر کبر و یحیٰی نواب صفی مدونہ سرحد

یادگار سلور و ملی آصف سابع

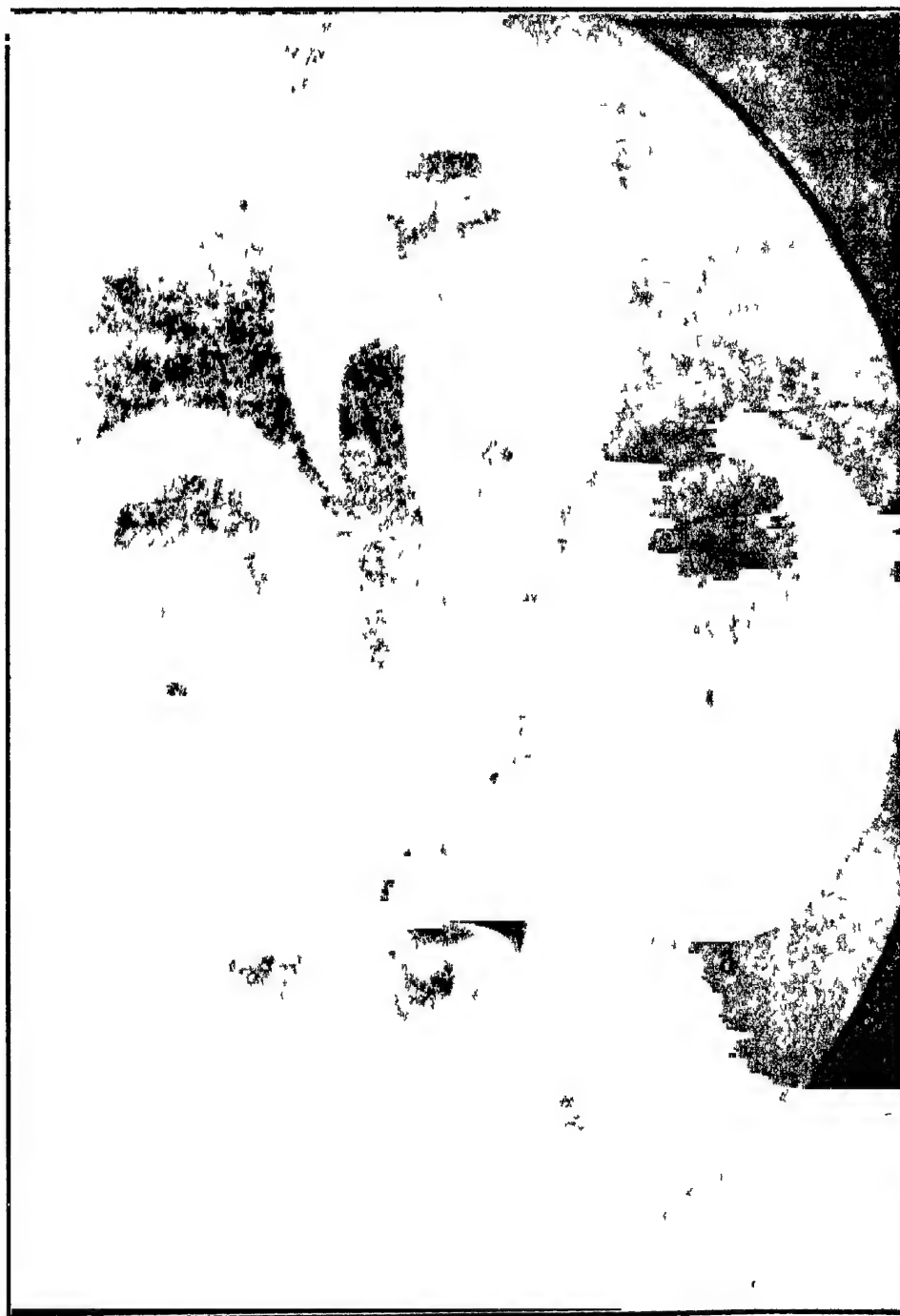
امیر اعظم حیدر آباد



امیر کبیر نواب میر یوسف علیخان بہادر مر سالار جنگ ثالث



حیدر آباد پریشاد و رکس



ماعدان سر سالار جنگ مبادر





جریدہ غیر معمولی

جلد (۶۸) حیدرآباد ذی قعدہ ۱۳۴۶ھ ۲۶ دیکھہ الحرام سنہ ۱۳۵۵ھ روز چہار شنبہ ۲۴ (۱)

رحمہ علیہما مبارک ماور سرکش بر شادیں سلطنتہ ما القاسم پیشکار و صدر اعظم مات حکومت سرکار عالی
پیشگاہ اعلیٰ حضرت و اقدس سے عرو و دلایا ہوا فرمان عطوت نشان متر شدہ ۲۵۔ دیکھہ الحرام اطلاع
عام کے لئے شائع کر بیکی عرت حاصل کی جاتی ہے فقط

شرح دستخط

مولوی سید محمد مہدی صاحب
محمد صدر اعظم و نائب حکومت سرکار عالی



(فرمان مبارک)



مہاراجہ میں السلطنت کے حق و حوہ کی بناء پر حوہ کو اپنی مہوضہ خدمت صدر اعظمی سے سکدوش
کرنے سے متعلق حوہ معروضہ میرے ہاں پیش کیا ہے۔ اسکی نقل منسلک ہے۔ اور ان کی درخواست کو مادل
ناخواستہ منظور کرتا ہوں کہ انسان کے لئے ایک وقت اپنی عمر میں ایسا آتا ہے جسکے ہماری دہہ داریوں سے پرانا
سالی یا دوسرے اسباب کے تحت سکدوشی اختیار کرنا پڑتا ہے۔ ہر حال ان کے سابقہ و فادارانہ خدمات کی قدر
کرتے ہوئے (جس میں انہوں نے اپنی عمر کو صرف کیا ہے) ۲۹۔ دیکھہ یوم شنبہ سے آرام لینے کی اجازت دیتا ہوں
۲۵۔ چونکہ اراکین کونسل میں اس وقت سر اکبر حیدر نوار جنگ سپر مہر ہیں۔ اور انہوں نے
اب تک حوہ خدمات ملک و مالک کے بحالائے ہیں۔ وہ قابل قدر ہیں۔ لہذا اس کے مدنظر ان کو پانچ سال کے
لئے پریڈنٹ کونسل مقرر کرتا ہوں۔

۳۔ سانس مہر کی حالی شدہ خدمت پر نوار جنگ کا بفر امتحان میں سال کے لئے کیا جانا ہے۔ البتہ
لطف الدولہ کی واپسی تک (حوکہ رحمت پر یورپ آئے ہوئے ہیں) ان کو ص ۱۰ عدالت کا کام ہی عارضی
طور پر کرنا ہوگا۔

بلک کی اطلاع کی عرص سے حردہ غیر معمولی میں نہ طبع کر دیا جائے۔

شرح دستخط مبارک اعلیٰ حضرت سدگان عالی متعالی مدظلہم العالی

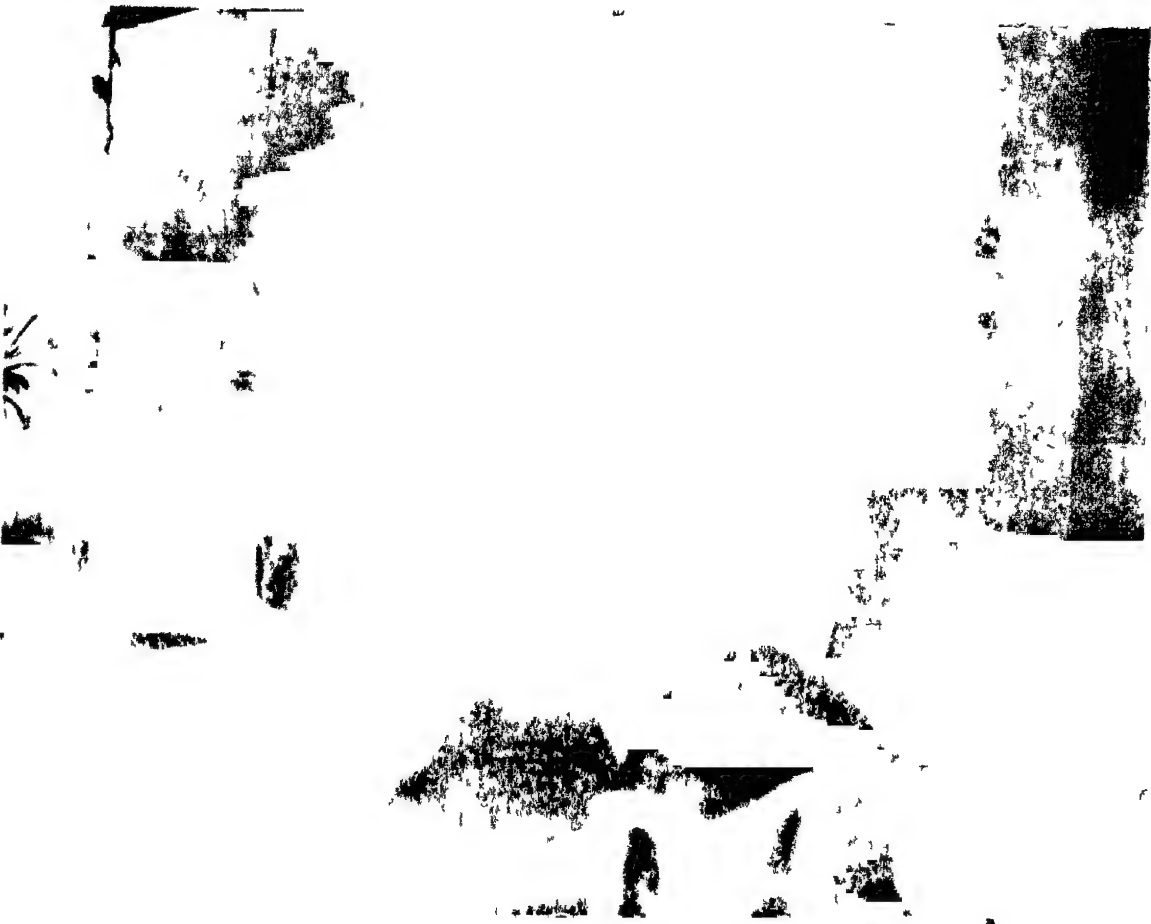
۲۵۔ دیکھہ الحرام سنہ ۱۳۵۵ھ



نواب مهدی مارچنگ بھادر صدر المہام سیاسیات اعلا س صدر المہامی پر



اشرمیڈیٹ کالج اور مک آباد کے خشن یوم کلیہ کے تقریب کے موقعہ پر زیر صدارت عالیجناب نواب
مرجید روار حک مادر پہلی مرتبہ ”یوم عالی“ مسایا گیا تھا۔ جس میں مولانا مولوی عبدالحق
صاحب لی۔ اے سکرٹری اسمن رقی اردو تقریر کر رہے ہیں







وزیر اعظم حیدر آباد



در شمار	اسماء گرامی	تایخ سرفرازی	تایخ علیحدگی	تایخ وفات
۱	راجہ رتن ناتھ داکس بہادر		۱۰ نومبر ۱۱۶۳ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۲	سید شکر خان رکن الدولہ بہادر	۲۷ جمادی الثانی ۱۱۶۵ھ	۲۵ جمادی الثانی ۱۱۶۵ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۳	سید بہنواز خان مصمصام جنگ مصمصام الدولہ بہادر	۲۲ رجب ۱۱۶۷ھ	۷ ذی الحجہ ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۴	نواب بسالت جنگ بہادر	۷ ذی الحجہ ۱۱۶۷ھ	۷ ذی الحجہ ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۵	راجہ سر تاپ و ننت بہادر	۷ ذی الحجہ ۱۱۶۷ھ	۷ ذی الحجہ ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۶	احتمشام جنگ رکن الدولہ بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۷	نواب ارسلو جاہ بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۸	میر عالم سید ابوالقاسم بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۹	نواب میر سلامت علی خان نور جنگ شجاع الدولہ میر ملک بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۱۰	راجہ چند و نسل بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۱۱	نواب میراج الدولہ سراج الملک بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۱۲	نواب امجد الملک بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۱۳	نواب شمس الامرا محمد نور الدین خاں بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۱۴	راجہ رام بخش بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۱۵	نواب سراج الملک بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۱۶	نواب سالار جنگ اعظم شجاع الدولہ خاندان ملک بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۱۷	ہمارا جہ نرنگہ پرشا بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۱۸	نواب میر لائی علی خان سالار جنگ بہادر ثانی - عداد السلطنت	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۱۹	نواب شیر الدولہ علیہ اللہ علیہ عظم الامراء امیر کبیر آسا بجا بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
۲۰	نواب سرور کار الامرا بہادر	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۷ صفر ۱۱۶۷ھ	۱۳ جمادی الثانی ۱۱۶۶ھ
نواب عثمانی کے وزراء				
۲۱	ہمارا جہ مرکش پرشا و مرکش السلطنت بہادر	۱۰ جمادی الاول ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	
۲۲	میر دوست علی خان نواب سالار جنگ بہادر ثانی	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	
۲۳	زیر بگانی اعلیٰ حضرت بندگانی متالی مدظلہ اعلیٰ آصف جاہ صاب	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	
تقسیم جدید باب حکومت				
۲۴	سر سید علی امام نواب مولانا ملک بہادر صدر اعظم	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ
۲۵	نواب فریدون الملک بہادر صدر اعظم	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ
۲۶	نواب ولی الدولہ بہادر صدر اعظم	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ
۲۷	ہمارا جہ مرکش پرشا و مرکش السلطنت صدر اعظم بہادر	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ	۱۵ رجب ۱۱۶۷ھ





ظلالِ سادگی

افرنائے گردن واس صاحبِ کینہ

پہلی باتوں کو چوڑے۔ اب اس سوجھ بوجھ نہ رہے۔ رہاؤں اور نوابوں کا جو حال ہے اُن سے ہر شخص واقف ہے اور پھر اُن کے اُنے دن کے حالات، خبرات میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ کوئی ایسی کمی و سامت میں مصروف ہے تو کوئی عقل و تدبیر میں ہنگامہ کوئی شہنشاہ کا دلدادہ ہرگز جنگ رہا ہے تو کوئی علم و زیادتی کو اپنا شعار بنائے ہوئے ہے۔

غرض ہندوستان میں جہاں ان جہاں ہاؤں اور لڑائیوں کے اسلاف نے حکومت کی جنہیں ملک کی خدمت۔ رعایا کے دکھ درد کا احساس تھا جو وضواری کا پاس کہتے اور شریک روایت پر مرتب تھے۔ جنہوں نے میدانِ جنگ میں اپنے چہرہ دکھائے تھے۔ بڑی ہی بہات سر کی تھیں۔ آج کے جی کی اولاد میں جو دنیا بھر کے ہومب میں مصروف ہیں جن کی عیش پرستی رعایا کا خون جوں رہی ہے اور یہ جن رعایا کے محافظ ہیں وہ نہ صرف کھڑے کھڑے کی محتاج ہے بلکہ اُنہی دن ان کے مظالم کا شکار ہو رہی ہے۔

خیر میں اس جگہ تمام باتوں سے بٹ کر نیکی ضرورت نہیں اور نہ ہمارے اس مضمون کا یہ خاص مہناں ہے۔

دورِ حاضر کے رہاؤں اور نوابوں کا تو یہ حال ہے لیکن خدائے ہمارے بادشاہ سلامت شہر پار و کن کی ذات ستودہ صفات کو بھی دھمایا پروری دلی گتری شہرہ آفاق ہو چکی ہے کیا گھر کیا باہر سب شاہ و کن کے مداح اور ثنا خواں نظر آتے ہیں۔

یوں تو حیدر آباد و فرنگہ نیا و ہندوستان جنتِ نشان کی سب سے بڑی ریاست ہو چکی ہے لیکن کجاست ہے لیکن خوش بختی سے خدائے تعالیٰ نے اسکو ایسا بادشاہ عطا کیا ہے جسکی شانِ تاریخ نہیں پیش کر سکتی۔

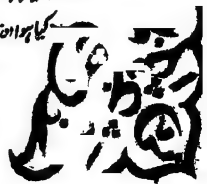
ہنگامہ خانی میں جہاں اور صفاتِ قدرت نے دہشت کے ہیں وہاں اُن کی سادگی بھی ایک خاص بات ہے جنہوں نے حضور پروردگار پر انہی آجوں سے دیکھا ہے کچھ دہی جانتے ہیں کہ ڈوڑھ کا ڈوڑھ دھایا کا مالک کس طرح اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ نہ جو تانکھ ہے اور نہ بھاکر و فقر۔ تمکنت اور غرور جو نہیں کیا۔ انکساری اور سادہ دلی بہت شانِ اہل کے خصوصیات ہیں۔ لیکن خواجہ جن نظامی صاحبِ عظمت خدا داد کا یہ عالم ہے کہ غصے سے قوی دل کو رکھ دھب شاہی سے سرعہ ہو جاتے ہیں۔

جب وہ بایا ہوئے تھے تو انہوں نے دیکھا کہ بادشاہ سلامت جہاں تشریف رکھتے ہیں ان شای میں ہنسر و ہمارا گناہ ایک چوڑی ہنر

کیا ہوا اور نہ کسی کیساں ہوئی ہیں۔ سب کی چہنچاہی کی کیا کیا پکھلیا پکھلیا اسی ہنر پر مشرق باریاں بکھلتا ہوا جو

نیل اہل نہایت سادہ لباس زیب تن فرماتے ہیں۔ سیاہ تر کی ٹوپی پہنے ناہیں ہتھ

سادہ شیر وانی پانچا سہ اور سلیم شاہی جو تیاں پہنے جاتے ہیں۔





ذات شانہ کو بیجا اسراف سے سخت نفرت ہے۔ جرات میں کفایت شہزادی

فرمان کی جاتی ہے۔ سرکار اپنی ذات پر اس قدر رسیدہ ہیں کہ صرف یہی فرماتے کہ عزیزہ جابجا

کفایت شہزادی کا سبق حاصل کیے۔ بھلاقی اسلاف کی کاؤ کو کرتا چوری طاقت سے ہمارے۔

شہزادہ شانہ کی خصوصیات کے معجزانہ سے پوش صاحب نے جو مضمون لکھا ہے اور جو صحیح دکن کے ماسکٹر

میں شائع ہوا ہے اس کا خلاصہ درج کئے دیتے ہیں۔ جہاں پناہ کسی کا دھوپ میں کھڑا رہنا گوارا نہیں فرماتے۔ برسات میں کھانچے کو ہاتھ نہیں رکھتے۔ طاری میں سے اگر کوئی بیجا ہوتا ہے تو اسے فوراً آرام لینے کی اجازت مرحمت فرمائی جاتی ہے۔ سلطان دکن اپنی معمولی ضرورتوں کی تکمیل خود فرماتے ہیں۔ کاندھت کی رسید دست مبارک سے تحریر فرمائی جاتی ہے میان ملک کو کھافوں کو گوندے خود بند فرماتے ہیں۔

شہزادگان بلند اقبال یا شہزادیاں فرزندہ خاں میں خدا نخواستہ کسی کے دشمنوں کی طبیعت نامساعد ہو جائے تو تہار داری ذات شانہ سے فرمائی جاتی ہے اور اس طرح فرمائی جاتی ہے کہ اپنی راحت و آرام کی بھی مطلق پروا نہیں ہوتی۔ دوا کا انتظام۔ غذا کی فراہمی خوش ہر شہزادہ حکم و ہدایت سے ہوتی ہے۔ اولاد کی اور نعمت مبارک کی تمام ضروریات سب مکمل نگاہ سے پوری جاتی رہتی ہیں۔ جھوٹے بیسویں خاصہ نہایت یاد ہوتا ہے جن لوگوں کو سہل فامی کا شرف حاصل ہوا ہے وہ حیرت کرتے ہیں کہ ذات شانہ کسی غذا کو کھندہ مختصر اور سادہ ہوتی ہے۔

افغانی ہمدردی تو آج کل مسعودی بھی ہو گئی ہے لیکن خسر و کن ایسا درد مند دل رکھتے ہیں کہ انسان تو انسان حیوان سلطان کی تکلیف بھی گوارا نہیں ہو سکتی۔ اہلیان دکن کے ذہن سے وہ واقعہ کبھی نکل نہ سیکھا کہ سواری جہانگیر کے گذرنے وقت موٹری زد میں ایک بکری لگی تھی۔ نعل سحانی نے پھنس لے لیس اسکی تیار داری کا حکم صادر فرمایا اور بعد علاج اس کی خبر گیری کے لئے دیو بھی جہانگیر میں انتظام کر دیا گیا۔

افترض ذات شانہ کی ہمدردی کی صراحت اور اس کو ضبط تحریر میں لانے سے زبان تلمع جڑے ابدہ عن خوش نصیبوں کو سرعات شانہ سے مستفید ہونے کی عزت ملی ہے ایچے تکوین شانہ اطراف کو اپنے اندر قیامت تک محفوظ رکھینگے۔

جس کسی کو سلطان دکن کی جناب میں باریابی کا شرف حاصل ہوتا ہے اس میں نہیں کہ وہ نعل اہل کی سادگی سے ستا شہزادہ جید آباد ہی نہیں بلکہ سارا عالم شہزادہ غلامی ہے۔ ہندوستان کے اس سرے سے اس سرے تک جہاں جہاں حضور پرورد تشریف لینگے اپنی سادگی اور وسیع الاطلاق سے سب کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ ہندوستان کے کمال و عرض میں تاجدار دکن کے ورد و پرچہ شانہ مظاہرے کئے گئے وہ رہتی دنیا تک یاد رکھینگے۔ اب جہاں لوگ یادگار سلطنت منلیہ کو یکبار دیکھنے کے آرزو مند ہیں۔ خدا کرے سب کی مراد ہو لائے اور دنیا کے سب رہنے بیٹے دے خسر و کن کے دیدار کی عزت حاصل کریں۔

تقاد بطلق سے دعا ہے کہ ہمارے بادشاہ ذیجاہ کو نعرہ جادہانی ملاد کرے۔ دولت و اقبال میں ترقی دے اور ہم پر تاقیام شمس و قمر مکراں رکھے۔

مخبر حضرت خیر اور گیارہ زبان نے میں
میشہ شاداں کہ میر عثمان علی خاں
خداوند مخلص کو



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرت جہاں پناہی کی عقیدت اولیاء اللہ سے

حضرت جہاں پناہی کو ادیار اللہ سے جو مخلصانہ ارادت و عقیدت ہے اس کے مظاہرے رائے تخت نشینی سے اس وقت تک مسلسل ہیں اور ہوتے رہتے ہیں۔

ایسے ادیار اللہ کی جن کی شان میں "کا خوف" علیہم و آلہم یحییٰ نون" وارد ہے سرزمین دکن میں کمی نہیں علی انھوں سلطنت دکن کے صوبہ غربی کے شہرہ آفاق خطہ دولت آباد اور اس کے شہر خوشاں رومند یا خلد آباد میں کثرت سے زندہ جاوید ادیار اللہ آسودہ ہیں اور اپنی روحانیت سے سرزمین دکن کو جو فیض پہنچا رہے ہیں اس سے دکن کا بچہ بچہ واقف ہے۔ اور جس کی تفصیل موجب طوالت بھی جائے گی۔

علی ہذا گنگوہ کا وہ پرنسکہ آستانہ جس میں سرتاج ادیاء حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ آسودہ ہیں امد حق کی نسبت کمی شاعر نے اس طرح اظہار عقیدت کیا ہے۔

عقیدت کجہ درد دکن جنہو در گیسو دراز۔ بادشاہ دین و دنیا خواجہ بندہ نواز

بلاشبہ ہر شخص مذہب و ملت جملہ باشندگان دکن کے لئے اخذ و دمانیت کا سرچشمہ ہے اسی طرح دکن میں روحانیت کے سب سے پہلے دو ہی حضرت بابا شرف الدین رحمۃ اللہ علیہ ہیں جن کی بزرگی کا اعتراف پائے تخت دکن کے ہر مسلم غیر مسلم کو ہے اور جن کی مزار پر انوار پر ہمیشہ عقیدت کے پہلے پڑھا کرتے ہیں۔ علی ہذا دکن کے دو روحانی شہنشاہ حضرت شاہ یوسف علیہ الرحمۃ و شاہ شریف علیہ الرحمۃ ہیں جن کا پرہیزگار استاد اس کا مصداق ہے۔

سے بے ادب پائے ایجا کہ عجب درگاہست و سجدہ گاہ بشرو و منہ شاہنشاہست

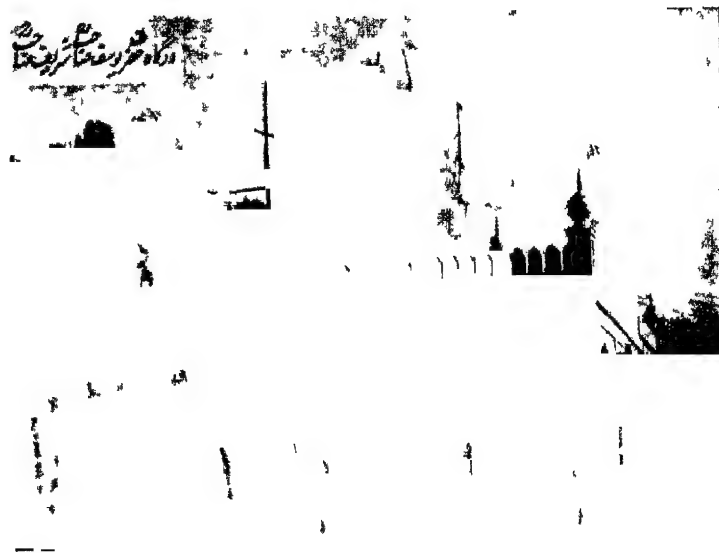
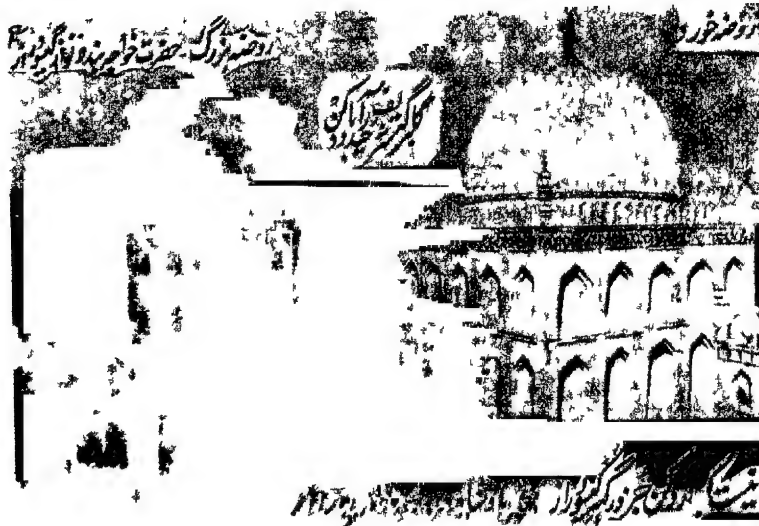
یہ سب وہ بانگت و فیض رساں آستانے ہیں جہاں تاجدار دکن کی جانب سے وقتاً فوقتاً حضوری کے ساتھ نذر عقیدت پیش ہمارا کرتی ہیں کس روحانیت کیا جاتا ہے۔

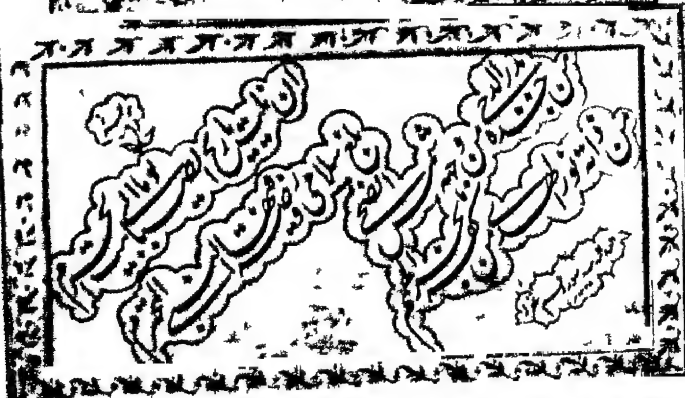
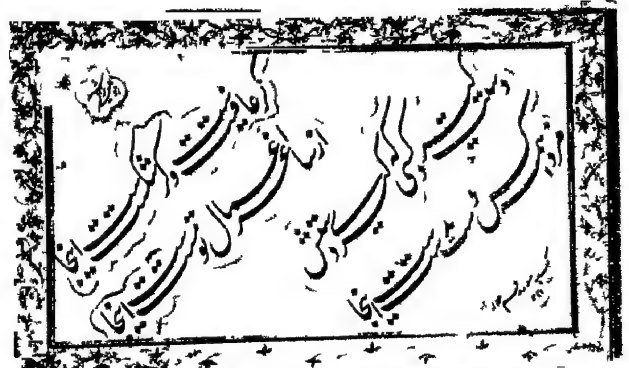
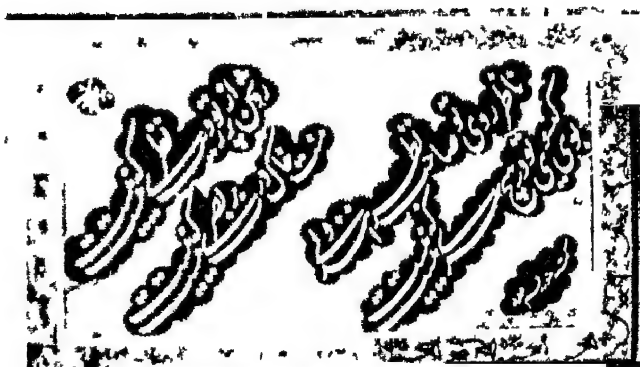
سرزمین دکن سے گزر کر حضرت جہاں پناہی کا مرکز ارادت و عقیدت سرتاج ادیاء ہندو دکن سلطان الہند غریب نواز حضرت خواجہ امیر محمد گیسو دراز سے جہاں آستانہ مبارک ہے جہاں

آستانہ مبارک ہے جہاں

سے "مذاہب ابرار رحمت نظر کردہ" کی کہ اس سایہ بر خلق گسترده









بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محبت شاہ و کن شہنشاہ انبیاء



از مخروم مولانا الحاج حضرت سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قلمی محمد مجاہد علیا و کن

کائنات کا سارا نظام محبت کی زنجیروں سے جکڑا ہوا ہے۔ محبت ہی وہ بلائے بے درماں ہے جو نہ مل سکتی ہے نہ ٹلائی جاسکتی ہے جس کو دوسرے الفاظ میں مرض لا علاج کہا گیا ہے۔ مریض محبت نہ اپنے شفا کی تدبیر ہی سوچتا ہے نہ اس سے رہائی چاہتا ہے دل بریاں چشم گریاں۔ لبوں پر آہ سرد اس کے مختصر آثار و علامت ہیں۔ کوئی جلد و دعائے شفا دیتا ہے نہ مریض اپنے حق میں اسکو دعائے بد جانتا ہے اور کہتا ہے کہ سہ گراے زار و دعائے خیر میگونی مرا ایس گوڑ کہ ایں آوارہ کوئے بتاں آوارہ تر بادا لطف یہ ہے کہ ازماہ تابما ہی۔ از عرش تا فرشتہ سب کے اندر کچھ نہ کچھ اس جذبہ محبت اس در و لا علاج کا اثر موجود ہے۔ یہ تو کائنات و ماسوا اللہ کا حال تھا۔ اب خلق سے گذر کر خالق الارض و السموات کی ذات ماسمی صفات کی طرف ہم ندے قطر و ڈراتے ہیں تو خدا سے لم نزل کا یہ ارشاد ہمیں اس کے محبوب یوں سناتے ہیں۔ مَحَبَّتُ کُنَّا مَحْفِیْنَا فَاحْبِبْنَا اَنْ اَعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ۔ اس سے بھی حیثیت ذاتی کی جلوہ گری عیاں ہے۔ اعطائے وجود و خلق میں اپنے کمالات اظہار مقصود ہے۔ جس ذات گرامی رغبت محبوبیت کا جامہ راست آیا اس کا ارشاد بھی تکمیل ایمان کے لئے اسی متاع محبت کی طرف ایما فرماتا ہے۔ لَا یَقِیْنُ مِنْ اَحَدٍ لَّمْ یَحْضُرْ اَلْکُوْنُ اَحَبُّ اِلَیْهِ مِنْ نَفْسِهِ وَ اَوَّلِیْدِهِ وَ اَوَّلِیْدِهِ وَ اَلنَّبِیِّ اَجْمَعِیْنِ۔ آہ اے محبت! تیری تکمیل ہی تکمیل ایمان ہے۔ یا یوں کہو کہ ایمان کامل محبت رسول اور محبت رسول ہی ایمان کامل محبت! اور محبت! تو کیا یاری چیر ہے۔ تیرے بغیر نظام عالم کا وجود ہی قائم نہیں رہ سکتا ہمیشہ معاشرت۔ تعلق زن و شوہر تعلق پوری و مادری تعلق رعایا و راعی تعلق امت و رسالت حتی کہ تعلق عبد و رب سب میں تیرا ہی جلوہ ہے۔ تیری ہی نمائش۔ تو ہی نے قس عامی کو دیوانہ بنایا۔ فرما دگوں سوائے زمانہ کیا۔ زلیخا کے سیرازا چرچے کئے۔ تو ہی نے عرب کے مشہور فصیح و بلیغ شاعر اصرع القبس کو ایک عزیز کے لئے بدنام و رسوا کیا۔ بستی ام الفری میں ابن ابی قحافہ کو پرماتہ شمع نبوت کیا اور صادق و مصدق سے صدیق کا خطاب دلایا۔ قلب ابن خطاب کو موم کیا اور انہیں کو اسلام کا مایہ افتخار بنا دیا۔ فرزندِ عثمان کی ساری دولت کو ایک ہاشمی (خدا ہ ابی و اخی) کے قدموں پر تار کرادیا اور اسلام کا مایہ ناز بنایا۔ بچل علی طالب کو سید ولد آدم کا قوت بازو بنا دیا اور سید العرب کا خطاب دلایا۔ اے محبت! تیری آتش عالم گیر نے نہ صرف عرب ہی کی خبر لی بلکہ ہندو کے کیلائی اجمیر کے سمجری کو بھی ایسا پتایا کہ شمس عرب کی ضیا باری عراق و عرب و ہند سے بدرجہ نمایاں ہونے لگی۔ اور اب تک نمایاں ہے اور تا ابد نمایاں رہے گی۔ اے محبت! تیری نہ بچھنے والی آگ

آج تیرہ سو برس قبل تو اپنی پوری نمائش اور پوری شان و آں کے ساتھ عرب کی بستی میں ایک عرب کے تاجدار کے روپ میں بدرجہ اتم جلوہ دکھا رہی تھی اس وقت سے اب تک اس پہلے روپ والے پر کر وٹروں قربان





ہو چکے اور شکر و طرب تیرہ صدی بعد بھی قربان ہونے تیار ہیں۔
یوسف کی تو عاشق تھی فقط ایک زلیخا پر یوسف نے ہزاروں ہیرا خریدے تھے
اس دنیا والے سنو یا پر نہ صرف مجھ جیسے سوسائٹیز ہی قربان ہیں بلکہ سلطنت
بھی قربان۔ تخت والے بھی قربان۔ تلج والے بھی قربان۔ شاہان ترک و ایران قتل

سلاطین عرب و عجم قربان۔

خدا رکھے سلاطین ہند کی یادگار سلطنتوں کا سہارا صدیق کا ایک تخت جگہ بھی ہے۔ جو خاتم اسلام بھی ہے۔ مسلمانوں کی
ہمد و بھی ہے۔ چار ایشیائی بھی ہے۔ شاہ بھی ہے۔ صاحب تخت و تاج بھی ہے۔ سلطان بھی ہے۔ سلطان العلوم بھی ہے
ماں وہ بھی توفیق ہے اور دل سے قدامت محبوب خدا ہے۔ کوئی آئے اور اس فدائی رسول کریم کے جلوے دیکھے کہ ایک ایک
ہے جو ہر طرف برس رہا ہے۔ ہندو کہ یورپ۔ ایران کہ توران۔ عرب کہ عجم۔ ترکستان کہ تاتار وہ کونسا ملک
اور کونسا شہر ہے جو اس بھر کریم سے مستغنی و مستغنی نہیں! فیوض کا دریا جاری ہے تو کرم کے چشمے رواں۔ کیوں نہ ہو
وہ صدیق کا جگر گوشہ ہے۔ اہلبیت رسول کا دامن گرفتہ۔ جدا مجاہد نے رسول کریم پر سب کچھ قربان کر دیا تھا تو یہ صدیق رسول
سب کچھ قربان کرنے تیار ہے۔ برکات احمد عثمانی کو کون ہے جو گن سکے۔ اس کے لئے مستقل گناہیں کلمی جاری ہیں اور
لکھی جائیں گی۔ سلطان العلوم نے اپنے آقا کے علوم کی وہ نشر و اشاعت کی ہے کہ اگر آج مومن کی روح بھی دیکھے تو شکر
کے۔ کیا آج ہمارا شہر حیدر آباد و رشک مصر و قسطنطنیہ نہیں؟ اگر ہے اور یقیناً ہے تو یہ سب برکات محبت شاہ طیبہ
(مدحی منداہ) سے ہے۔ بنام آں شہ لولاک مدحان و دلم قربان تو کہ عثمان از طفلیش برسلماں امیر آمد
ادامہ اللہ سلطنت و وسع اللہ مملکت، و خلدا اللہ ملکہ و نصرا اللہ اعوانہ و انصارا۔

سلطان العلوم کی دینی دنیاوی و دنیاوی دنیا

از مولوی یحییٰ احمد سیلخان صاحب

علم ادب اتنا وسیع علم ہے کہ ادیبوں کی عمریں صرف ہوتا ہی ہیں مگر اس کا اور چھوڑنا تھا نہیں آتا۔ یہ مسئلہ امر ہے کہ ادب
انسانی زندگی کے تقریباً ہر شعبے پر اپنا چھوڑا بہت اثر ڈالے بغیر نہیں رہتا۔ آج ہم اہل برطانیہ کو ادب کمال پر پاتے آں کی
ترقی کو رشک کی نظروں سے دیکھتے اور سنتے ہیں کہ ان کے مقبوضہ ممالک کے اندر سچ کسی وقت غروب نہیں ہوا اگر کسی
وقت ٹھٹھے دل سے غور کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ انکی ساری ترقیوں کا راز انکی ادبیات میں مضمر ہے۔ ادب کو زبان سے
جو ملی دامن کی طرح ساتھ ہے زبان جو عقد وسیع ہو گی اسی قدر ادب کی کائنات میں بھی بوجت پیدا ہوگی۔

ایک زمانہ تھا کہ ہندوستان میں شکر کے راگ آلاپے جاتے تھے عرب کا سک

تمام اسلامی ممالک پر بیٹھا ہوا تھا۔ فارسی نے الگ ایک طرف اپنی ڈیڑھ نیٹ

کی مسجد بنا رکھی تھی لیکن آج دنیا کے اس سرے سے اس سرے تک



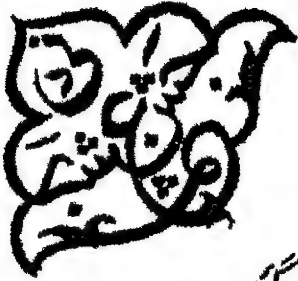


انگریزی زبان نے جو تسلط حاصل کیا ہے وہ اظہر من الشمس ہے
اس کساو بازاری کے زمانہ میں بچا رہی اردو کا کیا ذکر؟ جو محض
شعرو تاعری اور قصے کہانیوں تک محدود ہے۔ مگر میں بلا خوف تردد یہہ
کہہ سکتا ہوں کہ اگرچہ آج دلی اور لکھنؤ کی گرم بازاری تقریباً مفقود ہو چکی ہے لیکن کل کی

بات ہے کہ دفعہ چارے دقتہ برس بادشاہ ذی جاہ ہرگز الٹا ٹیٹس سلطان العلوم نواسہ میر عثمان علی خان بابر
آصف علی شاہ نے اپنے خاص ذوق علم سے اردو کی ایسی حمایت فرمائی کہ اب وہ بھی عالمگیر علمی زبان کہلانے کی مستحق ہو گئی ہے
چنانچہ اعلیٰ حضرت کا سب سے بڑا کا زامہ (جسکی بدولت اردو دینی) وہ یہ ہے کہ حیدر آباد دکن میں اردو تعلیم کا ذریعہ قرار پائی۔
اسی ضمن میں ہمارے حکیم التیاست نے اردو کی توسیع و ترویج کی خاطر سررشتہ تالیف و ترجمہ کے قیام کی جو مفید ترین تجویز
فرمائی وہ ہرگز فراموش نہیں ہو سکتی اور اسی شعبہ کے طفیل دکن کی اردو میں یہ صلاحیت پیدا ہو گئی کہ وہ اب محض شعرا
ہی کے اظہار خیال کا ذریعہ نہیں رہی بلکہ فنون نایح فلسفہ منطق قانون طب کیمیا لسانیات ادبیات سیاسیات اخلاقیات
دینیات ریاضیات نباتیات حیاتیات طبعیات سماشیات عمرانیات ارضیات و فلکیات وغیرہ کے خزانوں سے بھی مالا مال
چنانچہ جو کتابیں اب تک ترجمہ ہوئیں ہیں انکی تعداد تین سو سے زیا وہ چھ شعبہ مذکور کے تحت میں ایک مجلس قائم ہوئی ہے
جس کا کام غیر زبان کی اصطلاحوں کو اپنی زبان میں منتقل کرنا ہے۔ یہ خصوصیت حیدر آباد ہی کو نصیب ہے۔ جرمنی اور امریکہ
ایسے ترقی یافتہ ممالک میں بھی محض فنون۔ جرمنی اور امریکہ زبان میں منتقل کر لئے گئے ہیں لیکن اصطلاحیں بعینہ دوسری زبانوں
سے لے لی گئی ہیں۔ مگر یہ حضرت اقدس واعلیٰ کی نیک نیتی کی دلیل ہے کہ کل تک جو اردو کس پیرسی کے عالم میں پڑی ہو
تھی وہی آج ظل اللہ کے زیر سایہ عاطفت حد کمال تک یردان کو پہنچ رہی ہے۔ کسی زبان کے سیکھنے کے لئے اس کے
لغات سے تھوڑی بہت واقفیت پیدا کرنا نہایت ضروری ہے۔ بد قسمتی سے اردو لغت نویسی کی طرف اہل ذوق نے
اب تک مطلق توجہ نہیں کی۔ لے دے کے ایک فرنگ آصفیہ ہی کا وجود ہے اور بس اگرچہ ریخت بتدیوں کے لئے بہت
سود مند اور مفید ہے لیکن منتہیوں اور محققوں کی تشنگی اس سے بھی نہیں بجھتی۔ منشی امیر احمد صاحب امیر بنیادی مرحوم
نے امیر اللغات کی جس خوبی سے داغ بیل ڈالی تھی اگر انکی زندگی کچھ اور دن و فاکرتی اور وہ انہیں خوبیوں سے نکیل کر پہنچی تو
بیشک اردو ادب میں ایک قابل قدر اضافہ ہو جاتا۔ افسوس ہے کہ مرحوم کے انتقال کے بعد کسی کو اسکی بحیل یا کسی دوسرے
لغت کی تدوین کا مطلق خیال نہیں ہوا۔ بالآخر شہر یار دکن نے بغض نفسیہ یہ اشار فرمایا کہ اردو کی ایک جامع اور مستند
لغت کی ترتیب مولوی عبدالغنی صاحب آنریری سکرٹری آئمن ترقی اردو اور رنگ آباد دکن کے تفویض فرمادی جس سے
حضرت اقدس واعلیٰ کے حسن انتخاب اور عملی سرپرستی کا پتا چلتا ہے۔ اب وہ لغت صاحب موصوف کی نگرانی میں ہے۔
اعلیٰ ایمانہ زیر تر تری ہے۔ قوی امید ہے کہ غریب وہ لغت مدون ہو کر عوام سے خراج تحسین حاصل کرے اس کا زمانہ ہے
نہ صرف مذاق شانانہ کا پتہ چلتا ہے بلکہ زبان کی شستگی و علم پروری کا بھی بخوبی اظہار ہوتا ہے۔

اب میں اپنے مضمون کو اپنے شاہ عالی جاہ کے مبارک کلام اور اس کے اجابی
ذکر سے ذینت دینا چاہتا ہوں۔ یوں تو حضور پر نور کے جو اہر نگار قلم سے
نکلی ہوئی ہر سطر اور ہر مصرع نور علی نور ہوتا ہے لیکن یہاں موضوع کے





محاط سے ہنگام عالی کے چند مختلف ایسے اشعار بطور نمونہ
موج ذیل کے جاتے ہیں جنکے مطالعہ سے اہل نظر ہر زبان کے
چٹخارے لیتے ہیں گئے۔ اوشاد ہوتا ہے

پھیر کر آنکھ آنکھ گئے پہلو سے وہ مثل قطر * ہم رنگ آرزو سے دے کے قیس رو گئے
ہمد اے عثمان جوتھے چلے ہو دم کی طرح * آپ کیوں اچھے ہوئے انہیں میں رہ گئے

(مطبوعہ اخبار ہسبہ دکن مورخہ ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۵۲ھ بمطابق ۱۹۳۱ء)
بالا اسید ویم سے ناگاہ پڑ گیا * دل کا بنا بنا یا گھبرا گیا
شربت کا گھونٹ جان کے پیاموں غزل * غم کھاتے کھاتے منہ کا فرات گت بگڑ گیا
(مطبوعہ اخبار ہسبہ دکن مورخہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۳۵۲ھ بمطابق ۱۹۳۱ء)

شم و پروانہ میں کیسی چھوٹ ڈالی اپنے * آگ و دونوں میں لگا کر خود کنارے ہو گئے
(مطبوعہ اخبار ہسبہ دکن مورخہ ۱۹ جمادی الثانی ۱۳۵۳ھ بمطابق ۱۹۳۲ء)
شیشہ و جام و سبکالطاف عثمان کہاں * میکشی کو اک زمانہ ہو گیا چھوٹے ہو گئے
(مطبوعہ اخبار ہسبہ دکن مورخہ ۱۳ رجب المرجب ۱۳۵۳ھ بمطابق ۱۹۳۲ء)

جس طرح حضرت جہاں پناہی کے منظومات تراکیب کی شستگی بیان کی شگفتگی ادائے خیال کی دلنشینی اور زبان کی لطافت
سے معلومیں اسی طرح شریک گاری میں بھی بے ساختگی سلاست و روانی اور عام فہمی کے نمایاں خصائص پائے جاتے ہیں جیسا کہ متعدد
جوانمیر مسموئی سے ظاہر ہے۔ آخر میں میں اہل حبیب آباد کی خدمت میں مخلصانہ اپیل کر دیتا ہوں کہ وہ بھی انکساری کی بجائے
کی مصداق پروردگار کی حمایت و توسیع میں ممکنہ کوشش کریں۔ آج کل تعلیم یافتہ طبقے میں یہ بات اصلاح طلب ہے کہ اکثر و بیشتر
مغرب زدہ نوجوان اپنی لول جال میں بلا تکلف انگریزی لفظوں کی اردو میں ٹھونس ٹھانٹ پیدا کر کے اردو کا ستیاناس
کر دیتے ہیں۔ اور اس کے برعکس جو لوگ عربی و فارسی کے منتہی ہیں وہ اپنی ٹھونس ٹھانٹ کو جھلانے کے لئے ناماتوس عربی لفظوں
اور زائد ترکیبوں کی بوچھاڑ سے اردو ایسی عام فہم زبان کو اسفندہ مکروہ کر دیتے ہیں کہ وہ اپنی اصلی لوح سے معرا ہو کر عوام
کے حق میں گورکھ دہند بن جاتی ہے۔ اگر اس سقم کو اہل ملک دور گردیں تو وہ دن دور نہیں کہ اردو کے جویا حیدر آباد کے
آگے لکھنؤ کو بھی جھول جائیں

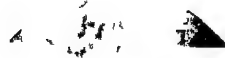
نظمیر اداری - عابد شاہ کے سامنے نواب سرافر الملک بھادرنے ایک مسجد کی تعمیر شروع کی تھی۔ اس کے قریب میں

ایک چوٹا سا مندر بھی تھا۔ جو بھی اعلیٰ حضرت کی توجہ اس دیول کی طرف معطوف ہوئی۔ باوجود اس کے کہ مسجد کی
عمارت مکمل ہو چکی تھی اور کچھ حصہ باقی رہ گیا تھا فوراً اعلیٰ حضرت نے امتناعی حکم شرف اصدار فرما کر
مسجد کی تعمیر بند کرادی جس میں اب چوٹا سا مندر و مینیہ ہے یہ آپ کی رواداری کی ایک زندہ مثال ہے
اسی عدل و انہیں کے تحت انٹیکورٹ کی فلکابوس شاندار عمارت کے ہر دو

جانب کے دیول۔ اور چار منار کے جنوب مشرقی گوشہ پر نصب شدہ
پتھر کی بقار رواداری اعلیٰ عثمانی کے قابل و اموش نشان میں فقط



یادگار سلور جلی آصف سابع



مقدمه یاس سرکار عالی

جیف اجمیر و مقدمه تعمیرات عامہ سرکار عالی



مقدمہ

مقدمہ

مقدمہ ہوم سکرٹری آفس



حیدر آباد پرنٹنگ ورکس

نواب حسن نواز خان صاحب



مستند سیاست سرکار عالی

نواب حسن نواز خان صاحب



مستند کار ہائے دوسرے

مولوی رفیع محمد صاحب مترجم



مستند لوح سرکار عالی



حج و زیارت کی سہولتیں

از جناب حاجی شیخ احمد علیضاً شائب (پنجابی)

اسلام کو غریبوں سے ایسا قریبی اور گہرا تعلق ہے کہ اگر یہ خیال کیا جائے تو بچا ہو گا کہ اسلام غریبوں کے لئے پیدا ہوا۔ اور غریب اسلام کہیلے۔ انتہائی بچہ کہ اسلام کے بانی دونوں جہان کے سردار رسول عربی تاجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم غریبوں میں پیدا ہوئے۔ غریبوں میں رہے۔ اور غریبی کو پسند فرمایا۔ اور حبیب آپ نے دنیا کے سامنے اسلام کو پیش کیا ہے تو اُس کے قبول کرنے والوں میں زیادہ تر غریب نظر آتے ہیں۔ اور جن امیروں کو اسلام کی دولت نصیب ہوئی انھوں نے بھی اپنا سب مال و متاع اسلام کے راستہ میں لٹا دیا۔ یہاں تک کہ خود غریب ہو گئے اور غریب کیوں مقبول و پسندیدہ نہ ہوں جب کہ ساری بڑائی اور بررگی صرف خدا کے لئے ہے۔ چاہے اس خیال کی تصدیق کے لئے اس اجتماع عظیم پر غور کیا جاسکتا ہے جو حج بیت اللہ کے موقع پر مکہ معظمہ میں اور زیارت روضۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مدینہ منورہ میں ہوتا ہے۔ اس مجمع میں زیادہ تر غریب ہوتے ہیں۔ دنیا کے طول و عرض سے اپنے پیدا کر نیوالے اور اس کے جیب پاک کی سچی محبت دلوں میں لئے ہوئے ارض مقدس پر پے تابار پہنچتے ہیں۔ اور چونکہ قدرت کو ان کی محبت اور خلوص عمل کی آزمائش مقصود ہوتی ہے۔ اس لئے حج کے مبارک سفر میں ان کو جسمانی آرام و راحت کی بڑی بڑی قربانیاں پیش کرنی پڑتی ہیں۔ اس

حال میں ہمارے آقائے ولی نعمت محی الملک والدین اعلیٰ حضرت سرسیر عثمان علیخان بہادر فرماں روا کے

ملکت اصفیٰ خلد اللہ ملکہ و دولہ کی طرف سے اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے غریب مہمانوں کی جو امداد اور رہنمائی کی جاتی ہے۔ اس کا مختصر اور اجمالی تذکرہ سننے اور غور کرنے سے تعلق رکھتا ہے۔





سب سے پہلے تو ان ملازمین سرکاری کو جو حج کا ارادہ کرتے ہیں
خواہ اسبہ ہوں یا غریب اعلیٰ عہدہ دار ہوں یا معمولی عامل و ملازمین
چھ ماہ کی رخصت دی جاتی ہے۔ اور رخصت بھی اُس عنوان کی جس کا مدت ملازمت
اور استحقاق و طبعہ پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ اور اس پر لطف یہ کہ چھ مہینے کی پیشگی تنخواہ بھی حطار

ذرائع جاتی ہے۔

موجودہ زمانہ میں حکومت حجاز نے بہترین انتظامات کے ساتھ مقامی محصولات اور معارف ضروری میں متعدد اضافے کر دیے ہیں
سب کی وجہ سے درجہ اول کا مسافر تقریباً دو ہزار میں۔ درجہ دوم کا بارہ چودہ سو میں اور درجہ سوم کا پانچ چھ سو میں اچھی طرح سے
حرمین شریفین کا سفر کر سکتا ہے جس کے لئے ہمارے بادشاہ و جم جاہ کی دریا دلی اور فیاضی کا یہ عالم ہے کہ تنخواہ ہوار کا لازم چھ سو۔
اور ایک ہزار شاہرہ کا عہدہ دار چھ ہزار پاتا ہے۔ اسی حساب سے پیش موجب عہدہ داروں کو ہزار ماروے یکشت سفر حج کے لئے ملتے
ہیں۔ اور شخص اپنی حیثیت کے مطابق بڑی آسانی سے حرمین شریفین کا سفر کر کے حج و زیارت کی سعادت حاصل کر سکتا ہے۔

اس کے علاوہ غریب کم استطاعت اشخاص کو جو کرایہ جہاز کی امداد ملنے پر فریضہ حج ادا کر سکتے ہیں۔ جہاز کا ٹکٹ آمد و رفت کے لئے
سرکار خرید کر دیتی ہے۔ اور اس غرض سے ایک کثیر رقم سرکار کا محکمہ امور مذہبی سالانہ غریب عجاج پر خرچ کرتا ہے۔ یہ امداد غریب اور کم ہوا
ملازمین سرکار کی حد تک ہی محدود نہیں۔ بلکہ غیر ملازم سرکار بھی جو غریب اور مستحق ثابت ہوں مستفید ہوتے ہیں۔

ریاست ابدیت کے عازمین حج کا قافلہ نہایت شان و شوکت اور رباط و ضبط کے ساتھ ملک سے روانہ ہوتا ہے۔ جو صرف ان
اشخاص ہی شریک ہوتے ہیں جو سرکار سے امداد ٹکٹ جہاز حاصل کرتے ہیں۔ بلکہ اس قافلہ میں ملک کے وہ تمام معزز۔ سبیل اور جبار
افراد بھی شریک ہوتے ہیں جن کو سفر حج میں سرکار عالی کے دیگر انتظامات اور سہولتوں سے فائدہ اٹھانا منظور ہوتا ہے۔

اس قافلہ کی سرپرستی کے لئے کسی معزز اور اعلیٰ عہدہ دار کو جو عازم حج ہو۔ قافلہ سالاری کی اعزازی خدمت خاص سراحات کے
ساتھ دی جاتی ہے۔ اور وہ قافلہ کے تمام انتظامات اور سفر کے جملہ نیشیب و فراز کے ذمہ دار گردانے جاتے ہیں تا سب قافلہ سالار اور
دیگر ضروری عملہ کے اعزازی عہدے بھی مقرر کئے جاتے ہیں نیز اہل قافلہ کی طبی امداد کے لئے کسی طبیب عاذق یا لاین ڈاکٹر کو مامور
کیا جاتا ہے اور تمام ضروری اور قیمتی ادویہ اہل قافلہ کے استعمال کے لئے سرکاری صرفہ سے مہیا کی جاتی ہیں مناسک حج کے رسالہ سرکاری
طور پر مفت تقسیم کئے جاتے ہیں محکمہ امور مذہبی کے خاص افسران و عامل قافلہ کی مشاعبت اور جہاز پر سوار کرانے کے انتظامات کے لئے
حیدر آباد سے بھی ٹنگ آتے ہیں۔ اور جب تک قافلہ بیٹی سے روانہ نہیں ہو جاتا۔ یہی بین مقیم اور فرایض منصبی کی انجام دہی میں ضرورت ہے
سفر حج میں شخص کے پاس جو نقدی ہوتی ہے۔ اُس کی حفاظت بڑا مشکل کام ہے مگر اس کے لئے بھی سرکار سے یہ انتظام ہوتا
ہے کہ ہر شخص اگر چاہے تو اپنی رقم قافلہ سالار کے پاس جمع کر کے رسید حاصل کر سکتا ہے۔ اور جا بجا بقدر ضرورت روپیہ ملتا ہے
جس کا حساب ہر طرح پاک و صاف رہتا ہے۔

سفر حج کے لئے بیعتہ اور جہک کا ٹیکہ از بس لازمی ہے جس کے لئے ہر ضلع کے سیول سرجن نہایت مہردی
سے اپنی خدمات پیش کرتے ہیں۔ اور ان کے صداقت نامہ کو بھی پس تسلیم کر لیا جاتا ہے



بمبئی پوینچ کر پاسورٹ یعنی پروانہ راہداری اور جہاز کا ٹکٹ حاصل کرنا
بڑا وقت طلب کام ہے خصوصاً اون لوگوں کو جو معمر اور کمزور نیز بیٹی



کے لئے اجنبی ہوتے ہیں۔ اور زبان انگریزی سے نا آشنا۔ بہت دشواری اٹھانی پڑتی ہے مگر ہمارے اہل قافلہ اپنی قیامگاہ پر آرام سے بیٹھے رہتے ہیں۔ اور محکمہ امور مذہبی کا عملہ زیر ہدایت قافلہ سالار تمام انتظامات کر دیتا ہے۔ اور ایسے لوگوں کو بھی جو ذاتی صرذہ سے جہاز کا سفر کرتے ہیں

بھٹ اور پاسپورٹ لادیتا ہے۔

جہاز پر جہاں مختلف ریاستوں اور مقامات کے مسافر سوار ہوتے ہیں۔ اور کوئی کسی کا پرسان حال نہیں ہوتا۔ ربات ابدیت کے قافلہ داروں کی رہائش کا خاص انتظام قافلہ سالار کی کوشش سے عمل میں آتا ہے۔ اور عمدہ سے عمدہ جگہ انتخاب کیجاتی ہے۔ سفر ج میں معلم کی خدمات حاصل کرنا اور اُس کے اشارہ پر چلنا پر حاجی کے لئے ضروری ہے۔ اور یہ دیکھا اور سنا گیا ہے کہ ایسے معطلوں کو درجہ اکثریت حاصل ہے۔ جن سے حجاج کو بجائے راحت کے تکلیف پہنچتی ہے۔ اور لوگ ان کے طرز عمل سے غیر مطمئن رہتے ہیں۔ مگر حیدر آبادی قافلہ کے لئے ایک ذمہ دار۔ قابل اُردو داں اور با اثر معلم مقرر ہے۔ جو اہل قافلہ کی راحت کا پورا بہتہ کرتا ہے۔ جدہ پہنچ کر عام حجاج کو بڑی کشاکش میں مبتلا ہونا پڑتا ہے۔ مگر اہل قافلہ کو کوئی دشواری لاحق نہیں ہوتی۔ ان کے ٹکٹ جہاز اور پاسپورٹ حاصل کر کے تا وہ ایسی محفوظ کر دئے جاتے ہیں۔ تاکہ حفاظت میں دقت نہ ہو۔ اور سامان کے ساتھ جہاز سے اُتار کر آرام دہ مکانات میں جو پہلے سے منتخب کر کے رکھے جاتے ہیں۔ سب کو خاطر و مدارات کے ساتھ بٹھرایا جاتا ہے۔ اور معلم و قافلہ سالار کے زیر اہتمام جدہ سے مکہ مکرمہ تک جو شخص جس قسم کی سواری میں جانا چاہے اُس کا انتظام کیا جاتا ہے۔ اور شخص کا ایسا فاصل سامان جس کی ضرورت صرف جہاز تک تھی۔ اور مکہ معظمہ لیجانا بیکار ہو۔ اطمینان بخش طریقہ پر امانتاً محفوظ کیا جاتا ہے اور وہ اسی کے وقت آسانی سے ملجاتا ہے۔ مکہ مکرمہ میں سرکار عالی کی دو عظیم الشان کئی منزلیں جن کو رباط کہتے ہیں حرم محترم سے قریب واقع ہیں۔ ان میں رشیدی صفائی حفاظت سامان بیت الخلاء وغیرہ کا سرکار کی طرف سے پورا انتظام ہے۔ جس کے لئے ایک عملہ مقرر ہے ریاست ابدیت کے حجاج ان سراؤں میں بے فکر ہیں اور آرام سے ٹہرتے ہیں۔ اور سرکار کی طرف سے عمدہ پہانے پر سب کی حنیافت ہوتی ہے۔ جہاز میں خطوط رسائی کا ایسا باقاعدہ انتظام نہیں ہے۔ جبکہ ہمارے یہاں ہے مگر اہل قافلہ کے خطوط کا یہ انتظام کیا جاتا ہے کہ معلم ٹیپ خانہ سے تمام خطوط حاصل کر کے بڑی احتیاط کے ساتھ اہل قافلہ کو تقسیم کرتے ہیں۔ علالت ہو تو علاج معالجہ۔ موت واقع ہو جائے تو تجہیز و تکفین اور کوئی مشکل پیش آجائے تو پوری ہمدردی سرکار کے قافلہ سالار اور مقررہ معلم اس خوبی سے کرتے ہیں کہ غریب الوطنی کا احساس تک نہیں ہوتا۔

طواف بیت اللہ اور سعی صفا مروہ وغیرہ کے مناسک ادا کرنے میں خاص سہولت ہم پہنچانے کی سعی کیجاتی ہے۔ حرم محترم کے صحن میں الی مالکی کے سامنے اہل قافلہ کی نشست کے لئے فرش بچھا دیا جاتا ہے۔ جہاں بیٹھ کر سب اوراد و وظائف میں مشغول رہتے ہیں۔ اور ایک شخص جس کو زمزمی کہتے ہیں۔ آب زم زم کی صراحی لئے ٹھکتا رہتا ہے۔ اور اہل قافلہ کو پانی پلاتا جاتا ہے۔ مناسک حج کی ادائیگی کے لئے حیب مکہ سے منیٰ کو جاتے ہیں۔ تو سواری کا بہترین انتظام ہر شخص کی خواہش کے لحاظ سے کیا جاتا ہے۔ اور منیٰ میں کثیر رقم سرکار سے ادا کر کے اعلیٰ درجہ کا ایک وسیع مکان

کرایہ پر لیا جاتا ہے۔ جس میں ریاست ابدیت کے حجاج نہایت آرام

اور اطمینان کے ساتھ ٹہرتے ہیں۔ یہاں سرکار کی طرف سے اہل قافلہ

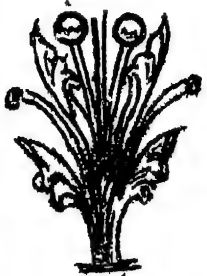




کی دعوت بھی ہوتی ہے۔ یہاں سے جل کر عرفات میں پہنچنے کا انتظام بھی بہت اطمینان بخش طریقہ پر ہوتا ہے۔ عرفات کے وسیع اور قی و وقتی میدان میں ہماری سرکار ابد قرار کی طرف سے بکثرت حیمہ نصب کئے جاتے ہیں۔ جن میں اہل قافلہ ٹہرتے ہیں۔ یہاں بھی سرکاری حیفاقت

ہوتی ہے۔ دایسی میں مزد لفظ پہنچ کر رات کو وہیں ٹھہرنا پڑتا ہے۔ اس مقام پر بھی جہاں تمام دنیا کے ہزار ہا انسان ٹہرے رہتے ہیں۔ اہل قافلہ کی پوری خبر گیری کی جاتی ہے۔ اس کے بعد پھر منیٰ آ کر تین یوم کے زمانہ قیام میں اہل قافلہ کو ہر قسم کی سہولتیں بہم پہنچائی جاتی ہیں قریبانی کے انتظام میں مدد ملتی ہے۔ طواف زیارت کیلئے مکہ مکرمہ جا کر پھر منیٰ آنا ضروری ہے۔ جس کیلئے سواری وغیرہ کا انتظام کر دیا جاتا ہے۔ اور بعد ادا کی فریضہ حج مکہ سے جدہ اور جدہ سے مدینہ طیبہ کے سفر کے تمام انتظامات نہایت حسن و خوبی کے ساتھ کئے جاتے ہیں۔ مدینہ طیبہ میں بھی سرکار ابد یا نیدار کی دوسرا نہیں موجود ہیں جن کی نگہداشت کیلئے ایک خاص عملہ مقرر ہے۔ اہل قافلہ انھیں رماطوں میں ٹہرتے ہیں زمانہ قیام مدینہ منورہ میں بھی ہر قسم کی سہولتیں اہل قافلہ کو بہم پہنچائی جاتی ہیں اور ان کی پوری خبر گیری کی جاتی ہے اور زیارت آستانہ نبویؐ سے شرف اندوز ہو کر جب قافلہ مراجعت کرتا ہے تو اسی انتظام و آسائش سے جدہ پہنچا کر جہاز میں سوار کرایا جاتا ہے اور ریاست ابد مدت کے حجاج اپنے مالک حضورؐ کی سبانی اعلیٰ حضرت بندگانی نواب میر عثمان علی خان علیہ السلام کے لئے دعائے خیر کرتے ہوئے وطن واپس آتے ہیں۔

اور جو دیکھنا چاہے وہاں شاد باد و از عزم و نوح و الم آزاد باد
اور جو دیکھنا چاہے وہاں شاد باد و از عزم و نوح و الم آزاد باد
(ایں دکانوں و بازاروں میں آئین باد)



ارمولنا اولیٰ الخیر محمد بنی اللہ صاحب سوس الفی اور سکیل (ورنگل)

نفل بالکسر و تشدید لام عربی میں سایہ پناہ و راحت و نعمت کو کہتے ہیں۔ ان معانی کے لحاظ سے خداوند کریم سے اس کو نسبت دیکر بادشاہ کی شان گرامی کا اس سے اظہار فرمایا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ جو شان بندہ پروردی خدا کے بزرگ و برتر کی ہے اس کی جھلک ایک بادشاہ کیلئے رعایا پروردی میں بھی نمایاں ہوتی ہے۔ خدا کے قدر و حقیقتی مالک و ملک ہے تو بادشاہ بھی مجازاً اس خصوصیت سے اپنی مملکت میں سرور ہوتا اور مخلوق میں اس کو سب سے اعلیٰ اقتدار حاصل ہوتے ہیں اسی بناء پر اس کی ذات گرامی کو مالک و رقاب ہم کہا اور مانا گیا۔ خداوند جل و علیٰ کی سب سے بڑی صفت جس کی طرف بندوں کی نگاہیں ایسا و ہنار لگی رہتی ہیں وہ اس کا عظیم غفور و رحیم

گزار اور ہر اونی و ماحولی کی پرورش کا انتظام و قیام میں جہاں ہے اس کے انہی صفات عالیہ کا مظاہر ہوا ہوگا۔

بادشاہوں سے بھی ہوا کرتا ہے اسی لئے ارشاد ہوا ہے اللہ فی الارض رحمہ و بزرے کو کہتے ہیں جس کو اقتدار و تصرف ہو نہ بادشاہ کو اس کی ملکیت خدا و راضی میں اس کے ذکر و خصوصیت حکومت اور ان کے مفاد کے لحاظ سے اس کی ذات سامی کو نفل اللہ خدا کا سایہ کہا گیا ہے





اسی سلسلے میں چندی جاذب توجہ ہے کہ بادشاہ کے مالک تباب ام اور صاحب اقتدارت اہم
ہوئی ہے تو اس میں بھی خدا کا سایہ (نفل باری) رہتا ہے اور وہ خدا کے بندوں پر
سایہ فرما۔ ع خدایت مہربان و تو بجا عالم جہاں باشی۔ اس کی غایت
اس کے سوا کوئی ہو سکتی ہے کہ اس کے قلم اور اس کے حکم پر مالک حقیقی جل ستارہ کی
نگرانی رہے اور صاف الفاظ میں یہ کہ اس کی کار فرمائی منشاء ایزدی کی تابع رہ کر خلق پر
حکمراں ہے تاکہ اس طرح خدا کی مرضی مبارک سے مختلف ہو کر دنیا کے معاملات خراب نہ ہو جائیں۔

اس بطورنی نگرانی کے مد نظر یہ بھی باور کیا گیا ہے کہ مردان خدا اور لوح طیبات یعنی اولیاء کرام بھی اس کی دیکھ بھال پر باطنی امور رہا
کرتے ہیں اس حقیقت کا خلاصہ ایک دو نقطہ میں دیکھنا چاہو تو یہ کہہ دینا کافی ہو گا کہ صورت مختلف انتظامیہ میں باری تعالیٰ کی توفیق
رضین حال ذات سلطان فی را کرتی ہے یا یوں کہو کہ بادشاہ کے قلب مدبر میں صلاحیت اجرائے امن و امان منجانب اللہ دولت ہوتی ہے
الخلاصہ یہی وہ اصل ہے جس کی بنا پر بادشاہ کی ذات والا کواظل اللہ و فی اللہ فرمایا گیا ہے (فے بھی سایہ کے معنی میں آیا ہے)
نفل کے معنی نعمت کے بھی ہیں اس مناسبت سے کیا بادشاہ کا قائم کیا ہوا امن و امان عدل و انتظام کچھ کم نعمت ہے بہ واقعہ یہ ہے کہ
اس کے بغیر دنیا کی کسی نعمت سے استفادہ ہی ممکن نہیں ہو سکتا۔ امن کے بعد ہی ہر دوسری نعمت کی قدر ہو سکتی ہے۔ اسی طرح امن کے بعد ہی
سکون خاطر ایک حقیقی راحت مہیا کر سکتا ہے۔ اس لحاظ سے نفل کے معنی نعمت و راحت اور پھر اس کی نسبت بادشاہ حقیقی جل جلالہ سے ہو کر اظہار
مفہوم نعمت الہی اور ایک بڑا احسان باری واقع ہوا ہے۔

غرض سنی تعلیم کے تحت فرزند ان اسلام اپنے مالک مجازی کا بدرجہ اتم احترام کرتے اور اس سے کما حقہ خلوص و عقیدت و ارادت
پیدا کرنے پر مذہباً مجبور ہیں۔ اسکی خلاف ورزی کو گناہ قرار دیا گیا ہے اس کا مرتکب کو تکلیف و سختی و ذلت ہو جاتا ہے۔

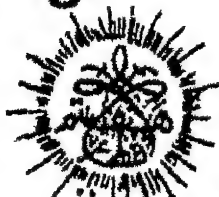
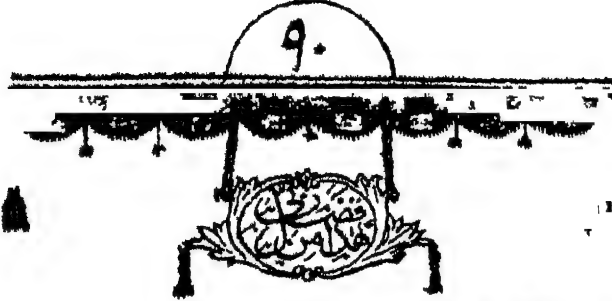
وہ السلطان نفل اللہ۔ من اکرمہ اکرم اللہ

”ومن اہلنا اللہ“

بادشاہ خدا کا سایہ ہے جو اس کا احترام و توقیر کرے گا خدا اس کو عزت عطا فرمائے گا۔ اور جو اسکی شان میں بعقیدتی و بیادینی
کرے گا خدا اسے ذلیل و خوار کرے گا۔ یہی وجہ ہے کہ مذہب سے لگاؤ رکھنے والی قومیں بادشاہ کی صمیم قلب سے دعا گو ہوتی ہیں
قلب ہی مذہب کی جگہ اور اس کے اثر و نفوذ سے پرکھ رہتا ہے لہذا ایک مذہبی وجود ہی کافی حد تک وجود بادشاہ کا ظاہر و باطنی راہنما
جس بادشاہ کو ظاہر کا سایہ خدا کی نعمت نفل اللہ تسلیم کرنا واجب طرحت صدر ناگزیر ثابت ہو گیا تو خدا کے وجود کا سب سے اول تسلیم کرنا مقدم پھر اس کے
بعد اس کے سایہ کا احسان انشا لاہم ہوا۔ اس لئے ایک بادشاہ کی وفادار رعایا وہی ہو سکتی ہے جو خدا کو یہ دیکھے ان کو اس کی پرستار بھی ہو
اپنے مالک مجازی میں اسی مالک حقیقی کے سلطان و نفوذ و تصرف کو عیاں و نہاں کیونہی ہے۔ تاکہ نفل اللہ کی حقیقت واضح ہوتی جائے۔ ان
ہی جذبات کے تحت آج رعایائے دکن اپنے لیل و نہار میں اپنے ہر عزیز محبوب و خلائق شام و بجاہ کی فوط عقیدت سے دہائی دیتی اور ہر اڑے
وقت میں یا عثمان یا عثمان کہتی نظر آتی ہے۔ الحاصل انہی مادی و روحانی دونوں تعلقات و روابط عہد و نسبت کے لحاظ سے اس محمود
سیما میں کے موقع پر فرزند ان کو جس خلوص و رجوع کے ساتھ باطنی اختلاف مذہب ملت بارگاہ شہنشاہ حقیقی جل جلالہ میں اپنے ایک بھائی

اور اس کی آل و اولاد ادا جم و اتقا میں کی محبت بولا متی کیلئے دست پر عا خیر ہیں۔ وہ جذبات منشا و کلاک مرث امود لاؤ
ارادت ہے جو اپنی پاب ہی نظیر ہو سکتا ہے۔

الہم لا تہم لا تہم نہر برید و محمد اکید و میرا حید فضل و جدید و فیم حید و لدیک عاتشا و مزید!



اے رالطاف تو لا شے شے شدہ ہر اقبال تو کے کے شدہ
ہم نخل از عدل تو شیر داں ہم بسا ہا حاتم طے طے شدہ



(۱) اعلیٰ حضرت حکیم سیاست ہیں۔ آپ کی معروف سیاسی قابلیت۔ قوت فیصلہ و فراست صحیحہ۔ اور بالغ فطری واصلت رائے کو دنیا کے بڑے بڑے ویر و ماہران سیاست مان چکے ہیں۔

(۲) اعلیٰ حضرت سلطان العلوم ہیں۔ اردو و فارسی و عربی کی مہارت میں تر آفتاب ہیں۔ انگریزی زبان میں اس طرح تکلم فرماتے ہیں کہ اہل زبان بھی سستہ درہ جاتے ہیں۔ دیگر زبانوں پر بھی آسہ کو کافی عبور حاصل ہے۔ علمی خدمات و مساعی سے عید و فایہ خوش ہوتے ہیں اور اس کی ہر طرح سادست و سرپرستی دواتے ہیں۔ علوم سے آپ کو خاص شغف ہے۔

(۳) اعلیٰ حضرت جامع الکملات ہیں۔ قریب قریب ہر فن و شہ میں آپ کو دخل ہے۔ اظہار و ذکر۔ صنایع۔ عالم قادی۔ حافظ۔ واعظ۔ شاعر وغیرہ النرض تمام ماہران و پیشوایان فنون اس دربار میں بکمال ادب تے ہیں اور حضور کے فنون و کمالات میں دخیلیابی پر قائل و متعجب ہو کر جاتے ہیں۔

(۴) اعلیٰ حضرت دنیا کے ممتاز دو لعمند ہیں۔ حضور کے قول کی نسبت ہم از خود کچھ کہنا نہیں چاہتے اس بارے میں مالک ہائے مغرب کے احداث (لندن و ورائش وغیرہ) نے بار بار لکھا ہے۔ اور عوام اس حقیقت سے بخوبی آگاہ ہیں۔

(۵) اعلیٰ حضرت انتہا درجہ کے فیاض ہیں۔ آپ کی فیاضی مستقل و

بے پایاں ہے آپ ستمتین کی امداد فرماتے ہیں۔ اس باب میں آپ کا دست عطا بلا تفریق مذہب و ملت۔ ملک و بیرون ملک عام ہے۔ آپ کی داد و بخشش کی اگر تفصیلی فہرست لکھی جائے





تو ایک ضخیم جلد ہو جائے۔ صبح صرف کلسک آپ کی شاہلو ہے
 بنی نوع انسان کی ہمدردی اس صحت کی جزو اعظم ہے۔ متحج
 سامی دعاؤں کی حمایت فرماتے ہیں۔ بے محل اور ناجائز مصرف سے
 آپ کو سخت نفرت ہے۔ وہ بھی ہے کہ در پر ترے غنی خراج و اسے بادشاہ دکن ہے تری بڑی برکار۔

(۶) اعلیٰ حضرت ایک بیدار متحرک تاجدار ہیں۔ استرودا و برار کے مطالبات۔ مسائل کتبچٹ

دکنسدر آباد اور بازیافت طلب علاقہ جات مدراس و محلی ٹیم وغیرہ کی کارروائیاں۔ گول میز کانفرنس لندن کے لئے جن
 نمائندہ کا انتخاب اور مسامد فہمی کا بیے نظیر نظریہ۔ شاہزادگان بلند اقبال کی شہزادیاں ترکی سے شادی۔ علاقہ رز پرنسی کی دہلی۔
 عالمگیر اقتصادی عسرت کے زمانہ میں بھی سلطنت کا حسن انتظام اور اس کی مرغ اکیالی۔ ریاستی خوشگوار مالیہ اور اس کا استحکام۔
 تمام مذہب کے ساتھ بے مثل رواداریاں۔ ریلوے کی خریدی۔ محکمہ جات رفاه عامہ کی ترقیاں۔ اصلاح عامہ کا شوق۔ اصلاح معزین
 و جاگیر داران تحفظات کتب و آثار قدیمہ۔ زراعت و صنعت و حرفت کی ترقیاں۔ بہترین نظم و نسق اور دائمی امن و امان مساوات و
 رواداری۔ محنت سے شغف۔ بلند ہمتی۔ سادہ زندگی۔ اقتصادی ترقی۔ عظیم المثال علم دوستی۔ مہارت پروری۔ عالمگیر محبوبیت و
 ہر دلعزیزی برطانیہ کا یار و قادر۔ تاجدار چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

غرض کہ حیات عثمانی کا ایک ایک لمحہ اور اتر تاریخ کا ایک ایک ورق عہد عثمانی کی شاندار برکات اور اعلیٰ حضرت کی بکیر
 عظیم نظیر شاہیت و فرماں روائی کے بین ثبوت و دلیل ہیں۔ ہر ایک صفت کی توضیح۔ ایک ضخیم کتاب کی حاجت رکھتی ہے۔
 (۷) اعلیٰ حضرت ہندوستان کی سب سے بڑی سلطنت حیدر آباد دکن کے مقتدر مالک ہیں۔ بحیثیت
 نقاب رقبہ آبادی۔ محاصل وغیرہ دنیا کی بعض مشہور و معروف آزاد سلطنتوں پر بھی اس ریاست کو تفوق حاصل ہے۔ جہاں سکے توڑے
 اسٹامپ۔ ریلوے۔ ہوائی جہاز وغیرہ تمام نظام کے رائج ہیں۔ ہر سال یہاں خود مختاری کی قیاس منائی جاتی ہے۔ اعلیٰ حضرت نفس
 نفیس خود مختارہ حیثیت سے واحد ضامن و نگہبان اور با اختیار کل بادشاہ ہیں۔

(۸) اعلیٰ حضرت خلیفۃ المسلمین ہیں۔ باوجود مقتدر شاہ اور فی زمانہ دنیا کی ممتاز ہستی ہونے کے اس روحانیت
 سے محدود مادہ پرست زمانہ میں اعلیٰ حضرت کا شغف دینی تمام صفات میں ماباں حیثیت رکھتا ہے۔ شوق رسول۔ آل رسول پر
 شیعہ شکی سیرت نبوی پر فریفتگی۔ مشروعات اسلام کی حمایت۔ مذہبی عقیدت۔ قرآن مجید سے انتہائی محبت و تکریم نفس
 اسلامی مساوات۔ سادہ طرز زندگی۔ یہ وہ نمایاں عنوانات ہیں۔ جن پر قلم فرسائی کرنا۔ رقت انگیز کیفیات سے علاوہ اہل دل
 کے لئے موز شامی کی حاجت رکھتا ہے۔ فی زمانہ موجودہ سلاطین اسلام پر انتخاب خلیفہ کے نقطہ نظر سے مذہبی ادوات اور دینی
 و دنیاوی خوبیوں پر نظر ڈالنے کے بعد زیادہ یہ نظر جس ہستی کو ترجیح دیکھا وہ اعلیٰ حضرت کی ذات ہاویں ہوگی۔ اس وقت بیباختہ
 کہنا پڑے گا کہ (سلاطین مسلمان ہو گئے ذرا جل عثمانی • سلاطین کا تعلق ہے سے تان فانی) تاجدار حقیقی و مقتدریت کا نشانہ بنی بلا خط ہو۔

(جو ہو جاؤں عثمان مدینہ میں خاک و تو بھول کہ مٹی ٹھکانے لگی)

(۹) اعلیٰ حضرت ایک رفیع المرتبت بہت بڑے شاہی
 خاندان کے بزرگ خاندان ہیں۔ علاوہ کثیر اقربا کے کئی
 شاہزادگان بلند اقبال و شاہزادیاں فرخ خال کے شفیق تاجدار پدر۔





اور ایک ذی اقبال منظر یونے کے شہر یارہ دادا ابھی۔

(۱۰) اعلیٰ حضرت ایک ممتاز حقیقی شاعر ہیں۔ آپ کے کلام فصاحت نظام میں وہ ساری حوسباں اُجاگر نظر آتی ہیں جن سے

شاعر حقیقی معنوں میں شاعر کہلانے کا مستحق ہوتا ہے۔ رویت و تافیک کی پابندیوں

کے ساتھ جذبات و احساسات کو مناسب الفاظ میں اس طرح سوزوں کر ناکہ جس سے ہر درد و دل کے بیمار کو یہ محسوس ہونے لگے کہ اسی کے مجروح دل کی کیفیت بیان کی گئی ہے! شاعر چونکہ طبعاً عوام سے زیادہ حساس دل رکھتا ہے اور اس کے اثرات خاص طور پر اثر انداز ہوا کرتے ہیں۔ یہ سارے محاسن و کمالات شاعری اور حقیقی شاعر میں جتنی خوبیاں قدرت کی جانب سے ودیعت کی جاتی چاہئیں وہ سب اعلیٰ حضرت کی ذات گراں اور کلام بلاغت نظام میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ اردو شاعری کے علاوہ عربی، ہندی زبانوں میں بھی شعر فرماتے ہیں۔ شاعری سے آپ کو فطری لگاؤ ہے۔ آپ کا کلام

کلام الملک ملک الکلام کا صحیح مصداق ہے

اعمال و حسن طہور سیمیں

اعمال علی سام سار کے جبرائیل سے آتی اور دوسرے جبرائیل سے آتی ہے

شاه کی جتنی دلاور بن آئیں و بخواہ
 بجلو کرج چمکائے نور سید مرید
 شاد و دلاور بن تا برآمد یا اللہ
 خسرو ملک و کن یا و شہر طل اللہ



حضرت نواب میر عثمان علیخان بہادر علیہ السلام

تاج کے لیے، تخت کے لیے، ملک کے لیے، اہل ملک کے لیے، ہند کے لیے، اہل ہند کیلئے، دوست کے لیے، دشمن کے لیے، جاہل کے لیے، عاقل کے لیے، عالم کے لیے، غافل کے لیے، امیر کے لیے، فقیر کے لیے، طالب کے لیے، مطلوب کے لیے، حکومتِ برطانیہ کے لیے، تاجِ برطانیہ کے لیے، دنیا کے ہر انسان کے لیے، حتیٰ ساری جہان کے لیے (ع)

نقش وفا ہو صفحہ ہستی پر شاہ تم

اعلیٰ حضرت کی

روز مصطفیات

روز مصروفیات

حضرت اقدس مصلحتی رات اور دن کے ۲۴ گھنٹوں میں سے ہر وقت بے غرضی انہماک کیساتھ اپنے ملک اور عزیز رہا یاؤ کی

فلج ہو چکے تھے صرف فرماتے ہیں حضور بالذات ریاست کے تمام مشقوں کے عملی کام اور قانون پر حاوی میں جانتے
اعلانِ حضرت کی میر حاضری کا عدا س کے انبار اور صبح سے سنا تم تک ان کو بلا توقف کام کرتے ہو دیکھ کر گورنمنٹ

اسخاندان کے بڑے بڑے دوبردرز اور معتمدی انگریز امین رضی علیہ الصلوٰۃ کی دیرپا ساری ساری اعتراف
کے لیے وہ دیکھ سکے۔ ملک کی خوش حالی میں سچے اور غلامی کی تمام اصولوں کی رعایت کی تیار ہو کر
(توت میں - نقطہ)

مریمہ بخاریہ

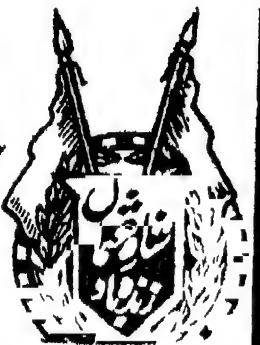




مسلمانان



حیدرآباد کے ہندی مرکزی دارہ جاتا



جناب لوی پیر محمد صاحب مجددی مقیم خانقاہ مجددیہ پالماکول (محبوبنگ)

نشان	نام انجمن	اسماعیل پرست و متحدین انجمن	دفتر کا پتہ	کیفیت
۱	اتحاد المسلمین حیدر آباد کن	مولوی محمود نواز خان صاحب قلعہ دار	توحید منزل چوک پاشا علیہ السلام آباد	۵
۲	مجلس علماء دکن	سید محمد یاسین صاحب قلعہ دار	قاضی پورہ حیدر آباد	۴
۳	مجلس جمعیت المشائخ	سید شاہ صاحبینی صاحب قلعہ دار	درگاہ حضرت شاہ خاموش صاحب قلعہ دار	۳
۴	مقیم خانہ انیس الغرہ آباد	خواجہ بدر الدین صاحب	نامہ پل حیدر آباد دکن	۲
۵	خادم المسلمین	سید فادر محی الدین صاحب قلعہ دار	کاجی گورہ	۱
۶	مجلس قرآن مجید	نواب بہادر یار جنگ بہادر	سیگم بازار	۷
۷	مجلس دائرۃ المعارف	مہدی یار جنگ بہادر	عثمان شاہی	۶
۸	مدرسہ نظامیہ	فخر یار جنگ بہادر	شیل گنج	۵
۹	مجلس اعانت اہل حجاز و اہل اسلام	سید حسین جنگ بہادر	ملک پیٹھ	۴
۱۰	بیت المعذور بن	مولوی سید خورشید علی صاحب	دھول پیٹھ	۳

اس ادارہ میں مسلمان سید و عیسا و غیر نام کے مدرسہ شریعت



نو منتخب ادارہ
یہ تمام اسلامی انجمنیں و ادارے اپنے اپنے موضوع و مقصد و اہل کی
انجام دہی میں باحسن الوجہ سرگرم کار ہیں۔ اور دن لین
ان میں ترقی ہو رہی ہے۔ جو قابل و نیک مہتمموں کی سرپرستی و نگرانی میں





اپنے کامیاب مقاصد کے ساتھ نیکنام وجود رکھتے ہیں یہیں
اعلیٰ حضرت کے فیض بخش ورخشاں دور کی زندہ جاوید یادگار
ہیں جسکی تجدید اور احیاء تعلیمات اسلامیہ سے قوم میں جان افزاء
قوت پیدا ہو رہی ہے وہ دن دور نہیں کہ یہ اور اس قسم کی آئندہ قائم ہوئی

سلسلہ تاریخ	نام انجمن	اسماء سرپرست و منتہدین انجمن	دفتر کماست	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
۱۱	انجمن پارچہ بانی مدینہ سورہ	مولوی ڈاکٹر خواجہ عین الدین صاحب	عابد شاپ حیدر آباد دکن	۰
۱۲	صدر انجمن اسلامیہ حیدر آباد	محمد عبدالعزیز خان قباویں لکھنؤ	حسینی علم	۰
۱۳	انجمن ترقی عرب	حبیب حسین صاحب	مغل پورہ	۰
۱۴	انجمن افغانہ	محمد نواز خاں صاحب	حویلی متدیم	۰
۱۵	انجمن مجددیہ	حکیم شفا صاحب	درگاہ حضرت پیر قیوم الدین علی قلی قادیان	۰
۱۶	انجمن اہل حدیث	محمد عبدالسلام صاحب	دیرپو جھونرہ حیدر آباد دکن	۰
۱۷	انجمن مجددیہ	سید یوسف صاحب تصور	چنچل گوڑہ	۰
۱۸	انجمن احمدیہ	سید بشارت احمد صاحب لکھنؤ	سعادت منزل چوک اسپا	۰
۱۹	انجمن نعمانی عثمانیہ	حکیم ابو الفدا محمد احمد صاحب	حلال کوئچہ	۰
۲۰	انجمن تحریک قرآنی	ابو محمد مصلح صاحب	تالاب بین ساگر	۰
۲۱	انجمن احترام اور اراق مبرک	غلام محمد صاحب	دروازہ چادر گھاٹ	۰
۲۲	مجلس اشاعت العلوم	حکیم غلام مرتضیٰ صاحب مہتمم	مدینہ نظامیہ بلی گنج	۰
۲۳	انجمن طلباء قدیم مدرسہ نظامیہ	حکیم سید شاہ حسین صاحب گنج بخش	سلطان پورہ	۰
۲۴	انجمن اسلامیہ	سید نصیر الدین ہاشمی صاحب	دھول پیچہ	۰
۲۵	حلبہ مجلس ذراع	محمد اکبر علی صاحب برصیفہ	چادر گھاٹ	۰
۲۶	مدرسہ شبینہ	نقاد اللہ صاحب پانی پتی	کٹل منڈی	۰
۲۷	مدرسہ انوار العلوم	جواہر خان صاحب بی۔ اے	نامپلی	۰
۲۸	مجلس اشاعت القرآن	الحاج عبدالسلام صاحب قادیان	مسجد خیریت آباد	۰



انجمنیں اسی طرح اپنی بے لوث خدمات اور صحیح قوت کیساتھ کارفرائی کے بولنے لگتی
اسلامیہ کے رہن و نگر نگر گراہی و ادبار کے دریا میں ڈوبتے ہوئے مسلمانوں کا
سہارا اور نا خدا بنیں گی۔ جبکہ وہ محلی الملک والدین کے زیر طاعت
اسلامی شمعیں نے اپنے حقیقی منزل مقصد کو دھونڈ رہی ہیں





غیر مسلم اقوام کے ساتھ حدیم النظیر روادار کو سکے بائیں دیگر متعلقہ
مضامین اور مسالمت عثمانی کا باب طے خط ہو تاکہ تعلیمات اسلامیہ کے صحیح
حائل شاہ و بجاہ کی ناقابل فراموش نشانیوں کے نقوش آپ کے دل کی لوح پر
اعتراف جمیل کے ساتھ قائم ہوں فقط

سلسلہ	نام انجمن	اسماء سرپرست و مقدمات انجمن	دفتر کا پتہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
۲۹	دارالصناعت اسلامیہ	مولوی ناصر بن عبدالکریم صاحب	پل قدیم حیدر آباد دکن	.
۳۰	مجلس صوفیاء دکن	مفتی سید شاہ احمد علی صاحب	بازار گھانسی	.
۳۱	انصار اصف	عبدالمجید صاحب	مغل پورہ	.
۳۲	تنظیم المسلمین	ریاض احمد صاحب	کاجی گوڑہ	.
۳۳	مجلس یادگار سیلا دالبئی		عثمان پورہ	.
۳۴	انجمن نوجوانان اسلام	محمد تاج الدین صاحب	مغل پورہ	.
۳۵	مجلس صفہ صوفیہ	ابوالفیض شیلہ سجاد علی صاحب	کیو ترخانہ قدیم	.
۳۶	انجمن اتین میں الشرف (پیشہ منور)	جناب حصمت النساء بیگم صاحبہ	خیریت آباد	.
۳۷	مجلس شبنم سیلا دالبئی	محمد عارف صاحب	سکندر آباد	.
۳۸	انجمن فیض عام	خان بہادر عبدالکریم صاحب		.
۳۹	انجمن ترقی اسلام	سیٹھ عبداللہ علا دین	علاؤ الدین بلڈنگ سکندر آباد	.
۴۰	یتیم خانہ انصار اصف گلبرگہ		گلبرگہ شریف	.
۴۱	اصلاح المسلمین	مولوی ابوالخیر خیر اللہ صاحب	ضلع ورنگل	.
۴۲	اشرف المدارس		حیدر آباد دکن	.
۴۳	دیندار انجمن	مولوی صدیقی دیندار چن بسو شیو صاحب	آصف نگر حیدر آباد دکن	.
۴۴	انجمن اہل خدمات شرعیہ	قاضی محمود الحسن صاحب	بازار نور خاں	.
۴۵	احمدیہ نیشنل لیگ	محمد اعظم صاحب (عثمانیہ)	احمدیہ لکچر ٹالی بی بازار	.
۴۶	لیگ من احمدیہ ایسی سوشن	علی محمد علاؤ الدین صاحب	احمدیہ جوبلی ہل افضل گنج	.

جامع مسجد نظامیہ لندن
بمقام لندن - ہالینڈ پارک - لندن کے متصل جدو تھانہ کیلیمیا
لارڈ ہسٹلے اور سر عباس بیگ وغیرہ کی اسلامی

تحریک و محنت کا نتیجہ ہے اور لندن میں یہ مسلمانوں کی واحد شاندار مسجد ہے جس کی

تتیر میں حضرت اقدس و اعلیٰ نے متعدد رقم دی ہے۔ اسی باعث اس کا نام

مسجد نظامیہ رکھا گیا۔ فقط





اعلیٰ حضرت کے حضور اقدس میں ایک بابائے بزرگ کی چٹائی پر فرمایا

مساوات اسلامی متعلق نصیحت امیر و شیر عثمانی کے جلوے

(۱) خدا کے گھر میں بادشاہ و فقیر برابر ہیں! پہلے بادشاہوں کی راد سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ جب نماز کیلئے بیٹھتے تو تمام لوگ ٹھیک ٹھیک کھڑے ہو جاتے۔ اعلیٰ حضرت نے اپنے عہد میں اس دستور کو قطع کر دیا کہ یہ خدا کا دربار ہے (یعنی خدا ہے) یہاں بادشاہ اور فقیر برابر ہیں جیسے مسجد میں اعلیٰ حضرت کی تشریف آوری پر نظم کی اجازت نہیں۔

(۲) میرا دربار ہے یا رسول اللہ کا دربار! ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ اعلیٰ حضرت نے خط کی مجلس میں تشریف لائے۔ ایک ملازم خاص جہ پید سے وہاں بیٹھتے آپ کو تشریف لاتے ہوئے دیکھ کر فوراً بگلوں سے باندھ لیا۔ جو بی بی آپ کی نظر پڑی۔ دریافت فرمایا کہ تم نے یہ کیوں باندھا ہے۔ دست بستہ ملازم نے عرض کیا کہ حضور تشریف فرما ہیں اس وقت اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ یہ میرا دربار ہے یا رسول اللہ کا۔

اس ارشاد خاص کے ساتھ ہی وہ ملازم مور نام ہو گئے۔ اور فوراً اپنی کمرے بگلوں سے اتار دیا۔
(۳) وعظ فرماتے ہوئے سلام کہوں کیا! ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت ایک خط کی مجلس میں تشریف لائے۔ دوران وعظ میں آپ دیکھ کر واعظ صاحب نے سلام کیا۔ فوراً حضور پر نور نے فرمایا: مولوی صاحب! افسوس ہے کہ آپ وعظ فرما رہے ہیں یا سلام

کر رہے ہیں۔ میں داخل ہوا ہوں مجھے یہ سلام واجب تھا نہ کہ آپ پر۔ میرا رسول اللہ پر تشریف رکھتے ہوئے آپ کو مجھ جیسے دنیا دار کی تعظیم ضروری نہ تھی۔ اس جلسہ میں چند سلمان آ رہے ہیں کیا آپ بگو سلام کر رہے ہیں؟ ایک انوار نعم مقدس شاہ ہونیکے باوجود اعلیٰ حضرت کی اس طرح کفری جو تعلیمات اسلامیہ کی پوری پوری مخالفت تھی اسکا حاضرین مجلس پر سینکڑوں عطا اور ہزاروں پند و نصائح سے زیادہ اثر ہوا۔

(۴) مسجد میں بندہ کی عظمت کبھی پہنچ نہ ہوئی چاہئے! حسین ہمدانی باوجود قید و بند کے اعلیٰ حضرت کے نظام الدین محبوب الہی کی زیارت کے بعد فریض اولیٰ نماز جمعہ مسجد میں تشریف لائے۔ اس وقت ایک صاحب تصدیق ناما چاچا تار شاہ ہاونی ملکہ مسجد میں بندہ کی عظمت کبھی بیان نہ ہوئی چاہئے۔ خاندان شاہ و گدا سب ایک ہیں یہ لکھنؤ کی چوڑا بڑا نہیں! اور پھر یہ فرما کر عقیدہ تہذیب کی گین بھی فراوی کہ ”ابنہ مسجد کے باہر کچھ تو مصافقہ نہیں۔“
(۵) ہم خود سلام کو آ رہے ہیں سلام کی ضرورت نہیں! ماہ ذیقعد ۱۲۵۵ھ میں حضور پر نور جب عہد تابد بوض کشتہ سرس گلگیر تشریف میں رونق افروزی کے بعد مندل شریعت کے جلوں کیساتھ ساتھ پامادہ آستانہ حضرت

خواجہ بندہ نواز گیسو دراز پر تشریف فرما ہوئے۔ اس وقت شریعوں کے پاس گارڈ آف آذر کی سلامی کا انتظام تھا

لیکن اعلیٰ حضرت نے یہ فرماتے ہوئے کہ ”ہم خود یہاں سلام کو آ رہے ہیں سلامی کی ضرورت نہیں“ سلامی کی ممانعت فرمادی۔





حضرت قدس واعلیٰ کا ذوق قرآن



اعلیٰ حضرت **حَلَالُ مَلِكِهِ وَمَلَأْتَهُ** کی ذاتِ اقدس میں خدائے عزوجل نے جہاں اور بہتر سے اوصاف و ولایت فرمایا ہے ان میں سب سے زیادہ اہم اور مبارک وصف - قرآن پاک کا شغف ہے۔ جن لوگوں کو کبھی قرأت کی ایسی مجلسوں میں شرکت کا موقع ملا ہے جس میں اعلیٰ حضرت بھی تشریف فرما ہوئے ہوں تو ان کی آنکھوں نے ایسے مبارک مناظر بالعموم دیکھا ہو گا کہ حضرت قدس واعلیٰ تلاوت قرآن کے وقت - قرونِ اولیٰ کی یاد دلانے والے جلوؤں کے ساتھ - کن خاص حالات اور نورانی اثرات سے یرکیت و متاثر پائے جاتے ہیں۔ قرآن حکیم جو خداوند تبارک تعالیٰ کا کلام اور سب سے بڑا معجزہ و نادر تحفہ ہے - قدرت نے اپنے اس بے مثل اور پیارے عظیمہ میں ایسی لذت بھری ہے کہ جسکی بہشتی چاشنی کی تعریف ناممکن ہے۔ لیکن اس لذت سے فیہما اگر کوئی مبارک ہستی حقیقی معنوں میں مستفیض ہو رہی ہے تو وہ اعلیٰ حضرت کی ذاتِ ہمایوں ہے۔ سب حاکموں کے حاکم اور سب بادشاہوں کے بادشاہ عزت و جلال والے خدا کا عظمت کلام (جس کی شان میں **لَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ وَلَا يُلْهَىٰ بِالْأَلْبَانِ** خاشعاً متصدحاً حنیئاً للہ) تلاوت قرآن کے وقت حد درجہ شہشاہ و کن کو خاشع و متواضع بنا دیتا ہے آپ ہر جمعہ کو باغِ حامد کی مسجد میں بالکل ساوگی اور اسلامی شان کے ساتھ مشہر ادا گان بلند اقبال رونق افروز ہو کر بالالتزام بعد نماز جمعہ قرآن پاک کی تلاوت سماعت فرماتے ہیں مافی پر غور و فکر فرماتے ہوئے اُس وقت چہرہ کی رنگت کا اتار چڑھاؤ - اور عالم وجد میں بار بار سبحان اللہ فرماتا - اور زانو پر وجدانی حالت میں ہاتھ ہاتھ لڑاتا - ایسا رقت انگیز سماں ہوتا ہے - جو ہر قلبِ مومن پر خاص اثر پیدا کر دیتا ہے۔ اور یہی ساختہ اس آیت شریفہ کی یاد دلاتا ہے **فَإِذَا دَلَّاهُ وَحَلَّتْ خُلُوعًا** صرف یہی نہیں بلکہ قاری صاحب جس وقت کلام پاک کے بڑے بڑے سورے اور آیات کی تلاوت کرتے ہیں اعلیٰ حضرت اُس کے مطلب و مفہوم کے با معنی استعراق و کیفیات کے ساتھ والہانہ شہیقگی کے عالم میں - حینِ قرات غیر ادا شدہ جملوں اور آیت کے ٹکڑوں کو قاری سے پہلے ہی قہقہہ میا خد خود فرادیتے ہیں جس سے حضور کے حقیقی کلام پاک کا بھی بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔

سرکاری کاروبار میں اگر آفتتاح وغیرہ کی شاہی رسم کے موقع پر پہلے ہی سے دہاں قاری کی حضوری کا حکم دیتے ہیں تاکہ ہر کام کا آغاز اللہ کے کلام سے ہو اور بعد سماعت قرآن کریم رسم شاہی ادا فرماتے ہیں۔

(جیسے دوا خاندانہ وغیرہ کا افتتاح) ہر ایسے وقت حضوری کے شرف یافتہ

لوگ عاشق قرآن شاہ عثمان کے کلامِ الہی سے غیر معمولی شغف کے بخوبی شاہد ہیں





باوجود انتہائی مقدرت و منتقم ہستی ہونے کے۔ اعلیٰ حضرت کا قرآن پاک ہے
اس قدر شغف و محنت کے درجہ کو پہنچ جائے۔ صاحب بصیرت اہل دل
کے لئے رموز تناسی کی حاجت رکھتا ہے کہ فنا فی القرآن عین فنا فی الحق ہے
حائمی دین میں عاشق قرآن تم ہو۔

مدرسہ حفاظ

اس مینہ ذوق قرآن کا نتیجہ ہے۔ کہ آپ نے ایک مستقل یادگار مدرسہ حفاظ کہ مسجد کے جنوب جانب
تعمیر کروایا ہے۔ جہاں صد ہا طلبہ قرآنی تعلیم اور حفظ و قرأت سے فارغ ہو کر تعلیمات اسلامی سے سیراب اور
ضروریات اسلامی کے حامل بن رہے ہیں۔

مدرسہ نظامیہ

حیدرآباد کے ایک قابل فخر مہتممی مدرسہ نظامیہ کی روز افزوں سرسبزی اور ترقی محض اعلیٰ حضرت کی جلی و عملی توجہ کا
نتیجہ ہے جس کے انتظامات کو بیدار مغز شاہ ذیجاہ نے قابل علماء کی ایک کمیٹی کے تحت مقرر فرمایا ہے۔ جہاں کی تعلیم کا مقصد صرف حقیقی
تعلیمات اسلام ہے۔ جس کو صحیح معنوں میں کامیاب منزل پر دیکھنا اعلیٰ حضرت کا عین مقصد ہے۔

خلعت نوری

مدرسہ نظامیہ اور مدرسہ حفاظ کے فارغ التحصیل اور نمایاں کامیابی حاصل کرنے والے طلبہ کو جب سفارش کمیٹی و
ماظم صاحب امور مذہبی۔ خلعت اور دیگر ضروری الطاف سے سرفراز کیا جاتا ہے۔

نیاز شریف اور قسوت

اعلیٰ حضرت کے اس تمام نیازیں ہوتی ہیں جس کے لئے صرف خاص مبارک میں ایک مستقل دفتر نیازات قائم ہے
جہاں لاکھوں روپیہ کا خرچ معین ہے۔ اکثر خاص نیازات کی وقت اعلیٰ حضرت مشائخین و طلباء حفاظ وغیرہ کو مدعو فرماتے ہیں دیگر
نیازات کے وقت متعین کے لئے بالعموم دسترخوان نیازات آصفیہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔



حضرت اقدس اعلیٰ کی یہ تشریف آرا فیاضیوں۔ علمی سرپرستیوں اور اہم اسلامی خدمات کو پیش نظر رکھ کر ہندوستان کے تمام مسلمانوں نے
متفقہ طور پر ایک عظیم الشان جلسہ ۲۹ ستمبر ۱۹۱۸ء کو منعقد کر کے جس تمام فرقوں کے پیشوا سردار اور نمائندے شریک تھے جامعہ المسلمین کے
بیشمار ہزار مجمع میں بیک زبان و یک دل یہ مجوزہ تحریک پاس کی کہ اعلیٰ حضرت حضور نظام کی خدمت میں

”محی الملک والذین“

کا معزز قومی لقب، بذریعہ خاص وفد پیش کیا جائے ”چنانچہ اس قومی پیش کو
حضور مدوح نے قبول و منظور فرما کر۔ وفد کو موقع امتنان و تشکر بخشا۔





عاجلہ شریعتوں کے اولین مبارک

متعلق برقی روشنی حرمین شریفین

(۱) ارشاد ملوکانہ = جو تجویز اس بارہ میں نظامت جنگ کی ہے۔ وہ بہت ہی ضروری و مناسب معلوم ہوتی ہے چنانچہ اس مسئلہ ریاست حیدر آباد غور کر رہی ہے کہ منجملہ اور امور خیرات و میراث یہ نہ بھی کام بھی تقریب جو بی سرا انجام پائے۔ بشرطیکہ کوئی ممانعت منجانب سعودی گورنٹ حاصل نہ ہوں۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ یہ کام ہم غرام و ہم ثواب ثابت ہوگا۔ جس صورت میں کہ تکمیل کو پہنچ جائے بقول۔ السعید والافتاح من اللہ۔

(مطبوعہ اجارہ برکن مورخہ ۸ شعبان المعظم ۱۳۵۲ھ)

(۲) فرمان مبارک۔ مقررہ برائے مسلمانانِ عالم

میں نے اپنے سلور جوبلی کے چندہ سے مبلغ صد خاص طور پر مدینہ طیبہ میں برقی روشنی اور دوسرے جزوی متعلقہ امور کی سربراہی کیلئے علیحدہ رکھنے سے متعلق حکم دیدیا ہے اور امید ہے کہ قریب میں یہ مبارک و نہ بھی کام انجام پائیگا (ایک کمیٹی کے توسط جو کہ گورنٹ کی مرتب کردہ ہوگی) تاکہ مساوت و اربین کا موجب ہو سکے۔ الحمد للہ علی ذالک۔

(مطبوعہ اجارہ برکن مورخہ ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۵۲ھ)

تکرار

(۳) فرمان مبارک۔

میری سلور جوبلی کی تقریب میں صرف خاص کی حد تک جب قدر عام چندہ جمع ہوگا۔ اس میں سے کم از کم بیسے پچیس ہزار تک علیحدہ ادھار رکھنے کیلئے ضرورت کے نام تکمیل دیدیا ہے تاکہ حرمین شریفین زاد اللہ شرفاً و عظمتاً کے ضروری ابواب کی تکمیل اس قسم سے کیجاسکے۔ تاکہ نجات اخروی کا باعث ہو۔ بایں خیال کہ یہ ہر دو مرکز پر وان اسلام کے قبلہ گاہ ہیں۔ اس مقدس کام کی تکمیل اوس کی کمیٹی کے توسط سے عمل میں آئے گی۔ جسکو گورنٹ مقرر کرے گی۔ جس کے صدر نشین نظامت جنگ ہونگے اور اراکین

خواجہ معین الدین و نسیم خاں (مقدمہ ضرورت) اور امید ہے کہ کام بروقت اطمینان بخش طریقہ پر انجام پائیگا جسکی سعی ابھی سے کی جا رہی ہے۔

(مطبوعہ اجارہ برکن مورخہ ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۵۲ھ)





اعلیٰ حضرت کی مجبوری کی نعم و نعمة کا اعلان

ہذا کائنات میں راجہ کرشن شاہ دہلیا سلطنت و اعظم باحکومت کا ہے۔

”جب سے اس مشرق الانا و اجنہ روکن نے اپنی حکومت کی سیم اللہ کی اور اس میں جشن تہانہ کی رسوم ادا ہوئیں۔ وکن کے نصیب جاگے۔ بہار سلطنت نے پھول برسائے۔ اور چرخ نیلی نے تارے اتارے۔ ظل اللہ کا اقبال چتر بنگر سایہ نکلن ہوا۔ عزت و اجلال کے جلو میں ترقی کی رفتار نے برق خرامی کی بخت آصف کا شہباز ہوائے ملک رانی میں بلند پرواز ہوا۔ زمام سلطنت کو اپنے ہاتھ میں لیکر ثابت کر دیا کہ۔“

— بالائے شہن ہوشمندی و مفاہت تارہ بلندی —

حضرت اقدس و اعلیٰ نے جو کچھ چاہا کیا۔ اور تمام نظم و نسق نگینہ کی طرح جڑ گئے۔ جو کچھ حضور پر نور نے کیا۔ اور جو کچھ ہوا۔ پبلک سے پوشیدہ نہیں ہے۔ امید قوی ہے کہ جوہر تعالیٰ ایک روز یہ حکومت اپنے مرکز پر نہایت حسن اور مزید کامیابی کے ساتھ دائرہ کی گردش کو طے کر کے اپنے نقطہ کمال پر پہنچے گی الحمد للہ۔ ملک کا نصیب چمکا۔ صاحب جوہر و فو لا و بازو نے ہر سنا اپنے قبضہ میں لی۔ اور عقل و دانش کے پتلے نے اس طرح دوست و دشمن کو ایک گھاٹ پانی پلایا۔ کہ دور اندیش تجربہ کاروں نے اکثر آپ کی فراست و فہم کا لوہا مان لیا۔ ہر ادنیٰ و اعلیٰ کام میں شہریار کی ذاتی دلچسپی اور شغف نے سلطنت کی تمام کمیتوں کو یک قلم سچھا دیا۔ یا رواغیار نے سمجھ لیا کہ اب حیدر آباد میں مفت خوروں کا گزارہ نہیں۔ حضور بنات خود ہر کام کے بڑے ماہر ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے عہد میں حیدر آباد کی آمدنی نے ہمیشہ سے زیادہ ترقی کی۔ اور کر رہی ہے۔ فقط۔





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



بے نقاب حقیقت

از نواب میر غور شید علی خاں صاحب ایم۔ آئی۔ سی۔ سی (ڈیرہ دون دوم نعلقدار صفحہ ۱)

اللہ تعالیٰ جل شانہ وضاعت افضالہ کا لاکھ لاکھ احسان اور اس کا شکر یہ دائرہ امکان سے خارج ہے کہ رب جلیل نے ہم کو اپنی حکمت بالغہ و رحمت کاملہ سے ایک ایسا بادشاہ غایت فرمایا ہے جس کے ارادت افزاء اوصاف کی پرستش غالباً نہ عقیدہ مند ہی بھی اپنا فرض سمجھتی ہے۔ مشرق ہمیشہ سے بادشاہ پرست رہا ہے۔ اس نے دنیا میں بادشاہوں کو خدا کا نائب سمجھا اور اس کی شاہ پرستی نے اس حد تک ترقی کی کہ جب اس نے خدا کا تصور کرنا چاہا تو اس کے ذہن نے خدا کی جو بہتر سے بہتر تصویر اس کے پردہ فکر پر اچھنی وہ ایک بادشاہ کی تصویر سے زیادہ تھی۔ کیا اسی جذبہ کا اثر تھا کہ جس نے آج بھی اکثر شہنشاہوں کو مافوق الانسان درجہ دے رکھا ہے مگر ہم ان اکابرین کے ممنون ہیں جنہوں نے ہم کو اللہ اعلیٰ اللہ میں فرق بتلا کر شرک سے بچا لیا۔

جب ہم کسی اندھی عقیدت کی بناء پر نہیں ملکہ اصلی واقعات کی روشنی میں اپنے بادشاہ جہاں پناہ کی اعلیٰ شخصیت پر غور کرتے ہیں تو اسی نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ایسے ہی بادشاہ ہونگے جنہوں نے اپنے عیش و راحت کی قربانی کے ساتھ رعایا کے قلوب پر اپنی محبت کا سکہ جمایا ہوگا اور ظلم و جہول و پزار طغیان و عدوان انسان کی گردن عقیدت کو بھجروا کر اہیں برضا و رغبت اپنے سامنے جھکایا ہوگا۔

بادشاہ کے دو ہی تو فرض ہیں۔ ایک یہ کہ خود کو ستموارے اور اپنی شجاع علیا کے سامنے حسن سیرت و جوی فطرت کا ایک ایسا نمونہ بنا کر پیش کرے کہ سب اسے مشعل راہ بنائیں اور اس کی پر تنویر شعاعوں میں منزل سعادت تلاش کریں کیونکہ زمانہ نے اب تک (الناس علیٰ دین ملوکہم) کے اصول کو ہمیں جھٹلایا ہے۔ دوسرے راعی کی حقیقت سے ان کی زندگی کو زیادہ سے زیادہ خوش گوار بنانے کی فکر میں لگا رہے۔ جس کی قسمت کو قدرت یا اتفاق نے اس کی نصیب کے ساتھ وابستہ کر دیا ہے۔ جن بادشاہوں نے اپنے فرائض کے ان دونوں پہلوؤں کو ملحوظ رکھا وہ دنیا کے

کا میاب بادشاہ ہوئے اور جنہوں نے ان سے غفلت برتی اپنی قدر و منزلت کھو بیٹھے۔

ہمارے آقائے بادشاہ ہی کی حیثیت میں نہیں بلکہ انسان کی





حیثیت میں اپنے آپ کو اہل ملک کے لئے ایک اچھا نمونہ بنا کر پیش فرمایا۔ جو ان کے حالات سے واقف ہے وہ جانتا، اور کون نہیں جانتا کہ ایک بادشاہ کے لئے جتنے صفات کی ضرورت ہے خود بدولت ان سب کے جامع ہیں۔

علم و فضل

بادشاہ بے علم کو الماس بے آب سمجھو یا تیغ بلا جوہر۔ اکھنڈ اللہ کہ ہم ایک آبدار الماس اور جوہر دار تلووار رکھتے ہیں۔ ہمارے بادشاہ ظل اللہ بحضرت علم پرور بلکہ علوم مشرق و مغرب کے جامع اور حقیقی معنوں میں سلطان العلوم ہیں۔ عربی و فارسی میں ہمارے سرکار کمال و ستارہ رکھتے ہیں۔ اردوان کے گھر کی ہے تو انگریزی بڑے رُتل کے مسلمات سے ہے۔ چنانچہ اکثر یورپین نژاد کو اس کا اعتراف ہے۔ سرکار کے کلام فصاحت النیام نے شعرائے عصر یہ میں بھل مجادی ہے لاریب ہر اعتبار سے آپ ایک بلند پایہ شاعر ہیں۔ یہ مسئلہ ہے کہ جب تک کوئی خود عالم نہ ہو اس سے وہ ذوقِ علم جو گزشتہ پچیس سال میں اعلیٰ حضرت کی ذاتِ مجتہدہ صفات سے آئینہ ظہور منعکس ہوا ہے ظاہر نہیں ہو سکتا۔ کیا یہ غلط ہے کہ موجودہ رؤساء ہند پر سرکاری ترجیح فاضلہ حاصل ہے؟ آپ کے محیر القول و ماغی الکشافات نے جامعہ اسلامیہ علیگڑھ کو چالسری یعنی امیر جامعہ کے باعز و عمدہ کے پیش کرنے پر اصرار کیا جس کی حضور نے باوجود گونا گوں مصروفیات و غایت عہدِ انفرصتی کے نہایت خندہ پیشانی و جوش انبساط سے قبول فرما کر نہ صرف ارباب جامعہ ملیہ کو بلکہ اس کے جمیع خیر سگالوں کی سرپرستی و عزت افزائی فرمائی۔ ہمارے سرکار کے عہدِ سمینت ہند میں جتنے فرامین غرور و دلالت شرف اشاعت پائے ہیں۔ اگر دکن کے سارے سلاطین باتمکین کو اکٹھا کر لیا جائے تو ان کے مجموعی دور میں بھی شاید عہدِ عثمانی کے حامل تعداد نہ ہوگی۔

فرامین کے مضامین کیا ہیں طلسم ادب ہیں اور انشاء بدیع کی دنیا میں سرکار کی رقم طرازی و جواہر نگاری اختراعاتِ جدتِ اسلوب و نوائے تراکیب کا ایسا دل نماز مرقع ہوتی ہے کہ بڑے بڑے سورما ادیب بھی یہاں اپنے قلمی ہتھیار ڈالتے ہیں۔ یہ بھر نما ادبی قابلیت کچھ تو اکتسابی اور کچھ اللہ کی دین ہے اور اقبال شاہی ان سب کو لکھے ہوئے اس فخر روزگار کا جواہر کو ایک کمال انسان کی حیثیت میں دنیا کے سامنے پیش کر رہا ہے۔

سچ ہے ”فَضَّلْنَا بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ“ اور حق ہے ”ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ“۔

حسنِ خلق

حضرت کے اخلاق گرویدہ کُن سے کون واقف نہیں۔ جن کو باریابی کا شرف حاصل ہوا ہے وہ جانتے ہیں کہ ایک مرتبہ قدمبوسی کی عزت حاصل کرنے والا کبھی اس مسکراہٹ کو جو لطف و گرمی کی ضامن ہے اس خوش گفتاری کو جو ادبیت کی سرمایہ دہر ہوتی ہے اور اس بے تکلفی کو جس سے دامن وقار نہ چھوٹے بھول نہیں سکتا۔ حضرت اقدس کی زندگی کا کوئی پہلو راز نہیں ہے وہ جیسے اپنی دیڑھ کروڑ رعایا کی کھلی آنکھوں کے سامنے ہیں۔ کنگ کوٹھی کی بلند دیواریں اپنے سایہ میں آپ کو اس سے کچھ مختلف نہیں پاتیں وہی سادگی، وہی انکساری۔ وہی تیز اور ہر چیز کے



تواب میر خورشید علی نقشا

اکم ایسی سی سی (ڈیڑھ دول)

مصور کی تھواب صاحبانہ توڑکی
مسی حواس کی گئی تھی مگر علم و دست انصا
نے ہماری حواس کی گئی تھی مگر علم و دست انصا
روبا کر دوڑے خودی رہی تھاب سب پاس
تواب صاحب کے راتہ شعلیم ڈرہ دی کا
توڑ کر جو تھا حوتہ ساہ سال قبل کہے
اسی کو ملت ماسکر کھانہ کے قد ب
کے ساتھ دو سالہ کے لئے یہ توڑی
کی گئی تھواب صاحب



یادگار سلورم علی آصف صاحب



راحمه الله تعالى

علامه محمد اصفیاء صاحب و علامه دارالترجمہ سرکار عالی



مولوی محمد اصفیاء صاحب راشد
مددگار محمد اصفیاء صاحب





باطن کو ٹٹولنے والی نگاہیں وہاں بھی ہیں۔ عہد حاضر کے کسی بادشاہ کی مثال پیش کیجئے جو ان کی طرح رعایا کی مذہبی تقریبات میں بے تکلفی کے ساتھ شریک ہوتا ہو اور اپنے لیے کسی کمائی کو دیکھنا بھی گوارا نہ کرے۔ مجالس میلاد میں عام فرش پر آپ کے لیے ایک سوزنی یا قالین بچھایا گیا ہو یا مکدر ہوا۔ اور اس وقت تک تشریف فرما۔ ہوتے جب تک اسے اٹھوانہ لیتے۔ اس زمانہ میں

جبکہ مسلمان خصوصاً اور سارا ہندوستان عموماً سخت مشکل اقتصادی دور سے گزر رہا ہے۔ حضرت نے باوجود انتہائی مقدرت کے اپنی سادہ زندگی سے ان کے سامنے کامیاب زندگی کی ایک قابل تقلید مثال پیش کی۔

رواداری اور بے تعصبی | بادشاہ کی مثال علماء نے چرواہے سے دی ہے جس کی لامٹی کے اشارہ پر لاکھوں کروڑوں بھیڑیں چل پھر رہی ہوں۔ اگر وہ صرف اچھی موٹی تازہ بھیڑوں کو اپنا بنائے اور دبی تیلی لاغرا نام کو اپنی نہ سمجھے تو نہ صرف ان بھیڑوں کو بے سہارا بنا دیگا بلکہ اپنی دولت کو بھی متاثر کر لے گا۔ باوصف ایک سنی مسلمان ہونے کے اپنی گزشتہ پچیس سالہ حکمرانی کے لمحوں میں اس تعصب کا وہم بھی پیدا نہ ہونے دیا جو ہماری اصطلاح میں اپنے اصلی معنی کو کھو چکا ہے۔ خود مسلمانوں کے دوسرے فرقے اہل تشیع کیساتھ برادرانہ محبت برتی۔ ان کی محافل و مجالس میں بنفس نفیس شرکت فرمائی اور ایسے ایام میں جو مسلمانوں کے لیے زیادہ قابل احترام ہیں تعطیلات عطا فرمائیں یہی سلوک اپنی ہندو رعایا کے ساتھ ہے۔ ان کے چھوٹے سے چھوٹے ہتھیار کے لیے تعطیلات مقرر ہیں۔ بعض اہم مواقع پر خود بدولت بہ بنفس نفیس شرکت فرماتے ہیں۔ مناد و معابد کے لیے انعامات عطا ہیں اور اس کی طرف خاص نظر ہے کہ رعایا کے کسی طبقہ کو یہ وہم بھی نہ ہونے پائے کہ وہ ایک دوسرے سے غیر ہے۔ دنیا میں ہر جگہ اقلیتیں مہیبت میں رہتی ہیں اور جب تک انھوں نے جدوجہد نہ کی اپنے حقوق نہ پاسکے لیکن حضرت کی دقیقہ سنجی نے ہمارے مانگنے سے پہلے ان کا خیال لکھا۔ پارسیوں کو ذر زندگی اور عیسائیوں کو کرسمس و جنوری کی تعطیلات دیں اور جب مجلس بلدیہ کی نوبت آئی تو ان کی نمائندگیاں منجانب سرکار محفوظ کرائی گئیں۔ اس عنوان کے تحت بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے لیکن بخوف طوالت پیوستہ سال کے اس فرمان مبارک کی یاد کافی ہے جس میں ایک پکے مسلمان بادشاہ نے غیر مسلم جماعتوں کو اطمینان دلایا کہ جہاں تک ہمارے معاملات کا تعلق ہے ہم کو لا مذہب سمجھو اور یقین رکھو کہ تمہارے ساتھ وہی برتاؤ ہوگا جو ہم مسلمانوں کے ساتھ کریں گے۔ آج دنیا شاہد عادل ہے کہ سرکار کا اس پر عمل ہے۔

سیاست و تدبیر | بادشاہ کے لیے تمام صفات اضافی اور اس کی اصلی صفت تدبیر و فراست ہے اس جوہر کی کمی و زیادتی اس کی کامیاب و ناکام بادشاہت کی دلیل ہوتی ہے اگر اس موضوع پر مباحثہ نہ ہو کما فیضی ہی ہم کچھ کہنا چاہیں تو ظاہر ہے کہ اس کے لیے ایک مستقل صحبت کی ضرورت ہو اور ویسے ایک جلد ضخیم کتاب بنیم میری دانست میں اس کا حق ادا نہ ہوگا۔ ہم مختصر آئیں کہہ سکتے ہیں کہ اس مادہ میں

حضرت نفل سجانی مظہر افکار رحمانی نواب سر میر عثمان علی خاں بہادر
آصف سابع خلد لند ملک دودمان آصفی کے طوائف سلسلہ کی مرصع کڑی
ہیں جو ہر زاویہ نگاہ سے عیاں اہدیوں اس گھر کے لیے





نفسِ عظمیٰ و باعثِ فخر و مباہات ہیں۔ اس زمانہ میں جبکہ موجود کا
سنہالنا مشکل ہو رہا ہے مفقود کا حاصل کرنا انتہائی کمال ہے
لیکن آقائے دکن حکیم سیاست نے بائیس سال کے افکار گہر بار کا
نتیجہ تین سال ہوتے ہیں بے لعاب فرمایا۔ حدودِ ریڈنسی کا واقعہ آج تک
سازہ ہے۔ انسان بلندی پر پہنچ کر گہرائی کے توجہ کو بھول جاتا ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت کی نظرِ کیمیا اثر

ملک کے ہر پست و بلند پر ہے۔
وہ ”حال“ میں مست نہیں بلکہ ماضی کو نگاہوں سے اوجھل کیے بغیر مستقبل کی فکر میں لگے رہتے ہیں جسے
درخشاں دیکھنے ان کی تربیت ہر وقت چشمِ براہ رہتی ہے یہی وجہ ہے کہ حیدر آباد اپنے ہر موجود کو معدوم سے بہتر اور ہر معدوم
حاصل سے زیادہ مسرت آگیاں دیتا ہے۔

چنانچہ ہمارے حضور کی دور بینی و فکرت رسی نے شاہزادگان و اہلِ اعتبار کو سیاستِ یورپ کے لیے بھیجا جہاں سے وہ کافی انبارِ تجارب
کے ساتھ واپس ہوئے آج یا فضل الہی ایک سالارِ عظیم عساکرِ صفی اور دوسرے صدر نشین مجلسِ آرائش ہیں اور دونوں
بہتر عنوان سے اپنے ان فرائض کو انجام دیر ہے ہیں۔ جن سیمین کی حسبِ دلتواہ کامیابی میں دونوں شہزادوں کی عرقِ ریز مساعی
و مشورتِ جمیلہ اپنی آراءِ کاری میں نمایاں خصوصیت سے مزین ہیں۔

بادشاہِ دریا ہے جس کا حُسنِ بہتہ رہنے میں ہے اگر وہ رگ گیا تو خود بھی کدھر ہوا اور دنیا بھی
بخش و برباد ہوگی۔ محمد اللہ کہ حیدر آباد کے دریاہِ بادلِ نوال کا بہاؤ روزِ افزوں ہے اور اس کا
سرچشمہ ماحولِ عالم کو سیراب کر رہا ہے۔ اس فیضِ عام بقاء و دوام کے باوجود (صفاء) کا دامنِ باقہ سے نہ چھوٹا اور کدھر
کی جانب گمان نے رُخ بھی نہ کیا۔

عام فیاضی | مخفی خیرات و مبراتِ مستحقین اور نامور اداروں کی امداد ہر سرکارِ عالی و قار کا شعارِ خصوصی رہا ہے
اور اس وقت تک ان فیوض سے متوسل و متکول کیسے فیض یاب ہو رہے ہیں۔ یہ ایک ایسا
فضلِ ربانی خلیفہٗ رحمانی ہے کہ اس کی مثالِ دنیا کی ساری تیاریں میں بھی نہیں مل سکتی۔

سالانہ ہزاروں حجاجِ لصفِ خطیر حج بیت اللہ کے لیے بھیجے جاتے ہیں اور بیسیوں ذکی لطفِ غیر مستطیع طلباء کو
تعلیم کے لیے پیشِ قرار وظائفِ عطا ہیں اور انگنت بیرونی دعاگو وظائف و مناصب سے سرفراز۔ دسترخوانِ آصفی
دسترخوانِ عالم ہے۔ ریاستِ حیدر آباد کو مختلف الاقوام و المذاہب افراد کی ہمان نوازی کا حقِ بجانب ادعا ہے
اور یہ وہ فضیلتِ تامہ ہے جس کا سلاطینِ سلف سے لیکر آج تک کوئی مدعی نہ ہو سکا۔

یہاں تک فرمانروائے دکن کی ذاتی صفات تھیں اب خاص ان کاموں کی طرف نگاہ پھیرئے جو رعایا
اور فقط رعایا کے لیے ہوئے ہیں۔ اپنی دوسری صفت میں اگر اعلیٰ حضرت ابر باراں ہیں۔

جو اپنا سب کچھ دوسروں پر چھڑک دیتا اور اپنے لیے کچھ نہیں رکھتا تو یہ
سمجھنا صحیح نہیں ہے کہ ازل الذکر صفات صرف ان کی ذات کو فائدہ
پہنچا کر رہ گئیں۔ سورج کی روشنی صفت ذاتی ہے۔ لیکن

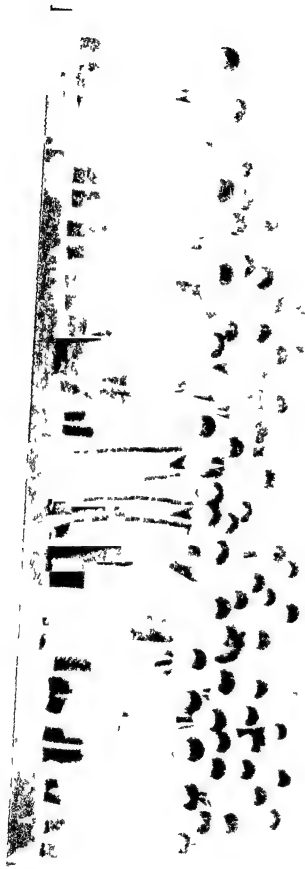




نورالاحسان علی صاحبزادہ

یادگار سوره علی آصف صاحب

சென்னை நகராட்சி ஆணையர்





جب اس کی گرمی پڑتی ہیں تو صحن کو آفتاب سے
منور نہیں ہوتا بلکہ سارا نظام شمسی بہرہ ور ہوتا ہے۔ غرض
کل صفت ذاتی ہے لیکن جب نیم روح پرور کے جانشین ہونے کے
منتظر نہ ہیں تو کون سا مقام ہے جو عطر نہیں ہو جاتا۔ اب ابرکرم کی بارش کیجئے۔

کو تو الی وعد لیہ ملک کی ساری ترقیوں کا دار و مدار امن و امان پر ہے۔ اگر اطمینان خاطر ہی
نصیب نہ ہو تو کوئی آگے کہاڑے۔ بے چین دل غور و فکر کی سمت راغب ہی نہیں

ہو سکتا۔ اس من و امان کے ذمہ دار صرف وادارے ہیں۔ ایک وجہ امن عامہ میں خلل ڈالنے والوں کا ہتھکنڈا
اصد و سرور جہان کو سنو دیکر ملک کو ان کی جہاد کا رستہ انہوں و معاسد سے مضنون رکھے۔ کیا یہ مسلم نہیں ہے کہ ہمدی
کو تو الی طی سرح مغربی ملک کی پولیس سے کچھ کم ترقی یافتہ نہیں ہے بلکہ ہمدی خلیفہ پولیس نے تو فتنہ برپا کر دیا کہ
کے سوچنے تک سے یاد رکھا ہے۔ عدلیہ معاملہ کی تفریق عہد عثمانی کا شاندار کارنامہ ہے جس کو سچے سچ سراہنا کا حاصل
تصور کر لیجئے۔

تعلیمات امن و امان کے بعد بادشاہ رعایا کی تربیت پر دوش کا دم دار اور اپنی غایت
فرض شناسی سے کام لیکر رعایا کی اصلاح کی جانب متوجہ ہو جاتا ہے۔

محکمہ تعلیمات۔ دارالترجمہ کے ذریعہ و انجمن امداد ہمدی وغیرہ کی ترقیوں کو گنا مالک مشہور و معروف تفصیل میں پڑھ کر
وقت صرف کرتا ہے۔ کیونکہ عیاں راہیہ بیاں۔ لیکن اس عمل پر یہ امر بااختصاص قابل ذکر ہے کہ تعلیمات کی ترقیات عامہ کو
بالخصوص اور ملک بالخصوص اسات پند ازاں ہے کہ شجر تعلیمات کا نمبر پیش برس کلیہ جامعہ عثمانیہ نے اردو (ملی زبان)
میں جنم لیکر اپنے کو امام و اثبات کر دکھا یا۔ جس پر سارا ہندوستان بھی غور کرے تو کجا ہے

تعمیرات و آبپاشی حیدر آباد کو ایک زمانہ میں قحط و ہیبتی سے دوچار ہونا پڑا۔ اگر اس وقت شہر بار و دکن
کی خدا داد و فراست نے فاقہ کش خزیوں کے لیے خزانہ کا دروازہ نہ کھول دیا ہوتا تو ملک

قحط کی برآگ نہ جانتے کیا سہ کیا کرتی۔ روپیہ مفت میں مہیا یا جاتا تو رعایا کے اسلاف و اطوار بربر و جری طی سرح اثر انداز ہوتا اور
معت غوری و بیگاری ان میں عادت تہجی کی پرورش کرنی اس لیے بڑے بڑے کام ان کی مشغول آفرینی کے باعث
قرار پائے۔ ایک طرف آبپاشی کے عثمانيہ دو خانہ مستعملی کا کچھ و لون وال کی عمارتوں کو رشک دہی و آگرہ بنا دیا گیا
تو دوسری جانب عثمان ساگر، حمایت ساگر و نطفہ ساگر کی آبیاری سے دکن کی سرزمین غالب کے الفاظ میں
روکش سطح پر مینائی بن گئی۔

عام اوقات دور عثمانی کا عام ارتقا، منہج بھی رشک کی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے دکن کے
اکثر ترقی یافتہ شعبوں کے قلم بند و ستان ہیں جن میں بلکہ روپیہ امریکہ

وغیرہ میں کھلائے جاتے ہیں۔

انڈین ذیلی میل کے نامہ نگار نے ۱۹۲۹ء میں کسی پور دبی
اخبار کے ایک مضمون کا اقتباس کیا کہ بہت آگین تخیل کے ساتھ





ہائے ناظرین کیا تھا کہ اگر یورپ میں کوئی بے تاج سلطنت محتاج
وجود نہ تھی ہوتی اور میر عثمان سیخاں جیسے دلم داغ کا
انسان اس سرزمین پر نہ تھا تو اس علاقہ کی رعایا آنکھ میچھ کر ان کے
حق میں قزعہ افغانی کرتی کیسی سرسیرا را اور نگ شاہی ہوں۔ گویا آپ کا فوری

پلاخصہ انتخاب کر لیا جاتا۔ جب یورپ جیسے شہر و آفاق تمدن خطہ عالم کو سرکار جیسی ہستی کی ارمان اور
سرور سے توابشا، یا ہندوستان کے حق میں آپ کے ارمان قدرت و آئیہ رشت ہونے میں کیا کلام ہو سکتا ہے۔
حیدر آباد کو آئین دیئے گئے جدید حیدر آباد گردیا ہے۔ اس ملک سے جس شخص کی بغیر حاضری جس پندہ برس رہی ہو وہ
بہرہ کرے گا ہے کہ یہ وہ شہر نہیں ہے جس کو اس سے پہلے اس کی آنکھوں نے دیکھا تھا۔
اس نواح دنیا کے نفاست بہ صفائی و دوست شہروں کی وجہ سے لطافت و پاکیزگی میں حیدر آباد کو بلراج عالیہ
مائل ہیں اور اس میں ہندوستان کا اولین شہر ہے۔ مالک محروسہ و ہدیہ کی قدیم تاجی و درو اتنی حیدر دکنش
و نظرقریب عارتوں کے ساتھ مل کر سن و زیلئس میں دعبال و ممتاز ہو گئیں اور اپنی صنایعی کے مدنگہ لانا ہی ہیں۔
غرض سلطان دکن کے ان عیس سالہ حکمرانی نے سوتوں کو جگایا اور جاگوں کے مصلح قابس میں روح اجیا بھجوری۔
اور یہی وہ مسودہ ہے جس نے اس سلطنت کے اکثر شعبوں میں مسج قسم و معیار کا انسانی مادہ تقسیم کر کے ملک کو سادہ راہ و انقاد پر
گامزن کر دیا و ملکوں کو بیدار کر کے انہیں جذبہ خودداری بخشا۔ کیوں کے اس ملکہ احساس پر کہ ان کا موقف ان کی بھڑ میں آنے
لگے زمانہ کا فونی ان کو غارتی میں کا حق اور قابل مبارکباد و انتہا ہے اور ہم حضرت اقدس و اعلیٰ کی پیشگاہ فلک پہ لگا
میں ملک کی اس میداری رحس کی فغ و نصرت کا تاج عالم پناہ کے سر ہے۔ نہایت ادب سے دست بستہ ہدیہ تبرکات
و تہنیت گذرانے کی عہد مائل کرتے ہیں۔ آقاے ابتدا و ختم نشینی سے آج تک نہایت خوب کام لے کر دلوں پر حکومت
فرماتی ہے اور ہم اپنی حق طاعتی رحس قدر سرور ہوں و مستحق بھیجیں کم ہے۔
عروج عثمانی کی ضیاء پاشیوں کو کھنکھنے کی تاب و سکت اس عاجز کے غریب قلم میں کہاں جو اس کا مسج نقشہ
کچھ نہ سکے۔ اس لیے اعلیٰ خاکیہ را کتفا کیا گیا۔

الحاصل نظام اسلکی سے متعلق شر و بکر الصوت کی بھر افروزیان صنعت و حرفت کی سرکار اراٹان لیا رول کی بلند پروازیان
حیدر آلات زرعی و اعلیٰ و حیوانی کی نمائش آثار غریب کی حفاظت، تقسیم و تربیت کی نظامت ہائیڈرو کوٹ و رضا کاروں
کی جہلوہ نمائی اور سب سے بڑھ کر ریلے کا نوازن نہ معلوم اور کئے عنوان میں جو یکے بعد دیگرے غمر و دکن کی حیات
جامع البرکات پر غور کرنے والے کے سامنے آتے رہتے ہیں اور وہ سرا سیر ہر کوئی بچ اٹھتا ہے



دلمان نگہ مینگ و گل حسن تو بسیار
گلچین جمال تو ز دامن گلہ دارد



مذکورہ بالا واقعات دھارس دلاتے ہیں کہ

حال خوش تر مستقبل کا پیش خیمہ اور عظیم الشان انقلاب کا





مناس ہے اور ہم صمیم قلب سے بارگاہِ لم یزلی میں سرسجود
دعا گو ہیں کہ جس سجادہ تعالیٰ جس طرح آج ہمارے آفائے
عدل گستر شرفِ رعایا و نواز و رحمت پرست بادشاہ کو جشنِ سیمین کا یوم سعید
کرامت فرمایا جس کو ہر دل کی زبان قومی جشن کہنی ہے اسی طرح ترقی و عروج و اقبال
ساز کاری و کامرانی کے ساتھ طلائعِ خوش یا قوتی منانا نصیب فرمائے۔ آج ملک کے چھوٹے بڑے ملک بچے کی
باچھیں کھل گئی ہیں اور ان کے دل کی گہرائیوں میں فطرتِ شادمانی کے ساتھ تیساختہ دعائیں نکل رہی ہیں کہ



تم سلامت رہو ہزار برس
ہر برس کے ہر دن پچاس ہزار



مبارک عہدِ آمدنِ واعلیٰ میں خرافات کا انسداد

- یہ اتباعِ ارشاداتِ ظلِ جہانی حسبِ ذیل خرافات کا انسداد عمل میں لایا جیسی سختی سے نگرانی ذریعہ پولیس عمل میں آتی ہے۔
- (۱) محرم الحرام کے خرافات کا انسداد اور تقبیلِ فرمانِ مبارک تشریف ۲۲ رمضان المبارک ۱۳۸۶ھ عشرہ شریعین میں قریب کے گروں و بزرگ کی مخالفت کی جاتی ہے۔
 - (۲) جید رآباد میں فاحشہ عورتوں کے داخلہ پر قیود
 - (۳) قربِ مساجد، معابد و مناد اور شارع عام سے پیشہ و رعوتوں کی علحدگی۔
 - (۴) محلہ جات شرفاوار شہر کے آباد علاقوں سے دوکانات سینڈھی شراب وغیرہ کی برعاستی
 - (۵) گھن خانہ جات، رک خانہ جات، بمبو خانہ جات کی برعاستی۔
 - (۶) ایامِ تبرکہ میں طبقہ اسلام کیلئے سینڈھی و شراب نوشی کی مخالفت۔
 - (۷) منجست پھر پھر قیود اور آئینہ کیلئے امتناع
 - (۸) مینا بازاروں کی قطعاً مسدودی
 - (۹) اعراس میں رنڈیوں کے اجتماع اور دیگر خرافات کی مخالفت

(۱۰) پیشہ و رولالوں کی بیخ کنی

(۱۱) آسانی آتش بازی مثلاً تارہ منڈل - غبارہ - ڈھیلا وغیرہ کی مخالفت

(۱۲) مرلیوں کا انسداد





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سلطنت عثمانیہ میں مذہبی آزادی کے خوشگوار نتائج

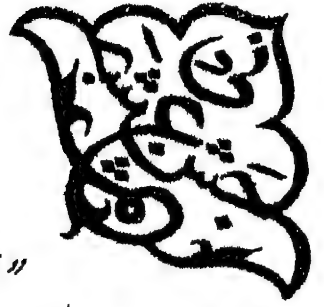


ہندوستان کی سب سے بڑی سلطنت حیدر آباد میں۔ ہندو۔ مسلم۔ عیسائی۔ پارسی۔ سکھ وغیرہ تمام مذاہب کے لوگ رہتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت خلد اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے خاندانی دستور کے موافق تہ صرف ان تماموں کو مذہبی آزادی دے رکھی ہے۔ بلکہ ہر قسم کی سہولت بخش لو جس اور مذہبی رسوم وغیرہ کے موافق کی ادائی میں معقول اہتمام کر دیا ہے۔ اور ہمیشہ قراہیوں اور بیجا قیام ہیں یہی وجہ ہے کہ تمام مذاہب کے لوگ مابین اتحاد و محبت نہایت امن و سکون، خوشحالی و نافع الیابی کے ساتھ قیام و ان فرما اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور اپنے شاہ ذیجاہ کے سچے و خادار و جاں نثار ہیں۔ حضرت اقدس و اعلیٰ اپنی رعایا کو جیسے عزیز رکھتے ہیں اس کی نظیر دنیا کی تاریخ میں نہیں مل سکتی۔ جسکی ایک گود تصدیق مسالمت عثمانی کے خاص باب کے ملاحظہ سے بخوبی ہو سکتی ہے۔ اعلیٰ حضرت کی بے تعصبی انسانی ہمدردی حق شناسی۔ علم پروری۔ معارف پروری اور تقصیبات مملکت کی دلیل مبین طور پر واضح اور چاروں عالم میں شہرہ آفاق ہے۔ یہاں کی رعایا شاہ پرست ہے۔ اوائل اللہ کو عقیدت اپنا مرکز مجازی تصور کرتی ہے۔ اطاعت و دیانت، امانت، پاس ننگواری، جان نثاری، وفاداری یہاں کے بسنے والوں کا سچا شیلوہ و شعار ہے۔ اسلام کا طریقہ ہمیشہ فضائل اخلاق کے اظہار کا رہا ہے۔ اس نظریہ کے تحت اعلیٰ حضرت کی سیدہ مغربی و اولو الغریبہ صفات مذہبی متصف ہو کر نقش و فاکام مصدق و موثر دستور اساسی بن جاتی ہے۔ اس خصوص میں راعی و رعایائے دکن کے باہمی خوشگوار تعلقات و مظاہرات و واقعات کا زمانہ کے دور میں مدبر فریسوں نے مشاہدہ کر کے جن الفاظ میں اقرار کیا ہے وہ جہاں پر روشنی ہے۔ جن کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ جب در آباد نہ صرف یہاں کے رہنے بسنے والوں کے لئے دارالامان و دارالسلام ہے بلکہ غیر مالک کے حق میں بھی ایسے برکات کا خزانہ مرکز بنا ہوا ہے جس کا نتیجہ ہے کہ بلا تفریق مذہب و ملت، ملکی و غیر ملکی تمام ننگواری و فاکام کیش، عقیدہ مند نہ صرف محدود دکن بلکہ ہر خطہ ملک کے تمام عالم میں لوگ اعلیٰ حضرت حضور نظام نواب سر میر عثمان علی خاں بہادر خلد اللہ تبارک و تعالیٰ کی سلطنت کی سربو جوبلی منانے میں مسرور و فرحان رہے ہیں۔ یہ ہے وہ بادشاہت جو خدا کے تمام بندوں کی جاتی ہے۔ اور یہی منائے الہی ہے فقط

حکومت نظام کی رواداری اچھوت اقوام کیساتھ

حیدر آباد میں اچھوت و ہندوؤں کی بہت زیادہ تعداد ہے۔ اگر ان میں سے معتد بہ اقوام اچھوت کو علیحدہ کر دیا جائے تو منہد صرف (۱۱) فیصد ہی باقی رہ جاتے ہیں۔ اچھوت اقوام ہند نے اپنے انسانی و سیاسی حقوق پر غور و غوص کرنے کے بعد اکتوبر ۱۹۳۲ء میں دس ہزار ہندوؤں کا ایک بہت بڑا جلسہ منعقد کیا۔ اور ڈاکٹر امبیڈکر کو اپنا خصوصی نمائندہ مقرر کر کے غرض شرکت گول ہیز کانفرنس لندن روانہ کیا۔ اس اجتماع عظیم الشان جلسہ میں





اچھوت اقوام نے اپنے حقوق کی تائید و تصدیق میں جو زر و لیونین
کریاس کئے اور انجملہ ایک زر و لیونین علیحضرت حضور نظام خلد اللہ ملکہ
کی حکومت کے نام بھی شکر یہ کے طور پر روانہ کیا جسکی بجنہ ذیل میں نقل کی جاتی ہے۔
”چلبہ حضور نظام کی حکومت کا شکر گزار ہے کہ وہ اچھوتوں کی تعلیمی سستی کو دور کرنے کیلئے

یورپی و جیسی کا اظہار کر رہی ہے۔ اور حکومت نظام نے اچھوتوں کی تعلیم کے لئے خاص طور پر ایسی درسگاہیں
تایم کی ہیں کہ جس کی مثال ہندوستان میں موجود نہیں۔ یہ چلبہ بگروالیان ریاست سے درخواست کرنا ہے کہ وہ علیحضرت کے
ان شریفانہ جذبات کی تقلید کریں۔
اس شخصیت ظاہر ہو گیا کہ علیحضرت کو بنی نوع انسان کے حقوق کی حفاظت و رواداری کا کس حد تک عملی احساس و خیال ہے
صرف یہی نہیں بلکہ اور بہت سے امور ہیں جنکا اظہار ایک طوالت رکھتا ہے۔ اور ہم اس کا تفصیلی اظہار اپنی جانب سے
اس وقت بہ محل سمجھتے ہیں۔ حضرت اقدس و اعلیٰ اور باب حکومت سرکار عالی کا ہمیشہ سے یہ دستور رہا اور ہے کہ یہاں
تمام بنی نوع انسان کے حقوق کی مساویانہ (و عادلانہ طریق پر) رعایت اور حفاظت کا انتظام کیا جاتا ہے۔ کیونکہ منہ
کی خدمت خدا کی بندگی ہے۔ یہی حکومت سرکار عالی کا نصب العین ہے۔

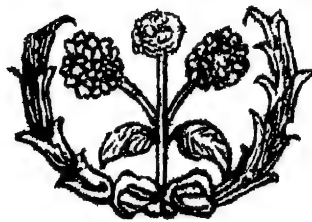
علیحضرت خلد اللہ ملکہ و شمتہ کی ولیمہ کی نسبت

ولایتی اور فرانسیسی اخبارات کے تبصرے



حضرت اقدس و اعلیٰ کے قول کا دنیا میں جو شہرہ کھام ہے اس بار میں لندن کے اخبارات ڈیلی ٹیلیگراف اور ڈیلی
اکسپرس نے بار بار قلم فرسائی کی ہے۔ لیکن یہاں ہم صرف ایک فرانسیسی اخبار کی روایت نقل کرتے ہیں کیونکہ فرانسیسی
اخبار والوں کا خیال علیحضرت کی دولت کی نسبت ایک سولین یعنی دس کروڑ پونڈ ہے جو تخمیناً ایک ارب تیس
کروڑ ہوتے ہیں۔ چنانچہ اخبار مذکور لکھتا ہے کہ ہمارے نامہ نگار نے حضور نظام سے شرف ملاقات حاصل کر کے سوال کیا کہ
نامہ نگار۔ کیا یہ سچ ہے کہ علیحضرت کی دولت ایک سو ملین پونڈ ہے۔

علیحضرت خلد اللہ ملکہ! اگر سچ پوچھو تو خود مجھے بھی اپنی دولت کا اندازہ نہیں۔ ممکن ہے سو ملین پونڈ ہو ممکن ہے اس سے
بھی زیادہ ہو ممکن ہے کم ہو یقیناً کچھ نہیں بنا سکتا کیونکہ مجھے صحیح اندازہ نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ مرا کوئی عہدہ دار
بھی میری دولت کا صحیح اندازہ نہیں رکھتا۔



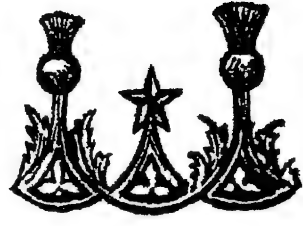
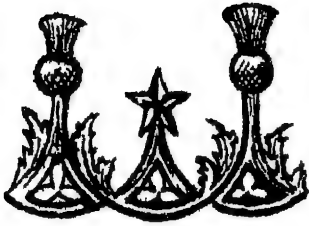


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حکومتِ اسلام کا

برتاؤ

سکھ قوم کے ساتھ



حیدرآباد میں سکھ قوم کی تعداد قلیل ہے مگر حضرت اقدس واعلیٰ نے اس قوم کے ساتھ بھی جو مریدانہ سلوک و رواداری ملحوظ رکھا ہے۔ اس کی نظیر شاید ہی کہیں مل سکے۔ متل دیگر اقوام کے ان کے لیے بھی رتنی کی تمام شاہراہیں کھلی ہوئی ہیں۔ ان کے شریفانہ جذبات اور حقوق کو کامل آزادی کے ساتھ روارکھا گیا ہے۔ یہاں کے سکھ شرف طبع اور مطیع مزاج واقع ہوئے ہیں جو محض اعلیٰ حضرت کے نیک مریدانہ برتاؤ و عدیم الیٰطیر رواداری کا اثر و سبب ہے۔ اور اقوام کی طرح یہ خوشحالی و فارغ البالی کے ساتھ نہایت امن و سکون سے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔

ضلع ناندیڑ میں سکھ قوم کا ایک عظیم الشان گردوارہ ہے۔ دارالسلطنت میں بھی ایک نیا گردوارہ بمقام گولیکوڑہ تعمیر کیا گیا ہے۔ سکھ قوم سے متعلق ہم یہاں اعلیٰ حضرت علیہ السلام کی عظمت کے صرف ایک دران مبارک کی نقل و کتب کرتے ہیں۔ جس سے بہتر مرہمی بے نقصی۔ فراخ دلی و مودت گسری کی عدم النظیر تاباک تصدیق نہیں ہو سکتی۔ جو قصیدہ مال ٹیکری ناندیڑ کے موقع پر تشریف صدور لایا تھا۔

ایک حکمرانِ عالیہ عثمانیہ

بحکم عالیجناب کے کش پرشاد میں السلطنت مہاراجہ بادشاہ ہماں پشاور و عظیم بادشاہ کا عالی

مشکات مودت آسمان سے روایات ریاست ابد مدت اور محمود حضرت
جہاں پناہی علیہ السلام کی بلا لحاظ قوم ملت رعایا وری اور یکیاں
بندہ نوازی کی صلح کل عام یا لیس اور خصوصاً و فاسٹا رطبہ سکھ کے





مقدس کردارہ ناندیڑ کی حفاظت سے متعلق شرف و رد لایا ہوا
فرمان نصفت نشان اطلاع عام و خاص کے لیے شایع کر دیا
عزت حاصل کی جاتی ہے۔
سید محمد ہدیٰ مقصد راجہ بھابھا حکومت

فرمان مبارک

کچھ عرصہ قبل مسلمان اور سکھوں کے مابین ناندیڑ میں مال ٹیکری کا قصیدہ نامرضیہ پیش آگیا تھا جس کے نصیبیہ کی طرف مہری گورنمنٹ متوجہ تھی اور گورنمنٹ چاہتی تھی کہ فریقین کے درمیان سمجھوتہ ہو جائے تاکہ یہ معاملہ آگے بڑھنے نہ پائے مگر اس میں بعض امور کی وجہ سے صراحت یہاں ضروری نہیں ہے۔ یہ قصبہ جیسا کہ چاہئے تصفیہ نہ پاسکا۔ اور نہ بت یہاں تک پہنچی کہ یہ ایک معمولی بات اہم چیزیں گئی اس کے سوا حال میں بقرعید کے موقع پر مابین فریقین جو ہنگامہ پیش آیا وہ حالت موجودہ کو سنگین بنا دیا۔ چنانچہ ان امور پر غور کر کے مہری کونسل نے جو تجویز مہری منظوری کے لیے پیش کی تھی اس سے پیش بھی اتفاق کر لیا وہ یہ ہے کہ ان ہر دو قصبہ کا تصفیہ غیر جانب داری اور انصاف کے ساتھ عمل میں آئے عی مال ٹیکری کے مقدمہ کے تصفیہ کی غرض سے ایک یورینج کے عدالت برٹش انڈیا کے کسی علاقہ سے توسط گورنمنٹ آف انڈیا مستعار لئے جائیں جو کہ فریقین کے بیانات اور گواہوں کے اظہارات دراصل موقع محل تنازع کو ختم خود دیکھ کر فیصلہ کرے کہ اس مارے میں کیا انتظام ہونا مناسب ہوگا اور یہ بھی قرار دیا گیا ہے کہ جو کچھ فیصلہ یہ جج کرے گا اس کا مرافعہ کوئی فریق نہ کر سکیگا۔ اور مہری گورنمنٹ یہ لازم ہوگا کہ بغیر دست اندازی فیصلہ کی تعمیل کرے اور تعمیل فیصلہ میں کسی فریق کی طرف سے تورش برپا ہو۔ تو مہری گورنمنٹ کا فرض ہوگا کہ اس کو اپنی قوت کے ساتھ دفع کرے تاکہ نقص امن کی شکل نہ پیدا ہو۔

اب رہا ناندیڑ کا دوسرا قصیدہ جو کہ بقرعید کے موقع پر پیش آیا اس کے متعلق قرار پایا کہ اس کا تصفیہ عدالت کے ذریعہ ہے نہ (جو کہ بالذات ایک عدالتی کارروائی ہوگی جس میں انتظامی امور دخل نہیں ہو سکتے) اور فریقین باضابطہ عدالت میں رجوع ہو جائیں اور جو کچھ فیصلہ کہ عدالت مجاز کرے وہ فریقین پر تعمیل کی حد تک واجب ہو جائیگا۔

الحاصل یہ انتظام جو کہ مہری گورنمنٹ کر رہی ہے وہ اسباب باضابطہ اور ایسا مبنی بر انصاف و بغیر کسی فریق کی جانب داری لئے ہوئے ہے کہ جس پر کوئی ذی ستور فرد شہر اغراض نہیں کر سکتا۔ چنانچہ اس کے متعلق ضروری کارروائی شروع کر دی گئی ہے اور مجھے امید ہے کہ بغیر مزید توفیق ان ہر دو قصبہ کا تصفیہ اچھی طرح انجام پائیگا جس کی صراحت میں نے اوپر کر دی ہے چنانچہ گورنمنٹ کی اجازت سے سکھوں کی طرف سے سردار سرمد ہر سنگھ ٹھٹھیا سائنہ موقع و حالات متعلقہ ناندیڑ بچشم خود دیکھنے کی غرض سے جو یہاں آئے ہوئے تھے اور جو اپنے قیام حیدر آباد میں مہری گورنمنٹ کے یہاں بھی تھے ان سے ہی مہری گورنمنٹ کے معزز اراکین نے کونسل کے اجلاس میں بالمشافہہ دل کر چو کھنا تھا کہدیا۔ اور مختلف پہلوؤں پر تبادولہ خیالات کیا جس سے

سردار سرمد ہر سنگھ کو بھی غالباً اختلاف نہ تھا یعنی ان طریقوں پر جس کے ذریعہ مہری گورنمنٹ ان ہر دو امور کا تصفیہ کرنا چاہتی ہے وہی سلسلہ میں جب کہ سردار مذکور نے مجھ سے ملاقات کرنے کے متمنی





ہوئے تھے نوان سے بھی مل کر امور مذکورہ صدر پر در تک گفتگو
کر تا رہا ان کو اپنے خیالات وغیرہ میں مضدل پایا اور اس امر سے
محظوظ ہوا کہ وہ حالات موجودہ کو اچھی طرح سمجھ گئے ہیں اور میری گورنٹ کو
عندالموقع خاص اس بارے میں اگر ضرورت پیش آئے تو مدد دینے کے لیے اسے

خدمات کو پیش کیا ہے۔

سرور مذکور کی رہائی بھی معلوم ہو کہ آجکل غلط افواہ جو نانڈیڑ کے گردوارہ سے متعلق متہور ہو گئی ہے (معلوم نہیں کہ اس کے بانی
صافی کوئی اتخاص ہیں کہ گردوارہ پر حملہ ہونے والا ہے جس کی وجہ پنجاب و امرتسر کے سکھوں میں بے مینی پھیلی ہوئی ہے چنانچہ چند سکھ سبھا
گردوارہ کی حفاظت کی عرص سے ایک جتنا نانڈیڑ بھوٹا چاہتے ہیں۔ وغیرہ اس پر سے جو کچھ جواب دینا تھا میں نے ان کو دیدیا ہے
تاکہ سکھوں کی تسبی ہو جائے مگر پھر اس کا اعادہ اس جگہ کرنا ضروری خیال کرتا ہوں کہ ہر گورنٹ کا فرض ہے کہ اپنے زیر سایہ جس قدر
مذہب کے لوگ بود و بات کرتے ہیں ان کے معاد و جان و مال کی حفاظت کرے۔ چنانچہ یہی طریقہ میرے بزرگان سلف کا تھا اور
چونکہ میں بھی اسی کا عہدہ چن ہوں۔ لہذا میرا بھی طریقہ کار وہی ہے جو کہ ان کا تھا یعنی حکمران قوم نے ہمیشہ اپنے مذہب کو اس
سے بحث نہیں کہ وہ کس مذہب و عقائد کے تھے (صلح کل قرار دیا تھا۔ چنانچہ اسی خیال کو پیش نظر رکھ کر میں نے اپنی گورنٹ کو حکم
دے رکھا ہے کہ نہ صرف گردوارہ

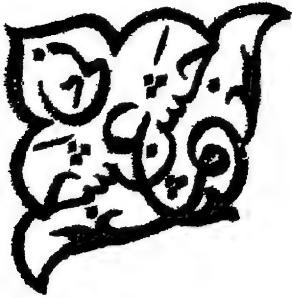
بلکہ دوسرے مسابد کی دیکھ حال کربلی اس کا فرض ہو گا تاکہ بلا وجہ اغیار کے دست برد سے وہ محفوظ رہیں اور خصوص معاملہ زیر بحث میں
لو میں سے تاکید احکامات جاری کیے ہیں کہ گردوارہ کی حفاظت مقامی پولیس کے ذریعہ کرائی جائے نہ صرف امور متنازعہ فیہ کے
تصفیہ تک بلکہ ہمتیہ کے لئے تاکہ ہر زمانہ آئندہ میں اس قسم کے خلفشار وقوع میں نہ آئیں جو کہ ایک طرف گورنٹ کی دوسری کا
ماعت ہوں اور دوسری طرف مختلف مذاہب کے فرقوں کی دل آزاری کا باعث نہیں ہو کہ ایک صدی سے زائد زیر سایہ ماطفنت
سلطنت آصفیہ امن سے زندگی بسر کر رہے ہیں اور اسی زریں اصول حکمرانی کی وجہ سب سے سلطنت آبابی کا تام روشن ہے اور
امید توی ہے کہ آئندہ بھی رہیگا کیونکہ ہم حکمران قوم کا مسلک یہی ہے کہ ”مرنج و مرخان“

نوٹ :- میرا یہ فرمان جرمہ غیر معمولی میں پبلک کی اطلاع کی غرض سے طبع کروا جائے اور اس کی نقل چند معتبر ادارہ
اخبارات میں طبع کرنے کی عرض سے بھوادی جائے۔ اور اس کا انگریزی ترجمہ جو ہوا ہے وہ معتبر انگریزی اخبارات کو دیا جائے
تاکہ یہ مسئلہ جو کسی قدر پیچیدہ ہو گیا تھا اور جس کی وجہ جو طرف علما و فقیہاں پیدا ہو گئی ہیں اس کا اثر اٹھ ہو جائے

مسلم غیر مسلم برائی چارہ
جید آئاد میں مسلم غیر مسلم برائی چارہ کو دیکھ کر غیر مالک کے لوگ متحیر رہتے ہیں کہ یہاں کے باشندوں میں باہمی اتحاد و
اتفاق کی کڑیاں اور اس کے شیرازہ کے تار پودہ کس طرح آپس میں منسک اور تعلقات برادرانہ وابستہ ہیں۔
یہ خدا و اعراض میں و مسلمان جاتراؤں میں جلتے ہیں اور تمام قوم ایک دوسرے کے غم و تقاریب میں شریک
ہوتے ہیں۔ ایک تل سے پانی پیتے ہیں۔ یکجا اٹھتے بیٹھتے ہیں۔ باہمی مدد و دیکھری کی وقت ٹیوہ انسانیت کو ہاتھ سے

نہیں جانے دیتے۔ یہاں ہندو مسلم محلے علیحدہ علیحدہ نہیں ہیں۔ بلکہ مخلوط طور پر رہتے ہیں
جو انسانی برائی چارہ کی کئی علامتیں ہیں فقط





اصول سیاست

رائٹ آئریبل نواب حیدر نواز جنگ بہادر کے خطبہ کا ضروری اقتباس جو
۱۹۳۳ء کے

جلسہ طلیسائین عثمانیہ میں پڑھا گیا تھا

میں آپ سے مختصر طور پر ان معاملات کے متعلق کچھ کہنا چاہتا ہوں جو ہمارے حیدر آباد کے لئے نہایت اہمیت رکھتے ہیں۔
دو آپ کو یہ معلوم ہونا ضروری ہے کہ جو لوگ آپ کے پیڑد اور آپ کے امین ہیں اپنا فرض امانت کسی طرح پورا کرتے ہیں اور آپ
کے لئے کیا میراث چھوڑ جائیں گے۔

میرا مطلب یہ ہے کہ آپ اس سے باخبر ہیں کہ خود آپ کے زمانے میں کیا ہو رہا ہے۔ بغیر اس کے کہ آپ سیاست میں دخل
دیں، آپ کو اپنے زمانے کے سیاسی نظام اور سیاسی تحریکوں کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

نہل اس کے کہ میں اندرون ملک کے معاملات کا ذکر کروں میں اس کی تشریح کر دینا چاہتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ ہمارے لئے سب سے
مقدم یہ باب ہے کہ ہم حیدر آبادی ہیں، اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ ہمارے فرمانروا ہیں۔ اور حضور پرور کے سوا ہم کسی کی فرمانروائی کو تسلیم
ہیں کر سکتے۔ مگر اس کے ساتھ ہم ایک بڑی کل کے احزاب ہیں جس سے جغرافی حالات اور نسلی تعلقات کی بدولت ہمارا رشتہ اتحاد قائم ہے
اس کل سے مراد ”ہندوستان“ ہے۔ اس خیال کو دل میں لے کر اعلیٰ حضرت کے منشاء مبارک کے مطابق حیدر آباد گول بیکانہ فرانس کے
دستور اساسی کے مباحثوں میں شریک ہو جو انجام کو پہنچ چکے ہیں۔

وہ ان دو بنیادی اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے، یعنی اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ کی فرمانروائی کا بدستور قائم رہنا، اور حضور
کا اتحاد ملک معظم کے ساتھ اسی شان سے باقی رہنا۔ ہم نے اپنے ہندوستانی بھائیوں کو جہاں تک ممکن تھا اس بات میں پوری پوری

مدد دی کہ وہ دستور اساسی کے معاملے میں جس طرح چاہتے ہیں ترقی کر سکیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ ہم نے

اس شرط کیا تھی کہ ہماری مستقل ہستی اور ہمارے اور ملک معظم کے باہمی تعلقات برقرار

رہیں، بعض معاملات میں برطانوی ہند کے ساتھ شرکت عمل بھی منظور کر لی۔

جو کام اس طور سے انجام پایا ہے اس کے جانچنے اور ناپنے کے لئے





بہت بڑا پلانہ درکار ہے۔ وہ ہندوستان جو میرے خیال میں اس وقت تین برس کی کوشش میں معرض وجود میں آ رہا ہے گویا ایک دھت ہے اور برطانوی ہند کے موئے اور ہندوستانی ریاستیں اس کی شاخیں ہیں۔ جنہیں ایک ہی تنے سے زندگی کا رس جوڑنا ہے۔ اس دھت کے نصب کرنے میں اعلیٰ حضرت

نظام دکن کی دوراندیشی اور تدریجی بدولت حیدر آباد نے نمایاں طور پر حصہ لیا ہے۔ اور حضور پرورد کی رعایا کو اس بات پر غور کرنا چاہیے کہ مصالحت باجمعیہ اور تعمیر جدید کے اس عظیم الشان کام میں جو کچھ ہم نے کر دکھایا ہے وہ کوئی معمولی چیز نہیں ہے۔ تاہم اس کے زعم میں ہیں خانگی مسائل کی طرف سے غافل نہیں ہو جایا کرتے۔ ہمیں معلوم کرنا چاہیے کہ ہمارے یہاں کن چیزوں کی کمی ہے اور کون سی چیزیں ناقابل اطمینان حالت میں ہیں۔ ہماری بہت سی کارگزاریاں ایسی ہیں جن پر ہم غور کر سکتے ہیں۔ ہمارے حصول کی شرح بہت کم ہے ہماری مالیات یعنی (فینانس) کی حالت برطانوی ہند کے لئے قابل رشک ہے۔ ہمارے انتظامی وعدہ الٹی میٹیم جن پر ریاست کی حکومت کا انحصار ہے زیادہ منظم اور بہتر ہو لے جاتے ہیں ہمارے دلیع آمد و رفت میں جن میں بیس اور شاہراہیں دونوں شامل ہیں، سال بال توسیع ہو رہی ہے۔ ہمارے حفظان صحت، تعلیمات، زراعت، و آبپاشی کے محکمے۔ روز بروز ترقی کر رہے ہیں۔

مختصر یہ کہ نظم و انتظام ریاست کے ہر شعبہ میں نشوونما کے آثار نمایاں ہیں۔ ابھی تک فرقہ وارانہ تفرع کا زہر ہمارے یہاں نہیں بھیلنے پایا ہے۔ مگر ہمیں اپنے دل میں سوچنا چاہیے کہ کیا ہمارے یہاں مطلق کبھی چیز کی کمی نہیں ہے؟ کیا اور کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی جس سے مملکت محروسہ کے باشندوں کے دائرہ زندگی میں ترقی و بہت پیدا ہو اور وہ بلند تدریج پر پہنچ سکیں۔ کیا ہم اس کے نادرۃ نظر کو محدود ہی رہنے دیں یا اسے ترغیب دیں کہ آکھ اٹھا کر دیکھیں اور دور تک نظر دوڑائیں کہ یہ سب نظر خطرے کا گہر ہے یا قوت کا خزانہ؟

یہ سوال میرے دل میں بار بار اٹھتے ہیں اور مجھے پر کیا موقوف ہے، ہر شخص جسے اس ملک کے لوگوں سے محبت ہے اور جو اپنے کی عادت ہے، اسی ادھیر پن میں رہتا ہوگا، اس کی کیا تدبیر ہے کہ لوگوں کے دلوں میں ایک قوم ہونے کا احساس پیدا کیا جاسکے؟ ہم لوگ ایک اعتبار سے سلطنت مغلیہ کی تہذیب و تمدن کے وارث ہیں اور یہ تہذیب ترقی و تبدل کے بعد دکنی قومی تہذیب بن گئی ہے۔ یہ تہذیب نہ ہندو ذاتی ہے نہ اسلامی، بلکہ دونوں کے امتزاج سے بنی ہے اور اس میں جنوب کا کچھ مخصوص رنگ بھی شامل ہے۔ تہذیب کسی مذہب سے وابستہ نہیں، مثلاً ہم یورپ کی تہذیب کو عیسوی نہیں بلکہ مغربی تہذیب کہتے ہیں.....

حیدر آباد کے پہلے فرمانرواؤں کے زمانے میں دربار کی زبان فارسی تھی۔ رفتہ رفتہ فارسی ترک کر دی گئی اور اس کی جگہ اردو نے جو دکنی اردو کہلاتی تھی لے لی۔ یہی اصل میں ممالک محروسہ کی اپنی تہذیبی زبان ہے، یہ ایک فرقے یا طبقے کی ملک نہیں بلکہ سب کی مشترک میراث ہے۔ اس لئے ہماری زبان ملک کے مختلف عناصر میں اتحاد پیدا کرنے کی بہت بڑی قوت بن سکتی ہے۔

غرض ہمیں اپنے اہل ملک کے دل میں بدینیت کا احساس پیدا کرنا چاہیے۔ سب سے

اول تو یہ کہ انہیں گھاؤں یا قصبے یا ضلع کے معاملات میں حصہ لینے کا حق

دیا جائے۔ دوسرے اس امر کی کوشش کی جائے کہ وہ حکومت





کے کاروبار سے دلچسپی کا اظہار کریں،
پہلے ایسے تدابیر عمل میں لائی جائیں کہ رائے عامہ وجود میں آئے
اور پھر اس کا انتظام ہو کہ وہ صحیح طریقے پر ترتیب پائے اور حکومت اس سے
متاثر ہو اس وقت بھی ہماری حکومت اس ذمہ داری کے احساس سے خالی نہیں ہے، یہی
کچھ رائے عامہ اس وقت موجود ہے اس سے حکومت فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتی ہے مگر جو چیز رائے عامہ
کے روپ میں ظاہر ہوتی ہے وہ اکثر اوقات کسی طبقے کی رائے نہیں بلکہ ایک چھوٹی سی جماعت کی رائے ہوتی ہے جس میں ذاتی اغراض
کا شائبہ ہوتا ہے،

(لہذا) میں جو چیز چاہتا ہوں وہ مختلف طبقوں کی منظم رائے عامہ ہے، مثلاً اس محکمہ میں جو میرے سپرد ہے اگر میں مالیات
سے متعلق کوئی تجویز عمل میں لاؤں تو اس بات کے معلوم کرنے کے ذرائع ہونے چاہئیں کہ ملک کے سرمایہ داروں اور تاجروں کا اس
کے متعلق کیا خیال ہے تاکہ ان کی تنقید پر غور کیا جاسکے اور محکمہ کا نقطہ نظر سمجھا جاسکے؛
مگر سترہ سال اندرون ملک قرضے کے اجرا کرنے سے قبل اس کی کوشش کی گئی کہ سب سے پہلے اپنے ہاں کے سرمایہ داروں
کو بلا کر ان سے اس معاملے میں گفتگو کی جائے۔ چنانچہ ان سے بہت بڑی مدد ملی اور اس کام میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔
اس کامیابی کی بناء تبادلاً خیالات اور باہمی ہمدردی تھی اور یہ ہمدردی تبادلاً خیالات کا نتیجہ تھی۔ میری ذاتی خواہش ہے کہ
ایسی تدابیر اختیار کی جائیں کہ اس طرح کے متوروں کا رواج حکومت میں ہو جائے اور اس کے پاس ایسے ذرائع ہوں کہ اہم معاملات
میں اسے معلوم ہو سکے کہ جو نئی پالیسی وہ اختیار کرنے والی ہے، اس کے متعلق ان لوگوں کا کیا خیال ہے جن پر اس کا سب سے
زیادہ اثر پڑے گا۔ وہ اس کے متعلق کیا تجویز پیش کرتے ہیں اور اس پر کیا تنقید کرتے ہیں۔ دوسری طرف یہ مفاد عامہ کے تحفظ کی بڑی
اچھی صورت ہوگی کہ خاص خاص طبقوں کے نمائندوں سے یہ دریافت کیا جاسکے کہ فلاں قانون کا کیا اثر پڑ رہا ہے، انہیں کے عمل درآمد
میں کیا نقص نظر آتے ہیں اور ان کے نزدیک ان نقائص کے دور کرنے کا کیا تدبیر ہو سکتی ہیں۔ اس سے اعلیٰ حضرت کے اقتدار کا
کو بڑی تقویت پہنچے گی اور اعلیٰ حضرت کے اقتدار پر اس سے کوئی پابندی عائد نہیں ہوگی۔

میں .. نے ذاتی حیثیت سے آپ کے سامنے وہ خاکہ پیش کر کے کی کوشش کی ہے جس کے مطابق میرے خیال میں حیدرآباد
کی نشوونما عصر جدید کا عمل میں آنا مناسب ہوگا۔ یہ کسی تخیل پرست کا جواب نہیں، یہ اس تجربہ کے نتائج ہیں جو مجھے ممالک محروسہ
سرکار علیٰ یقین کبیر برس کی خدمت سے حاصل ہوا اور اس سابقہ کے قرائت ہیں جو مجھے بیرونی دنیا اور ان تحریکات اور قوتوں
سے پتا رہا جو دنیا پر حکومت کر رہی ہیں میرے مد نظر سوائے اس کے اور کوئی مقصد نہیں کہ اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ اور دودمان
کی عظمت و شوکت میں ترقی ہو اور ان لوگوں کی فلاح و راحت میں اضافہ ہو جن کی حکومت قضا و قدر نے اعلیٰ حضرت کے دست
قدرت میں سونپی ہے اور ممالک محروسہ کے مخصوص مسائل کے چوتھائی صدی کے تجربے اور ساہا سال کے غور و فکر کے بعد

میں وثوق کے ساتھ اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ مذکورہ بالا مقاصد کے حاصل کرنے کا یہی ایک ذریعہ

ہے کہ ممالک محروسہ کے ہر متفنن کے دل میں یہ جذبہ پیدا کر دیا جائے کہ جب تک

کی شاہراہوں پر چلے تو اسے یہ محسوس ہو کہ اس کی تشکیل و تعمیر میں میرا

بھی حصہ ہے ..





یہ ہے وہ تعمیر القصب العین جس کو اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کے بذل
ذوال اور سیاسی ہندو فرزانہ حکمت عملی کی صدا سے باز گشت کہا جاسکتا ہے
انہیں عاقلانہ اصول کو بہ طریق احسن قوت سے فعل میں لانے کے لئے جس طرح
جائیں نو کلفظ کی بناء، اضلاع میں ڈالی گئی تھی۔ اسی طرح جدید قانون کے تحت بلدیہ کا

قیام دارالسلطنت میں عمل میں لایا گیا ہے درحقیقت یہ وہ درس گاہ ہیں جہاں نہ صرف تنظیم اور اشتراک عمل کا سبق
پڑایا جاتا ہے بلکہ رعایا کے ملک کو عملی طور پر اپنے افعال کی ذمہ داری سیکھا ئی جاتی ہے اور باہمی صلاح و فلاح کی صلاحیت
نید ایجا ئی ہے ملک کے ہونہار نوجوانوں کو چاہئے کہ ان میں قیمت خیالات کو اپنالائے عمل بنائیں، نسلی، قومی، وندہ بھی
امتیاز کو دور کر کے ایک قومیت میں منسلک ہو جائیں اور سب ملکر اپنے بادشاہ و عجاہ کی حکومت کی قوت اور سلطنت کی
دست میں سہی کریں۔

ہندوستان کی تقسیمی و سیاسی رہنمائی کریں اور اقوام عالم میں اپنی قوم کے لئے بھی عزت و وقار کی جگہ محفوظ کرائیں ان
تمام ترقیات کے ذکر سے جو ملک محروسہ سرکار عالی کے ہر شعبے اور ہر ادارہ میں رونما ہیں دو مقاصد پیش نظر ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہر اپنے
ترقی یافتہ موقف کا علم حاصل کر کے آگے بڑھے کی شاہراہ متین کریں، دوسرے یہ کہ اعلیٰ حضرت ہند کا خالی کی اس عظمت و اعتبار
فراموش نہ کرے ہر گز ہوں جو رہتی دنیا تک حیدر آباد جدید کی تمام آئندہ ترقیوں پر آسمان کی طرح سایہ نکلن رہیں گی فقط

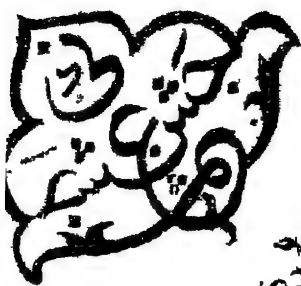
۱۹۳۶ء میں نوبت حیدر آباد راجہ بادشاہ ہما میں اس رائے کی عملی کر کے اعلیٰ حضرت ہند میں منجانب حکومت سرکار عالی کو نیعام تدار
قیسی برائے ہر ادارہ کے عجاہ



اس سال ایسٹریٹجیات میں حکومت سرکار عالی کی ریلوے کار عاتی اعلان شلیع ہوا ہے۔ کہ ایام تعطیلات کی مدت تک صرف
(ص) روپیہ کا ٹکٹ خرید کر ہر شخص مالک محروسہ سرکار عالی کی وسیع ریلوں کے ذریعہ جہاں چاہے ملک سرکار عالی میں سفر کر سکتا ہے۔
یہ غیر معمولی رعایت اس لئے عظیم النظر و محسن ہے کہ ایک جانب ریلوے کی آمدنی میں اضافہ ہو گا تو دوسری طرف رعایا سرکار عالی
ایسے موقع کے استفادہ سے اپنے مقاصد میں ہر طرح فلاح و بہبود نتائج حاصل کر سکتی ہے۔ چنانچہ ہزاروں اشخاص نے اس موقع کو
غنیمت جان کر سفر کیا۔ اور متمتع ہوئے۔

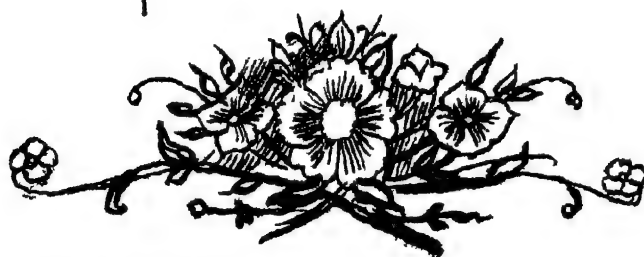
یوں تو اکثر تقاریب (مثلاً جنوری۔ اعراس۔ وچاتراؤں) کے مواقع پر ریلوے کار عاتی اعلان ہوتا رہتا ہے۔ لیکن اس طرح
کے غیر معمولی رعایتی اعلان کا یہ پہلا موقع ہے۔ جو محض اعلیٰ حضرت کے فیض بخش درخشاں دور کی امتیازی خصوصیت ہے

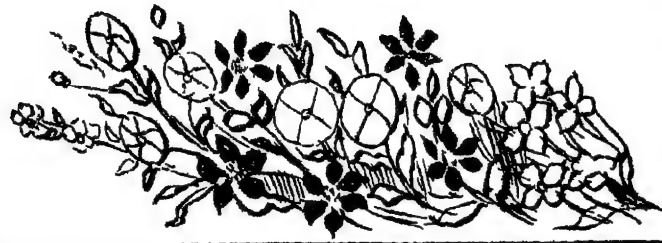
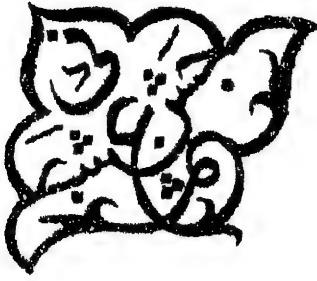




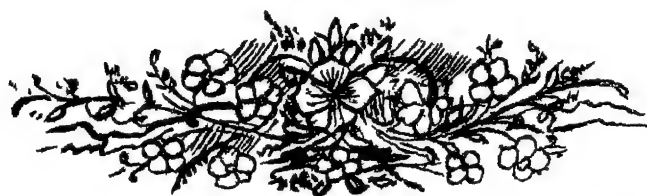
خطبات گان حضرت علی علیہ السلام

خطاب	نام	نمبر
اعظم جاہ والا شان	شاہزادہ نواب میرسعید علی خان بہادر	۱
معظم جاہ والا شان	شاہزادہ نواب میر شجاعت علی خان بہادر	۲
ور دانہ بیگم	شہزادی صاحبہ درتہوار	۳
فرحت بیگم	شہزادی صاحبہ نیلووفر	۴
بالت جاہ	مرشد زادہ نواب میر محمد علی الدین علی خان بہادر	۵
کاظم جاہ	صاحبزادہ نواب میر کاظم علی خان بہادر	۶
عابد جاہ	صاحبزادہ نواب میر عابد علی خان بہادر	۷
حشمت جاہ	صاحبزادہ نواب میر حشمت علی خان بہادر	۸
بہائم جاہ	صاحبزادہ نواب میر بہائم علی خان بہادر	۹
تقی جاہ	صاحبزادہ نواب میر تقی علی خان بہادر	۱۰
نشارت جاہ	صاحبزادہ نواب میرشارت علی خان بہادر	۱۱
رجب جاہ	صاحبزادہ نواب میر رجب علی خان بہادر	۱۲
سعادت جاہ	صاحبزادہ نواب میر سعادت علی خان بہادر	۱۳





خطاب	نام	سلا
جواد جہا	صاحبزادہ نواب میر جواد علی خاں بہادر	۱۷
کرم جہا	صاحبزادہ نواب میر برکت علی خاں بہادر	۱۵
رحیم نواز جنگ بہادر	محمد رحیم الدین خاں صاحب	۱۶
سکندر نواز جنگ بہادر	محمد سکندر الدین خاں صاحب	۱۷
منظف نواز جنگ بہادر	محمد مظفر الدین خاں صاحب	۱۸
رید نواز جنگ بہادر	محمد فرید الدین خاں صاحب	۱۹
مذیر نواز جنگ بہادر	محمد مدیر الدین خاں صاحب	۲۰
قدرت نواز جنگ بہادر	میر قدرت علی خاں صاحب	۲۱
تلاوت جنگ بہادر	میر تلاوت علی خاں صاحب	۲۲
امین جنگ بہادر	سراج محمد حسین صاحب	۲۳
مذیر جنگ بہادر	مراد ذریعہ بیگ صاحب	۲۴
شاہ میر جنگ بہادر	ڈاکٹر شاہ میر خاں صاحب	۲۵
ناصر یار جنگ بہادر	آغا نصر اللہ خاں صاحب	۲۶
فضاحت جنگ بہادر	حافظ جلیل حسن صاحب جلیل	۲۷
منظور جنگ بہادر	مستور احمد صاحب	۲۸
حبیب یار جنگ بہادر	میر حبیب الکر صاحب	۲۹
عقیل جنگ بہادر	سید عقیل صاحب	۳۰
حکمت جنگ بہادر	حکیم احمد علی صاحب	۳۱
لطافت جنگ لطف الدولہ بہادر	لطف الدین خاں صاحب	۳۲
اعانت جنگ معین الدین بہادر	معین الدین خاں صاحب	۳۳



سنسز دار حک مروج و مصور ساق سلطان مکہ



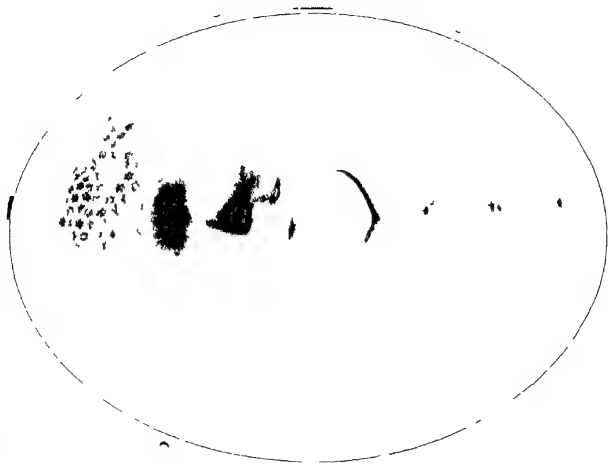
موجودہ سلطان مکہ - و محمد ابرو حاکم دار
سلطنت حیدر آباد کی



حاکم دار

یادگار سلور علی آصف صاحب

نواب مسعودی جنگ مہادر

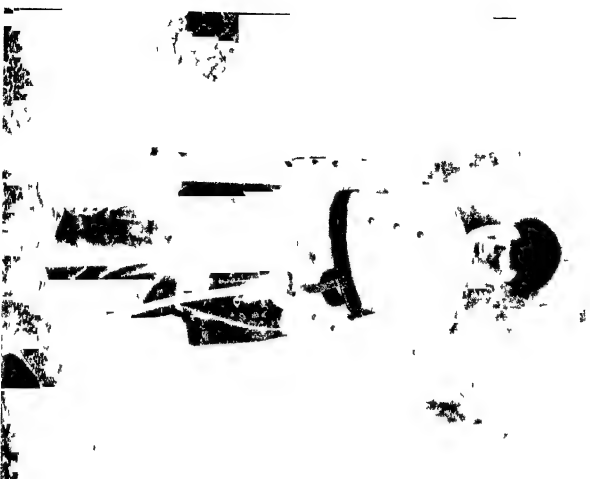


نواب کمال پاشا جنگ مہادر



جامعہ داران

یادگار مسعودی علی آصف خان



واب ایف وارنک سادر



واب آغا وارنک سادر



والد غفر و از جانب مادر



سلسلہ	نام	خطاب
۳۴	سید ہمدی حسن صاحب بگراہی	ہمدی یار جنگ بہادر
۳۵	رحیم الدین خاں صاحب	رحیم یار جنگ بہادر
۳۶	سید محی الدین علی خاں صاحب	محی الدین یار جنگ بہادر
۳۷	سید سردار علی خاں صاحب	سردار نوار جنگ بہادر
۳۸	سعادت خاں صاحب	سعادت جنگ بہادر
۳۹	غلام محمد صاحب	محمد یار جنگ بہادر
۴۰	زین العابدین صاحب بگراہی	عابد یار جنگ بہادر
۴۱	سر محمد اکبر نذر علی حیدری	حیدر یار جنگ بہادر
۴۲	مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب سنیرانی	صدر یار جنگ بہادر
۴۳	مرزا سمیع اللہ بیگ صاحب	مرزا یار جنگ بہادر
۴۴	آغا شاہ رخ شاہ صاحب	شاہ رخ یار جنگ بہادر
۴۵	فخر الدین احمد خاں صاحب	فخر یار جنگ بہادر
۴۶	محمد علی صاحب	محمد نوار جنگ بہادر
۴۷	سید راس مسعود صاحب	مسعود جنگ بہادر
۴۸	غلام اکبر خاں صاحب	اکبر یار جنگ بہادر
۴۹	احمد علی صاحب	علی نوار جنگ بہادر
۵۰	سید احمد اللہ صاحب	احمد نوار جنگ بہادر
۵۱	سید نور الفیاض الدین صاحب	ضیاء یار جنگ بہادر
۵۲	حیدر جیون بیگ صاحب	جیون یار جنگ بہادر





خطاب	نام	سلسلہ
فاروق یار جنگ بہادر	محمد ابراہیم فاروقی صاحب	۵۳
سراج یار جنگ بہادر	ڈاکٹر سراج الحسن صاحب	۵۴
لطیف یار جنگ بہادر	جمہ اللطیف خاں صاحب	۵۵
صمد یار جنگ بہادر	عبد الصمد خاں صاحب	۵۶
اختر یار جنگ بہادر	لطیف احمد منائی صاحب اختر	۵۷
ادیب یار جنگ بہادر	حبیب اللہ صاحب ادیب	۵۸
جعفر یار جنگ بہادر	سید جعفر حسین صاحب	۵۹
وجید جنگ بہادر	وجید الدین صاحب	۶۰
حسن یار جنگ بہادر	حسن الدین خاں صاحب	۶۱
وجید یار جنگ بہادر	وجید الدین خاں صاحب	۶۲
ہاشم یار جنگ بہادر	ہاشم معز الدین صاحب	۶۳
ناظر یار جنگ بہادر	ڈاکٹر ناظر الدین حسن صاحب	۶۴
عنایت جنگ بہادر	میر عنایت حسین خاں صاحب	۶۵
راجہ بہادر	دیوان بہادر کشمپاری	۶۶
مجمود نواز جنگ بہادر	عبد اللہ رضوی صاحب	۶۷
یوسف جنگ بہادر	یوسف حسین خاں صاحب	۶۸
آغا یار جنگ بہادر	آغا محمد علی خاں صاحب	۶۹
مشتوق یار جنگ بہادر	مشتوق حسین خاں صاحب	۷۰
نثار یار جنگ بہادر	نثار احمد صاحب	۷۱
معین یار جنگ بہادر	معین الدین حسین صاحب	۷۲
سقاوت جنگ بہادر	سقاوت حسین صاحب	۷۳



سردار جنگ بہادر
قادر جنگ بہادر

۷۴ - میر سردار علی خاں صاحب
۷۵ - میر قادر علی خاں صاحب





خطاب

حسرو یار جنگ بہادر
انور یار جنگ بہادر
رستم جنگ بہادر
نبین جنگ بہادر
اضغر یار جنگ بہادر
راجہ بہادر
راج و منت بہادر
راجہ بہادر
راجہ بہادر
بہادر یار جنگ بہادر
اضغر نواز جنگ بہادر
تراب یار جنگ بہادر
کمال یار جنگ بہادر
علی یار جنگ بہادر
کاظم یار جنگ بہادر
زین یار جنگ بہادر
رستم یار جنگ بہادر
شاوک یار جنگ بہادر
کیقباد جنگ بہادر
مصاحب جنگ بہادر
رحمت یار جنگ بہادر
ہمدی جنگ بہادر
نفر نواز جنگ بہادر
حسن نواز جنگ بہادر

راجہ بہادر

راجہ بہادر

ساجد یار جنگ بہادر

لطیف نواز جنگ بہادر



نام

۷۶ مرزا خسرو بیگ صاحب
۷۷ مرزا انور بیگ صاحب
۷۸ مسٹر رستم جی فرید جی
۷۹ حافظ محمد نبین صاحب
محمد انغر صاحب
ویکٹ رام ریڈی صاحب
راجہ شامراج صاحب
رام دیو صاحب
پنڈت گیرا و صاحب
محمد بہادر خاں صاحب
اضغر حسین صاحب
تراب علی خاں صاحب
کمال الدین حسین خاں صاحب
محمد علی خاں صاحب
کاظم حسین صاحب
زین الدین حسین صاحب
ڈاکٹر رستم جی کورلا والا
ڈاکٹر شاوک شاہ تارا پور
مسٹر کیقباد
میر مصاحب علی صاحب
محمد رحمت اللہ صاحب
میر ہمدی علی خاں صاحب
علی محمد خاں صاحب
مرزا ابوالحسن صاحب
رائے بشیر ناتھ صاحب

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱ کندن لعل صاحب

۱۰۲ سید زین العابدین صاحب

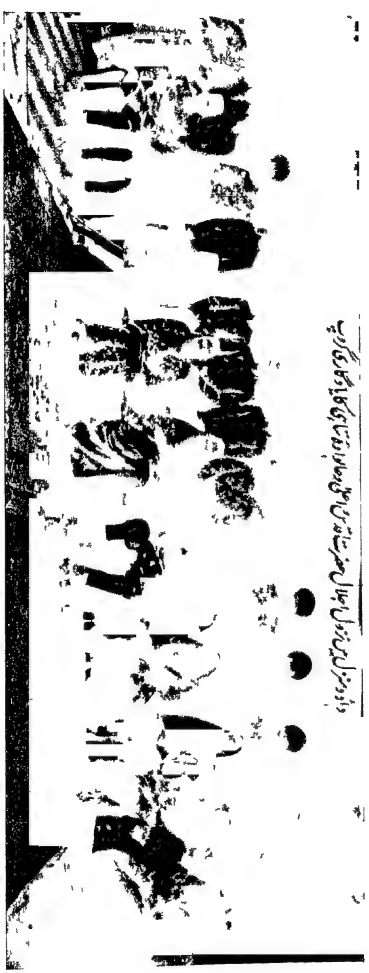
۱۰۳ مرزا عبد اللطیف خاں صاحب

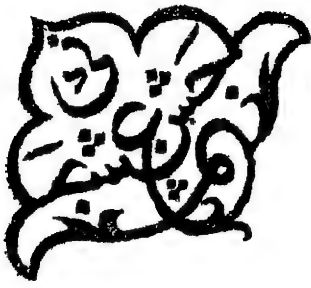


نواب و نجیب و جاگیردار



دادو عزیز دہلوی جلال حضرت شہنشاہ عالمگیری صاحبزادہ کا گروپ





حیدرآباد کی ریزی کا قیام

اور



حیدرآباد کے ریزی



آج سے (۱۵۷) سال قبل ۱۷۷۹ء میں حیدرآباد میں ریزی نسی کا قیام عمل میں آیا۔ سب سے پہلے ریزیڈنٹ مسٹر الینڈ ۶ اپریل ۱۷۷۹ء میں حیدرآباد کے ریزیڈنٹ مقرر ہوئے جو ۱۷۸۰ء تک اپنی خدمت پر مامور رہے۔

اٹھواں ریزیڈنٹ مسٹر کپٹن ٹی مڈم ۱۷۸۰ء تا ۱۷۸۱ء
دواں ریزیڈنٹ مسٹر لکھنٹ سی بلس ۱۷۸۱ء تا ۱۷۸۲ء
دسواں ریزیڈنٹ مسٹر سر تھری سیلس ۱۷۸۲ء تا ۱۷۸۳ء

گیارہواں ریزیڈنٹ مسٹر سر چارلس مڈم ۱۷۸۳ء تا ۱۷۸۵ء
بارہواں ریزیڈنٹ مسٹر کپٹن ایچ سی بیارٹ اگٹ تا ۱۷۸۵ء
تیرہواں ریزیڈنٹ مسٹر ڈبلیو۔ بی۔ بارٹ ۱۷۸۵ء تا ۱۷۸۶ء
چودہواں ریزیڈنٹ مسٹر ای۔ سی۔ اونٹا اگٹ تا ۱۷۸۶ء
پندرہواں ریزیڈنٹ مسٹر کرل جے۔ رٹورٹ ۱۷۸۶ء تا ۱۷۸۷ء
سولہواں ریزیڈنٹ مسٹر مہر جے۔ سی کیا من خوری جون ۱۷۸۷ء
سترہواں ریزیڈنٹ مسٹر ریگید جے وہب سی بی جون تا جولائی ۱۷۸۷ء
اٹھارہواں ریزیڈنٹ مسٹر مہر جی ٹاکمنس جولائی تا ستمبر ۱۷۸۷ء
ایسواں ریزیڈنٹ مسٹر مہر جی نزل جے۔ ایس فریزر ۱۷۸۷ء
تا ۱۷۸۸ء

بیسواں ریزیڈنٹ مسٹر مہر جی ٹوٹو من ۱۷۸۸ء تا ۱۷۸۹ء
اکیسواں ریزیڈنٹ مسٹر جی نزل۔ سی۔ بی۔ یلج
تا ستمبر ۱۷۸۹ء۔

بیسواں ریزیڈنٹ مسٹر مہر جی نزل
دس ستمبر تا نومبر ۱۷۸۹ء

دوسرا ریزیڈنٹ مسٹر گرانٹ ۱۷۸۸ء تا ۱۷۸۹ء
تیسرا ریزیڈنٹ مسٹر آر جونسن ۱۷۸۹ء تا ۱۷۹۰ء
چوتھا ریزیڈنٹ مسٹر کپٹن کنوے ۱۷۹۰ء تا ۱۷۹۱ء

پانچواں ریزیڈنٹ مسٹر کپٹن ڈبلیو اے کرک ۱۷۹۱ء تا ۱۷۹۲ء
چھٹا ریزیڈنٹ مسٹر کپٹن جے۔ اے کرک ۱۷۹۲ء تا ۱۷۹۳ء
اس چھٹے ریزیڈنٹ کو حکومت سرکار عالی کی جانب سے حتمت جنگ کا خطاب سرفراز ہوا تھا جن کے نام سے اب تک حتمت گنج موسوم

ہے۔ جو علاقہ ریزی نسی حال موسوم سلطان بازار میں واقع ہے اس ریزیڈنٹ نے حیدرآباد کے ایک رئیس کی لڑکی خیر النساء بیگم کے ساتھ جو میر عالم کے خاندان سے تھی ہندوستانی رسم و رواج کے مطابق شادی کی تھی اور اس بیگم کے لئے ریزی نسی میں ایک محل تعمیر کرایا تھا جس کا نام زنجین محل ہے۔ اس ریزیڈنٹ کا انتقال حیدرآباد ہی میں ہوا جو احاطہ کوٹھی کے اندر مدفون ہے ان کے دولہے کے جو خیر النساء بیگم کے بطن سے تھے

انگلستان روانہ کر دئے گئے۔

ساتواں ریزیڈنٹ مسٹر ایچ بلس
تا ۱۷۹۰ء۔





تینسواں رزیدنٹ مسٹر میجر
ایس۔ ایس۔ بی۔ ۱۸۵۳ء تا ۱۸۵۷ء
چو بیسواں رزیدنٹ مسٹر کیپٹن
آرتھران ۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۷ء

پچیسواں رزیدنٹ مسٹر کرنل آرڈیوڈسن ۱۸۵۷ء
تا ۱۸۶۲ء۔

چھیسواں رزیدنٹ مسٹر جارج بول جنوری تا اپریل ۱۸۶۳ء
شائیسواں رزیدنٹ مسٹر سر رچرڈ ٹیل ۱۸۶۳ء تا ۱۸۶۸ء
اٹھاسواں رزیدنٹ مسٹر جی کارڈری جنوری تا
مارچ ۱۸۶۸ء۔

انیسواں رزیدنٹ مسٹر ایچ۔ اے۔ رائیسن مارچ تا مئی
تیسواں رزیدنٹ مسٹر جی کارڈری مئی تا جون ۱۸۶۸ء
اکتیسواں رزیدنٹ مسٹر سی۔ بی سائڈلس ۱۸۶۸ء تا ۱۸۷۲ء
بیسواں رزیدنٹ مسٹر کرنل پی۔ ایس ایمڈن جولائی تا دسمبر
تینتیسواں رزیدنٹ مسٹر سی۔ بی سائڈلس ۱۸۷۲ء تا ۱۸۷۵ء
چونتیسواں رزیدنٹ مسٹر سر چارٹر میت ۱۸۷۵ء تا ۱۸۸۱ء
پنچیسواں رزیدنٹ مسٹر سر اسٹیورٹ بیل ۱۸۸۱ء تا ۱۸۸۲ء
چھتیسواں رزیدنٹ مسٹر میجر جی۔ ایچ ٹرور جون ۱۸۸۲ء

ستیسواں رزیدنٹ مسٹر ڈبلیو جی جونس ۱۸۸۳ء

اڑتیسواں رزیدنٹ مسٹر جی کارڈری ۱۸۸۳ء تا ۱۸۸۴ء
انتالیسواں رزیدنٹ مسٹر سر ایور سینٹ جان ۱۸۸۴ء تا ۱۸۸۶ء
چالیسواں رزیدنٹ مسٹر کرنل وی۔ سی راس اپریل تا اکتوبر ۱۸۸۶ء
اکتالیسواں رزیدنٹ مسٹر جی کارڈری اکتوبر ۱۸۸۶ء
بیاالیسواں رزیدنٹ مسٹر وی رابرٹ سن ۱۸۸۶ء تا ۱۸۸۸ء
تینتالیسواں رزیدنٹ مسٹر اے۔ پی۔ ہول ۱۸۸۸ء تا ۱۸۸۹ء

چوالیسواں رزیدنٹ مسٹر ڈیویس فروری تا
اکٹ تا نومبر ۱۸۸۹ء

پینتالیسواں رزیدنٹ مسٹر سرٹی
ہوڈن ۱۸۹۱ء تا ۱۹۰۰ء



پچالیسواں رزیدنٹ مسٹر ڈیویک
پارک سن ۱۹۰۰ء تا ۱۹۰۵ء
سیٹالیسواں رزیدنٹ مسٹر چارلس
بیلی ۱۹۰۵ء تا ۱۹۰۸ء

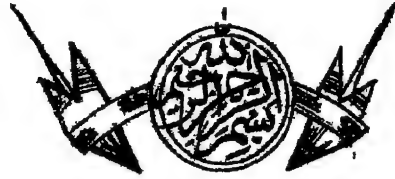
اڑتالیسواں رزیدنٹ مسٹر سرجل ادویر سن ۱۹۰۸ء
تا ۱۹۱۱ء۔

ایچسواں رزیدنٹ مسٹر سر الگزندر پتھ ۱۹۱۱ء تا ۱۹۱۴ء
پچاسواں رزیدنٹ مسٹر ایس۔ ایم فریڈلر اپریل ۱۹۱۳ء
اکادواں رزیدنٹ مسٹر سر الگزندر پتھ ۱۹۱۴ء تا
۱۹۱۶ء۔

باؤواں رزیدنٹ مسٹر سر اسٹیورٹ فریڈرسن ۱۹۱۶ء تا ۱۹۱۹ء
ترپنٹیسواں رزیدنٹ مسٹر سی۔ ایس ریل ۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۲ء
چو پنٹیسواں رزیدنٹ مسٹر ڈبلیو پی بارٹن ۱۹۲۲ء تا ۱۹۳۳ء
ان کے کچھ عرصہ رخصت کے زمانہ میں مسٹر بی۔ ایم کرپ
منصرم رزیدنٹ بھی تھے۔

پچیسواں رزیدنٹ مسٹر ٹی۔ ایچ کیر ۱۹۳۰ء تا یکم جولائی
چھپنٹیسواں رزیدنٹ مسٹر میکزی یکم جولائی ۱۹۳۳ء
تا حال





ہنر مجسٹری جارج پنجم کا خاص خط

عزت نظام اصیف باغ خلد املاک کے نام



جس میں اعزازی لقب و خاص خطاب "یار وفادار حکومت برطانیہ" سے مخاطب فرمایا گیا ہے جس کا اعادہ گول میز کانفرنس ہونے پر لندن میں بھی اثناء تقریرات سر کیر جیڈر نمائند و جیڈر آباد کن و سریموئیل ہو و وزیر ہند ہو چکا ہے جو بحکم درج ذیل ہے۔

تقریر ۲۴ جنوری ۱۹۱۵ء میں ان دست خدمات کے لیے جو آپ نے دوران جنگ میں میری سلطنت کی خاص انجام دیا ہے اپنے جذبہ پسندیدگی و ستائش کے اظہار میں آپ کو ہرگز الٹا ہائٹس کا خاص خطاب اور رسماً "یار وفادار حکومت برطانیہ" کا اعزازی لقب عطا کر کے جس کے ذریعہ پور اگرا الٹا ہائٹس اور آپ کے اجداد نے میرے اجداد اور میرے ساتھ اپنی وفا کیشی پر ایک عرصہ سے دولت برطانیہ اور ریاست جیڈر آباد کے ابتدائی معاہدات پر دستخط ثبت کیے اور بعد میں ہندوستان کے قدر کے وقت بھی زور دیتے رہے ہیں مجھے بڑی طمانیت حاصل ہو رہی ہے پور اگرا الٹا ہائٹس نے پھر بذات خود اہم وقت میں جس سے ہندوستان کے ایک فائدہ سلامتی فرمانروا کی حیثیت سے پور اگرا الٹا ہائٹس شہت افزہ ہیں اس تاریخی لقب کو حاصل کرنے کا صاف صاف ثبوت دیدیا ہے۔ آپ کی وفا کیشی اس جنگ کے

ابتدائی ہمدیوں ہی میں اس اعلان کے ذریعہ حاصل ہو گئی جس میں آپ کی

رعایا اور سارے ہندوستان کے اہم مذہبوں کو آپ نے یہ فریضہ

سکھایا تھا کہ میرے تحت و سلطنت سے مضبوط و مشعل مصیبت





رکھیں جنگ سے متعلقہ اغراض کے لیے وقتاً فوقتاً
یوراکز الٹڈ ہائٹس نے جو مفید فیاضیاں دکھائی ہیں ان سے
اس پائدار رشتہ کی مضبوطی کی پائیدار اور عام شہادت مل رہی ہے
جو برطانیہ عظمیٰ اور حیدرآباد کی قسمتوں کو متحد کرتی ہے۔

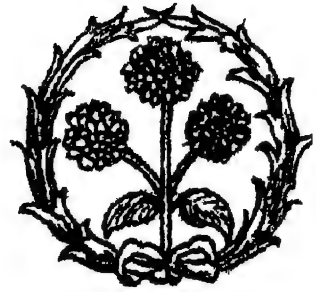
اس تمنا کے ساتھ کہ یوراکز الٹڈ ہائٹس صحت اور خوش حالی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے آپ
ایک عرصہ دراد تک سلامت رہیں۔ میں اپنے دستخط کرتا ہوں۔

آپ کا مخلص دوست اور شاہنشاہ جارج پنجم

یار وفادار کا خطابِ خالی خولی نہیں ہے برطانیہ نظام حیدرآباد کی دستی میں سکارہیکا



سر اکبر اور وزیر ہند کی تقریر
سر اکبر حیدری کی تقریر



لندن ۲ اکتوبر ۱۹۳۱ء۔ حیدرآبادی وفد گول میز نے سر سیموئل ہور اور لیڈی ہور کے اعزاز میں ہائیڈ پارک ہوٹل میں ایک
ضیافت ترتیب دی۔

ایک سو تیس سے زیادہ مہمان مدعو تھے جن میں حضرت ولیعہد بہادر و برادر معظم جاہ بہادر بطور خاص قابل ذکر ہیں۔
مہانوں میں لارڈ ہیڈلے، سر چارلس اور لیڈی وڈسرو، سر روبرٹ جوتس، سر اسپورٹ اور لیڈی فریز، سر آغا خاں، و بگم
آغا خاں کے علاوہ گول میز کے اراکین کی ایک بڑی تعداد تھی۔

سر اکبر نے جام وفاداری، تجویز کیا اور سر سیموئل ہور وزیر ہند نے حضرت
قدس و اسلی کا جام صحت تجویز کیا۔

مہانوں کا خیر مقدم کرتے ہوئے سر اکبر نے کہا کہ گلستان کی





حکومت میں تغیر ہوا تو ہندوستان کے لئے ایک اہم سوال یہ تھا کہ وزیر ہند کون ہوگا کیونکہ بہت کچھ انحصار وزیر ہند کی شخصیت پر رہی اور قابل رسائی ہونے پر ہے۔ سر سیموئل ہندوستان کے لئے

کوئی اجنبی نہیں ہیں۔ سب کو یاد ہے کہ انہوں نے اپنی بیوی کے ساتھ جدید دہلی کو

پرواز کی مٹی۔ گول میر کے نمائندوں کو سر سیموئل ہور کی ہندوستان کے ساتھ دلچسپی کا کافی ثبوت مل چکا ہے اور وہ جانتے ہیں کہ ہندوستان کے بہت سے مسائل کے صحیح حل تک پہنچنے کے وہ کس قدر متمنی ہیں اور وہ صورت حال کے حقائق سے کس قدر باخبر ہیں۔

سر اکبر حیدری نے سلسلہ تقریر کو جاری رکھتے ہوئے کہا کہ اکثر ان کو یہ الزام دیا گیا ہے کہ وہ سیاسیات میں امت پرست ہیں کیونکہ وہ قومی جدوجہد کی ترقی میں پُر امن ترقی اور جماعت سیاسیہ کے استحکام کے متمنی رہے ہیں۔ حیدر آباد نے اسی جذبہ کے سخت گول میز میں حصہ لیا ہے اور وفاقیہ کا ساتھ دیا ہے اپنے کسی خاص مقصد کے لئے نہیں بلکہ عام تصفیہ میں مدد دینے کی غرض سے۔

حیدر آباد کوئی فصل دور نہیں کرنا چاہتا اور نہ گول میز میں کسی خود غرضی کو لے کر شریک ہوا ہے اور وہ وفاق میں شرکت سے پہلے کسی صلہ کا بطور شرط کے مستثنیٰ نہیں ہے۔ سرکار حالی کی پالیسی کا ہمیشہ سے مقصد یہ رہا ہے کہ استحکام حاصل کیا جائے تاکہ معاشی اور دیگر صیغہ جات میں مسلسل ترقی کو یقینی طور پر حاصل کیا جائے۔ تقریر کرتے ہوئے سر اکبر حیدری نے کہا کہ حیدر آباد برطانیہ عظمیٰ کے ساتھ اپنی دوستی کو پالیسی کا اہم جزو قرار دیا ہے خواہ حالت جنگ ہو یا حالت امن۔ حیدر آباد نے کبھی اپنے وفادارہ تعلقات کو متزلزل نہیں کیا اس کے جواب میں حیدر آباد نے استحکام اور اپنی پالیسی میں آزادی کی خواہش کی تاکہ وہ ایسی پالیسی اختیار کر سکے جو مالک محروسہ کے باشندوں کی ضروریات کے مناسب ہو۔

سر سیموئل ہور کی تقریر

سر سیموئل ہور نے جواب دیتے ہوئے کہا کہ جب میں نے ہندوستان کو پرواز کی مٹی تو اس وقت مجھے یہ مشکل یہ خیال آسکتا تھا کہ ہمارے اُفق پر ہندوستان اس قدر نمایاں ہو جائے گا افسوس ہے کہ مجھے حیدر آباد جانے کا موقع نہیں ملا میرے اور میری بیوی کی دوسری پرواز کے وقت اس کو بھی مسرت حاصل ہوگی۔

میں حضور نظام کو ان کے فیصلہ کی دانمندی پر مبارکباد دیتا ہوں کہ آپ نے ایک ایسے شخص کو حیدر آباد کا

نمائندہ بنا کر بھیجا جو ہماری کارروائیوں کی نمایاں شخصیتوں میں سے ہے۔

سر اکبر حیدری ہمیشہ دوستانہ لیکن صاف صاف حیدر آباد کی نمائندگی کی ہے میں نے دیکھا ہے کہ جب گول میز کے نمائندے حیدر آباد سے سوئیل دور جا پڑتے ہیں تو وہ صرف سر اکبر حیدری ہی تھے جو





اس رد عمل کی طرف توجہ دلاتے تھے جو گول میز کے فیصلوں کی وجہ سے حیدر آباد پر پڑا تھا اس قدر عمدہ طریقے پر انہوں نے نمائندگی کی۔

تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا کہ کانفرنس کے عمومی نقطہ نظر سے ہمارے

درمیان ایک ایسی شخصیت کا وجود بہت بیش قیمت ہے جو نہ صرف ریاست کے مفاد کی نمائندگی کرتی ہے بلکہ سارے ہندوستان کے وفاق کے عام کام میں (جس کی تعمیر میں ہم مصروف ہیں) دور اندیشانہ اور ہمدردانہ دلچسپی لیتی ہے۔

انہوں نے کہا کہ لندن میں حیدر آباد کے دو شہزادوں کا وجود ایک بہت کمالات کا نشانہ ہے واقعہ ہے تو یہ ہے کہ وہ اپنے درود کی خوشگوار یاد دہانی لیتے چائیں گے جو ایشیاء اور یورپ کے باہمی تعلقات کا ایک اہم واقعہ ہے۔ نظام حیدر آباد کو ملک منظم کے یار و قادر کا لقب حاصل ہے جس کی یورپ میں نظیر نہیں ملتی۔ یہ لقب کوئی خالی غولی نہیں ہے۔ نظام حیدر آباد پانچ مین برطانوی حکومت کے نازک وقت میں ہمیشہ برطانیہ کا میدان ہاتھ رہے ہیں۔ جس طرح حضور نظام حیدر آباد برطانیہ عظمیٰ کی دوستی میں وفادار ہے۔ اس طرح برطانیہ کا بھی یہ مصمم ارادہ ہے کہ وہ اپنی دوستی میں راسخ و مستحکم ہے۔ سریمونٹیل ہور نے تقریر ختم کرتے ہوئے کہا کہ مشرق و مغرب کے باہمی تعلقات میں خواہ کوئی تغیر ہو اگر کوئی چیز برقرار رہے گی تو وہ برطانیہ عظمیٰ کا باہمی وفادارانہ رشتہ دوستی اور حضور نظام کی ملک منظم کے ساتھ غیر متزلزل وفاداری کو

جنگ عظیم یورپ میں اعلیٰ حضرت کی امداد سلطنت برطانیہ کو

۱۹۱۴ء میں جبکہ دنیا میں جنگ عظیم چھڑ گئی تھی اس وقت سلطنت برطانیہ کے موت و حیات کا سوال درپیش ہو گیا تھا اسی باعث یہ سوال دنیا کی تاریخ میں نہایت اہم نظروں سے دیکھا جاتا ہے ایسے نازک وقت میں اعلیٰ حضرت قواب مسر میں عثمان علیخان جہاد سارے سلطنت برطانیہ کے ساتھ جو وفاداری اور ملی دوستی کا ثبوت دیا ہے اس کی نظر دنیا کی تاریخ میں پیش کر سکتیں۔

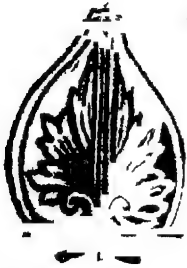
چنانچہ حضرت اقدس اعلیٰ نے اپنے دستور و خانہ دانی رعایت کو پیش نظر رکھ کر اس وقت اپنی آمدنی کے ذرائع دولت برطانیہ کے لیے وقف کر دیے۔ اپریل ۱۹۱۵ء میں مصر و مدینہ فکرو جی مددی ایک کروڑ چھ لاکھ روپیہ کا گرانڈ عطیہ حضرت فرمایا۔ لاکھ روپیہ جنگی مجاہد کی آمدنی کے احکامات کے لیے دیے۔ اسکے علاوہ جنگی ختم ہونے تک ہر قسم کے سامان حرب کی امداد کے ساتھ ساتھ مزید لاکھ روپیہ سے بھی برطانیہ عظمیٰ کی مدد فرمائی۔ اور اپنی عزیز رعایا کو ہندوستان کی فدا دہی میں کر کے میدان کارزار میں روانہ فرمایا۔ آغاز سے اختتام جنگ تک باضابطہ مالی و فوجی امداد کے ساتھ ساتھ ان کا تمام خرچ بھی اعلیٰ حضرت نے اپنے خزانے سے ادا کیا حکومت ہند کی مالی مشکلات کے زمانہ میں چار لاکھ روپیہ کی چاندی کی پیش مندرجہ قیمت تحفہ و تحائف کا سلسلہ دوستانہ امدادوں کو پیش میں بھیج دیا۔

حضور کی عظیم نظیر و ولاری و وفاداری اور میدان فکرو جی مددی سے ساتھ ساتھ کلاسان شامی اعتراف جمیل کے طور پر اطلاع میں

اعلیٰ حضرت کو کھڑا کر اللہ تعالیٰ اس کے لقب کے ساتھ یار و قادر و سلطنت برطانیہ کے

خطابے ملک منظم نے اپنے ایک خط میں کتب کے ذریعہ مطالب فرمایا۔





عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ كَانَتْ لَهُ حَقَائِدُ عَلَى النَّاسِ فَلْيَسْتَأْذِنْهُمْ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي أَعْيُنِهِمْ خَدٌّ مِثْلُ نَضْدَ الْفَخَّارِ».

ارتخت نیشینی مبارک تاجرو بی ہماراں

مختصر کیفیت

تاریخ	تاریخ و جزئیات	نام و ایسٹریٹ	مختصر کیفیت
۱	۲۲ اڈریکسٹ ۲۲ سوال ۲۹ م اڈریکسٹ	ویرکلیئر لارڈ ویڈی لارڈ وینچ	ہر بمبئی جارج پنجم کے مراسم تخت نشینی و جلوس کے وقت دہلی میں بعض نا عاقت اندیش افراد کی جانب سے جو ناگوار حادثہ کو گذرا تھا اس کے مد نظر حیدرآباد میں وائسرائے بہادر کی آمد کے انتظامات خاص اہمیت رکھتے تھے لیکن حیدرآباد میں پرائمن طریق پر حسبِ طور شانِ نایاں انتظامات عمل میں لائے گئے۔ اور بافضل الہی و باقبال خداوندی یہ معزز مہمان جلد تقاریب و تقریحات میں شرکت کے بعد خیر خوبی سے مراجعت فرما ہوئے۔
۲	۳۲۸ اڈریکسٹ ۲۲ اڈریکسٹ ۲۲ م اڈریکسٹ ۲۹ م اڈریکسٹ	ویرکلیئر لارڈ ویڈی چیمیس فورڈ	اس زمانہ میں ہندوستان کی عام اقتصادی حالت بالکل خراب تھی قحط و گرانی کے عذاب میں لوگ مبتلا و پریشان حال تھے۔ اگر ہندو ہند میں لوٹ و غارتگری کی اطلاعیں عام تھیں ہندوستان کا یہی مطلع کہہ رہا تھا۔ ایسے پُرا ثوب زمانہ میں وائسرائے بہادر کی حیدرآباد میں آمد سررشتہ پوس کے لئے بڑی اہم تھی۔ لیکن پوس کے حسن انتظامات اور ملک کے دستورِ امن و امان کے تحت صین قیام وائسرائے بہادر کوئی ناگوار بات رونما نہیں ہوئی۔ حکومت کے یہ معزز مہمان شادان و زوال تمام تقاریب و رسوم میں شرکت کے بعد۔ بعد اطمینان و خیر واپس ہو گئے۔
۳	۳۳۳ اڈریکسٹ ۲۸ اڈریکسٹ ۲۲ اڈریکسٹ ۲۹ م اڈریکسٹ	ویرکلیئر لارڈ ویڈی لڈی یڈنگ	یہ زمانہ بھی ہندوستان میں سیاسی انقلابات اور خلافت کی سرگرم جدوجہد کا تھا بایں ہر حیدرآباد کی پرسکون فضا میں قیام وائسرائے بہادر نہایت خوشگوار رہی اور

ہر مجٹھی جارج پنجم کے مراسم تخت نشینی و جلوس کے وقت دہلی میں بعض نا عاقبت اندیش افراد کیجا بٹے جو ناگوار حادثہ کو گذارتھا اسکے منظر حیدرآباد میں وایسر نے بہادر کی آمد کے انتظامات خاص اہمیت رکھتے تھے لیکن حیدرآباد میں پرائمن طریق چرٹب تورشان نمایاں انتظامات عمل میں لائے گئے۔ اور بافضال الہی و باقبال خداوندی یہ معزز مہمان جلد تعاریب و تفریحات میں شرکت کے بعد خیر خونی سے مراجعت فرما ہوئے۔

اس زمانہ میں ہندوستان کی عام اقتصادی حالت بالکل خراب تھی قحط و گرائی کے عذاب میں لوگ مبتلا و پریشان حال تھے۔ اکثر بلاد ہند میں لوٹ و غارتگری کی اطلاعیں عام تھیں ہندوستان کا یہی مطلع کہہ رہا تھا۔ ایسے پُرا شوب زمانہ میں انسرے بہادر کی حیدرآباد میں آمد سررشتہ پولس کے لئے بڑی اہم تھی۔ لیکن پولس کے حسن انتظامات اور ملک کے دستوری امن و امان کے تحت حسین قیام و انسرے بہادر کوئی ناگوار بات رونما نہیں ہوئی۔ حکومت کے یہ معزز جہان شاداں و محل تمام تقاریب و رسوم میں شرکت کے بعد۔ بصداطینان و خیر واپس ہو گئے۔

یہ زمانہ بھی ہندوستان میں سیاسی انقلابات اور قلافت کی سرگرم جدوجہد کا تھا
 بابر ہمدرد آباد کی ریسکون فضا حسین قیام وائسرائے بہادر نہایت خوشگوار رہی اور
 وائسرائے بہادر بعد فراغ تقاریب شاہی۔ خیر غربی سے واپس ہو گئے۔

<p>اس زمانہ میں ہندوستان کی حالت نہایت خراب و ناگفتہ بہ تھی۔ کانگریس کا تشدد۔ جدوجہد کے تحت عام گرفتاریاں</p>	<p>نام ماڈلرے ویکٹرینیر لارڈ ویلی ارون</p>	<p>تاریخ ۱۳۳۹ ۱۳ مئی ۱۳۳۹ ۱۳ مئی ۱۳۳۹ ۱۳ مئی ۱۳۳۹</p>
---	--	---



انقلاب پسندوں کی روک تھام حکومت برطانیہ کیلئے پریشان کن تھی۔ چنانچہ عام حالات کے تحت گول میز کانفرنس لندن میں نمائندوں کی شرکت نتیجہ کی ناکامی فضا سے ہند کو خوف و خطر سے پر کر دی تھی۔ ایسے وقت میں بھی اس وائسرائے کی آمد پر حیدر آباد نے ابے کامل امن و امان کا ثبوت دیا ہے یہ ہماں بفضلہ خیر انجام سے واپس ہو گئے۔

اس وقت بھی کانگریس کی انقلاب پسند فضا کا دور دورہ تھا۔ وائیکٹر سے بہادر کی ٹائم پالیسی
آخر میں فضا کے گرم کو نرم کیا۔ بزمانہ قیام حیدر آباد مختلف مقامات کا معاہدہ فرمایا۔
عبد عثمانی میں حیدر آباد کی شاندار ترقی پر خوشنودی کا اظہار کیا۔ اعلیٰ حضرت کو شاہزادوں کی
شادی اور کرنل نواب مکرّم جاہ بہادر کی ولادت باسعادت کی مبارک باد کی جملہ تقاریب
درسوم میں باحسن الوجہ تحریر کے بعد بحیرہ عافیت نہایت شادان و فرحان اس ریاست
منقول اپنے ایسے خیالات لیکر مراجعت فرماوے۔ فقط۔

خوایا۔ اما پرنس نے اپنے کولارڈ ویلڈ ڈی ونگڈ اینجلی سے انگلستان روانہ ہوئے۔

ویرا کسیر لار و
ویرا کسیر لار و

دین اکسپریس لارڈ ویلیزلی
لن لنگھو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

مخبر مغائب حضور پر نور نواب میر عثمان علی خان صاحب آصف جاہ مقیم شہر یار دکن خداداد ملکہ اور سلطنت برطانیہ کے یار وفادار کی حیثیت سے یورامیریل محبی کینجہ دست میں برطانیہ غلطی اور اس کے حلیفوں کی نمایاں فتح پر نیز تمام دنیا پر چھائی ہوئی جنگ غلیم کے خاطر خواہ غارت پر گر عجوبی کھساتھ اپنی عقیدہ مند و مخلصانہ مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ خدا کرے کہ سارے عالم میں غیر متزلزل امن قائم ہو جائے۔ اور ان بکارت میں اضافہ ہو جائے۔ جن سے ساری سلطنت برطانیہ اپنی درخشاں فرمانروائی میں تقید ہو رہی ہے۔“

جوابی تار منجانب ملک معظم - قیصر ہند جارج پنجم شاہ انگلستان

”اس ہولناک جنگ کے انجام پر آپ نے جو مہر آمیز اور موقر پیام روانہ فرمایا ہے۔ اسکی میں بڑی قدر کرتا ہوں۔ اور دعا کرتا ہوں کہ اپنا رگواندہ بہ توفیق الہی دیر پا امن نصیب ہو۔ مجھے اس پر فخر و ناز ہے کہ جنگ میں میری ہندوئی افواج نے شاذ ارضیات انجام دیں۔ اور یوراکز الیٹڈ انس اور دیگر والیان و سرداران ہند نے

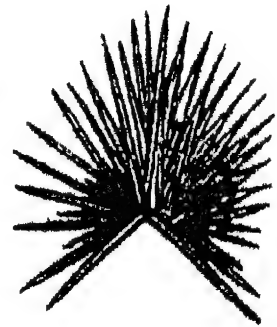
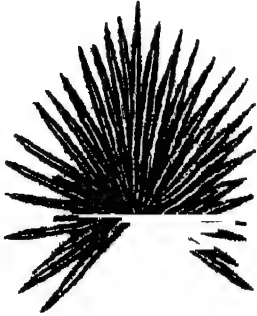




موجودہ شاہ انگلستان میں شاہِ کین کے زمانہ

ہیرالڈ ہینری اسٹینسلیف ویلز کے راج ورنڈر ہیم کا شہر

اقصر موصوف زمانہ پرنس جینز کا دور



۱۹۲۲ء میں جب کہ ملک معظم جارج پنجم نے اپنے اس جانشین تخت جگر شہزادہ کے سفر ہند کا پروگرام مرتب فرمایا۔ پرنس موصوف کو سفر ہند کے عزم میں متعلق و شادان پا کر۔ اس نظامِ عمل کو شانِ شایاں انتظامات سے توثیق بخشی۔ اس سفر کا مقصد انگریزوں کے اصول و دستور کے تحت بیڑ تفریح کے علاوہ شہزادہ کو دنیا کے مالک سے واقفیت حاصل کرنا۔ اور سیاسی معلومات میں دست بہم پہنچانا تھا۔ چنانچہ شہزادہ موصوف نے جب ورائی مسافت لئے کہ اسے ساحلِ ممبئی پر قدم رکھا اُس وقت برٹش انڈیا کی عام فضا اس قدر رکھتی تھی کہ ہرنال کا بازار گرم اور ہڑوا بیکٹا کی حد تک گونجتی تھیں۔ سیاسی حالت نہایت نازک۔ اور حکومت برطانیہ ہند۔ غیر قابو مظاہرات سے سخت سراسیمہ و ریتیان حال تھی ایک باپ اپنے بیٹے کیلئے کیا چاہتا ہے۔ محتاجِ اظہار نہیں۔ ہر صاحبِ اولاد اپنے دل سے اس کیفیت کو بخوبی محسوس کر سکتا ہے اسی جذبہ محبت پدری کے تحت۔ ملک معظم جارج پنجم نے بھی اپنے اس نور امین شہزادہ کی مفارقت کے عدم تحمل و برداشت اثر سے تسکین کے لئے ایک ایک لمحہ کی کیفیت کے لئے کا انتظام فرمایا تھا۔ شہزادہ کی آمد کے موقع پر ناروا مظاہرات سے جو باشندگان برٹش انڈیا نے کیا۔ ملک معظم کو دلی مدد پہنچا۔ کیونکہ اسباب و علل عین صدمہ رس تھے۔ اللہ سے عزم و استقلال۔ بایں رخوف فضا کے ہند۔ پرنس موصوف کو واپس نہیں بلوا لیا جاتا۔ بلکہ حسب پروگرام سفر کی پوری پوری تکمیل کرا جاتی ہے۔

ایسے پُر آشوب و خوفناک زمانہ میں پرنس آف ویلز کی حیدرآباد میں آمد سیاسی حالات کے منظرِ خاص اہمیت رکھتی تھی۔ احتمال تھا کہ بیرونی اثرات کی چنگاریاں کہیں یہاں کے غریب امن میں نہ گر جائیں۔ اور کوئی نا عافیت اندیش فتنہ پرواز یہاں بھی مذموم حرکت نہ کرتے۔ مخائبہ پس خاص انتظامات عمل میں لائے گئے۔ جو موقعِ عمل کے لحاظ سے نہایت ضروری اور بہت مناسب تھے۔ کمیٹی استقبالیہ نے بھی ہر تپاک خیر مقدم کے نہایت شاندار انتظامات کئے۔ حتیٰ ایشین سے ہمارے سرارتک حیدرآباد کو آرائش پرورش اور بریتوں سے سجا کر

برقی روشنی سے بھر دیا گیا تھا۔ جس پر کمیٹی لاکھ روپیہ کا خرچہ عاید ہوا

۲۶۔ جمادی الاول ۱۳۴۲ھ بم ۲۳۔ ستمبر ۱۹۲۲ء ۲۰۔ جنوری ۱۹۲۳ء کو ہرنال

ہینری اسٹینسلیف ویلز موبارٹی دن کے ٹھیک ۱۰ بجے ذریعہ آئیل آف ویلز کے ہرنال

ہاپلی ہوئے پھر سکواہ استقبال عمل میں لایا گیا۔ ایشین سے ایوانِ فلک نماؤ تک





پبلک کا استعجب و حیرت تباہ کن دھڑکنے لگا۔ تھی۔ جوت سواروں کی بادشاہی
چہ گھوڑوں کی مصیبت کی میں جو نگاہ کو چکا چوند کر دینے والی تھی جس کے سامنے
میجر جنرل نواب سرفراز الملک بہادر بیٹے ہوئے تھے اور جس میں صرف اعلیٰ حضرت اور سید
جانب پرش آف ویلز و تقی افروز تھے۔ حیرت دیکھنے کی دلفریب فضا اور راستہ کے دو دور پر مشاق

بجائے کی تالیوں اور حسی کے نعروں کی گونج میں۔ قیام گاہ کو روانہ ہوئی۔ سہزادہ موصوف نے سید پیمپسی اور اطمینان کیساتھ جہاز قیام
فرمایا۔ حیدر آباد کے حسن اشیائے و شاندار انتقال سے سید و عایت مسرور ہوئے۔ بلا خوف و خطر ہر قسم کے تعریحات و کھیلوں میں حصہ لیا۔
اور تمام رسوم و تقاریب شاہی ستارہ و خطوط جو ہے۔

چنانچہ ریس محدود نے بنکٹ کے موقع پر اعلیٰ حضرت کی تقریر کے جواب میں جو تقریر کر فرمائی وہ وجہ ذیل ہے۔ جس سے واضح ہو گا
کس طرح حضرت اقدس راعی کے عظیم الشان کارہائے نمایاں اور انکار کا سچے دل سے اعتراف کیا گیا ہے۔ (ترجمہ مقتدر)
”یوراکز الیڈ ہائینس، یڈیز و بلیکمن، میں یوراکز الیڈ ہائینس کا ان پڑا اثر الفاظ کیلئے جن سے میرا جام صحت تجویز کیا گیا ہے اور شاندار
دعوت کیلئے جو آپ نے مجھے دی ہے نہایت شکر گزار ہوں۔ میں حیدر آباد آئے کا خوش آہل مند تھا کہ کوئٹہ میں چاہتا تھا کہ جو دینی و رشتہ
ہمارے خاندان اور حیدر آباد کے حکمرانوں کے درمیان قائم ہے میرے ذاتی تقاریر کی وجہ سے وہ مستحکم ہو جائے۔ تاریخ میں حیدر آباد
اور حکومت برطانیہ کے باہمی رشتہ اتحاد و دوستی کو صاف صاف الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔ جب سے ہندوستان میں حکومت
برطانیہ قائم ہوئی ہے حیدر آباد اور اس کے حکمرانوں نے یکساں طور پر ہمارے مفاد کے مطابق کام کیا ہے۔ ٹیپو سلطان، مرہٹوں اور
پنڈاریوں کے برخلاف اٹھارویں اور انیسویں صدی کے ابتدائی دور کے اس حکام کا بین جوت ہیں اور جن عہدوں
اور اتحاد باہمی کی بنا پر یہ تاریخ ہند میں بہت اہم کے واقعات ہیں زیادہ قریب کے واقعات اس مبارک ابتدائی لازمی نتیجہ
ہیں جو واقعات، یعنی ہندوستان کا خدا اور حالیہ جنگ عظیم حکومت برطانیہ پر اثر انداز ہوئے ہیں ان دونوں اہم و اتوں اور ان
دونوں شکل واقعات کے رونما ہونے پر اپنی قدیم روایات برقرار رکھتے ہوئے حیدر آباد نہایت ہی مانت قدم رہا ہے۔ درحقیقت اس کے عہد میں
حیدر آباد کی مسکن و فاداری نے سلسلہ ست پڑا سے اقتضائے جنوب تک سارے ہندوستان کو عالمگیر فتادات سے جس نے ہمارے
اضلاع شمالی کو پریشان کر رکھا تھا۔ پاک و امون رکھنے کے لئے بہت کچھ مدد کی۔ جنگ عظیم میں جواب ختم ہو چکا ہے۔ (جس سے مجھ کو
مسرت ہوئی ہے) موجودہ نیک نام حکمران کے زیر حکومت حیدر آباد نے ایسی اخلاقی اور مادی ادائیگی ہے جس سے بلاشبہ یہ پلا
جائے کہ یوراکز الیڈ ہائینس نے وفادار دوست سلطنت برطانیہ کے القاب کے مفہوم کو جسے حال ہی میں حضور ملک معظم نے باضابطہ
طور پر تسلیم فرمایا ہے۔ بڑی ثابت قدمی کے ساتھ صحیح طور پر عملی جامہ پہنا یا ہے۔ میرے دائرہ تقریر میں غالباً یہ نامک ہو گا کہ جو جہاز
یوراکز الیڈ ہائینس نے دی ہے ان سب کا اعادہ یہاں کر سکوں میں صرف مشہور مشہور واقعات کا ذکر کروں گا سب سے اول
تو یہ کہ امپریل سروس لانسز اور میسوں و کن ہارس کو آفاذ جنگ سے اس کے ختم تک تقریباً ڈیڑھ کروڑ روپیہ کے ذاتی خرچے
میدان جنگ میں موجود اور تیار رکھا گیا۔

”امپریل سروس لانسز کے قابل تعریف کارنامے یوراکز الیڈ ہائینس کے لئے باعث
فخر ہیں۔ وکن ہارس کے متعلق میں صرف یہ کہوں گا کہ بطاطا اسکی خدمات حسنہ کے
ہر بیجی ملک معظم نے سال گذشتہ اس کے نام کے ساتھ رائل کالقبائزاد





فرمایا ہے۔ اس فوج کے کرنل ہونے کی حیثیت سے آپ نے
اُن کو جدید قسم کی تلواریں اور افسروں کو گھوڑے دے کر اپنی دلچسپی کا
اظہار فرمایا ہے۔ مالی امداد غیر محدود طور پر دی ہے۔ منجملہ دیگر قواست
کے میں ان چیزوں کا ذکر کروں گا۔ ایک کروڑ چوٹیسٹھ لاکھ روپیہ بطور قرضہ جنگ

اور دو لاکھ پونڈ آبدوز لڑائی اور ہیم رسانی حوض و ہوائی جہاز وغیرہ میں آپ نے دئے۔ ۲۵ ہزار پونڈ
سلور ویڈنگ فنڈ میں برائے امدادیں ماندگان و نا کارگان ۱۶ لاکھ روپے امیر مل انڈیا ریلیف فنڈ کے لئے اور ایک لاکھ
میرے اپنے فنڈ میں اپنے اور عنایت کئے کسی معاملہ میں یہی خفیف سے خفیف تعلق ہم سے کیوں نہ ہو اور خواہ کوئی ضرورت ہو
مثلاً سروین ریلیف فنڈ، بلچین ریلیف فنڈ یا جنگ کے آفت زدہ افسروں کا امدادی فنڈ ہو، یور اگزالٹیڈ ہائینس سے جو
اپیل کیا گیا وہ کبھی خالی نہیں گیا۔ ان سپاہیوں کو جو جنگ میں شریک ہو کر اپنا بیج ہو گئے تھے اور ان لوگوں کے پس ماندگان کو جو
جنگ میں کام آئے تھے۔ یور اگزالٹیڈ ہائینس نے بطور یادگار صلح ایک قطعہ اراضی عطا فرمایا اور ان کو وہاں آباد کر کے اس مقام کا
نام صلح منکر رکھا۔

علامہ ازیں اور معاملات میں بھی یور اگزالٹیڈ ہائینس نے ہمارے ساتھ اپنی گہری دلچسپی اور کم نہ ہونے والی دوستی کا اظہار
فرمایا۔ یور اگزالٹیڈ ہائینس آپ کو ملک منظم کی جانب سے اعزازات کے طور پر بڑے بڑے امتیازات حاصل ہیں اور وہ معزز القاب
جو یور اگزالٹیڈ ہائینس کو عطا ہوئے ہیں جو حیدر آباد کی تاریخ میں اپنی نظیر نہیں رکھتے اُن لائسنسی کارناموں اور قابل فخر منزلت کو
جو اس ریاست کے حکمران کو حاصل ہے دنیا کے روبرو ظاہر کرتے ہیں۔ آپ کی ہر بانی اور عنایت کا میں نے حد ممنون ہوں
اور اب میں حاضرین سے جس ریاست کے کارناموں کا معترف ہوں اُس کے نامور حکمران کی مددائی عمر و اقبال کے لئے میرے ساتھ
جام صحت پینے میں شریک ہونے کی تحریک کرتا ہوں۔

بہر حال پرنس آف ویلز و محترم پارٹی نے حین قیام حیدر آباد استقبال کمیٹی اور پولس کے انتظامات کو بہ نظر استعجاب و
واسطیان دیکھا۔ اس طرح حکومت کے یہ معزز جہان نہایت امن و سکون کے ساتھ بخیر و عافیت مراجعت فرما ہوئے۔ جس طرح
ورود پر شاندار استقبال عمل میں آیا تھا۔ اسی طرح پرنس کو طریق پروا ایسی بھی عمل میں آئی گویا حیدر آباد نے اپنے دیرینہ زیارات
کی پابندی میں پر تپاک خیر مقدم و جہان نوازی سے اپنی یادگار و فاداری کا ثبوت ہم پر پہنچایا جس سے شہزادہ بالعاہم و ملک منظم
جارج پنجم کو دلی و روحی مسرت ہوئی۔

واپس ہوتے ہوئے خود شہزادہ موصوف نے جو تارکہ اعلیٰ حضرت کے نام روانہ فرمایا۔ اس کی نقل درج ذیل ہے جس سے
حقیقت الامر کی یا استعجاب تصدیق و توثیق ہوتی ہے۔

نقل ترجمہ تار ہر ائل ہائینس پرنس آف ویلز موصومہ اعلیٰ حضرت ہند کا لعلی۔ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ
۲۸ جنوری ۱۹۲۲ء حیدر آباد سے نصرت پہنچے ہوئے میں یور اگزالٹیڈ ہائینس کا آپ کی اس جہانداری کیلئے

جو میر دوران قیام حیدر آباد میں اپنے ظاہر فرمایا ہے۔ شکریہ ادا کرتا ہوں۔ یور اگزالٹیڈ ہائینس
کی ریاست میں اگر میں بیدسترا ندوز ہوا۔ اور یور اگزالٹیڈ ہائینس کی رعایا نے صلح

میرا استقبال کیا۔ اسکو میں نے دل سے پسند کیا۔ فقط
ایڈورڈ شاہ شہزادہ





تعلیق پر حیرت انگیز حقائق کی منجانب اس سرگرمی اور موسومہ روزنامہ ہمارے حیدر آباد۔
 مورخہ ۲۸ جنوری ۱۹۲۲ء - آپ کا نام دربارہ تشریف آوری
 پتہ آگل ہائٹس آف ویلز ہمارے وصول ہوا۔ ہمارے کلمشی کو یہ سن کر بے حد مسرت
 ہوئی کہ استقبال بیکار کامیاب رہا۔ اور تماشائی نہایت پر تپاک ہے۔ براہ مہربانی۔

ہزار گز اللہ تعالیٰ کی خدمت میں ہمارے کلمشی کی مبارک یاد پہنچا دیجئے۔ مدوح الشان کو اور آپ کو بے ہیز جملہ
 اُن اصحاب کو جنہوں نے اس رونق افزہ کی کامیاب بنانے میں محنت شاقہ اٹھائی ہے۔ بہت کچھ مسرت ہوئی ہوگی لفظ
 معذرت خواہی والی سرگرمی ہمارے

حیدر آباد کے انتظامات متعلق نگریری اخبار کے آراء

اخبار اسٹیشن من لکھتا ہے کہ ہندوستان کے درجہ اول کے والی ریاست نظام حیدر آباد نے جن کا قابل فخر و مہا ہات
 خطاب ”وفا دار سرکار عظمت مدار ہے“ آج اپنے دار السلطنت میں شہزادہ ولی محمد
 بہادر کا پُرا ز خلوص خیر مقدم فرمایا۔ حیدر آباد کے آج والی روشن سے کسی سیاسی فساد کا شائبہ بھی نہیں پایا جاتا تھا۔ ان بازاروں
 سے جہاں سے جلوس قصر فلک نکال رہا تھا (لفظ بائیکاٹ) دلی زبان میں بھی بطور سرگوشی نہیں سائی دیا۔ میں بشمول بمبئی
 مختلف مقامات کے جلوس شاہی کے مناظر کا معائنہ کر چکا ہوں۔ ان سب کے مقابلہ میں یہ جلوس نہایت ہی شاندار قابل دید تھا
 ہر ایک عمارت عامہ اقامت گاہ دوکان اور میدان (جو جلوس کے آسمیں واقع تھے)۔ دلیسی لوگوں سے پُرتھے جو خوش لباس میں بیٹھیں
 جماع کار نگار نگ لباس جو عمارت کے سفید دیواروں کے دروبرو اس پر از مسرت استقبال کے لئے موجود تھا نہایت دلکش منظر
 پیش کرتا تھا۔ یہ نظارہ دوسری دلیسی ریاستوں کے مناظر حائل سے مختلف تھا۔

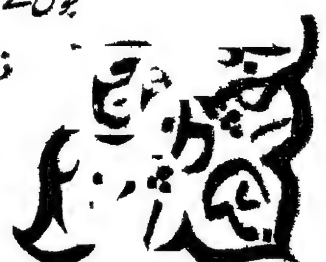
اخبار پانیر کا خاص نامہ نگار تحریر کرتا ہے کہ اگرچہ شہزادہ کے مقررہ تقریباً حیدر آباد زیادہ نہیں تھے لیکن جسٹس مدوح و دیگر
 اوقات میں بہت سارے مناظر کی دلچسپیوں سے لطف اندوز ہوتے رہے۔

اقتباس مضمون اخبار بلٹین مورخہ ۲۸ جنوری ۱۹۲۲ء حضور نظام کی ایک خانگی ضیافت سے شہزادہ بالقابہم
 کی مراجعت فرمائی کے موقع پر پیر شہر اور بازارات ریزیدلیسی

کی سڑکوں پر روشنی کی دل فریبیوں اور شہزادہ کے جلوس کی دلچسپیوں سے متمتع ہونے کے لئے جم غفیر ہو گیا تھا۔ کثیر التعداد
 موٹر کاریں جماع سے پُرمکند آباد سے آرہی تھیں۔ تماشائیوں کی سواریوں کی اگرچہ بعض اوقات عرصہ طویل تک روک ٹوک
 ہوتی تھی جو ذرا بھی بار خاطرہ تھی کیونکہ خود جم غفیر دلچسپیوں سے پُرتھو تا تھا جو صرف اظہار مسرت و خلوص
 جوش کے لئے مجتمع ہو گیا تھا۔ لیکن بایں ہمہ یہ جماع پُرا ز قابل تھے۔ گزشتہ چند ایام سے کسی

ذرا سی تکلیف کا شائبہ بھی نہیں ہے جو حیرت انگیز اور انصران کو توفانی کی حیرت خیز

قوت انضباط کی تعجب خیز شہادت ہے۔ فقط





عام اظہار مسرت کے طور پر اس دن شاندار چیل پیل کے پر خلوص
نظارے پیش کئے۔ اس حصہ میں ایک میلہ کی طرح آدمیوں کی چیل پیل تھی
مقامی باشندوں نے جس میں ساہوکاروں کو بغیر بھی شامل ہیں۔ اپنی اپنی دوکانوں
مکانوں اور شوارع عام کو برقی مقنوں اور رنگ برنگ کی جھنڈیوں سے آراستہ کیا تھا۔

کیا تھا۔ اور ایک خوش وضع مکان بھی بنائی گئی تھی۔ مبارک سلامت کی دھوم مچی ہوئی تھی۔ اس طرح یہ دنوں
سے بچھڑا ہوا علاقہ۔ بمصدق "حق" بہ حقد اور سید "عل" گیا عام طور پر پیشگاہ نخل سجانی میں اسٹراڈرز ٹینسی پر تہنیت نامے
پیش کئے گئے۔ چنانچہ فرقہ ہائے اسلامی کی واحد نمائندہ مجلس نے بھی اعلیٰ حضرت کی خدمت میں اہتم بالشان کا میا بیوں کے
پیش خیمہ پر از خلوص دعاؤں کے ساتھ۔ تہنیت نامہ پیش کیا۔ اس رقبہ کے واپسی مل جانے سے رعایا کو آمد و رفت بہتر قسم کے
کاروبار میں سہولتیں حاصل ہو گئیں۔ اور دو عملی مسئلے گئی۔ واپس شدہ علاقہ کا حدود اربعہ حسب ذیل ہے۔

شمال۔ شمال مشرقی گوشہ املاک نواب خورشید جاہ بہادر سے۔ بشمول۔ یس۔ پی۔ جی۔ چرچ سڑک ورکشاپ تک پھر
بشمول پوتات سب انسپکٹر مشرقی کنارہ ورکشاپ روڈ تا بمقام اتصال سڑک ہائے گنگ کوٹھی مبارک و امپیریل پوسٹ آفس۔ پھر
شمالی کنارہ سڑک امپیریل پوسٹ آفس کے برابر بشمول لیڈیز ریکریٹیشن کلب۔ جنوبی دیوار احاطہ گنگ کوٹھی مبارک تک پھر گرہا گلی
کے شمالی کنارہ سے بشمول املاک سینٹ جارجز اور مشن اسکول دوکان جان چینی تک۔

جنوب۔ جنوبی کنارہ سڑک رنگ محل سے مقام اتصال سڑک جنوب پورہ اور افضل گنج۔ بجانب جنوب مشرق دروازہ بیرونی
دیوار زید ٹینسی تک پھر وہاں سے جنوبی کنارہ کوٹھی مارک پلے گروڈ سے مل چادر گھاٹ تک۔

مشرق۔ مغربی کنارہ سڑک چیل بازار۔ شمالی کنارہ کوٹھی مینار پی۔ وہاں سے مشرقی کنارہ سڑک قطعی گورہ سے ٹامس چرچ تک پھر
مشرق اور شمالی کنارہ ہائے املاک کریم پورم نزدیک کوٹھ واڑہ۔ زید ٹینسی بازار سے مشرقی گوشہ املاک خورشید جاہ تک۔

مغرب۔ مشرقی کنارہ سڑک بشیر باغ دوکان جان چینی سے ناکہ کوٹوالی پتلی باؤلی تک اور ناکہ کوٹوالی پتلی باؤلی سے کنارہ
زید ٹینسی روڈ امپیریل کارونیشن گارڈن تک۔

مقبول عام قطعاً تاریخ بتقر با زیار قبہ زید ٹینسی

از نواب فصاحت جنگبہا حلیل

مبارک شاہ عثمان کو زمانہ کامگاری کا
دہ دیرینہ علاقہ آگیا پھر آج قبضہ میں
خدا دل کی زباں پر ہے ترانہ حمد باری کا
چلک کہ ہر گلی مثل جس آواز دیتی ہے

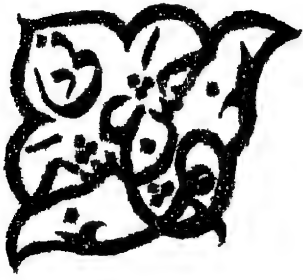
حلیل اک مصرعہ تاریخ تو بھی نذر دے لکھ کر

زید ٹینسی ملی اب در کھلا مقصد برباری کا

۱۳ ہجری

۵۲





از الحاج مولانا ابو الخیر صاحب خیر
باز دوست رزیدنی آمد شکر صد شکر گویم بیزدال
باوب نذر تاج کن شیر حق مبارک به حق داغمان

۱۳ ۴ ۵۲
انجمن شجاع الدین صبیحہ دار محکمہ تعمیرات عامہ
شہر یاروکن فی بالآخر قبضہ حاصل کیا بھار اللہ
گلشن حق سے ملی تاج رزیدنی تمہیں مبارک شاہ

۱۹ ۶ ۳۳

از مولوی محمد امام الدین صبیحہ دار محکمہ مال
اقبضہ شد چہ سرفراز رزیدنی بانام تو عثمان کند ناز رزیدنی
ایں مصرع سال است کند زامانی عثمان! مبارک بدکن باز رزیدنی

۱۳ ۴ ۵۲
از مولوی کمال الدین صاحب دوم تعلقہ اروطیفہ یاب
الحی ملک میں وسعت ہو دو میں فراوانی شہ عثمان علیخان کی ہے قایم جہاں بانی
سنہ فضلی میں یہ مصرع ہوا برجہ تاریخی رزیدنی ملی واپس بزم عبد عثمانی

۱۳ ۴ ۲۲

رحمت - مولوی رحمت اللہ صاحب
بات جی کیا ہوئی نئی ایسی جو بلا قبضہ رزیدنی
ملک مالک کی ملک مالک کا گلگٹی اوس کو چیز تھی جس کی

جید آبادین رزیدنیوں کی آمد اور رزیدنی کی مختصر تاریخ

ایسٹ انڈیا کمپنی اور فرانسسیسی کمپنی کی ماہمی رقابت اور ایک دوسرے کی قوت و اثر کو رکھ کر یو الی باہمی کشمکش میں موقع محل کو غنیمت پا کر حضور نظام
در میں باریابی کے بعد جو غنائدگی کرتے تھے وہ اسکو دوکیل کھلاتے تھے۔ یہی موجودہ رزیدنیوں کے پنیر دتھے ال کی حقیقت ایک سمر کی سی تھی ۱۷۶۷ء میں
جب حکومت برطانیہ اور سلطنت آصفیہ میں قتل قتل قائم ہوئے۔ اس وقت سے ان سفراء کا قیام حیدر آباد میں ہونے لگا اسدا ان کے قیام کیلئے
کوئی خاص انتظام نہیں تھا۔ اکثر وہ وزیر وقت کے پاس ٹھہرا کرتے تھے جیسے دس نے اپنے قیام کے لئے ایک مستقل مکان کی اجازت حاصل کی جھیں

موجودہ کوٹھی قیام کے لئے دی گئی۔ ۱۸۵۷ء تک اس کوٹھی کو کوئی حصار نہ تھا۔ غدر کے بعد اس کا حصار تعمیر ہوا۔ اس

کوٹھی میں مستقل حکومت ہوتی تھی۔ بلکہ رزیدنٹ اکثر بلادم میں رہا کرتے تھے۔ جب کبھی حضور نظام سے ملنا
مقصود ہو تا یا دربار میں حاضری دی پڑتی تو بلادم میں اس کوٹھی میں اطمینان لیا کرتے یا ٹھہر جاتے تھے
دوسرے زمانہ یہ مقام رزیدنٹ صاحبان کا مستقل سکس بگیا۔ اب بھی رزیدنٹ بہادر بلادم یادارا
کی اسی عمارت (جی کوٹھی) میں مقیم رہا کرتے ہیں۔ فقط





دکن کو آثار قدیمہ کی حیثیت سے ہی بہت اہمیت حاصل ہے اور یہ اہمیت ہندوستان کے آثار تاریخی سے کسی طرح کم نہیں۔ ان آثار کا تعلق رماہ محویہ سے لے کر میوں صدی کی یادگاروں تک ہے۔ رماہ ماریجی کے آثار میں راجہ اشوک کے کتے اصدی کی تصاویر پہنچنے کا دیول ہزار کم تھا یوکر کا مدر۔ پالم سیٹ دھیرہ میں جا لکھ پڑتیر کی عمارتیں اور دیگر مقامات کے مثیل رماہ جلال حاصل اہمیت کی حیرتیں ہیں۔

کلر گہ کی عمارتیں۔ دولت آباد کا جادریار۔ میدر کے مقبرے۔ مکھد۔ جادریار۔ اور لاطین قطب شاہیہ کے مقبرے اسلامی تمدن کی لار وال یادگار ہیں آثار قدیمہ قومی شہر ا بھلاتے ہیں۔ ان کی قنواد استحکام اور ان کی حفاظت حکومت کی اہم ذمہ داریوں میں سے ہے۔

سرشت آثار قدیمہ کے قیام کے قیل ملک محرمہ کے آثار محکمہ تعمیرات سرکار ہالی کی غیر ماہرہ نگرانی میں بنے جو گرسے ٹرسے کی حد تک تیرہ ورمہم کو دیا کرتا تھا۔ صدی ایسے آثار تھے جس کی حالت بہایت حواب تھی اور بہت سے ایسے تھے جو گائے، میل، مادہ ہنے کے کام آتے تھے اور ان کو عام طور پر اپنی اہمیت چلانی تھی مگر حاصل ہے۔ مبارک دور مقامی ہزار ہا یوض ورمکات کا حال ہے۔ یہ دور آیا اور عجائے دکن کے صیب جاگ اٹھے۔ ملک کے گوشہ گوشہ میں حال پڑ گئی اور چاروں طرف ترقی و اصلاح کا دور شروع ہو گیا قدیم محکمہ جات کو اصلاح و ترقی سے رونق دی گئی اور حسب ضرورت جدید سرشتہ جات قائم ہوئے۔ انہیں مدید سرشتوں میں سرشتہ آثار قدیمہ بھی ہے جس کے قیام نے دم کی مھولی ہوئی عظمت کو رمہ کر دیا۔ اس کے لئے باج کے اوراق میں مساکر جہد عثمانی آفتاب کی طرح تاباک در حشال رہے گا کیونکہ آثار قدیمہ کی حفاظت و صیامت اس ملک ہی کے لئے نہیں بلکہ تمام دیا کے لئے ایک قال قدر اور بیش قیمت کام ہے

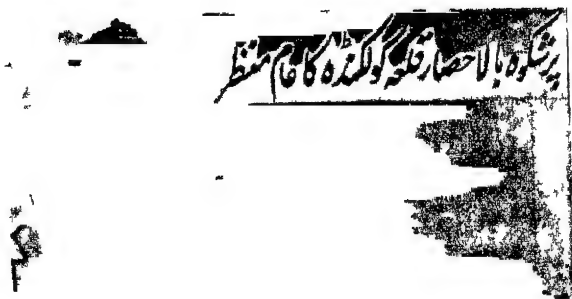
۱۹۱۳ء (۲۳ فصلی) میں سرشتہ آثار قدیمہ کا قیام عمل میں آیا۔ حکومت نے سرجاں مارشل صدر مالم آثار قدیمہ ہمد کے مشورہ سے مولوی علامہ نوافی صاحب ام۔ ماہر کتب اسلامیکہ کو اس وقت راج شاہی کلج میں پرچہ سرشتہ اس سرشتہ کا ہتم مقرر ماما (مدین اس جہدہ کا لعب مالم قرار دیا گیا) مولوی صاحب برصوف نے حیدر آباد آکر اس سرشتہ کا کام شروع کیا اور اس وقت سے اب تک اس خدمت پر کارگر رہیں حقیقت تو یہ ہے کہ اس خدمت کے لئے ہندوستان میں آب سے بہتر آدمی ملنا محال۔ امتدائے قیام سے اب تک اس سرشتہ کی سرگرمی اور کارگر اری بہت ہی قال سائیں رہی ہے اس نے قدیم و کھنہ عمارت کے قنواد استحکام میں لائق قدر

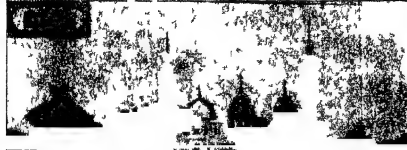
خدمت انجام دی جس سے ان کے دائمی بقا کی صامت ہو گئی۔ اس نے ہندو اور اسلامی تمدن کے بہت سے آثار

دریافت کئے و امتداد امام سے مٹی اور گھاس کے یروے میں ستور تھے اور کسی نے ان پر

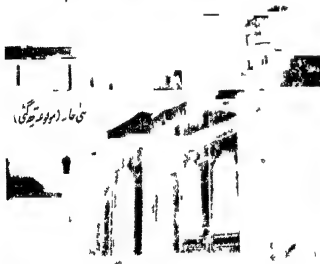
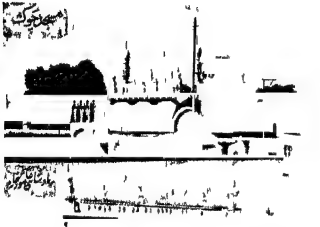
بھولے سے مٹی لٹوا لی تھی۔ اصدی کی قنم قنشی کا لاقیمت حوزہ اس ودر

عمدہ طریقہ سے مسخ کیا گیا ہے کہ آمدہ نیس اس کو دیکھ کر اسلاف کے





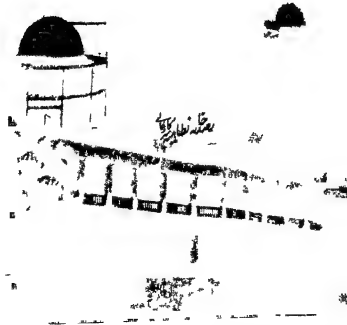
مسجد سلور علی اصف ساح



مسجد سلور علی اصف ساح



مسجد سلور علی اصف ساح



مسجد سلور علی اصف ساح



کار ناموں پر جیت ہو گیا کر گئی۔ عاروں کی صفائی اور قطعہ کوئی مولیٰ کام
معتاس کے متعلق باہر ہی عالم سے سترے کئے گئے تھوڑا سا جیٹھن کا دلوں کو
بھاری تھا ہول پر نا کران سے کام لیا گیا۔ اس کی تصاویر کی توجیہ کے لئے اس سرشت نے
کئی مشعلیں ایک ایسی کتاب شائع کی جو ہر زبان کی مطبع میں مل سکال کا ایک سہلی ہمارا قرار دیا گیا۔

اس سرشت کی طرف سے اب تک ملک کے آثار قدیمہ سے متعلق دہ دہ کے تحریک کتائیں اور رسلے متعلق جو کچھ ہیں جو رزہ معلومات اور

علمی نقطہ نظر سے بہت گراں قدر ہیں۔

عماٹک حالت متحمل ملک کے نہایت ضروری ہو چکے ہیں اس سرشت کی کوشش اور سرکار کی بنیاد سے حیدر آباد میں بھی ایک عجائبات حاد دماغ عامہ کا
قیام طرے پانچ پر عمل کیا۔ اس کے لئے نہایت خوشامد اور کج عمارت حدیث طرے و اصول پر تعمیر ہوئی۔ قریب کچھ۔ میدری صنعت کے اعلیٰ ہونے پر قیام تصاویر نقلی
کتا ہیں۔ ستر شہی کے سترے لوہے کی کتبہ ہی کا لفظ دیر و فراہم کیا گیا اور نایاب ستیا کی روائی میں ٹری مری سے کام لیا جا رہا ہے۔

سرشت ہا کی طرف سے سرشت کی کارگزاری کے متعلق اب تک سو پر نہیں شائع ہوئی ہیں ان کی تعداد (۱۰) ہے۔ ان کی ملک کے آثار قدیمہ سے متعلق بے شمار
معلومات اور کثیر التعداد نقیصہ و نقلی اس ہیں۔ کچھ کو دیر و رویش ہیں لیکن علیٰ حقیقت سے ان کا پانچ بہت ملد ہے اور یہ نقلی نقیصہ کی حیثیت رکھتی ہیں۔ سرشت آثار قدیمہ کی
مفصل کارگزاری اور دلوں کے مطالعہ سے واضح ہو سکتی ہے۔

مج کو یہ کہ سرشت آثار قدیمہ کے گزشتہ ۳۲ سال میں اسے قابلِ ناظم کی قیادت میں جو خالی نقیصہ و نقلی ستایش خدمات انجام دی ہیں وہ اسی صورت میں
ملیں جو ان کے ادب کا پانی نے اس پر ملے درخت و ملے حساب پر یہ صرف کیا اور اتنی ٹری ملکی و قومی حدت اکہام دی کہ جس کی قدر و حرمت اس میں اتنا ہوا مولیٰ
نہیں کر سکتی اور ذات چاہی کا میکہ نام نہایت عظمت و شان اور غر و مہمات سے نہیں گئی۔

غیر مسلم ادارات مذہبی

جو سرکار آصفیہ سے امداد پاتے ہیں

تعداد غیر مسلم ادارات
جن کی امداد کی جاتی ہے

۵۰۵

۶۵۳

۲۶۳۵

۲۷۲

۳۴۳

۳۶۴

۵۰۴

نام ضلع

پیر پختی

نارائین

راجپور

عثمان آباد

کریم نگر

میدک

محبوب نگر

تعداد غیر مسلم ادارات
جن کی امداد کی جاتی ہے

۹۸۴

۵۶۷

۲۲۸۱

۲۹۵

۳۱۵

۱۶۴

۸۱۴

۵۶۰

نام ضلع

اوٹک آباد

پیر

گلپور

میدر

ورنگل

آصف آباد

نظام آباد

نگلندہ

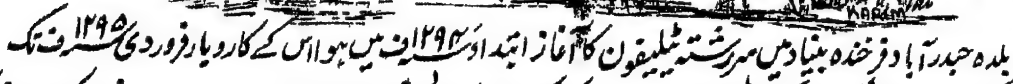


۱۱۳۵۶۰۰۰

صدر میزان

اس کے مقابلہ میں مسلم ادارات کی تعداد جن کو سرکاری امداد ملتی ہے۔
کل مملکت سرکار آصفیہ میں صرف (۴۸۹۸) ہے۔





ابتداءً وجب ٹیلیفون کا آغاز کیا گیا تو آٹھ دنوں میں یہ مقام بارہ دری صرف ایک - آکسیجن تھا - لیکن ٹیلیفون کے رابطوں کے اضافہ کی وجہ سے دو اور آکسیجن کھولے گئے - ایک بمقام نارین گوڑہ سٹارٹ میں دوسرا بمقام سکندر آباد ۳۲ ایف میں - ابتدا میں جو طریقہ جاری کیا گیا وہ ایک خطی زمینی میگزین نظام تھا تاہم رابطہ ٹالکار اسی خطوط کے ذریعہ کئے گئے تھے - لیکن برقی روشنی کے افتتاح کے بعد ٹالکار اسی برقی خطوط کی وجہ سے ٹیلیفون میں وقت بہت لگنے لگی اس لئے مزید اس کو توسیع نہ ہو سکی - اور یہ پرانا طریقہ فرسودہ اور ناقابل عمل قرار دیا گیا بالآخر یہ تجویز پیش کی گئی کہ سنٹرل بیڈری ٹیلیفون قائم کیا جائے جو ایک سنٹرل آکسیجن اور بارہ موج خطوط اور آکسیجن بورڈ پر مشتمل جو میں دو ہزار خطوط کی حد تک مزید وسعت کی گنجائش بھی رکھتی تھی - اور یہ نظام ۳۲ سٹارٹ میں بروکار

میں جو محکمے ٹیلیفون سنٹرل بیٹری کے فطام کی ترویج ہوئی اسلئے۔ حضرت حصون نظام نے بغرض آسائیں ازراہ رعیت نواری ذریعہ مبارک حضورہ
۲۲ جمادی الثانی ۱۳۲۲ھ کے حکم اقدس دروایا کہ اورنگ آباد جانتہ نامذہب گنگرہ۔ راجپور۔ دکن۔ لاٹور۔ پیر پنی اور نظام آباد میں بھی ٹیلیفون قائم کئے جائیں۔ اس حکم
کی تعمیل میں ۱۳۲۳ء و ۱۳۲۴ء کے دور میں ٹیلیفون اورنگ آباد جانتہ و دکن میں جاری کیا گیا۔ اور ایک ٹرانسٹیلیفون سروس بھی قائم کی گئی جس میں اورنگ آباد کوئیٹا سے
اور حیدر آباد کو دکن سے محو کیا گیا۔ نیز دیگر اہم اکنٹا جھونگیر اور آلیہ اور جنگاؤں پر دہلی کی آکسیجن قائم کئے گئے۔ اصلاً ٹیلیفون قیام میں (جدلا لکھنؤ پیر پنی راجپور)

روپیہ مہمان ہوئے۔ نیز حیدر آباد کو آل انڈیا ٹرافک سٹم سے ملحق کر نیکی تجارت پیشہ ہیں۔ اسکے ساتھ مختلف کاروباری مراکز مثلاً محبوب

مرتبہ محرمات حاصل



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

زراعت

زرعی نقطہ نظر سے حیدرآباد کی اہمیت عثمانی میں مستقل سرزراعت کا قیام اور اس کی کارگزاری و ترقی
از جناس مولوی نظام الدین حیدر آباد کاظم زراعت سرکار کا



ریاست حیدرآباد کی اہمیت اکثر لوگ نہیں جانتے کہ زراعت کے معاملہ میں ریاست حیدرآباد کی اصل حیثیت ہندوستان میں کیا ہے۔ ریاست حیدرآباد کو نہایت اہم حیثیت حاصل ہے مثلاً ہندوستان بھر کے کسی صوبہ یا ریاست میں انڈی کی کاشت اتنے وسیع رقبہ پر نہیں کی جاتی جتنی کہ ریاست حیدرآباد میں بلکہ دنیا بھر میں کسی ملک میں ریاست ہذا کے برابر وسیع رقبہ پر انڈی کی کاشت نہیں کی جاتی ہے اسی طرح ہندوستان بھر کے کسی صوبہ یا ریاست میں جواری بھی اتنے وسیع رقبہ پر کاشت نہیں کی جاتی جتنی کہ ریاست ہذا میں جہانگیر ان دونوں فصلوں کا تعلق ہے حیدرآباد کا درجہ پہلا ہے مونگ پھلی کے لحاظ سے حیدرآباد کا درجہ دوسرا ہے کیونکہ صورت در اس کو پہلا درجہ حاصل ہے کہ اس کا جہاں تک تعلق ہے حیدرآباد کا تیسرا درجہ ہے اس لئے کہ پہلا درجہ صوبہ جات متوسط و برار کا ہے اور دوسرا صوبہ بمبئی اور سندھ کا اس قدر اہم حیثیت رکھتے ہوئے اگر ریاست حیدرآباد نے اپنی زراعت میں قیامی رکھی تو ایک نہ ایک دن اس کا شمار دنیا بھر کے اہم ترین زرعی ملکوں میں فیض ہونے لگے گا یہ سمجھانے کے لئے کہ موجودہ طریقوں میں اصلاح کر کے کس قدر ترقی کی جاسکتی ہے ہم ایک واضح مثال پیش کرتے ہیں سرشتہ زراعت کی رائج کی ہوئی عمدہ قسم کی فصلیں ۱۳۴۲ء میں تقریباً اسی ہزار ایکڑ زمین پر پیدا ہوئی تھیں ان عمدہ قسم کی فصلوں کی کاشت کی وجہ سے کاشتکاروں کو جو غائب نفع حاصل ہوا اگر اس کا حساب کم سے کم شرح پر ہی لگایا جائے تب بھی چودہ لاکھ روپیہ سے کم نہ ہو گا یہ نفع اس رقم سے زائد حاصل ہوا ہے جو ان لوگوں کو اپنی معمولی قسم کی فصلوں کی کاشت سے ملتی اس رقمی حد کی اہمیت اس وقت بخوبی روشن ہوگی جب یہ معلوم ہو جائیگا کہ اس سال کیلئے پورے سرشتہ کی منظورہ رقم موازنہ نو لاکھ پچھترے سے کچھ ہی زیادہ تھی۔

سرشتہ کے قیام کا مقصد ہر حکومت کی خوشحالی کا انحصار اس کے ملک کی خوشحالی پر ہے اور ملک کی خوشحالی منحصر ہے اس کی پیداوار کی بہتات پر اسی مقصد کے مد نظر تمام ممالک کی حکومتوں نے زراعت اور صنعت و حرفت کے حکمت فائدہ کر کے ہیں تاکہ ملک کو ماہرین کے مشوروں اور ان کی تحقیقات کے نتیجوں سے فائدہ حاصل کر کے پیداوار میں زیادتی کرنے کا موقع مل سکے حکومت سرکار عالی نے بھی اسی مقصد کے مد نظر زراعت اور صنعت و حرفت کے

حکمے قائم فرما چکے ہیں۔

کارگزاری اب ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ حیدرآباد کا سرشتہ زراعت اپنے فرائض کو کس طرح انجام دے رہا ہے سرشتہ کا مقصد اس طرح حاصل ہو سکتا





کہ اچھی سے اچھی پیداوار زیادہ سے زیادہ مقدار میں کم سے کم خرچ پر حاصل ہوئے موجودہ چیزوں میں اصلاح و ترقی کی جائے پہلے بہتر چیزیں معلوم کی جائیں اور اس کے بعد ملک میں رائج کی جائیں بہتر چیزیں معلوم کرنے کے لئے تجربہ یا آزمائش ضروری ہے اور ان کو رائج کرنے کے لئے تبلیغ اور مظاہرہ کی ضرورت ہے اس طرح نوعیت کے لحاظ سے سررشتہ زراعت کے کام کی تقسیم تین ذیلی مدت میں کی جاسکتی ہے (الف) تحقیقات (ب) آزمائش (ج) تبلیغ اب ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ سررشتہ کے ان ذیلی مدت کے تحت کس طرح اور کیا کام انجام پاتا ہے۔

تحقیقات یہ نہایت سائنٹیفک قسم کا کام ہے جس خاص چیز کو ترقی دینا مقصود ہوتا ہے خواہ وہ پودا ہو خواہ حیوان خواہ زمین وغیرہ اس کا نہایت احتیاط اور غور کے ساتھ مطالعہ کیا جاتا ہے تاکہ ان رازوں کا پتہ لگایا جاسکے جن پر اس کا موجودہ وجود بنی ہے ان رازوں کا پتہ لگانے کے بعد متعلقہ سائنٹیفک اصولوں کو منطبق کر کے اس کو بہتر بنانے کی کوشش کی جاتی ہے حیدرآباد کے سررشتہ زراعت میں فی الحال حسب ذیل شعبے ہیں جو اس نوعیت کا کام انجام دے رہے ہیں۔

(۱) نباتات یہ شعبہ فی الحال چاول۔ ارڈی۔ گیہوں۔ جوار و کپاس کو ترقی دینے کا کام کر رہا ہے۔ چاول اور ارڈی سے متعلق کام۔ حمایت ساگر میں اور گیہوں جوار اور کپاس سے متعلق برصغیر میں انجام دیا جا رہا ہے گزشتہ چند سالوں میں ان فصلوں کی بعض جدید قسمیں پیدا کی گئی ہیں چاول اور کپاس کی ایک ایک جدید قسم دیہات میں رائج کی جا رہی ہے اور مقبول ہو گئی ہے جیسے جیسے زمانہ گزرنا جائیگا فصلوں کی اور عمدہ قسمیں نکلنے کی امید ہے۔

(۲) گیہیا یہ شعبہ حمایت ساگر میں قائم ہے اس شعبہ کی زیادہ تر توجہ فی الحال ارڈی اور نیٹنگ کی ترقی کے کام میں صرف ہو رہی ہے تاکہ ارڈی کی ایسی قسمیں پیدا کی جاسکیں جن سے تیل کی زیادہ سے زیادہ مقدار حاصل ہو اور نیٹنگ کی ایسی قسمیں معلوم کی جاسکیں جن سے زیادہ سے زیادہ مقدار میں شکر حاصل ہو۔

(۳) افزائش نسل حیوانات یہ شعبہ مویشیوں میں خوبی پیدا کرنے کی کوشش میں لگا ہوا ہے حمایت ساگر میں ایک منزرہ افزائش نسل۔ مویشیان موجود ہے جہاں یہ کام انجام پاتا ہے۔ یہاں سے جو عمدہ سانڈ لکھینگے وہ مویشیات کی گالیوں کے لئے تقسیم کئے جائینگے تاکہ انکی آئندہ نسلیں ہوں اس منزرہ پر جو شیرخانہ ہے اسکا شمار ہندوستان کے بہترین شیرخانوں میں ہے خالص دودھ جو اس مرض کے جراثیم سے پاک ہوتا ہے اس شیرخانہ سے حیدرآباد کے رہنے والوں کو مہیا کیا جاتا ہے۔

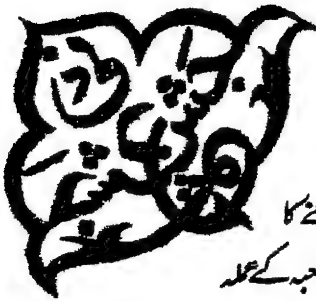
آزمائش تحقیقات سے جو بہتر چیزیں معلوم کی جاتی ہیں خصوصاً وہ جنکا تعلق فصلوں زمین اور کھاد سے ہے یہ لازمی نہیں کہ وہ ملک کیلئے عام استعمال میں کم خرچ اور منفعت بخش ہی ثابت ہوں۔ اس لئے ضروری ہو جاتا ہے کہ کاشتکاروں کو ان کے استعمال کا مشورہ دینے سے قبل ان کی کاشت کہتوں پر کی جائے چنانچہ امید افزا اشیاء کے تجربات بڑے پیمانہ پر سررشتہ کے آزمائشی منزرہ جات اور باغات میں کئے جاتے ہیں انہیں منزرہوں پر ان فصلوں کی کاشت کے طریقوں اور کھادوں کے بھی تجربے کئے جاتے ہیں جو دوسرے ممالک میں مفید ثابت ہوئے ہیں تاکہ ان میں سے جن کا اختیار

کرنا چاہارے ملک کیلئے مفید ہو ان کا انتخاب کر لیا جائے فی الحال ایسے۔

آزمائشی منزرہ جات حمایت ساگر۔ پرتھوی۔ ونگل۔ راجپور۔ سنگار ٹیڈی۔ روردر۔

اور محبوب نگر میں موجود ہیں نیٹنگ۔ مونگ پھلی۔ باجرا۔ گیہوں۔





پہیلی اور کیلے کی عمدہ قسمیں اور انڈی کی پہلی کی کہا جو اس قدر عام ہو گئی ہیں اور مواضعات میں بڑے رقبوں پہیل گئی ہیں انہی تجربات کا نتیجہ ہیں۔
بتلیغ سرشتہ کا یہ وہ شعبہ ہے جس کے ذمہ مواضعات میں ترقیت رائج کرنے کا کام ہے اور جس کو کاشتکاروں سے براہ راست سابقہ رہتا ہے اس شعبہ کے عمل

کی تعیناتی اضلاع میں ہے اس کے فرائض یہ ہیں کہ مواضعات میں دورہ کرے ترقی یافتہ چیزوں کے متعلق کاشتکاروں کو تفصیل سے سمجھائے اور مظاہرہ کر کے ان کے ذہن نشین کر دے کہ یہ چیزیں مفید ہیں کاشتکاروں کے لئے ان ترقی یافتہ چیزوں کی سربراہی کا انتظام کرنا بھی جو وہ خود حاصل نہ کر سکتے ہوں اسی عملہ کے ذمہ ہے مثلاً تخم۔ کہا ڈورہ۔ یا پانی حاصل کرنے کے لئے سوراخ اندازی کہیتوں کے لئے بند تعمیر کرنے کی نسبت مشورہ وغیرہ دیا جاتا ہے اسے کہ کاشتکاروں کو یہ مشورہ ملے جو جب کبھی کسی عمدہ چیز یا مشورہ کی ضرورت ہو تو ان کو چاہئے کہ اپنے ضلع کے عہدہ دار زراعت کے پاس رجوع ہوں اگر کوئی ایسا معاملہ ہو جس میں اس سے بڑے عہدہ دار کی مدد کی ضرورت ہو تو ان کو چاہئے کہ اپنی سمت کے نائب ناظم زراعت کے پاس رجوع ہوں۔ ریاست ہائیں چار اسمت اور چار نائب نظام ہیں جن نائب ناظم صاحب کے تحت اضلاع اطراف بلدہ۔ میدک نظام آباد اور محبوب نگر ہیں ان کا مستقر حمایت ساگر ہے۔ اضلاع وننگل۔ کریم نگر۔ لنگنڈہ اور عادل آبادان نائب ناظم صاحب کے تحت ہیں جن کا مستقر وننگل ہے جن نائب ناظم صاحب کے تحت اضلاع اورنگ آباد۔ پر بھنی۔ نانڈیڑ اور بیڑ ہیں ان کا مستقر پر بھنی ہے۔ اضلاع دایچور۔ گلبرگہ۔ بیدرا اور عثمان آبادان نائب ناظم صاحب کے تحت ہیں جن کا مستقر دایچور ہے۔ فقط

انجمن ہائے زرعی وغیر زرعی مملکت آصفیہ

زرعی ۱۰۸۹
غیر زرعی ۹۴
میزان ۱۱۸۳
گوشہ واحد الکین

غیر زرعی				زرعی				مراج			
جمد	دیگر اقوام	مسلمان	ہندو	جمد	دیگر اقوام	مسلمان	ہندو	مسلمان	دیگر اقوام	ہندو	جمد
۴۹۳۲	۱۱۸	۲۷۰۳	۲۱۰۱	۲۱۸۰۶	۳۱۰	۲۳۱۳	۱۹۸۳	۱۹۸۳	۳۱۰	۲۳۱۳	۱۹۸۳
۴۷۱۰	۱۱۶	۲۶۴۵	۱۹۴۹	۲۱۲۴۶	۲۲۹	۲۲۵۱	۱۸۶۵۶	۱۸۶۵۶	۲۲۹	۲۲۵۱	۱۸۶۵۶
۴۶۴۳	۱۱۶	۲۶۳۴	۱۸۹۳	۲۰۶۶۲	۳۳۹	۲۱۹۲	۱۸۱۳۱	۱۸۱۳۱	۳۳۹	۲۱۹۲	۱۸۱۳۱
۴۵۹۷	۱۱۳	۲۶۲۲	۱۸۶۲	۱۹۴۱۷	۳۲۹	۲۱۱۱	۱۶۹۷۷	۱۶۹۷۷	۳۲۹	۲۱۱۱	۱۶۹۷۷
۴۳۸۹	۱۱۰	۲۵۳۸	۱۷۴۱	۱۷۹۵۹	۳۲۴	۱۹۶۶	۱۵۶۶۷	۱۵۶۶۷	۳۲۴	۱۹۶۶	۱۵۶۶۷
۴۱۵۹	۱۰۸	۲۳۸۴	۱۶۶۷	۱۶۱۴۰	۳۰۷	۱۷۸۱	۱۴۰۵۲	۱۴۰۵۲	۳۰۷	۱۷۸۱	۱۴۰۵۲
۳۷۷۶	۱۰۵	۲۲۰۸	۱۴۶۳	۱۲۷۰۲	۲۹۰	۱۵۸۴	۱۰۹۲۹	۱۰۹۲۹	۲۹۰	۱۵۸۴	۱۰۹۲۹
۳۳۴۴	۹۶	۱۹۲۳	۱۳۳۵	۹۰۳۳	۲۵۴	۱۰۶۲	۷۷۱۸	۷۷۱۸	۲۵۴	۱۰۶۲	۷۷۱۸
۳۲۲۲	۹۶	۱۸۸۹	۱۲۳۷	۶۸۱۳	۲۳۹	۷۲۷	۵۸۴۰	۵۸۴۰	۲۳۹	۷۲۷	۵۸۴۰
۳۰۸۱	۹۲	۱۷۹۵	۱۱۹۴	۵۰۴۸	۲۲۹	۵۳۰	۴۲۷۹	۴۲۷۹	۲۲۹	۵۳۰	۴۲۷۹
۳۷۷۷	۸۵	۱۶۱۳	۱۰۸۰	۳۷۰۶	۲۲۲	۳۸۱	۳۱۰۳	۳۱۰۳	۲۲۲	۳۸۱	۳۱۰۳





دیہی عیال کی مرفہ الحالی اور ترقی سے متعلق فرمان مبارک وارشاد شاہانہ
بورڈ اور کنیدیگی باؤلیات کے مشترک اقیام اور اسکی تنظیم و ترقی کا گذری

حیدرآباد میں دیہی ترقیات کی ابتدا ۲۹ شعبان ۱۳۳۹ھ کے اس مشہور فرمان مبارک سے ہوئی ہے جس میں حضرت اقدس مصلیٰ
کا یہ حکم شرف صدور لایا تھا۔

فرمان مبارک

میری عزیز رعایا کے آرام و آسائش کے ذرائع میں واجبی سہولیت پیدا کی جائیں پینے کے لئے صفات پانی کا مہیا
کیا جانا اور ایسے ہی دوسری مقامی ضرورتیں جن کا مجھے اشناد دورہ ثانی مشاہدہ کی بنا پر علم ہوا ہے ان کی
تکمیل کے واسطے مستقل انتظام ضروری ہے۔

بنابرین ۱۳۳۹ھ میں معزز آراکین باب حکومت کی ایک کمیٹی موسومہ وارڈ اینڈ ٹرنچ بورڈ بنائی گئی اس بورڈ کی رہنمائی اور نگرانی
میں باورنگ آباد جالندہ اور راجپور جیسے مقامات پر چالیس لاکھ روپیہ کے مرفہ سے آبرسانی اور ٹرنچ کی اسکیس نافذ کی گئیں کنیدیگی
باؤلیات کے لئے جو خاص سرشتہ قائم کیا گیا اس کے تحت انیس لاکھ روپیہ کے مرفہ سے (۱۱۶۷) دیہات میں (۵۵۵) باؤلیات
کی تعمیر پان میں تبدیلی کی گئی۔

بارش کی کمی کی وجہ سے ضلع راجپور میں آب نوشیدنی کی قلت محسوس ہوتی تھی بسا اوقات ایک موسم بارش کی ناکامی سے گاؤں کے
گاؤں خالی ہو جاتے تھے۔ مرض نارو کا ہر جگہ دور دورہ تھا اور اکثر مقامات پر خاص ارضی حالات کے باعث زمین دوز پانی کھارا
ہو کر اتنا لیکن اب حالات بالکل بدل چکے ہیں۔ موزوں مقامات پر نئی باؤلیات تعمیر کی گئی ہیں جن کے کنارے سمنٹ کے
چوترے بنائے گئے ہیں دیہی آبادی کے لئے محفوظ آبرسانی کا انتظام کیا گیا ہے اور ضلع کے اندر مرض نارو میں ۹۰ فیصدی
تخفیف ہو گئی ہے۔ تبک جس قدر کام ہوا ہے اس کی تین قسمیں قرار دی جاسکتی ہیں۔

(الف) جہاں باؤلیاں موجود نہ تھیں وہاں نئی باؤلیوں کی کنیدیگی۔

(ب) موجودہ باؤلیوں کی گمرانی میں اضافہ اور ان کی ترمیم۔

(ج) پرانی باؤلیوں کو بند کر کے حتی الوسع جدید قسم کی باؤلیوں میں ان کی





تبدیلی افراد پر ذات پات کی جو پابندیاں عائد ہوتی تھیں ان کی وجہ سے
ابتداء اکثر مشکلات کا سامنا ہوا جس کا حل مزوری قنار ایک عجیب بات یہ
ہے کہ اپنی ذات والوں کی نسبت بہت اقوم کے سبب بات زیادہ سخت ہوا کرتے
تھے چنانچہ دھڑ بھڑکاروں کا معاملہ ایک مثالی حیثیت رکھتا تھا ایک صدی پہلے یہ دونوں ایک ہی

ذات رکھتے تھے لیکن آج بیکار دھڑروں سے علیحدہ ہو گئے ہیں اور ان کے ساتھ کھانا پینا پسند نہیں کرتے نتیجہ یہ ہے کہ
انہوں نے علیحدہ باؤلیاں کا مطالبہ پیش کیا جن دیہات میں بہت اقوم کے مختلف ذیلی فرقوں کی آبادی اس قدر کثیر تھی
کہ ان کے لئے ایک سے زیادہ باؤلیاں تعمیر کی جاسکتی تھیں وہاں ان کے مطالبات پورے کئے گئے جہاں مسافروں
کی معقول وجہ موجود نہ تھیں وہاں شمش جہتی باؤلیات بنا کر درمیانی اوٹ کے ذریعے ان کے ہر دو حصے بالکل علیحدہ کر دیئے گئے
چونکہ راجپور کے کام اختتام پائے ہیں سرشتہ کنندگی باؤلیات اب شمال کی طرف منتقل ہو رہے ہیں تاکہ گبرگر۔ عثمان آباد اور شوراپور کے
مختص مسائل کو حل کرے۔ دیہی تنظیم کے سلسلے میں صرف کنندگی باؤلیات ہیں انکشاف نہیں کی گئی مجالس صفائی اضلاع اب پہلے
سے زیادہ سرگرمی کے ساتھ کام کرنے لگے ہیں دیہی آب رسانی کی ترقی۔ دیہی سڑکوں کی تعمیر اور نگہداشت اور دیہی مواقع کی توسیع جیسے
مختلف رفاہی کاموں پر رقوم صرف کجا رہی ہیں بعض تعلقوں میں چیدہ چیدہ گاؤں قابل تقلید دیہات بنائے جا رہے ہیں اور
بعض میں نئے مواقع پر باقاعدہ نقشوں کے مطابق دیہات آباد کئے جا رہے ہیں۔ نظام ساگر اسکیم کے تحت جو وسیع رقبہ جات آباد
کئے جائینگے ان سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔ ناواقف دیہاتیوں کو ان کے اپنے حال چھوڑ دیا جائے تو اکثر دفعہ وہ ذرائع صفائی اور آمد
رفت کے مبادی اصول پر بھی عمل نہیں کرتے۔ لیکن جہاں ان کی خاطر خواہ رہنمائی کی گئی وہاں یہ کام ڈیرنج اور سڑکوں وغیرہ کا پورا لحاظ
رکھتے ہوئے انجام دیا گیا۔ ضلع نظام آباد کے اکثر دیہات میں ویران فیصلوں اور خندقوں کے نشان باقی رہے جو کبھی کسی زمانہ میں
کار آمد ہونگے لیکن آج ان سے ہوا کی آمدورفت کو روکنے اور چھروں کی پرورش کے سوا کوئی اور مقصد حاصل نہیں ہوتا ایسے تمام گروٹے بھروا
دینا ضروری تھا علاوہ ازیں دیہات کے قرب و جوار میں اراضی حاصل کئے گئے ہیں تاکہ مکانات سے کیتھر فاصلہ پڑی کی کاشت
منتقل کیا سکے اور اس طرح سابقہ رقبہ پر آباد گائے بازار کے لئے بچوڑے اور نئے مکانات کے واسطے مواقع شکل سکیں۔

دیہی زندگی کو عام طور پر ترقی دینے کی غرض سے شہر حیدرآباد سے بیس میل کے فاصلہ پر موضع پٹیچر میں ترقیات دیہی کا ایک مرکز قائم
کیا گیا ہے اس مشہور مرکز میں مرجانی اور کاشتکاروں کے مظاہروں کے لئے شعبہ جات قائم کئے گئے ہیں اس مرکز کے زیر اثر
دستی پارچہ بانی رنگ سازی اور وارنش جیسی دیہی صنعتیں ابھر رہی ہیں دیہی ترقی کے کام میں خود دیہاتیوں کو تربیت دینے کی خاطر اکثر
مقامات پر دیہی ترقی کی انجمنیں قائم کی گئی ہیں بچوں کے لئے مدارس روزینہ اور بڑوں کے واسطے مدارس شبینہ چند دارالطالعہ اور
کتب خانہ بھی کھولے گئے ہیں دیہی تنظیم کے مرکزی بورڈ کا تذکرہ بھی اس وقت بے محل نہ ہو گا جس کے تفویض ممالک محروسہ
کے لئے ایک ایسے جامہ اسکیم کی تیاری ہے جو سرکاری اور غیر سرکاری عناصر کے اشتراک عمل پر مبنی ہوگی اور جس کی روح بول

گاؤں کا استاد ہوگا۔



موجودہ حالات اور آئندہ امکانات پر امتیاط کیساتھ غور کرنے کے بعد ایک اسکیم
مرتب کی گئی ہے مرکزی بورڈ کا متوقع کام تطبیق پیدا کرنا اور باہمی تبادلہ مملو
کے لئے مرکز مہیا کرنا ہوگا۔

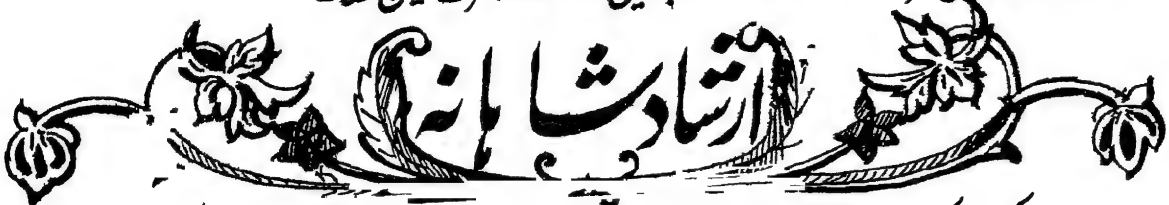




اصناف اور تعلقوں کے بورڈ جو مقامی عہدہ داروں اور غیر سرکاری آراکین پر مشتمل ہونگے بحیثیت عاملہ اور نگران کار اداروں کے لئے مفید ثابت ہونگے حتیٰ الوسع منتخب دیہات کے تمام خاندانوں کو دیہی ترقی کے کام میں دلچسپی لینے کی ترغیب دی جائیگی اور یہ کام امداد باہمی کے اصول پر انجام دیا جائیگا۔

دیہی مدارس کے اساتذہ مقامی حالات سے واقف اور شائستہ ہونے کی وجہ سے دیہی تنظیمات کے سرچرچہ قرار دئے جائینگے ان دیہی عہدہ داروں کی خدمات سے بھی جوشیل کھلائے ہیں پہلے سے زیادہ استفادہ کیا جائیگا تو قریب ہے کہ اس تحریک کی بدولت ترقی یافتہ طریق کاشت جانوروں کی بہتر نگہداشت اور زیادہ نفع بخش دیہی صنعتوں کی ترویج کے ذریعہ دیہی تنظیم کی اسکیمیں نافذ ہو سکیں گی اور یہ تحریک صحت اور درخشاہ عام کے کاموں کو انجام دیتے ہوئے ایسی دیہی سرگرمیوں کی محرک ہوگی جو اخلاقی اور مادی ترقی کے لئے ناکرہ ہیں۔

حضرت اقدس واعلیٰ کو دیہی آبادی کی فلاح میں جو گہری اور دائمی دلچسپی ہے اس کا اظہار ہمہ لیک دفعہ نہایت وضاحت اور تاکید کے ساتھ فرمایا گیا ہے مقامی کارہائے کربسانی کے مالیہ افتتاح کے موقع پر راجپور میونسپلٹی کی طرف سے جو اڈریس پیش کیا گیا تھا اس کے جواب میں حضرت اقدس واعلیٰ نے حسب ذیل ارشادات کو شرف تعلقین بخشا۔



حکومت کی جانب سے جو سہولتیں بمحرم پونچائی جاتی ہیں ان سے استفادہ تم کو مبارک ہو مگر تم خود بھی اپنی سود و بہبود کا خیال رکھو۔ زراعت و تجارت میں ترقی کرو، محنت و کفایت شعاری کا خود کو عادی بناؤ۔ قرض داری و فضول خرچی سے بچو۔ تم کو سبق سکھانے کے لئے سررشتہ زراعت تجارت و حرفت انجمن اتحادی و خیرہ قائم ہیں ان سے خاکہ اٹھاؤ۔ دیہی ترقیات سے مجھے گہری دلچسپی ہے میری خواہش ہے کہ دیہی رعایا کی زندگی دن بدن مرفہ الحال ہوتی جائے۔

تعداد محتسبین حیدر آباد

(۱) ضلع اردنگ آباد میں (۵) ہیں۔	(۲) ضلع ٹبر میں (۶) ہیں۔	(۳) ضلع پرچنی میں (۱۱) ہیں۔	(۴) ضلع گلبرگ میں (۱) ہے۔
(۵) ضلع درگل میں (۲) ہیں۔	(۶) ضلع عادل میں (۷) ہیں۔	(۷) ضلع راجپور میں (۲۴) ہیں۔	(۸) ضلع عثمان آباد میں (۱۸) ہیں۔
(۹) ضلع بیدر ٹوٹیاں میں (۸) ہیں۔	(۱۰) ضلع کریم نگر میں (۴) ہیں۔	(۱۱) ضلع عادل آباد میں (۵) ہیں۔	(۱۲) ضلع حیدرکین میں (۱۶) ہیں۔
(۱۳) ضلع محبوب نگر میں (۹) ہیں۔	(۱۴) ضلع گلنڈہ میں (۲) ہیں۔	(۱۵) ضلع گلنڈہ میں (۲) ہیں۔	(۱۶) علاقہ فوج میں (۵) ہیں۔
(۱۷) ضلع اطراف بلوچ میں (۶) ہیں۔			





حیدرآباد دکن ہمیشہ سے صنعت و حرفت اور دستکاری کا مرکز رہا ہے۔ یہاں تلمسکائی کی روئی سے جوں میں

تیار کی جاتی تھی اس کی نفاست اور خوبصورتی ضرب المثل تھی انیسویں صدی کے اختتام پر میکرو پولو ایک وٹن کا مشہور سیلج گوگنڈو آیا تھا اس نے وزنگل کے متعلق لکھا ہے کہ اس ملک میں نہایت لاجواب کرم تیار کی جاتی ہے اس کے تارکڑی کے جائے کی طرح نرم اور مہین ہوتے ہیں۔ یہ ایک ایسی شے ہے کہ اگر اس کو دنیا کا بڑے سے بڑا بادشاہ بھی پہنے تو اس کو ایک خاص قسم کی مسرت مزور حاصل ہوگی۔

اورنگ آباد اور پٹن کار جو بی۔ سہری روپیلی اور زردوزی فیٹے اور لباس کے کام میں مشہور ہے۔ جامہ دار۔ ہرولو و مشروع کے تھان اورنگ آباد میں اب بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ جامہ دار کشمیری دو سالہ کی طرز کا ہوتا ہے۔ جس کی زمین اون کی اورنگل بوٹے ریشم سے بنائے جاتے ہیں۔ ہر گویا جامہ دار کی نقل ہے۔ دونوں میں صرف فرق اس قدر ہوتا ہے کہ ایک میں زمین ریشم اور سوت کی ہوتی ہے۔ اور دوسرے میں اون کی۔ مشروع ریشم کی وضع کا ہوتا ہے۔ جس میں چمک ساٹن کی سی ہوتی ہے۔ اور اس پر سیل بوٹے یا کوئی اور خوبصورت جمناڑی۔ پشت ماہی، کھوڑا چھڑ کے منو نے بنائے جاتے ہیں وزنگل میں شطرنجیاں کھل اور قالین نہایت لاجواب بنائے جلتے ہیں گزشتہ نمائش میں یہاں سے جو منو نے یورپ بھیجے گئے تھے، وہ بے حد پسند کئے گئے اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہوئے۔ اس طرح گلبرگہ جیل میں بھی دریاں شطرنجیاں ڈیرے اور قالین وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔

اورنگ آباد اور کریم نگر میں سونے چاندی کے تار کا کام بہت عمدہ ہوتا ہے تاروں سے نہایت ہی نازک خوبصورت سبک اور نظر فریب سامان معاشرت و آرائش تیار کیا جاتا ہے۔ الاچی دان، پاندان، خاصدان، عطردان، اور چکنی ڈلی کی ڈھیوں پر تاروں کے جال دار منو نے بنا کر ان میں جو پھول پتے نکالے جاتے ہیں ان کا ڈرائن بڑا ہی دلنریب ہے بددی بن تمام عالم میں مشہور ہیں۔ یہ شہریدر میں تیار کئے جاتے ہیں وہاں کی تیار شدہ مراحیاں۔ لوٹے۔ آفتابے۔ اگالدان۔ سیلاب چمیاں۔ حقے پاندان۔ تلواروں کے قبضے وغیرہ اب تک قدیم امر اور وسا کے محلوں کی روئی بڑھار ہے ہیں۔ اور دیدہ زیب گلداں اور شمع دان وغیرہ روئی برم لوزنیت محفل بنے ہوئے ہیں یہ جست۔ تلمبے قلعی اور سیسے کو ملا کر ڈھلے جاتے ہیں پیراس کی سطح پر سونے اور چاندی کے تار یا پتھر سے بھی کاری کی جاتی ہے۔ اور آخر میں میول پتوں پر کو کے ڈرائن کو سبک بنا دیتے ہیں یہ کام نہایت نازک اور خوبصورت ہوتا ہے واقعہ یہ ہے کہ عام افلاس بیرونی اشیاء کے مقابلے اور غیر محالک سے آئے ہوئے سامان کی ارزانی نے اس سلطنت کے صنعتی اور تجارتی بازار کو سرد کر دیا تھا اور ہماری بے توجہی سے ملکی صنعتیں مردہ ہو گئیں تھیں۔

جنگ عظیم کے بعد اہل ہند کو ہوش آیا اور ملکی صنعتوں کو فروغ دینے کا عام خیال پیدا ہو گیا اعلیٰ حضرت حضور نظام نے ۱۳۲۷ء میں محکمہ صنعت و حرفت قائم کیا تاکہ قدیم صنعتوں کے مردہ قالب میں ترقی کی روح دوڑ سکے اور صنعت قدیم کے تحفظ کے لئے ۱۳۲۱ء

میں ایک کمیٹی کا قیام ہوا جس نے مقامی حالات کا اندازہ لگا کر تجارتی نقطہ نظر سے یہاں کے جملہ

میلوڈوں کی اچھی طرح نظر ڈالی اور ملکی صنعتوں کو ترقی دینے کے لئے ایک زبردست

اسکیم مرتب کی۔ اور نئے سازو سامان کو ایجاد مشینوں، سائنٹیفک طریقوں

اور معاشیاتی اصول کے تحت کاروبار صنعت کا آغاز ہو گیا۔





مقامی پیداوار اور خام مال کے استعمال سے ملکی کاریگروں اور تاجروں

کو نفع بھی ہوا اور ساتھ ہی ان کے لئے بڑی آسانیاں مہیا ہو گئیں سب سے

کرایہ اور کروڑ گیری کے محصول کی پخت ہو گئی چنانچہ سرکاری طور پر صابون بنانے کا

کارخانہ کھولا گیا کارٹری میں گل معویہ سے الملح بنانے کی فیکٹری قائم کی گئی چمڑے کے کارخانے، سریش

اسپرٹ، لاکھ اور کاغذ بنانے کے کارخانے، سمٹ فیکٹری، کپڑے کی گرنیاں، دیاسلانی کے کارخانے کھولے گئے، مہو

کا میاں کے ساتھ اپنا کام نہایت اعلیٰ پیمانے پر انجام دے رہے ہیں ماہرین فن اور قابل اشخاص کی نگرانی کی بدولت شہروں

ورقہوں میں جابجا، ہزاروں کارخانے خانگی طور پر قائم ہو گئے چنانچہ بٹن فیکٹری، پورسلین اور ٹائل ورک فیکٹری، گلاس مینو

ٹیکچرنگ کمپنی چوبی سامان بنانے کے کارخانے، لوہے کے کارخانے، تانبہ جیپی کے کارخانے، وارنش، پالش کے کارخانے، سگریٹ

سگارا، اور جو مقام جس کام کے لئے مشہور تھے وہاں کے کارخانے کو سرکاری طور پر امداد دی جا رہی ہے۔ صنعت و حرفت کے

مدرس قائم کر کے مقامی صنعتوں کو خاص طور پر باقی رکھنے اور ترقی دینے کے انتظامات کئے جا رہے ہیں تاکہ صنعت ایک مستقبل

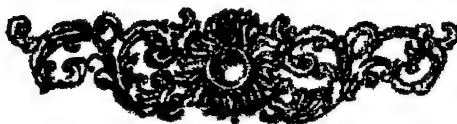
رہٹ کی صورت اختیار کر لے۔ جو آئندہ ملک و قوم کے لئے بہبودی کا باعث ہو۔ محکمہ صنعت و حرمت جو ہمارے ملک کی۔

طلح و بہودی کے لئے قائم کی گئی ہے اس کے سالانہ اخراجات ایک لاکھ سے زیادہ ہیں۔

تعداد و ساہوکاران ملک سرکار عالی

(جن کی آمدنی ۲۰۰ روپیہ سالانہ سے اوپر ہے)

مقام سکونت	ہندو	مسلمان	دیگر	جملہ
حیدر آباد	۸۸	۰	۰	۸۸
سدر	۳۲	۱	۰	۳۳
ناندی	۳۲	۱	۰	۳۳
مظاہر آباد	۵	۰	۰	۵
فلک آباد	۱۱	۰	۰	۱۱
کوٹلی	۳۶	۲	۰	۳۹
پیشانی	۶۱	۱	۱	۶۲
اورنگ آباد	۳۴	۰	۱	۳۵
درنگ	۱۴۶	۸	۰	۱۵۴
درنگ	۳۰	۲	۱	۳۳
گلبرگ شریف	۲۱	۱	۰	۲۲
عجائب آباد	۴۶	۱	۰	۴۷
راجور	۲۵	۰	۰	۲۵
محبوب نگر	۶	۳	۰	۹
میدک	۱۱	۱	۰	۱۲
میزان	۵۹۴	۲۱	۲	۶۲۰

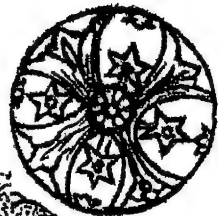
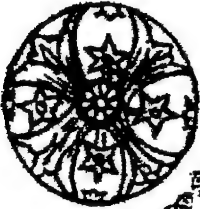




قیام باب حکومت کا عالمی

خطبہ مبارک علامہ حضرت خضویر نور
رند گانگشاہ علیہ السلام

بہ دربار افتتاح باب حکومت



بسم اللہ الرحمن الرحیم

آج کا دربار ایک ایسے امر کو نمایاں کرنے کی غرض سے منعقد کیا گیا ہے جو اس مملکت کی تاریخ میں نہایت اہمیت با شان واقعہ ہے۔ سب کو معلوم ہو گا کہ اس مملکت کا قدیم طرز حکومت ذاتی حکمرانی رہا ہے جس میں انصار کا کاؤ در لیہ دیوان ہوتا رہا ہے اور یہی ایک تاریخی واقعہ ہے کہ باستثناء چند قابلہ افراد کے وزراء و سلف نے کن کن طریقوں سے اپنے آقا کی حکومت میں ضعف پیدا کرنے کی تدابیر پیش نظر رکھیں گورہایا اور ملازم کی حیثیت سے وفاتتاری ان کا عین فرض تھا۔ وفاتت سرکاری میں وافر مواد موجود ہے جو حدود و اختیارات سے تجاوز کر کے باہمی تعلقات میں بد مزگی۔ خوبی انتظام میں خلل۔ اور فلاح عام میں نقصان پیدا کرنے کی شہادت دیتا ہے۔ حکومت کی سوہن نے خواہ وہ حکومت کیسی ہی ناجائز یا خلاف ضابطہ کیوں نہ ہو لازمی طور سے تدبیر و اصلاح کے مشروحوکو خشک کر دیا کیے بعد دیگرے متعدد وزراء کے طرز عمل نے ان نقائص کو اور بھی واضح کر دیا جو اس طریقہ حکومت میں موجود تھے۔ پیر والد مرحوم حضرت غفرال مکان نے سالانہ جنگ اول کی وفات کے بعد ان کی مرتبہ نظم حکومت کی کافی آزمائش کر کے ان نقائص کو محسوس فرمایا جو اس میں موجود تھے اور ۱۸۵۷ء میں قانون پنجہ مبارک نافذ فرمایا جس میں مدارالمہام اور زمین المہاموں کے اختیارات و فرائض کے حدود و زمین کئے گئے۔ اس کے بعد در ایک دفعہ اصلاح انتظام کی طرف ان کی توجہ مبذول ہوئی اور قواعد قانون پنجہ کی اشاعت عمل میں آئی جبکہ خود مابدولت نے اپنے تحت نشینی کے بعد ہی مسائل انتظام مملکت کا نظر غائر سے ملاحظہ شروع کیا تو یہ خیال یقین کے درجہ تک پہنچ گیا کہ موجودہ طریقہ حکومت کے نقائص کو دور کرنا ممکن نہیں ہے تا وقتیکہ اسکی ترکیبی حالت میں اصلاح نہ کی جائے۔ پس کامل غور و فکر کے بعد مابدولت نے انتظام مملکت کا بار گراں خود برداشت کرنا قبول فرمایا۔ اس پانچ سال کی مدت دراز تک انتظام کار کی سعی بلیغ کے ساتھ ساتھ اپنی غریبہ عایا کی فلاح و بہبود کے ذرائع کا قیام و استحکام مابدولت کے طمع نظر رہا ہے کیونکہ انکی ترقی و خوشحالی اور غارغ البالی میں مابدولت کی شفقت آمیز دلچسپی لازوال ہے۔ اس وقت تک کے خاص ذاتی تجربہ نے مابدولت پر ظاہر کر دیا کہ موجودہ انتظام میں تبدیل کی ضرورت

ہے۔ انقلاب زمانہ حال کی زندگی کے پیچیدہ مسائل بشرقی اقوام کے جدید سیاسی مسائل اور

خود اس ملک کے اندونی و بیرونی تعلقات کے نازک مسائل نے ذاتی حکومت کے

بار کو اسقدر گراں کر دیا ہے کہ اس سے ایک حد تک سبکدوشی حاصل

کرنے کے لئے پوری تدبیر کی ضرورت ہے۔





چونکہ یہ ناممکن تھا کہ پھر وہی طریقہ اختیار کیا جائے جسکی ناکامی اسکو
غیر مفید ثابت کر چکی تھی۔ لہذا مابعد ولت نے غور و غوص کے بعد تنظیم
جدید کا مقصد ارادہ کیا تاکہ اس سے انتظام ریاست کی کافی اصلاح اور اس
قوت کے قیام کا جسر ترقی منحصر ہے کافی یقین ہو جائے۔ اور مالک کے تجربہ نے یہ ثابت

کر دیا ہے کہ جو حکومت کونسل کے ذریعہ عمل میں آئے اسکو کئی وجوہ سے ایسی حکومت پر ترجیح ہے جو کسی ایک عہدار
کے ماتھے میں رہے خواہ وہ کیسا ہی لائق و سربراہ و دروہ کیوں نہ ہو۔ پس مابعد ولت کی دلی خواہش یہ ہے کہ اپنی رعایا کو اس
مرج طرز حکومت کے فوائد سے مستفید ہونے کا موقع دیں نظر برآں مابعد ولت نے بدریوہ فرمان امر و زہ ایکٹ اکثریکٹو کونسل
دیئے باب حکومت اتایم فرمایا ہے جو ایک صد اعظم سات ارکان جمہولی اور ایک رکن اختصاصی (جن سے کوئی صیغہ متعلق
نہ ہوگا) مرکب ہوگی۔ کافی غور کے ساتھ صد اعظم اور ارکان باب حکومت کے اختیارات کے متعلق قواعد مضبوط اور ان کے
جموعی اور انفرادی ذمہ داریوں کے حدود و معین کئے گئے ہیں۔ انتخاب ارکان میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا ہے۔
اور ایسے اشخاص مقرر کئے گئے ہیں جن کا تجربہ اور قابلیت مسلم ہے۔ صد اعظم سر علی امام میں جو تعارف کے محتاج نہیں کیونکہ
برٹش انڈیا میں انکے کا زمانے سب پر روشن ہیں۔ ایسی کونسل کے قیام سے ہر شعبہ نظم مملکت کو تقویت ہوگی اور ان مسائل
کے حل کرنے میں جو اس ملک کے وسیع اور اہم اغراض سے متعلق ہیں (اور جن کا خاص مابعد ولت کے حکم سے تصفیہ ہوگا)
کونسل کے مشورہ سے بیش بہا مدد مل سکیگی۔ اس کے جماعی عمل سے انتظام میں یکجہتی اور اس سے ایسے نتائج پیدا ہوں گے
جو رعایا کے حق میں مفید ثابت ہوں۔

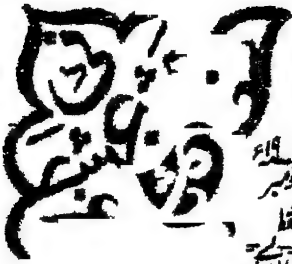
اشاعت تعلیم۔ ذرائع معیشت کی ترقی۔ تجارت اور صنعت و حرفت کی ترغیب جعفران جمہور کے حیدر یا حصول سیکلڈنے
کی توجہ ذرائع آمدورفت کا قیام اور ان کی توسیع۔ اور ایسے ہی بہت سارے مسائل بھی تصفیہ طلب ہیں۔ ان امور میں
جو اندرونی اصلاحات سے متعلق ہیں۔ کونسل کی کارگزاری اسی طرح قابل قدر ثابت ہوگی جس طرح امور سیاسی میں
مابعد ولت اور سرکار عظمت مدار کے تعلقات کے لحاظ سے مفید ہو سکتی ہے۔ یہ تعلقات ہمیشہ دوستانہ رہے ہیں کیا زیادہ سلف
میں کیا آج۔ اقلیم ہند میں آغاز حکومت برطانیہ سے تا اس وقت اس خاندان کے ساتھ دوستی اور اتحاد کا سلسلہ برابر
قائم رہا ہے۔ ایک سے زیادہ معرکوں میں سلطنت برطانیہ کی حرمت و بقا کے لئے شہر آشرف جا ہی نیام سے نکل چکی ہے۔
حال کے جنگ عظیم میں جس سے ابھی سلطنت برطانیہ فہمندی کے ساتھ فارغ ہوئی ہے جو کچھ امداد و مابعد ولت کی جانب سے
کی گئی ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ ان خاص حالات میں باب حکومت کو واپسی ملک برار کے اہم مسئلہ پر غور کرنے کا
ایسا مامور موقع ہدست ہوگا جس کا مستقبل نہایت خوش کن نید ہے۔ مابعد ولت کی مملکت کے اس جز و لائیفنگ کا وحمے
انصاف اصلی پر مبنی ہے۔ اور اگر اس کی تصحیح بلا طرفداری کی جائے تو یہ امر خارج از قیاس ہے کہ وہ وحمے قابل تسلیم
نہ قرار پائے۔ پس اس اہم مسئلہ کی نسبت کونسل کے مشورہ کا مابعد ولت کو خاص دلچسپی کے ساتھ انتظار رہے گا

مابعد ولت اپنے تمام امراء و عہدہ داران اور غنیر رعایا کو اس جدید انتظام کی طرف متوجہ

دائل کر کے متوقع ہیں کہ وہ سب اپنی ارادت و عقیدت اسکو کامیاب بنائیں

ہمیشہ سامعی رہیں گے۔ کیونکہ کوئی انتظام حکومت کامیاب نہیں ہو سکتا





تا وقتیکہ اس کے عمل کی پابندی خرم و احتیاط کے ساتھ نہ کی جائے

اس اشارے کے ساتھ مابعدولت کی دلی خواہش ہے کہ سر علی امام ^{۱۹ نومبر ۱۹۱۳ء}
دارکان باب حکومت اپنے اہم فرائض کی انجام دہی میں سرگرم و کامیاب ہو سکیں

فرمانِ واجبِ لا اذعانِ حضرت حضور پر نور

در بارہ طلبِ مہمِ حکومت

فریہ ۲۲ صفر المظفر ۱۳۳۲ ہجری

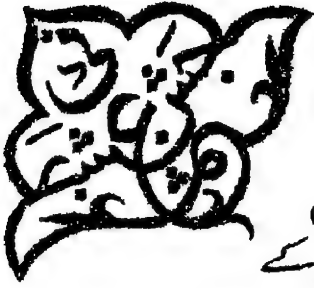
فرمانِ مبارک

۱۹۱۳ء میں غفران مکان حضرت والدہ رحمہ نے اس مملکت کے نظم کے لئے ایک جدید ضابطہ مرتب فرما کر بنام "تافونجہ مبارککاری" فرمایا۔ اس تاریخی سرکاری کاغذ میں حضرت غفران مکان نے ان اصول پر نظر ڈالی جو اس ملک کی نظم کا قدیم دستور تھا اور اس میں ان تقاضوں پر بھی غور فرمایا جو سالار جنگ اول کے انتظامی اصلاحات میں موجود تھے اور جنگی برائیاں دور فرما کر اپنے ارشادات کو الفاظ ذیل پر ختم فرمایا۔ "اس مملکت کا ابتدائی طرز حکومت محض شخصی حکمرانی تھا۔ سالار جنگ اول نے اسے تعمیر بنا کر سلطنت منضبطہ کا نسبی ٹیٹل مانز کی اسے تبدیل کیا۔ سالار جنگ دوم کی پشت روی سے رام اختیار چند غیر مستحق ہاتھوں میں آ گئی اور اسے سماج کے نظم میں ان کے مددگار کی نوابی حکومت اس خود سری تک پہنچی کہ مابعدولت کو احساس ہوا کہ یہ ناخیر ہیں اس کا انداز کیا جائے" پھر اس طرز حکومت کے بہین تقاضوں کی جو محتاج اصلاح تھے صراحت کی گئی۔ جدید طرز عمل میں بعض اصول تاکید واجب التعمیل قرار دیے گئے اور رعایا کے آرام و طمانیت اور خوش حالی کے لئے ایک بہتر سلسلہ نظم کی تجویز کا خیال ظاہر فرمایا حضرت غفران مکان کا یہ ارشاد ہوا کہ "امن عامہ۔ رعایا کی بہبودی۔ اور سرکاری خزانہ کا تکفی رہنا حکومت کی قابلیت کے معیار ہیں۔ العرض اس وقت انصاف نظم کے قواعد کی تدوین میں حضرت غفران مکان کی تذکرہ صدر عالی خیالات کی کامل تقلید کی گئی اور ان کی تعمیل پر تہدید۔ (۲) اس جدید طرز حکومت میں جو نمایاں تبدیلیاں ہوئیں وہ یہ تھیں کہ قدیم کونسل آف اسٹیٹ (مجلس سلطنت) کی جگہ جو آخر بکا رآمد ثابت نہ ہوئی۔ کینٹ کونسل (مجلس قائم کی گئی اور مجلس وضع قوانین کا انعقاد اس غرض سے کیا گیا کہ قوانین و ضوابط کی تدوین قابل و تجربہ کار ملازمین وغیرہ ملازمین کی مدد و مشورہ سے کی جائے اور ہر دو کونسل و نیر مارالہام و وزیر اعلیٰ کے اختیارات و فرائض منصفانہ طور پر تقسیم کیے گئے۔ (۳) ۱۹۱۳ء میں مرمہ قواعد پر "قواعد قانوچہ" اس غرض سے شائع کئے گئے کہ اصل اصول تافونجہ مبارک کی لمحات بجز مابعد تصحیح کیے یہ توضیح شدہ نظم حضرت غفران مکان کی پیش رو فاضل حیرت آیات تک زینیر بعد تحت نشینی مابعدولت تا یکم

۱۹۱۳ء میں قائم رہی (۴) ابتدا نے اس ویرانہ توسط احد نظم حکومت کی ذمہ داریاں منتقل کیں

اور جسے ایک بغیر مساوی مارالہام میں جانب نفس کا فرما ہیں انصاف کار حکومت میں
ایجاب نے وہی روش براب اختیار کی جو حضرت والدہ رحمہ غفران





کی جلیل القدر رہنمائی نے بتائی۔ اور جن کا ذکر نہایت خوبی سے
قانونچہ مبارک کے ابتدائی حصہ میں آیا ہے۔! اس ہمہ سابق کے طرز
عمل سے پنجاب نے صرف ایک امر میں تجاؤز کیا ہے۔ وفاق ترکے معمولی
روزمرہ کام سے سیکر وشی حاصل کرنے کے لئے معین المہمان و صدر المہمان کے

اختیارات میں توسیع کی گئی۔ اس ملک کے نظم و نسق میں محدود گواہان گویا اصلاحات جو اس وقت تک
ہوئے ہیں ان سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دانشمندی و دوراندیشی نے قواعد قانونچہ مبارک میں کس قدر روح بھونکی ہے
اور سلطنت کی مالی حالت میں استحکام کا مادہ پیدا ہو گیا ہے۔ اور سکے جو اس ملک کا طفرائے اعتبار کہا جاسکتا ہے اسکی
بیا و بھی مستحکم ہو گئی ہے۔ غور کرو وہ تدابیر و فتاویٰ عمل میں آئی ہیں۔ جدید صیغہ جات ادارہ زراعت اور انجمن ہائے
قرضہ امداد باعلیٰ رعایا کی مادی و مالی حالت کی ترقی کی غرض سے قائم کر لئے گئے ہیں۔ (۵) حکومت کے کام کے ساتھ
و اتی تجربہ نے اس جانب کو صحیح اندازہ کرنے کا موقع دیا۔ کہ تغیر زمانہ و حالات کیا کیا نئی ضرورتیں و محتاجیاں پیدا کر دیں
اور ہر امر جو رعایا کی فلاح و بہبودی میں معین پایا گیا اس نے مابعد دولت کو مزید کوششوں کے طرف راغب کیا ساتھ ہی پنجاب
کو ان اہم مسائل کا بھی پورا احساس ہے جن کے حل و عقد کے لئے بڑی حکمت و دانائی درکار ہے اور ملک کے مادی و معنوی
میں اب تک خاطر خواہ ترقی نہیں ہوئی صحت و حرمت کی توسیع اور عام تعلیم کی ترقی ہنوز کامل توجہ کے محتاج ہیں۔ وہ
حقیقی بہبودی اور شفقت آمیز فکر جو اپنی رعایا کے فلاح و بہبود سے تعلق ہے ہمیشہ مابعد دولت کے مطمح نظر رہی اسکا صحیح
اندازہ ان کارروائیوں سے جو اب تک عمل میں آئی ہیں کافی طور پر نہیں ہو سکتا۔ مابعد دولت کو ہر وقت خیال رہا کہ جلد
کوئی ایسی صورت نکالی جائے جس سے مابعد دولت کی رعایا زیادہ خوش حال نظر آئے۔ اور نیز یہ کہ وقتاً فوقتاً نقطہ کے نمایاں
ہونے سے جن مصائب کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ حتی المقدور اس کا سدباب ہو جائے۔ جب کوئی اہم طرز عمل خواہ عامہ
کے لئے اختیار کیا جائے تو اول شرط کا میاابی یہ ہے کہ اس خاص مقصد کے واسطے ایسے طریقے عمل میں لائے جائیں جو
اس کے حصول کے لئے ضروری ہوں کیونکہ اس حکومت کی بنیاد کا انحصار زیادہ تر سلسلہ سیاسیات پر ہے نہ کہ ذاتی
اوصاف حکمرانی پر اس ستائیس برس کے مدید زمانہ میں ایسے جب سے کہ ۱۸۹۲ء کے کانٹنی ٹریشن پر عمل ہونا شروع
ہوا اس میں بھی بہت سی خرابیاں جن ہلنک کے اعمال کا خاصہ ہیں بددیج داخل ہو کر نمودار گئیں۔ اور جس وقت سے کہ
فرائض مدار المہامی انتخاب خود انجام دیر ہے ہیں متعدد اقسام کے نقائص و رکز و رواں مابعد دولت پر آشکار ہوئیں
(۷) نظر غائر نے ان نقائص کو عیاں کر کے یہ بھی دکھایا کہ کہا تک وہ اصل مقاصد حاصل نہ ہوئے جو حضرت مرحوم کے
مرکز خاطر تھے۔ اور جتنے واسطے انہوں نے متعدد و تاکیدی احکام جاری فرمائے تھے اولاً صیغہ جات کی باہمی مدد اور
امداد کی کمی ایک ایسا نقص ہے جس سے وقت و محنت کی بربادی اور جس کا لازمی نتیجہ حکام کی فضولی ہے ثانیاً یہ کہ
معمولی مقدمات کے انفصال میں بھی غیر معمولی تعویذ ہوتی ہے اور یہ بھی کہ حکومت کے اصل فرائض کا

مفہوم بعض صیغوں میں ناکافی ہونے سے دوسرے صیغوں کے کام میں بیجا دست برداری

ہوتی ہے جس کا نتیجہ کارروائی میں پیچیدگی و مراسلت میں طوالت ہے اور

یہی ایک سخت خرابی ہے کہ معین المہمان اور مدار المہمان کے کاموں کے





تختہ جات از روئے قانونچہ مبارک وقت مقررہ پیش کرنا عادتاً
ترک کر دیا گیا ہے۔ خرابیاں جو اس طرح منتج ہوئیں ان کا الزام پوچھ
طریقہ کار پر غالباً اسی قدر عائد ہوتا ہے جتنا کہ اور اسباب پر بہر صورت حاصل
یہ ہے کہ طریقہ مذکورہ دستی نظم کے لئے مضر ثابت ہوا صیغہ جات کے کام کی سہولت

اور ان کے باہمی تعلقات میں دستی پیدا کرنے کے لئے قانونچہ مبارک کے دسویں فقرہ کے دوسرے

حصہ میں قواعد کی تدوین کی ہدایت غالباً اس غرض سے کی گئی تھی کہ ان کا طریق عمل ترقی پا کر زمانہ حال کی ضروریات
کو پوری کر سکے لیکن بد قسمتی سے ان قواعد کی تدوین نظر انداز کی گئی اور نظم و نسق کا کام اسی قدیم طریقہ پر چلتا رہا جیسا کہ
امتداد زمانہ اور تجربہ نے غلط ثابت کر دیا۔ اگرچہ بعض اوقات کینٹ کونسل میں روج چھوٹنے کی کوشش کی گئی مگر نہ ہوسکا
حکومت کی مشین اپنا کام کرنے سے باز رہ گئی اس کے عملی کار ہو جانے کی یہ وجہ پائی جاتی ہے کہ اس کی حیثیت صرف
ایک مجلس شورٰی کی تھی۔ اس کو نہ تو اپنے احکام کی تعمیل کرنے کا اختیار تھا اور نہ وہ اپنے احکام کے عملی نتائج کی ذمہ دار تھی
اس کا بحیثیت جز حکومت تقریباً چھوٹا سا کامیابی کی ان شرائط کی تکمیل میں ناکام رہا ہے۔ ہر ایسی سیاسی تقریر کا اثر دنیاوی
میں جتنے استحکام سے رفاہ عام کی ترقی کے بڑے مقاصد فروغ پاتے ہیں اور اعلیٰ نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ (۸) موجودہ
طرز عمل کے تقاضاں اور ان کے استیصال کی بہترین تدابیر اور رعایا کی بہبودی کے واسطے نظم و حکومت کی ترکیب موزونیت
کے مسائل نے ایک عرصہ سے مابعدولت کے خیال و فکر کو اپنی طرف متوجہ رکھا ہے اور اب مابعدولت کو یہ ضرورت محسوس
ہوئی ہے کہ فرائض مدارالمہامی کا بڑا حصہ جو گزشتہ پانچ سال سے اینجانب کے دست خاص سے انجام پا رہا ہے اب اس کے
مابعدولت سبکدوش ہو جائیں۔ اور مابعدولت نے تصفیہ کر لیا ہے کہ کینٹ کونسل برخواست کر دی جائے اور مابعدولت کے
قطعی و کامل اقتدار کے تحت حکومت کا کام اور اس کی ذمہ داریاں ایک مجلس کے سپرد کئے جائیں حکومت کے بہترین نظم
کے لئے مابعدولت کا ارادہ ہے کہ وسعت کے ساتھ زیادہ اجتماعی زندگی کی شخصی اختیارات کا عمل درآمد ہو جس سے مابعدولت کا
مضمم ارادہ ہے کہ ایک بڑا حصہ ان فرائض کا جسے مدارالمہامی نے انجام دیا ہے جلد سے جلد اکثریکٹیو کونسل یعنی باب حکومت
..... کے تفویض کیا جائے اس باب حکومت کے اراکین کا تجربہ کار عہدہ دار ہوں گے۔ اور صدر اعظم وہ ہوں گے
جو سلمہ لیاقت و وقاحت رکھتے ہوں فریاد اختیارات معین المہامان و صدر المہامان جو موقتی لحاظ سے تفویض ہوئے تھے
اور ایسے ہی فریاد اختیارات جو معتدین و مجلس وضع قوانین و صیغہ عدالت کے دفاتر کے متعلق دئے گئے تھے وہ فی الحال
منسوخ کئے گئے۔ اراکین باب حکومت کو جن کا ہر فرد لقب صدر المہام ملے گا۔ اس وقت سے منقوذاً وہی اختیارات
حاصل ہوں گے جو زمانہ مدارالمہامی میں معین المہامان کو حاصل تھے۔ اراکین اختیارات جن کی ترمیم واقع طور سے ضمیمہ جات
الف و ب و ج و دستور العمل باب حکومت مسئلہ فرمان ہدائیں کی گئی ہے مجلس وضع قوانین تا ترمیم ضابطہ اپنے موجودہ

قواعد پر عمل رہے گی (۹) باب حکومت علاوہ صدر اعظم کے آٹھ اراکین یعنی سات صدر المہامان

صیغہ جات اور ایک صدر المہام اختصاصی پر مشتمل ہوگا۔ اگر اراکین کی تعداد میں

اضافہ مناسب سمجھا جائے گا تو مابعدولت متناقب نجوشی اسپر غور کرینگے

ان اراکین میں سے ”ناٹب صدر اعظم“ جبکہ تقریباً مابعدولت کریں گے۔





صدر اعظم کی غیر موجودگی میں ان کے فرائض انجام دیگا۔ اور قعدا کے مسئلہ جن کا فیصلہ صدر المہام صیغہ ممبرانچارج کے اختیار سے باہر ہے۔ مقتدر اپنے صدر المہام کی رائے کے ساتھ صدر اعظم کے معائنہ کے واسطے ارسال کرے گا۔ صدر اعظم حکم مناسب کے بعد ایسے مسئلہ کو صدر المہام صیغہ کے توسط سے محکمہ

متعلقہ کے معتمد کو واپس کر دیں گے۔ پانچویں تو اعدہ نافذہ صدر اعظم اس کے مجاز ہوں گے کہ کل امور مندرجہ ضمیمہ الف کا فیصلہ خود کریں۔ اور ان کو اختیار ہو گا کہ ایسے امور میں راہیں باب حکومت کی رائے طلب کریں یا نہ کریں کسی امر محولہ صیغہ ب کو صدر اعظم جب باب حکومت میں پیش کریں اس کا فیصلہ غلبہ آراء ہو گا اور وہ فیصلہ حکم قطعی سرکار عالی سمجھا جائے گا اور فی الفور صدر اعظم باب حکومت کے نام سے جاری ہو گا۔ ایسی حالت میں کہ صدر اعظم کی طرف غلبہ آراء نہ ہو وہ اس کے مجاز ہوں گے کہ بلا تاخیر اپنی رائے کے ساتھ مقدمہ مابعدولت کے ملاحظہ میں غرض حکم مکتبہ پیش کر دیں۔ تا صدر حکم انجانب باب حکومت کی رائے کی اجرائی ملتوی رکھیں صدر اعظم کا فرض ہو گا کہ امور مندرجہ ضمیمہ ج غور کے لئے باب حکومت میں پیش کریں اور مابعد تنازع مباحث آراء راہیں اور خود اپنی توجہات کو حکم آخر کیلئے مابعدولت کے ملاحظہ میں پیش کریں۔ (۱۰) تقررات کے معاملہ میں ہمیشہ یہ امر مابعدولت کے مطلع نظر رہا ہے کہ اس ملک کی رعایا کو غیر ملکوں پر لازماً ہمیشہ ترجیح دی جائے کیونکہ یہ انکا واجبی حق ہے جسکو پوری طور سے ملحوظ رکھنا ضروری ہے بشرطیکہ وہ ادائی فرائض منصبی کی کافی لیاقت و قابلیت رکھتے ہوں۔ البتہ خاص صورتوں میں جبکہ خاص صفات کے اشخاص کی ضرورت محسوس ہو اس کلیتہ سے انماض ہو سکتا ہے اسلئے اگر آئندہ چل کر اس قسم کا معاملہ پیش آئے تو قبل تقرر مابعدولت کی منظوری حاصل کرنا لازم ہو گا۔ (۱۱) کل ایسے تو اعدہ و ضوابط جو اس وقت نافذ مگر قواعد منسلک فرمان نہ ہوں گے تناقض میں ہوں بقدر مخالف مشوخ کئے گئے ہیں جانب کے اقتدارات شاہی اور قطعی اختیارات تمنیج (ویٹو) پاس فرمان کا یا اس کے ذیلی تو اعدہ کا کوئی اثر نہ ہو گا۔ اور ان اقتدارات و اختیارات کو اس جانب جس وقت اور جس طرح مناسب سمجھیں گے استعمال فرمائیں گے۔ (۱۲) مابعدولت کا انشاء اس فرمان کے اعلان سے یہ ہے کہ ان اختیارات و اقتدارات متعلقہ کے فوائد سے جو ایک اچھی گورنمنٹ کی ضروریات کے موافق ہوں حتیٰ الوسع اپنی غریزہ رعایا کو بہرہ اندوز کیا جائے اور سرکاری ملازمین کی انتظامی ذمہ داریوں کے دائرہ کی توسیع اور انکی نوعیت کی اصلاح کی جائے۔ اور مابعدولت کے عہدہ دار اور غیر عہدہ داران کے مابین ارتباط کے زیادہ مواقع پیدا کئے جائیں تاکہ رعایا کے فلاح و بہبود کے مشترکہ کام میں سہولت اور اس قدیم حکومت کی کامیابی و نیک نامی ہو۔ مابعدولت اپنے تمام ملازمین کو بطور خاص متنبہ کرتے ہیں کہ وہ اپنے مقررہ خدمات کی انجام دہی میں احساس فرائض و حب الوطنی اور غایت یکجہی و انہماک سے کام لیں۔ اور ہر فرد کو خواہ عہدہ دار سرکاری ہو یا نہ ہو سمجھ لینا چاہئے کہ مابعدولت کی رعایا کے خوش و غم رکھنے اور ناروغ بال بوائے میں جہاں تک اسے موقع ملے حصہ لے۔ فقط

دستخط مبارک ۲۲ صفر المظفر ۱۳۳۸ ہجری

شرح دستخط

شرح دستخط

فخر الدین احمد خان نصر مقدم فنیائیں امین نجاب بہادر صدر المہام مہتمی





فرمانِ سن باتعدین صیغہ و سیم سرجات

سنگ کٹھی



انتظامِ مملکت کے صیغہ جات کے تعین اور ان کے متعلقہ سرشتوں کی تقسیم کے بارہ میں ایک کمیٹی کی رائے جو میرے ملاحظہ کیا گزرائی گئی ہے اس پر میں نے غور کیا ہر صیغہ کے کام کی نوعیت و کثرت کے نظر اس کے ماتحت سرشتہ جات کی تقسیم فی نظر کی جائے۔

(۱) صیغہ قانونی۔ مجلس وضع قوانین (۲) مشورہ قانونی (۳) جوڈیشل کمیٹی۔

(۴) مخینانس۔ (۱) اینٹانس (۲) محاسبی (۳) خزانہ جات (۴) دارالفرب و اسٹامپ سازی (۵) برقی کارخانہ (۶) ریلوے (۷) صیغہ عدالت۔ (۱) عدالت (۲) کو توالی (۳) محابیس (۴) ٹیپ (۵) تعلیمات (شمول عثمانیہ نیوٹرٹی و عدلہ نظامیہ) (۶) صیغہ فوج۔ (۱) فوج باقاعدہ (۲) فوج بیقاعدہ (۳) علاج حیوانات (۴) طبابت۔

(۵) صیغہ مالی۔ (۱) مالگزاری (۲) کورٹ آف وارڈز (۳) جاگیرات و انعامات (۴) ہنگامی انتظام مالگزاری و قحط۔ (۵) اسپیشل بندوبست (۶) جنگلات (۷) کروڑ گیری۔

(۶) صیغہ تعمیرات۔ (۱) شکر و عمارات (۲) آبپاشی (۳) انسداد طغیانی (۴) آب رسانی (۵) ٹیلیفون (۶) آثار قدیمہ (۷) حربہ برش و اسٹامپ (۸) امور مذہبی۔

(۷) صیغہ سیاسیات۔ (۱) پولیٹیکل امور (۲) مجلس صغائی اندرون بیرون بلدہ (۳) مجلس آراش بلدہ (۴) باغ عامہ (۵) صیغہ تجارت و حرفت۔ (۱) آبکاری (۲) معدنیات (۳) زراعت (۴) تجارت و حرفت (۵) قرضہ امداد باہمی (۶) اینسٹیٹیوٹس امداد و کلفندہ۔

شرحت خط امین خبگ بہادر صدر البہامی وقت مشرقی
شرحت خطہ فخر الدین احمد خان نصر متمدنیانس

و ستخطہ بارک ۲۲ صفر المنظر ۱۳۳۵ھ
شرحت خطہ میر فیض الرحمن کاندھگار متمدنیانس



قومی و ملکی ترقی کیا ہے؟



افراد قوم کی محنت و مشقت کی ایک اجتماعی حالت ہے، سرگرمی و راستبازی کے بغیر قوم کا زوال سے دوچار ہونا لازمی ہے جو قوم اپنے مستقبل کو پیش نظر نہیں رکھتی وہ جلد یا دیر میں زوال پذیر ہوگی۔ یہ ضروری ہے کہ ہر ایک قوم مستقبل میں عروج حاصل کرنے کی امید باندھے۔ اگر وہ اس قسم کی امید باندھے گی تو اس کا حشر نہایت افسوسناک ہوگا کیونکہ دنیا امید قائم ہے۔ ڈوبنے کے لئے ایک تنگہ کا سہارا بہت ہوتا ہے ہر ایک





قوم کو اپنے افراد کی زندگی کی راسخ نکالنی چاہئیں۔ اگر کوئی قوم
یہ سمجھ کر یا غلط پر یا غلط ہاند سے پیشی رہے کہ وہ جس قدر ترقی کر سکتی تھی
کر چکی اور اس سے نیا وہ اور کچھ ممکن نہیں ہے تو اس میں شک نہیں ہے کہ
اس قوم کا زوال قریب تر ہے۔ تو تاریخ میں اس کی بہت مثالیں موجود ہیں۔ بآلہ

روم نے اگلی اور یونان کی سلطنتوں کا کیا حشر مولا انہوں نے تو نہایت تیزی کے ساتھ ترقی کی لیکن جب وہ
اس خیال میں مبت ہو گئیں کہ ان کو معراج ترقی حاصل ہو گیا تو انہوں نے عیش و عشرت میں پڑ کر اپنے تئیں زیادہ تباہ و بربا
کر دیا۔ جرمن کا جو حشر ہوا وہ بھی ہماری آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہے۔ جو قوم جو معراج حاصل کرنے کی خواہشمند ہو تو
اس کے ہر فرد کا محنت و مشقت سے گریز کرنا اس کے حق میں مہلک ثابت ہو گا۔ اور ملک کی تباہی کا باعث۔ پس تو ہی
اور ملکی ترقیوں کے دلدور و حضرات کو چاہئے کہ وہ اپنے ملک کے مستقبل کو بخشا ماریانے کے لئے ترقی و زراعت و صنعت
و حرفت اور تجارت میں ہمہ تن مہر و فن ہو جائیں۔ بقول حضرت عالی۔

آبرو اس میں ہے خان بہت غوث ہیں	خبر اس میں ہے شرف ہیں
پیشہ سیکھیں کوئی نہ کھیں صناعت سیکھیں	گشتکاری کریں کہیں نہ صلاح سیکھیں
گھر سے نکلیں کہیں داب دیا قہ سیکھیں	انفرض ہو بین جرات و ہمت سیکھیں
کہیں تعلیم کریں جا کے نہ آداب کریں	خود وسیلہ بیند در اپنی مدد آپ کریں

از مولوی محمد آغا صاحب برتر جو کل وصف اعظم اللغات (افانوی اردو دفتر سوسن قہرہ و تصنیف عید آباد)



عہد عثمانی میں سرشتہ انجمنہ امداد باہمی کا قیام اور اسکے نوا

دنیا کے اندر پورے اتحاد و علاوہی کے ذریعہ زراعت و صنعت و تجارت میں ہر اعتبار سے جو ترقی حاصل کی ہے وہ کسی
فرد و سر سے پوشیدہ نہیں ہے ایشیائی ممالک میں ہندوستان جیسا آباد ملک جس میں دکن بھی شامل ہے ترقیوں کے نظر کرتے رہے زیادہ
پیشہ کے بل چلنے والا یہی ایک ہے حالانکہ قدرت کی فیاضیوں نے جو نعمتیں اس کو بخشی ہیں وہ شاید ہی کسی ملک کو حاصل ہو
لیکن اہل ملک ان نعمتوں سے مستفاد ہونے کے بجائے مستعد ہو رہے ہیں جو ان کی قیمتی برکات کو تباہ کر رہے ہیں ان نعمتوں سے
بیدار ہونے کے لئے وقت باقی ہے۔ اور اپنے ہر دل کی خداداد طاقت و راہنمائی میں عمل میں گافرن ہونے کے واسطے کسی قسم
کی فوجت نہیں ہے خصوصاً اہل دکن کے لئے تو وہ سہولتیں اور شاہراہیں اپنے اتحاد و ملی وحدت و ملت کے لئے لگاتار نکال رہے ہیں
ظن عاطقت و حکومت کی بدولت نصیب میں جو ظاہر ہیں۔ اہل ملک کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ اہل یورپ کو
جو ترقیات نصیب ہوئی ہیں وہ باوجود ان کے خصیضہ اہل میں اگر قرار دینے کے بدرجہ حال

ہوئی ہیں اگرچہ انکی تدریجی رفتار ترقی میں بہت کچھ و قوتوں کا سامنا رہا ہے
لیکن انکی مقامات تدریجاً باہم غم باہم ثابت قدمی انکے اذول اور





ترقیوں کی موسید ہی ہے جس کی بدولت آج اہل یورپ کو دنیا میں وہ حقوق حاصل ہے جو ایشیا میں کسی اہل ملک کو کبھی نہیں اسوقت فرشتہ اٹلی کے ان نازک حالات کا ذکر اس عمل پر کروینا مناسب خیال کرتا ہوں جو مشرقیان کینی سابق ناظم زراعت ملک سرکار عالی نے اپنی کتاب "انٹینڈو فار رنگ اٹریا" میں فرمایا ہے۔

"اٹلی کے مزارعین دیگر مفری ماکہ کے مزارعین سے بھی بدتر حالت میں تھے عوام کی کیفیت تھی کہ غربت اور فلاکت کے مرض میں مبتلا تھے اور انقلاب سیاست سے اس کی جڑیں مضبوط ہو گئی تھیں۔ اس انقلاب کا بوجھ ملک کے ان مزارعین کی گردنوں پر تھا جو اکثر چھٹی چھٹی اراضیات کے مالک تھے۔ ان میں بعض اضلاع کے اکثر اراکان راضی ایسے بھی تھے کہ نفع دہی بچیں پاؤں واکر زمین پر قابض تھے یورپ میں اگر کوئی پیرا دی کی مسجد پر لگ چکا تھا تو وہ اٹلی ہی تھا۔ اگر کہیں زراعت کی حالت ناگفتہ بہ تھی تو وہ اسی اٹلی کی تھی۔ جامع مزارعین کی تھی منزل نام کو بھی نہ تھا اہل قول جنہوں نے رادوستہ طرز کی تھی جو دس تھے اہل اٹلی ان کے سودی لین دین میں کچھ ایسے گرفتار تھے کہ ان کے چکل سے نہات ہی نہیں ملتی تھی لغزنی بھی متفرق کی حیثیت سے یا دیگر حیثیتوں سے یورپ کے اندر اٹلی اداوار کی دلی کاپی آپ نلے تھا۔ جب انہوں نے دیکھا کہ توں کا یہ حال ہے اور امریکہ کی جدید زمینات کی پیداوار کی درآمد بکثرت یورپ میں ہو رہی ہے تو انکو اپنے نقصانات کا خود بخود احساس ہونے لگا اور انکھیں کھل گئیں اسوقت تک قومی اتفاق کا فخر اٹلی کو حاصل نہ تھا اپنے نقصانات کا ملاحظہ خدا کو سوجنا پڑا انہوں نے اپنی فلاح مشفقہ اور متحدہ سامعیں دیکھی۔ چنانچہ انہوں نے بد مزاجی سے زراعتی اور صنعتی و حرفتی وفاق سے بہرہ اندوزی انجمن اتحاد وادابا ہی کے قیام میں بھی۔ اور ان کے قیام کو ایسا لایسی خیال کیا کہ بجز اسکے کوئی نقصانات اور ترقی ناممکن ہے۔ تو پس علما کا نوعیت زراعت کے انتظام کی انجمنوں کا انشعا و علم و دہ کیا۔ اور اسی طرح صنعت و حرفت کی انجمنوں کا علم و دہ الحاصل بہ نوعیت کے اعتبار سے انجمن ہائے انتظامی علیحدہ علیحدہ قائم کی گئیں اور ان کے چلانے کے لئے دوسرے کی جیسی کچھ ضرورت تھی اس کا احساس بھی ان کو ہو چکا تھا۔ بجز امداد زر کے انتظامی انجمنیں چل سکتی تھیں۔ ان کے ساتھ انجمن ہائے خزان امداد وادابا ہی کا قیام بھی منظور کر لیا جن میں ملک کے افراد مذی خروت کو خواہ وہ چھوٹی طبی حیثیت کے ہوں یا بڑی حیثیت کے باقاعدہ طریقہ سے شریک ہونے کا موقع حاصل ہو گا۔ اس طریقہ عمل اتحاد وادابا سے اپنی کمزوریوں کا علاج اپنا آپ ہی اہل اٹلی نے کر لیا یہی توجہ تھی جو اہل اٹلی کی مادی حالت کو خنزل سے ترقی کے زینہ پر پہنچا دئے چند سال پیشتر اٹلی میں (۶۵) ایک تھے اور ان کے کل اراکین کی تعداد (۳۸۱۰۰) تھی اور انہیں طریقہ ستاؤن لاکھ پندرہ ہزار روپیہ تھی۔ اسی طرح وہی خزان امداد وادابا ہی (۱۰۵۰) تھے اور ان کے اراکین پچانوے ہزار تھے۔ سربراہین بین الاقوامہ پچتر ہزار روپیہ کا تھا۔ انجمنہائے انتظامی اتحاد وادابا ہی مزارعین کی تعداد (۱۹۲) تھی اور اراکین کی تعداد (۴۵۰۰۰) تھی۔ پس اب ہکو خود کرنا چاہئے کہ اہل یورپ نے بھی جو ترقی اپنے اتحاد وادادابا ہی کے ذریعہ کی ہے وہ اپنی جن مصائب غیر غفلتوں سے بیدار ہونے کے بعد کی ہے۔ انکا انکشاف واقعات اٹلی میں کر دیا گیا ہے۔ مفری اراکین سلطنت کے ایسے واقعات ہیں یورپ کی اور دیگر سلطنتوں کے واقعات بھی کم و بیش ان





قبیل ہی میں جنہوں نے اس طریقہ کو کام میں لا کر اپنی مادی طاقتوں کی
ترقیات حاصل کی ہیں۔ ہندوستان کے حالات موجودہ نظر ڈالی جائے
یا دکن کے حالات پر لیکن نہایت حالات سابقہ اہل یورپ کے بدرجہا غنیمت میں
قدرت کی خفایوں نے ان کو کیا لحاظ زراعت اور کیا با اعتبار صنعت و حرفت جو ملک کی اعلیٰ

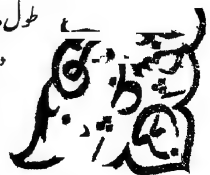
محتاج نہیں رکھا ہے۔ لیکن انکی غفلت و لاپرواہی ان پر ایسی طاری ہے کہ ابھی وہ اس سے جو ملک نہیں رہے ہیں۔
حداد و ند عالم کو جلد ان غفلتوں اور لاپرواہیوں سے بیدار فرمائے۔ اہل دکن خوش نصیب ہیں کہ انکی اصلاح و فلاح کے ہر ممکن
طریقہ کو عمل میں لانے کے لئے ایسے بادشاہ کلل اللہ کا سایہ عاطفت نصیب ہوا ہے کہ لاکھوں اور کروڑوں روپیہ صرف
ہو رہا ہے۔ اور ان کی مادی حالت میں ترقی ہونے کے لئے سررشتہ انجمن ہائے امداد یا جو کو قائم فرمایا ہے اور اسکے جملہ
انتظامات ہمدرد ملک تعلیم یافتہ میدان نظر اعلیٰ عہدہ داروں کے جملہ اقتدار میں دئے گئے ہیں جنکی بہتین مصروفیت کئی کئی ہفتوں کا
جام اضلاع اور تعلقات اور در بہات میں ہو چکا ہے جو نہایت کامیابی کے ساتھ طبقات مزارعین، پیشہ ور، زمینداری و غیر
اور تجارت کی امداد میں اپنے اوقات و ذرایع صرف کر رہے ہیں۔ اور انجمنوں کے ذرایع کی مدد کرنے کے لئے تعلقات و
اضلاع پر سب انسپکٹر و انسپکٹر اور سمسٹاٹ ماہور و کارگر ہیں۔ سب انسپکٹر و انسپکٹر صاحبان نامانہ دورہ
کرتے ہیں اہل ملک کو ان کی زبان میں نوادہ و قواعد اتحاد امداد یا ہی کی اشاعت اور انجمن اپنے پچھپ اور ولاؤز لکچر
اور تقاریر کے ساتھ جس خوش سونی سے کرتے ہیں وہ محتاج بیان نہیں۔ سررشتہ اتحاد امداد یا ہی خوش اسلوبی اور
عدگی کے ساتھ ترقی کر رہا ہے تاہم سررشتہ اتحاد امداد یا ہی کی خدمات بلحاظ ان ترقیوں کے جو دنیا فائدہ ملک میں ہو رہی ہیں جنکی
رتقا نہایت تیزی پر ہے جن میں آپ کی تہذیب و معرفت اور اعلیٰ قابلیت کا بہت بڑا حصہ شامل ہے قابل تائیس ہے
اور امید کی جاتی ہے کہ آپ کی جن توجہ سے اہل ملک کی مادی ترقیات میں سب سہولتیں حاصل ہوں گی جس کی وجہ سے
جلد ایک مئذون قابلیت پیدا کرے گا۔ اور آپ کی نظامت کا زمانہ ان ترقیات کے نظر کرتے تاریخ دیکھیں کہ دنیا کو کتنا فائدہ

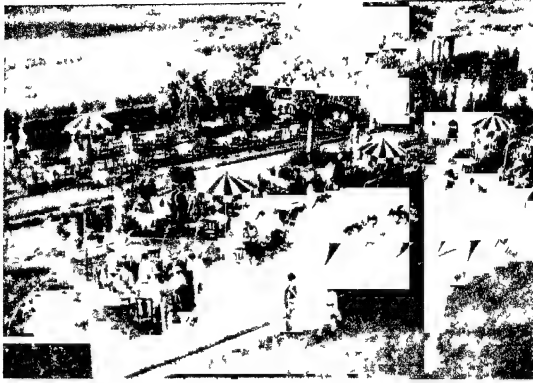
بیانات کی کثرت و مہرہ جات کی فراوانی

اطمینان کی کثرت نشینی سے قبل حیدرآباد میں میوئل کی قلت تھی جتنے بیانات یہاں تھے۔ ان کے آثار و آثار ان بیانات سے بچکر
دوروں کیلئے بالکل ناکافی تھے۔ اکثر بیان مالک سے میرہ یہاں آتا تھا۔ اور بہت گراں فروخت ہوتا تھا۔ جس سے عام خاطر خواہ
مستفید نہیں ہو سکتے تھے۔ مبارک عبدغنی میں اولاد وسیع ذرائع آبپاشی پر لکھے گئے اور ان سے ہر سہولتیں نکالی گئیں۔ پھر محکمہ زراعت
کی ترغیب و توجہ سے۔ (جو محکمہ ہاؤس میں قائم رہا ہے) رعایا میں بیانات کا شوق پیدا ہوا چنانچہ ملک کے

طول و عرض میں بیانات کی کثرت و مہرہ جات کی فراوانی برسر توجہ ہو گئی۔ اب ہر قسم کا میوہ

دام پر لکھا جاتا ہے۔ اور خوب کیریاں طور پر پڑھ کر دیکھ کر دیکھ لیتے ہیں۔ اگرچہ اب
پچھلے سے ہندوستان میں بیانات کیلئے مشہور بہت نکلاں میں دو اضافہ ہو کر
اب یکے کو نیزہاں کی مریخ الحال عایا کیلئے نکلتی ہوا عیاں ہے۔ فقط

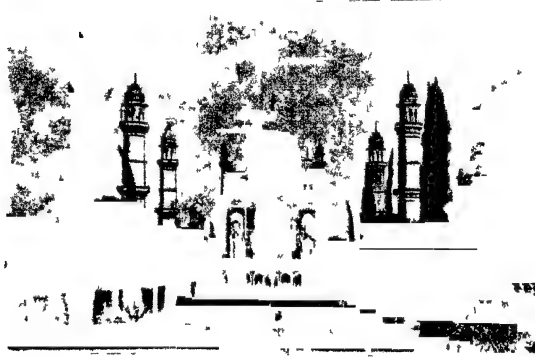




بہن داغ افسانہ

یادگار سلور جلی آف ساح

ماع عامہ قدیم کاولر بس سٹر



معمرہ رانہ دورانی (واقع اورنگ آباد)





دکن کا عروج

انجناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب راسخ الراشع اسی ایس مدوکار متہدفیانس مرکار کا

آج ملک اپنے اوج پر پہنچا کر رہا ہے اور قوم اپنے بخت پر بس عدد زار کر رہے گا ہے کہ کون کون سا آسمان گین کا خیر میں
جس کی سلطنت کا ذرہ ذرہ آفتاب آفتاب رہے جس کی حکمت انجاء اہل علم و فضل و کمال کے باعث گویا الگ رہے جو عہد حاضر میں
تخلیقات و سرمد ہند کی تنہا یادگار رہے۔ آج بلا تفریق مذہب و ملت و باسٹ دکن کے تمام ہاں ہاں دکن کے دل غیر مولیٰ میں
معمور ہیں۔ ہر جگہ اعلیٰ احصاء بنیاد کا عالی کی ہر اور یہ طرانی کے مذکورہ شاہکار افرامبارک جین کے چرچے ہو رہے ہیں سو فیصد
تہنیت کو کھڑی ہیں۔ یوں غلبہ شاہی کا اعلان کر کے سرحدی ہیں۔ اعلان دار کا بن دولت کے غلبہ میں غیر مترزل عقیدہ
اور وفا کستی کے جیدان موجزن ہیں۔ ذرا دیکھیے کہ آخر ملک محروسہ کی ساری رعایا کو ادا و دکن کے ساتھ اس تعداد و کتبوں میں ہے؟
یوں نوجب سے نظام الملک آصف جاہ اول نے صورت دکن کی خزانہ حکومت ایسے قوی ہاتھوں میں لی اس وقت سے آج تک ہر نوجب
دکن کا نصیب العین یہ رہا ہے کہ ”ملک آما اور دین شاد رہے“ لیکن دہاں لوطا ہاں اس بلند و بزرگ نصیب العین کی تکمیل آصف جاہ
اعلیٰ حضرت ذوالسرخان علی خاں بہادر شاہ دکن کے سلطنت کی ذات یا برکت کے ساتھ مخصوص کر دی جب دہاں دکن کو اس سے قبل
ایسا عروج اور حکومت کو ایسا فروغ کبھی نہیں ہوا تھا۔ یہ پہل پہل۔ یہ لہر بہر۔ یہ اوج و موج جو آج دیدہ و افروز ہے غفلت و غفلت کی
ذاتی اور بے نظیر قابلیت و خدا داد حکمت کی بدولت ہے حضرت سلطان العلوم کے جہات و خیالات میں الہامی کیفیتیں نظر آتی ہیں جیسا کہ
کلام دلشیں نہ صرف دکن میں بلکہ ہمارے ہندوستان و افغانستان و ایران میں زبان زد ہوا کہ عجاز سبحانی دکھا چکا ہے۔ ہر وہ
لفظ جو زبان فیض نرجان سے نکلتا ہے گنجہ معانی ہوتا ہے۔ اور وہ جیال علیہ السلام میں آتا ہے کہ جس جلال بن خلق اللہ کے
حلوں میں آتا ہے۔ یہ عکس جمل تصویرانی سے بہرہ ور و نقشب بدیع مرقع ہزاروں خوشتر ہے۔ پچھلے سن اشد کی زبان میں
ماقت ہے اور نہ قلم میں مدد کہ عہد ہاں کے تمام نقش و نگار صفحہ تر لاس کے کھینچ سکے۔ ذات ہاں کی فی مینار

خصوصیتوں کے بخلا ایک اور خصوصیت کا بھی لفتہ اتر جائے تو پھر بھی کی خوش نصیبی ہے۔

خدا پرورد کی سطر و بیتاں الفت یں لاری ہاں و پھر راداری اس درجہ

کمال پر پہنچی ہوئی ہے کہ۔

مسکب صلی علی سے جوڑے ہیں ایک شہد میں سجدہ و زنا
جس سے ملو طار شہد اقوام جس سے مصلحت سلطنت کا حصہ



دکن کا عروج

از جناب مولیٰ محمد عبدالرزاق صاحب رشتہ ایچ، سی، ایس مدوگار معتمد فینانس ہر کارخانے



آج ملک اپنے اوج پر جتنا فخر کرے رہا ہے اور قوم اپنے تخت پر جس قدر دار کرے جائے کہ کچھ اس جہانیاں آسمان گین کا شرف پہنچ
جس کی سلطنت کا کاذب ذرہ آفتاب آتا رہے جس کی مکت اجتماع اہل علم و فضل و کمال کے ماعت گویا لکیری دیار رہے جو عدا حاضرہ میں
مخفکین و بریدہ ہند کی تنہا دیگا رہے۔ آج بالقرن ذہب و دولت و کمال کے تمام ہاں ہندوؤں کے دل غیر معمولی مرتب
محمور ہیں۔ ہر ملک اعلیٰ حسب و ننگان عالی کی ہر دھڑکی مگرانی کے ڈھکڑکڑاتا طائر امبارک جن کے کپڑے ہو رہے ہیں سیخ و صوفیہ
تہمت کو گھڑی ہیں۔ یوں غلبہ شاہی کا اعلان کر کے سر ہو رہی ہیں۔ اہماں دار کا دل و دولت کے غلبہ میں غیر متزلزل عقیدہ قند
اور دنا کستی کے جذبات موجزن ہیں۔ ذرا دیکھئے کہ آخر ماکھو و سہ کی ساری رعایا کو مارا و دکن کے ساتھ اس قدر تاداد کیوں ہے ؟
یوں نوجب سے نظام الملک مسجھاد اول نے صوبہ دکن کی خزانہ حکومت ایسے قوی ہاتھوں میں لی اس وقت سے آج تک ہر مذکور
دکن کا نصب العین یہ رہا ہے کہ "ملک آما اور دینت شاد رہے" لیکن واہب اللہ پانے اس بلند درجہ نصب العین کی تکمیل کا مقصد
اعلیٰ حضرت ذاب سرخان علی خاں بہادر خلد اللہ ملکہ و سلطنت کی ذات باریک کے ساتھ مخصوص کر دی جب دبا و دکن کو اس سے قبل
ایسا عروج اور حکومت کو ایسا فروغ بھی میسر نہ ہوا تھا۔ یہ چہل پہل یہ لہر یہ ہر اوج و صوح و آج ویدہ اور ذہب و فضل و عظمت کی
ذاتی اور بے نظیر قابلیت و خداداد حکمت کی بدولت ہے حضرت سلطان العلوم کے جذبات و خیالات میں الہامی کیفیتیں نظر آ رہی ہیں یا نہ
کلام الدلش نہ صرف دکن میں بلکہ سارے ہندوستان و افغانستان و ایران میں زبان زد ہو کر اعجاز بیانی کو دکھا چکا ہے۔ ہر وہ
قطب جو ایران فیض نرجان سے نکلتا ہے گنبد سمانی ہوتا ہے۔ اور وہ جالچھکینہ منال میں آتا ہے کس حال بن کر ملکی اللہ کے
چلوں میں آکر رہتا ہے۔ یہ عکس جمل تصویرانی سے بہتر اور فیض بے مرقع بہتر ہے۔ پچھلے سناشد کی زبان میں
طاقت ہے اور قلم میں حدت کہ عہد ہاویں کے تمام نقش و نگار صفحہ قرطاس پر کھینچ سکے۔ ذات ہادیوں کی تیار

خصوصیتوں کے منہجہ ایک اودھ خصوصیت کا بھی نکتہ اتر جائے تو سمجھنے کی خوش نصیبی ہے۔

کمال پر ہو چکی ہوئی ہے کہ۔

مسکین صلیح سے جوڑے ہیں
جس سے مربوط ارشدہ اقوام

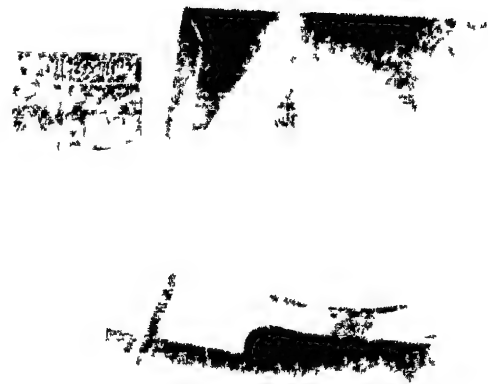
ایک رشتہ میں سچہ و زنا
جس سے مضبوط سلطنت کا حصہ







Two Views



Banjara Hill

سارہ ہل کے دو سطر حس کا نام حلی ہل رکھا گیا ہے



بنسی لعل بیٹ



یادگار سلور جلی آصف سابع

حمام آب سرکار عالی



مشاهیر راه پتھر گلی بجانب پارمینار



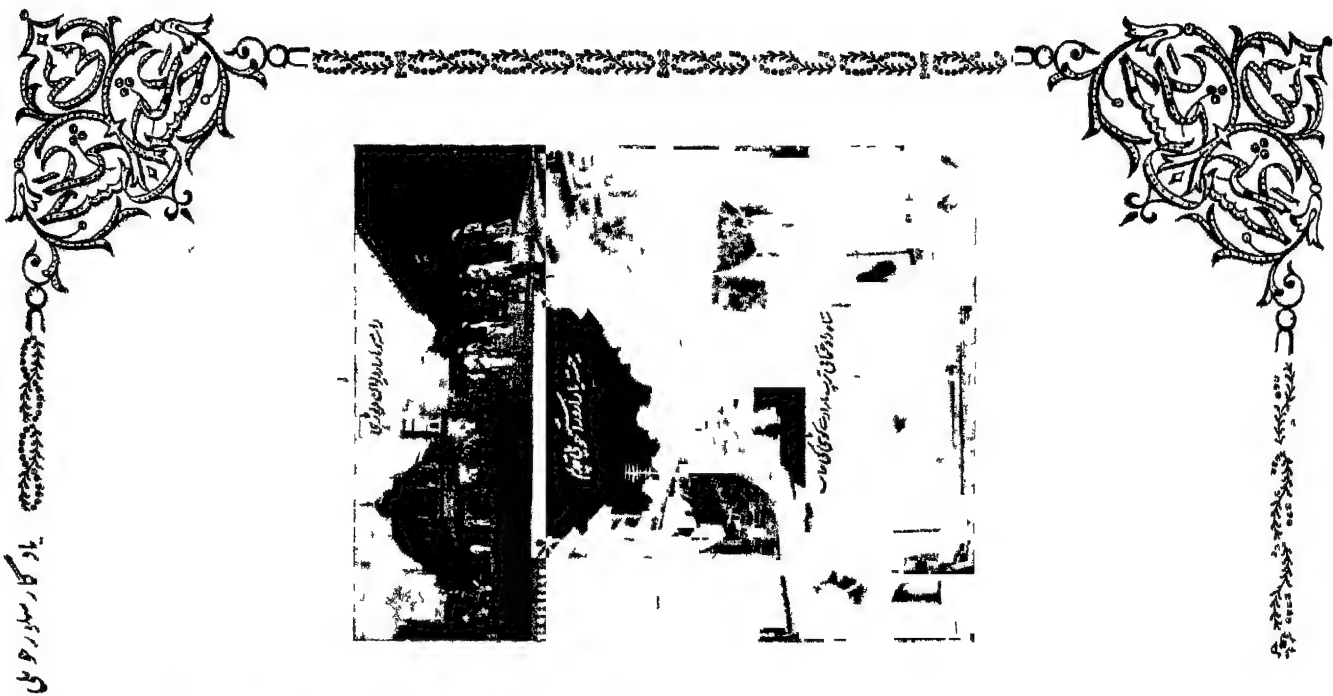
مارش و فیلادلفیا

معدر آباد پھنگ و رکس



نصرتی ملک لاکھنؤ





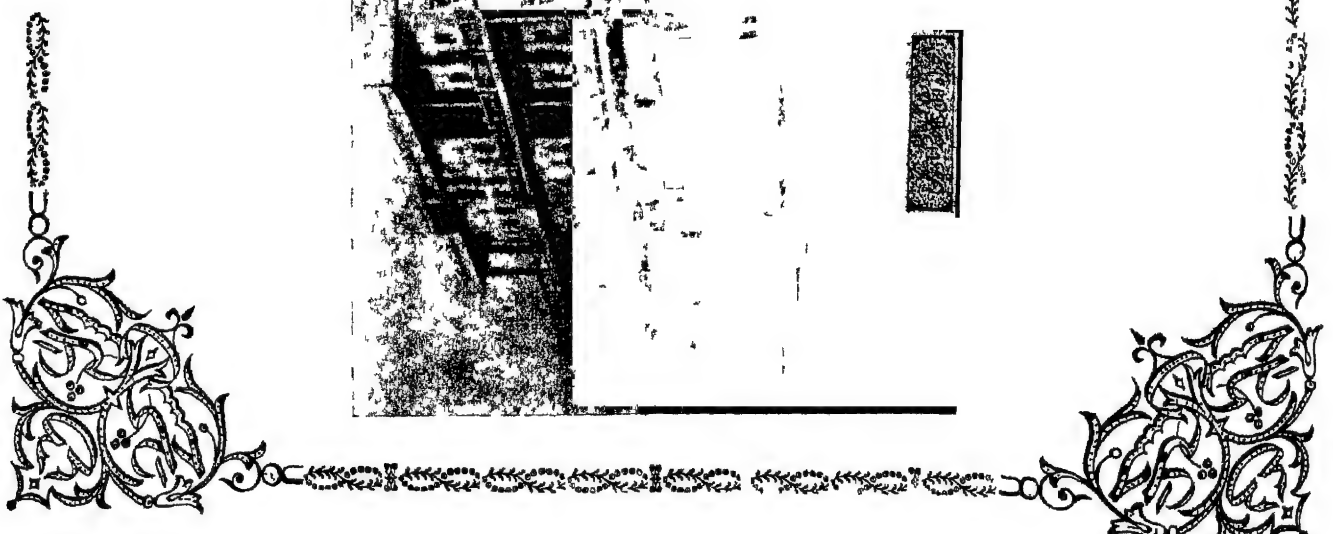
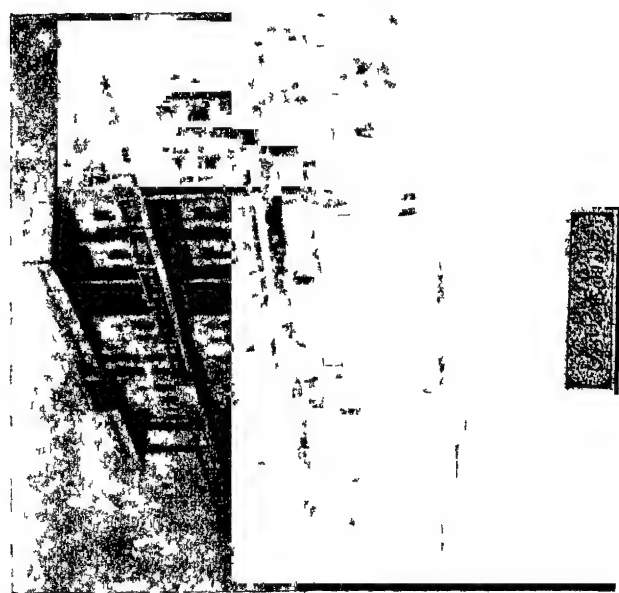
یادگار سوادری



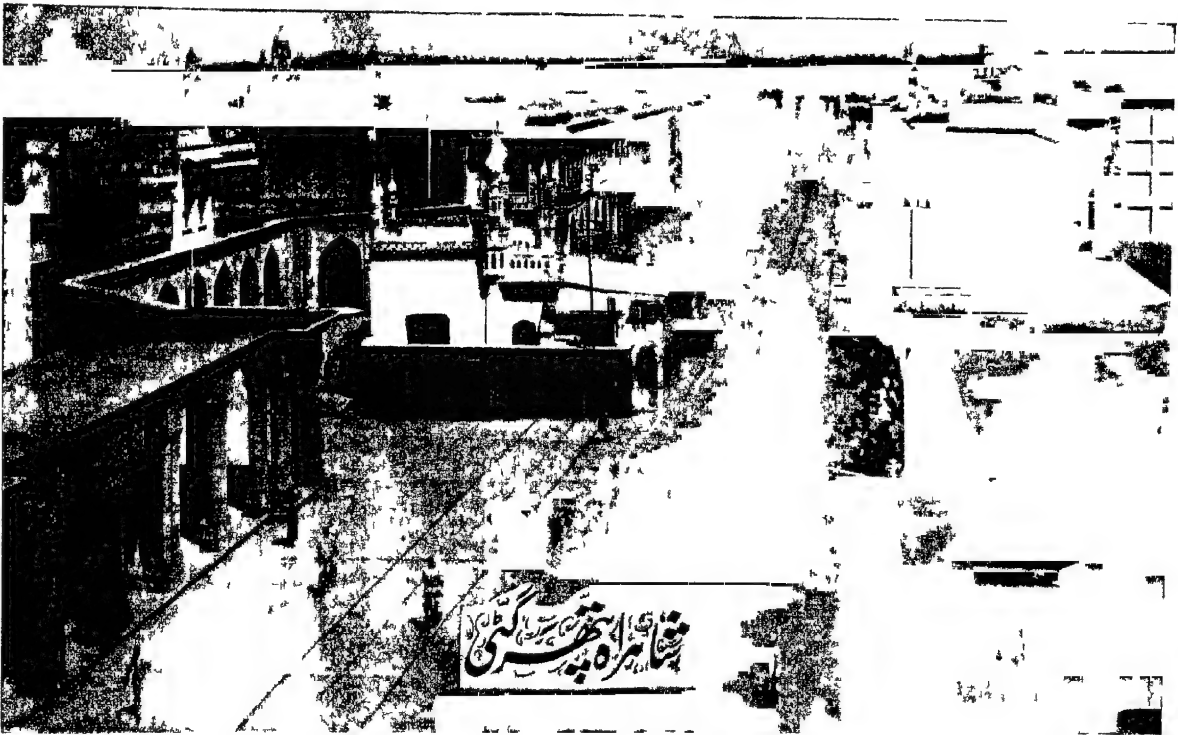
دانشگاه تهران



آصفی



راستہ گزاری حوض کالی کماں سے کماں سحر مائل کیجا س

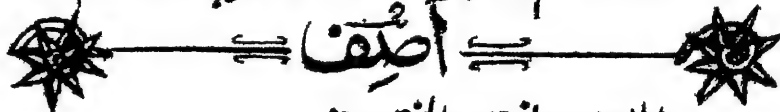




سلطنت (یعنی امپراط) اور حکومت (یعنی گورنمنٹ) میں کیا فرق ہے یہ جاننا نہایت ضروری ہے۔ سلطنت سے مقصود یہ ہے کہ کسی محدود قطعہ میں انسانی افراد کی کوئی جماعت آباد ہو اور اس پر کوئی حکمران قوت موجود ہو۔ عام اس سے کہ حکمران قوت اکثریت کے ہاتھ ہو یا اقلیت کے ہاتھ میں ہو یا فرد واحد کے ہاتھ میں۔ یہ قوت باقی تمام لوگوں پر غالب و حاوی ہے۔ سلطنت کے وجود کے لیے دو چیزیں ضروری ہیں حکم۔ اور اطاعت۔ جہاں کہیں حکم کرنے والی قوت اور اطاعت کرنے والی جماعت موجود ہو کہا جائے گا کہ سلطنت موجود ہے یا یوں سمجھو کہ سلطنت حاکم اور محکوم کے مجموعہ کا نام ہے۔ یہی حکومت تو اس شخص یا جماعت کا نام ہے جس کے ہاتھ میں حکمران قوت رہتی ہے۔



حکومت کو افراد پر کس قسم کا اقتدار حاصل ہونا چاہیے اور افراد کو حکومت کے کیسے مطیع رہنا چاہیے اس کے سمجھنے کے لیے یہ معلوم کر لینا ضروری ہے کہ فرد اور سلطنت یا قوم کے درمیان کیا تعلق ہے علمایہ سیاست کا ایک گروہ کہتا ہے کہ فرد اور سلطنت کا باہمی تعلق ایک مضبوط طبعی زنجیر ہے یہ تعلق دیا ہی ہے۔ جیسا مختلف اعضاء کا جسم سے ہوتا ہے۔ اس گروہ کا خیال ہے کہ سلطنت کا اس وقت سے وجود ہے جب سے کہ انسان کی جماعتی زندگی کا آغاز ہوا۔ شروع میں جب انسان وحشت کی حالت میں تھا تو اس وقت سلطنت بھی ابتدائی حالت میں تھی جو قبیلہ اور گروہ میں تقسیم ہو کر قبیلہ دار سلطنت بنی بچاتی تھی کیونکہ سلطنت کی یہ توفیق کہ ”حاکم و محکوم موجود ہوں“ قبیلہ پر صادق آتی ہے۔ غرض کہ اس گروہ کا مذہب و کامل اعتقاد ہے کہ فرد اور سلطنت میں ہرگز تفریق نہیں ہو سکتی۔ جس کے بموجب سلطنت میں زندہ جسم کی طرح نگہ کار نمونہ ہوتا رہتا ہے یہی دائمی غور نظام اجتماعی کی ترقی کا باعث حقیقی ہے۔



بہ اطاعت بہ دیانت بہ امانت ہر دم
چاہئے پاس نمک سارے نکھاروں کو

ملک و ملک کا ہر حال میں تھا ہے خیال
خیر اندیش ہو خواہ و فاداروں کو





آصف جاہ اول کا اعلان خود مختاری نہ صرف تاریخ و گن بلکہ تاریخ ہند میں انقلاب آفریں واقعات سے ہے جنہوں نے اس ملک کی سیاست و تمدن پر گہرے اثرات سے داغ بیل ڈالی اس کا نتیجہ ہے کہ آج اہل ہند کے شمار انارو مشاہد کے درمیان بیٹھے ہیں یہ اس اعلان خود مختاری کی برکت ہے کہ قابل فخر تہذیب کا لب تابا ہی سے بچ گئی جو دکن میں ہندو مسلم اشتراک عمل سے کئی صدیوں کے اندر پیدا ہوئی تھی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو تہذیب برباد ہو جاتی اور تمدن مٹ جاتا۔ اور موجودہ حالت بالکل مختلف ہوتی جس کو ہر ایک تمدن تہذیب یافتہ بخوبی محسوس کر سکتا ہے۔ اس واقعہ کے متعلق جو غلط فہمیاں پھیلی ہوئی ہیں وہ محض یورپین مورخین کے ناموافق نظریہ ہیں جس کو انہوں نے اپنی سیرت کے نقطہ نظر سے دیکھا۔ اور جا بجا رنگ دیا۔ تاریخ کا صحیح مطالعہ بتلاتا ہے کہ جنوبی دکن کی اُس وقت موجود فساد کے سطح نظر متوجہ اول نے حریفوں سے اہل دکن کو چاکر میز کے لئے امن کا پیام دیا۔ اور حکومت شاہی کو مقبولیت کا استحکام بخشا۔ جی کی سیداضریاست نو فاداری کی نظیر نہیں مل سکتی۔



حیدر آباد سے جس قدر معاہدات ہیں وہ کسی نوع سے ایسے نہیں ہیں جن کی نیت یہ کہا جاسکے کہ وہ کمزور مرتبہ ریاستوں میں عمل میں آئے ہیں حیدر آباد اپنے تمام داخلی امور ریاست میں کامل آزادی اور خود مختاری کا مالک اور اپنی سادہ سی میں تمام قید و بند سے آزاد ہے چنانچہ ۲۴ مہر جمادی الاول ۱۲۱۵ھ مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۸۰۰ء کے معاہدہ کی شرائط کو پڑھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ

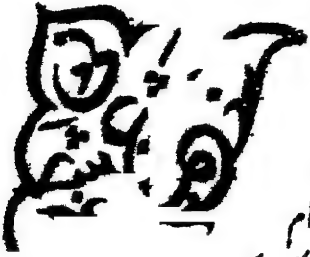
سرکار عظمت مدار اور سرکار عالی نے ایک دوسرے کے مرتبہ میں کبھی کوئی فرق و امتیاز پیدا نہیں کیا اس

معاہدہ کی شرط چہام یہ ہے کہ سرکار کہنی بذریعہ ہدا اقرار کرتی ہے کہ اس کو اعظم حضرت کے یوں

اور رشتہ داروں اور ملازمین سے جبکی نیت اعظم حضرت کے اختیارات قطعی

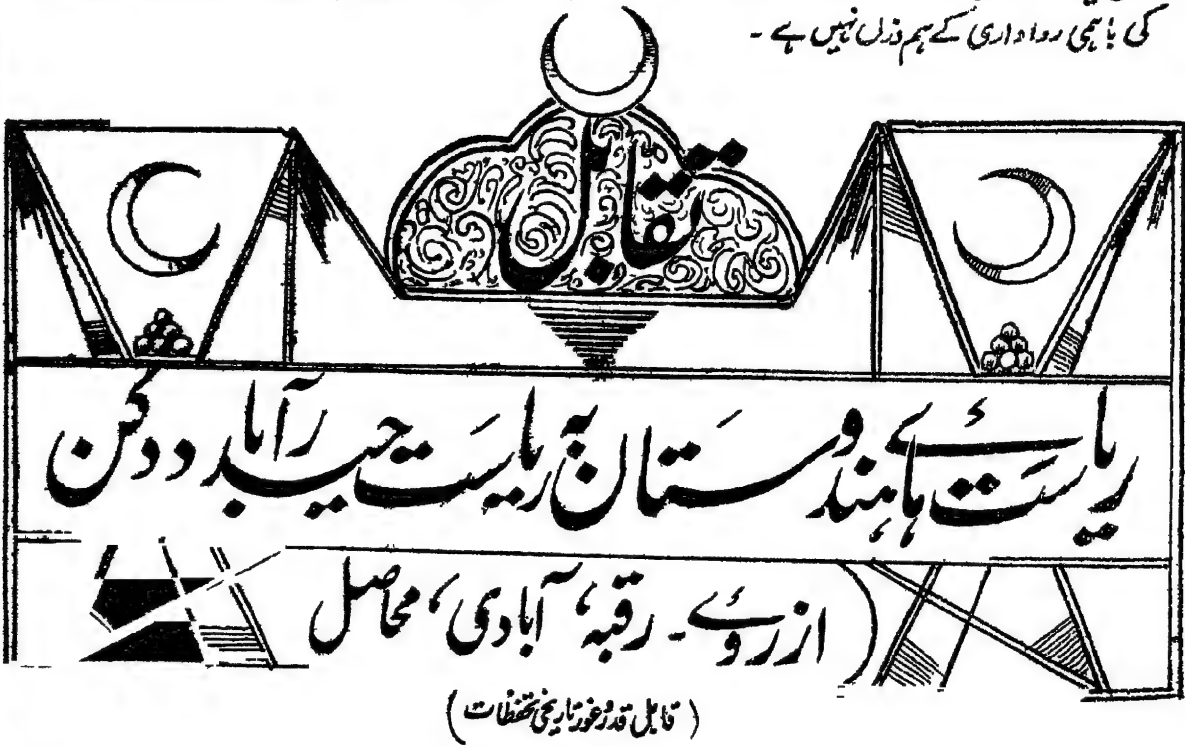
ہوں گے کوئی تعلق نہ ہوگا۔ ۱۸۰۰ء تک حیدر آباد کا سفیر کلکتہ میں تھا تھا





لیکن کرنل کرک ٹپرک جس کی دستخط منجانب سرکار کینی معاہدہ پر
ہے مشترک طور پر سرکار انگریزی اور سرکار عالی کی نیابت کرنے گئے تھے
وجہ سے اس کے بعد سے کوئی سفیر حیدرآباد کا کلکتہ نہیں بھیجا گیا ۱۸۳۹ء تک تمام
سرکاری مراسلت میں اعلیٰ حضرت حضور نظام اپنے آپ کو بیدولت اور گورنر جنرل اپنے آپ کو

نیاز مند تحریر فرمایا کرتے تھے۔ نواب ناصر الدولہ بہادر کی تخت نشینی کے بعد سے یہ الفاظ دوستانہ اور مادیانہ طریقہ تحریر میں تبدیل
ہوئے۔ حضرت غفران مکاں کی تخت نشینی تک رزیدنٹ حضور میں برسرہ پا آتے اور فرس پر بیٹھا کرتے تھے یہ تمام مراسم بہ الفاظ
لارڈ کرزن۔ تاینی اور موروثی دوستانہ تعلقات پر مبنی تھے جو پانچویں عمل سرکار عالی اور سرکار عظمت مدار کے تعلقات کی بنیاد قانون پر
واقع ہیں۔ اس طرح کا دوستانہ کوئی معاہدہ جو حیدرآباد کی خصوصیات سے ہے۔ دوسری ریاستوں سے سرکار عالی اور سرکار عظمت
کی باہمی رواداری کے ہم ذیل نہیں ہے۔



۲۳ دئی ۱۳۳۷ء کو اعلان یوم خود مختاری کا جو عظیم نشان جلسہ ملک کی قابل فخر ہستی الحاج نواب بہادر یار جنگ بہادر کی یاد
میں منعقد ہوا تھا۔ اس تاریخی یادگار جلسہ میں لاقی مقرریں نے جس کمال سی و بالغ نظری سے عوام کے معلومات کے لئے اپنے عرق ریز
جواہر پارے بکھیرے تھے اور جن صداقت آگین و الہامانہ جذبات سے یوم خود مختاری، سنایا تھا۔ ان قیمتی تعاریف کے بعض ضروری
اقتباس کو جو بیدار عہد عثمانی کی تاریخی یادگار کے قابل قدر و غور تحفظات میں ہم ذیل میں اس خصوصی نمبر کے لئے محفوظ کرتے ہیں، ذیل
حیدرآباد ہندوستان کی ملکہ حصار ریاست ہے جس کی اوالعزمی و معارف خردی کا کہ چار دانگ عالم میں
پھیلا ہوا ہے۔ حیدرآباد کا مرتبہ اور ریاستوں کے مقابل ہر آئین خاص حیثیت رکھتا ہے
جس کا کہلا نظریہ۔ اہم اہم اب کے قطع نظر حیدرآباد اور دیگر ریاست ہائے ہند
کے رقبہ، آبادی اور محاصل کے قابل سے بخوبی قائم ہو سکتا ہے۔





ہندوستان کا کل رقبہ برہما کو چھوڑ کر (۱۵۷۱۶۲۵) مربع میل ہے۔
اور ریاستوں کا کل رقبہ (۵۹۸۱۳۱) مربع میل ہے۔ ریاستوں کی تعداد چھوڑ
کتاب انڈین اسٹیشن جو حکومت ہند کی جانب سے شائع ہوئی ہے (۵۶۰) پر
اور بموجب رپورٹ اسٹائٹوٹری کمیشن (۵۶۲) ہے۔ اور بموجب کتاب ریاست ہائے ہند،

(۶۹۳) ہے ان کل ریاستوں کا رقبہ بموجب رپورٹ کمیٹی ریاست ہائے ہند (۵۹۸۱۳۸) مربع میل ہے۔

یعنی ہندوستان کا کل رقبہ $\frac{1}{16}$ سے (۷۲۶۳۱) مربع میل زیادہ ہے۔ آبادی کل ریاستوں کی (۶۸۶۵۲۹۷۴) بموجب
رپورٹ انڈین اسٹیشن کمیٹی ہے۔ حالیہ مردم شماری میں اور بھی اضافہ ہوا ہے۔ اس آبادی کی تقسیم اس طرح کیجا سکتی ہے کہ صرف
۲۰ ریاستیں ایسی ہیں۔ جن کی آبادی ساٹ لاکھ اور اس سے زیادہ کی ہے۔ باقی ریاستوں کی آبادی ساٹ لاکھ سے کم ہے حاصل کے
اقتدار سے ایسی ریاستیں جنکی آمدنی ۲۵ لاکھ سے زیادہ ہے۔ صرف ۳۲ ہیں۔ (۱۵ سے ۲۵ لاکھ) حاصل کی ریاستیں صرف (۱۴) اور
(۵ سے ۱۵ لاکھ) حاصل کی ریاستیں (۶۲) (۱ سے ۵ لاکھ) تک حاصل کی ریاستیں (۷۲) اور ایک لاکھ سے کم حاصل یا نہ والی ریاستیں
(۳۸۰) ہیں ان (۳۸۰) ریاستوں میں سے جو ایک لاکھ سے کم حاصل کی ہیں (۳۸) ریاستیں ایسی ہیں جنکی آمدنی ایک ہزار سے بھی کم ہے
لیکن ان کا نام ریاستوں میں شریک ہے ان میں صرف (۴۱) ریاستیں ایسی ہیں جن کا معاہداتی تعلق سرکار عظمت مدار سے ہے یہ اعداد
کتاب ریاست ہائے ہند سے اخذ کئے گئے ہیں جو حکومت ہند کی اجازت سے شائع ہوئی ہے۔

ریاست حیدرآباد کا رقبہ بشمول برابر ایک لاکھ مربع میل ہے اور باخراج برابر سیاسی نہر چھ سو اٹھانوے (۸۲۶۹۸) مربع میل
شامل برابر اگر رقبہ کو دیکھا جائے تو جملہ ریاست ہائے ہند کے رقبہ کے (۱۶) سے کچھ کم صرف ایک ریاست حیدرآباد کا رقبہ ہوتا ہے۔ موجود
رقبہ (۸۲۶۹۸) مربع میل سے (۵۶۵۸) رقبہ اس وقت راست سرکار عالی کے نظم و نسق کے تحت ہے۔ تقریباً (۱۰) فیصدی
رقبہ صرف خاص مبارک (۳۶) فیصدی رقبہ امراء یا بیگناہ، سمستانات اور جاگیرداروں کے قبضہ میں ہے۔ اور بقیہ رقبہ انعام ہے
(۱۴۲۳۶۱۴۸) نفوس کی آبادی تمام ریاست ہند کی مجموعی آبادی کے (۱۶) سے کچھ زیادہ ہی ہے۔ (۱۶) سے ۸ کروڑ (۱۶) تک
حاصل صرف اس رقبہ سے وصول ہوتا ہے۔ جو راست سرکار عالی کے نظم و نسق کے تحت ہے۔ انڈین اسٹیشن کمیٹی کی رپورٹ میں (۱۶) کروڑ
محاصل بتلایا گیا ہے جو کم و بیش رقم مذکورہ حد کی معادل کھداری رقم ہوتی ہے۔ اگر اس رقبہ کے محاصل کو شامل کر لیا جائے جو راست
سرکار عالی کے نظم و نسق میں نہیں ہے تو اس کی مقدار تخمیناً (۱۴) کروڑ ہوتی ہے۔ اس طرح ریاست حیدرآباد نے صرف اپنی جاگیرات کے
لئے جو حصہ محاصل چھوڑ رکھا ہے وہ انگریزی بڑی ریاستوں کے محاصل کے لگ بھگ ہے۔

ان مختصر جمل اعداد سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ریاست حیدرآباد کو کیا تفوق حاصل ہے۔ اور بلحاظ اپنی سطوت
وعظمت یہ ریاست کس قدر بلند پایہ درجہ رکھتی ہے۔

ہمارے مختصر ترک بھائیوں کے مشہور ترکی جریدہ نے ایک مضمون اعلیٰ حضرت کی شان میں

لکھا تھا۔ جس کا عنوان تھا ”شیر مہندی کو غرض سلام“ اس مضمون میں

جریدہ وقت نے حضرت اقدس اعلیٰ کی دلیری اور جرأت کی تعریف

کی تھی۔ اس خط سے متعلق جو کتب کو اعلیٰ حضرت نے مندرجہ بالا کے بارے میں لکھا ہے وہ اس کے

بہادر کی خدمت میں دوا فرمایا تھا جس سے کہ اعلیٰ حضرت کی کلمہ اقدس کی بخت بخت اور شان و شوکت

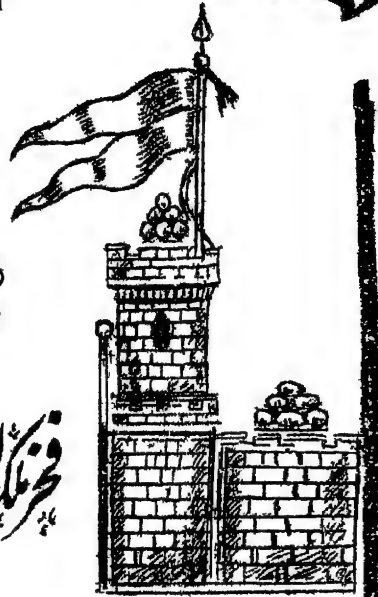
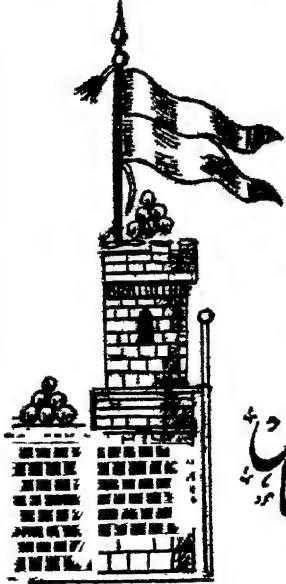
وعظمت کا پتہ چلتا ہے۔



خضر کا زندگی کا وہاں سے شروع ہوا
 حضرت خضر علیہ السلام



فرنگی الحاج نواب پیر خجابت کی غزنی کی تقریر کا اقتباس
 (۱۳ دہائی ۱۳۳۰ء)



اعلانِ یومِ خود مختاری کے جلسہ میں الحاج نواب بہادر یار جنگ بہادر نے حیدر آباد اور بعض خود مختار ممالک پر تقریر کرتے ہوئے کہا کہ ہمارے آج کے اجتماع کا مقصد آپ سب کو معلوم ہے کہ ہم تقریباً دو سو سال کے بعد آج اس اعلان کی یاد منانے کے لئے جمع ہوئے ہیں جو اعلیٰ حضرت نواب میر قظام علی خان بہادر آصف جاہ نے سلطنتِ دکن کی خود مختاری کی نسبت فرمایا تھا جس طرح انسان کی زندگی کے علامات میں ایک اہم چیز رنج و مسرت کا احساس بھی ہے اسی طرح وہ تو میں زندہ گھلا کے لے زیادہ متحی ہیں جو اپنی خوشی اور رنج کا احساس رکھتی ہیں اور ان اساسی تغیرات کو بہت یاد رکھتی ہیں جو ان کی تاریخِ حیات کی ترتیب کا مواد بننے کے لئے اس راہِ نوسر کے ہینڈ میں آپ اس لمحہ سے گزر چکے ہیں۔ جبکہ گزشتہ خشکِ عظیم ایک فتنہ زدہ صلح سے بدل گئی تھی وہ تاریخِ وہ لمحہ آج بھی اتحادیوں کے نزدیک ایک یادگاروں ہے آپ نے دیکھا کہ اس یادگار کے منانے میں مارکٹوں میں خرید و فروختِ عدالتوں اور محکموں میں کاروبار میدانوں میں کھیل ہی نہیں بلکہ سمندروں میں جہاز اور قضا میں طیارے ساکن و صامت ہو کر اس دن کی یاد مناتے ہیں۔ دنیا کے دوسرے ممالک کی طرح حیدر آباد کی تاریخ بھی ایسے اوراقِ پُرکچا سوں ایسے واقعات رکھتی ہے۔ جن میں سے ہر ایک ملکی خشن اور ملکی حید کے لئے منتخب کیا جاسکتا ہے۔ لیکن کسی ملک کے لئے اس سے بڑھ کر مسرتِ حقیر اور قبالِ یادگار کوئی اور دن نہیں ہو سکتا جبکہ اس کے بادشاہ نے ایک کمزور شہنشاہ کے بے جا انتداب اور نفوق سے نجات حاصل کر کے اپنی خود مختاریت اور استقلال کا اعلان فرمایا ہو اور اس ملک کو دنیا کے دوسرے آزاد خود مختار ممالک کے ساتھ دوش بدوش

کھڑے ہونے کا امتیاز نہایت مشرق اور خصوصاً حیدر آباد کی غیر یارست دانی لے گزشتہ دو سو سال سے اس

یومِ سعید کو اپنے طاقِ نیاں کا سرایہ بنا دیا تھا بالآخر وہ دن بھی آیا کہ حیدر آباد کی خوش نصیبی اس کے تخت پر ایک ایسے بیدار عزمِ بادشاہ کی رونقِ افروز کی صورت میں نمایاں ہو گئی جو مریطاً کلا جانی و معاشرتی علاج و بہبود کی نگہ میں لگا رہتا ہے بلکہ اس نے اس کی روحانی اور اخلاقی





ترتیب کا بھی بڑا اٹھایا ہے تھیل کے اعلان سے اس یوم سعید کی اہمیت
حضرت حکیم ایست نے ہم کو بتادی اگر ہم اس سے فائدہ نہیں اٹھا رہے ہیں۔
اور وہ بھی ہماری دوسری تھیلوں کی طرح بیکاری میں گزر رہی ہے تو یہ ہمارا بے بسی ہے آج
کے جملہ کے قیام کا مقصد یہی ہے کہ ہم اس اعلان کی اہمیت کا اندازہ کریں اور اس کے تذکرہ سے اپنے

آپ کو اپنی ملک پر پہنچان اور اپنی آپ ذکر کرنے کے قابل ہو جائیں آپ نے اپنے ملک کی گزرتہ اور موجودہ تاریخ سے متعلق بہت کچھ سنا اور اپنی
سلطنت اور ہندوستان کی دوسری ریاستوں کی طرح ایک دیسی ریاست کہنے کو آپ اپنی اور اپنے ملک کی ذلت تصور فرماتے ہیں آپ نے معلوم
کر لیا کہ آپ ایک مستقل سلطنت ایک مکمل اور ایسے معاہدات کے ساتھ شہنشاہیت برطانیہ کے حلیف اور یار وفادار ہیں جو آپ کو سلطنت عالمیہ
برطانیہ کا ایک طاقتور اور خود مختار دوست ثابت کرتے ہیں آپ یہ جتانے کیلئے سامنے کھڑا ہوا ہوں کہ دنیا کے آزاد و خود مختار ملک کی فہرست بنا لیں اور ان میں سے ایک
آپ کی حکومت و سلطنت کا مختلف نوعیتوں اور چیزتوں سے مقابلہ کیا جائے تو آپ کسی سے کم ثابت نہ ہوں گے اور اگر وہ نئے تختیت مختلف
آپ کا تفوق مسلم ہو گا۔ کسی سلطنت و مملکت کا جب ہم دوسری سلطنت یا مملکت سے مقابلہ کرتے ہیں تو اس تعادل میں چند ہی چیزیں
دیکھی جاتی ہیں۔ رقبہ مملکت آبادی (مردم شماری) رقبہ اور آبادی کا لحاظ سے فی مربع میل آبادی کا تناسب آمدنی اور اس کے ذرائع اور
امکانات تعلیم و شائستگی وغیرہ اور اب بیویں ہدی میں فوجی جنگی طاقت سب سے زیادہ قابل لحاظ چیز بن گئی ہے۔ دنیا کے جغرافیہ پر نظر
ڈالنے سے معلوم ہو جائے گا کہ اس وقت جو ممالک دنیا کی باطریقہ سب سے اہم مہروں کا پارٹ اور کر رہے ہیں ان میں بھی اکثروں سے
حیدر آباد امتیازات خاص رکھتا ہے۔ رقبہ کی نسبت جب ہم کسی ملک کی عظمت و بزرگی کا تخمینہ کرنے لگتے ہیں تو سب سے پہلا اور اہم
سوال جو کسی شخص کے دل میں پیدا ہوتا ہے وہ اس کے رقبہ حکومت کا خیال ہے اس کی بڑائی صرف اس میں تھی اور ہے کہ وہ اشیاء
اور یورپ کے بہت بڑے رقبہ کا مالک ہے آج بھی سلطنت برطانیہ کی عظمت سب سے پہلے اس خیال سے پیدا کی جاتی ہے کہ
اس کے حدود مملکت سے کہیں آفتاب کی روشنی دور نہیں ہوتی۔ لیکن آپ کو یہ دیکھ کر حیرت ہوگی کہ دنیا میں بعض ایسے بھی آزاد و
خود مختار ممالک ہیں جن میں سے بعض کا رقبہ حیدر آباد کے کسی صوبہ کے برابر بھی نہیں ہے۔ لیکن وہ آزادی اور خود مختاری کے دن
تمام لوازم سے بہرہ اندوز ہیں جو ایک بڑی سے بڑی آزاد و سلطنت رکھتی ہے۔ مثلاً یونان کا رقبہ (۷۹۰۰۰ مربع میل ہے۔
بلغاریا کا (۷۰۰۰۰ مربع میل) پرگال کا (۳۵۵۰۰) البانیا کا (۲۰۰۰۰) ڈنمارک کا (۱۵۰۰۰) ہالینڈ کا (۱۲۰۰۰) بلجیم کا (۱۱۰۰۰)
مربع میل ہے اور ان سب کے مقابلہ میں حیدر آباد کا رقبہ اپنی موجودہ حالت میں (۸۳۶۹۸) مربع میل یعنی (۵۲۰۹۴۲) ہے
ایک بے گویا جن آزاد بادشاہوں اور جمہوریوں کا ذکر کیا گیا ان میں سے بعض سے دگنا بعض سے چار گنا اور بعض سے چھ گنا
گنا زیادہ ہے۔ لیکن اگر حیدر آباد سے اس موجودہ رقبہ میں آپ ہر دو کے رقبہ کو بھی خال کر لیں جو بلاشبہ اور جائز طور پر مملکت حیدر آباد
کا ایک جزو ہے تو بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ اس کا رقبہ مملکت یورپ کے درجہ اول کی سلطنتوں آسٹریا جرمنی فرانس اٹلی
اور ہسپانیہ سے زیادہ بڑا ہے۔ یہ بر ضرور ہونا ہے۔ دوسری اہم وجہ امتیاز جو ایک مملکت کو دوسروں سے ممتاز کرتی ہے
وہ یہ ہے کہ اس کی حکومت کے زیر سایہ کتنے نفوس انسانی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بعض ایسے ملک بھی دنیا کے نقشہ

پر ملین گئے جن کا رقبہ ایک براعظم کے اس کنارہ سے اس کنارہ تک پھیلا ہوا ہے۔ لیکن آبادی

اس میں ایسی ہی ملے گی جیسے ایک صحرائے قی و دوق میں سترہ دگیا کا نشان آبادی

کی کمی اور زیادتی کے اسباب مختلف ہو سکتے ہیں لیکن اراصی کے بڑے





نواب سادریار جنگ سادریار جاگیردار و حیدر
”عہد عثمانی کے مایہ ناز مقرر جس کے تقریروں کی حدود
حیدر آباد سے ماہر ہی دھوم مچی ہوئی ہے“

یادگار سردار علی اسفندیار

عبدالله داران سرکار عالی

سید ابوالحسن

ابوالحسن

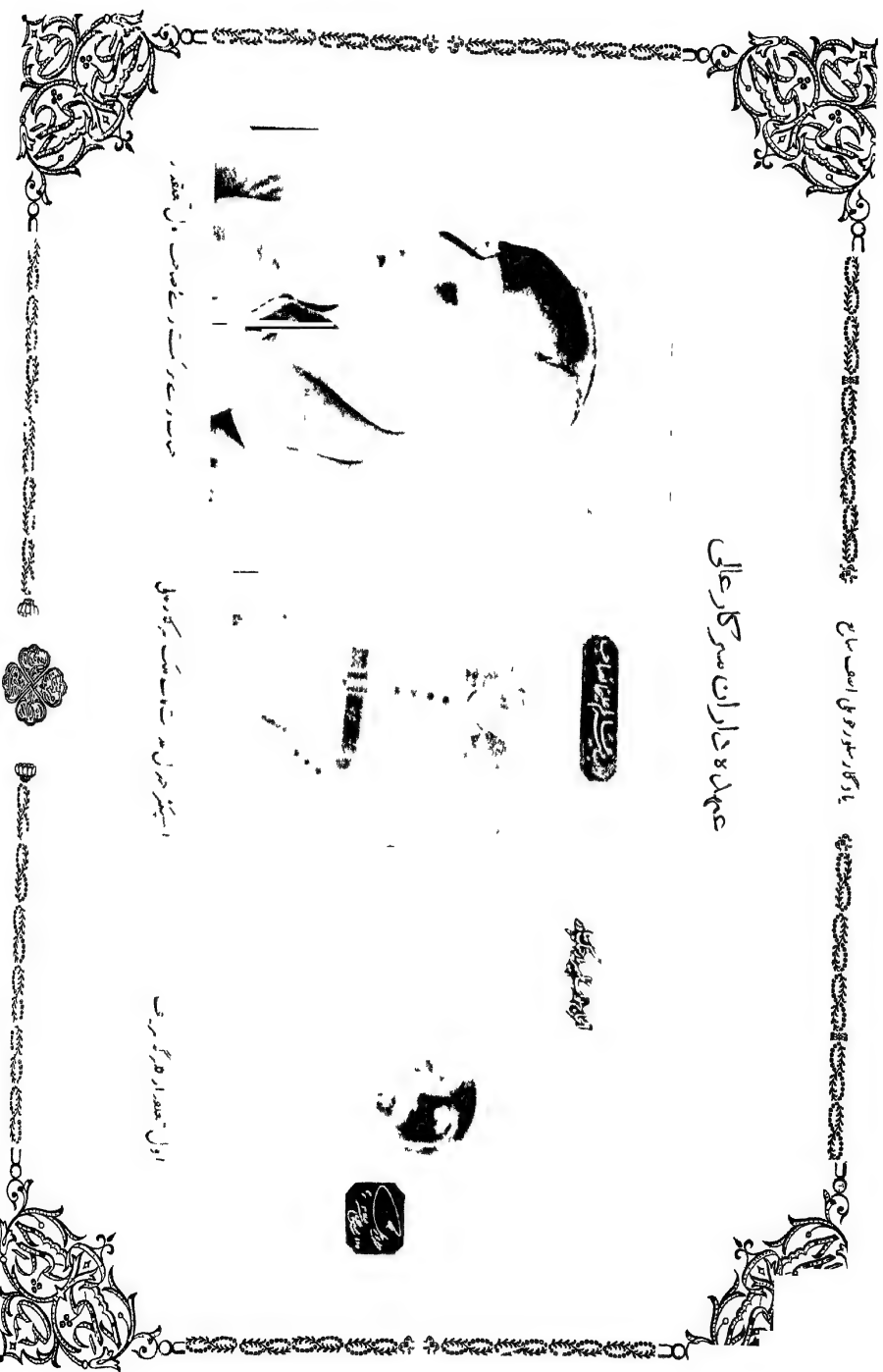
سید ابوالحسن



سردار سرکار عالی

ابوالحسن

اول محمد





حصہ کا بنجر مزار، پہاڑ اور اسی طرح دوسرے اجناس کی بناؤ پڑنا قابل
اسات پڑنا، لیکن ملکوں کا غلط نظام حکومت اور رعایا کا اس میں
نہ ہونا کہیں اقتصادی معاشی حالت کی خرابی وغیرہ کا ایک بڑا ہی گزشتہ مردہ نمادی
کی رو سے بلا تھوڑا حوب ہمار (۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱) ہے اگر اس کو رتبہ ملکیت پر تقسیم کیا جائے

تو فی مربع میل (۱۵۵) کے نفوس کا اوسط آگاہ ہے برعکس اس کے دنیا میں بہت سے ایسے خود مختار اور آزاد ممالک ملیں گے
جن کی آبادی کو چند گنا زیادہ کی آبادی سے کوئی نسبت نہیں۔ اس تناسب آبادی کے قرار دینے میں ان ممالک کو نظر انداز کرتے ہیں
جن کے رقبہ سے متعلق اور پرکھتے ہوئے کیونکہ ظاہر ہے کہ ان کی آبادی بھی رقبہ کے تناسب سے کم ہوگی اور یہ شمالی یورپ کی آبادی
صرف (۵) لاکھ ہے اور فی مربع میل اس کی آبادی کا اوسط (۶۰) نفوس ہے۔ بلغاریہ جن کی آبادی صرف (۵) لاکھ ہے اور فی
مربع میل (۳۰) نفوس ہے۔ البانیہ جن کی آبادی صرف (۱۰) لاکھ ہے اور فی مربع میل (۵۰) نفوس ہے۔ نیپال جن کی آبادی صرف
(۱۵) لاکھ ہے اور فی مربع میل (۱۰۰) نفوس ہے۔ مذکورہ بالا ممالک کی آبادی کے اعداد شمار پر غور کرتے ہوئے یہ بھی غور کرنا چاہئے کہ یہ
یورپ کے وہ ممالک ہیں کہ زرخیزی کے اعتبار سے شہور اور ہر قسم کے اقتصادی فوائد سے سرفراز ہیں ان میں سے اکثر زمین کی کچی
بندہ گاہیں ہیں زراعت تجارت صنعت کب معاش کے میں ذرائع ان کو حاصل ہیں اور ان کا طریقہ حکومت بھی ترقی یافتہ کہا جاسکتا ہے
جو باوجود اس کے کہ حیدر آباد کی آبادی اور رقبہ کے ساتھ اس کے تناسب میں مقابلہ نہیں کر سکتے اب چند ان ممالک پر بھی نظر
ڈالتے ہیں جو رقبہ اراضی حیدر آباد سے وہ چند رقبہ اور بعض صورتوں میں چار چند گنا ہیں لیکن آبادی میں حیدر آباد کے ساتھ ان
کو کوئی نسبت نہیں دی جاسکتی۔ مثلاً تھنٹا بہت ایران جس کا رقبہ حیدر آباد سے تقریباً گنا زیادہ یعنی چھ لاکھ میں ہزار مربع میل
حیدر آباد سے کم یعنی صرف ایک کروڑ ہے۔ آبادی کا تناسب فی مربع میل صرف (۱۶) نفوس پر مشتمل ہے حکومت نجد و حجاز کا رقبہ گنا زیادہ
ہے مگر گنا زیادہ یعنی دس لاکھ مربع میل ہے۔ لیکن آبادی صرف چند لاکھ اور تناسب کم اس فی مربع میل عراق کا رقبہ حیدر آباد
سے تقریباً دو گنا زیادہ یعنی دس لاکھ مربع میل لیکن آبادی صرف تیس لاکھ اور تناسب میں کس فی مربع میل مصر کا رقبہ حیدر آباد سے
چار گنا زیادہ یعنی تین لاکھ ترسٹھ ہزار دو سو میل لیکن آبادی تقریباً برابر یعنی ایک کروڑ چالیس لاکھ اور تناسب آبادی (۶۹) ایشیا کی ترکی کا رقبہ
تقریباً پانچ گنا زیادہ یعنی چار لاکھ مربع میل لیکن آبادی حیدر آباد سے کم یعنی صرف ایک کروڑ میں لاکھ ہے اور تناسب صرف (۳۰) اٹلانٹک
کا رقبہ بھی تقریباً تین گنا زیادہ یعنی وہ لاکھ (۲۵) ہزار مربع میل ہے لیکن آبادی نصف سے زیادہ کم یعنی ترسٹھ لاکھ اسی پر تناسب صرف (۳۶)
اب اندازہ کیجئے حیدر آباد کی آبادی کے اعتبار سے صرف یورپ کی چھوٹی چھوٹی حکومتوں بلجیم، لٹویا، البانیہ، یونان، پرتگال، ٹونگا، اسک
بلناریہ وغیرہ سے بڑھ کر ہے بلکہ ایشیا کی بڑی بڑی سلطنتوں ایران، ترکی، مصر، نجد، حجاز، عراق، افغانستان اور نیپال وغیرہ سے بھی
بڑھ کر ہے۔

یہ تمام تعالیٰ برابر کو شامل کئے بغیر جو مملکت آصفیہ کا ایک زرخیز اور آباد موبہ ہے اگر اس کو شامل کر لیا جائے تو شاید یہ

کی بڑی بڑی سلطنتیں بھی حیدر آباد کا آبادی کے لحاظ سے مقابلہ نہ کر سکیں آپ نے یہ بھی دیکھ لیا کہ ایشیا

کے بعض ممالک جو اپنے رقبہ میں زیادتی پر ناز کر سکتے ہیں ان کی حقیقت کیا ہے ان کے

رقبہ مملکت کا بنجر حصہ غیر آباد ویرانی اور سانپ ہے اگر کوئی شخص دیکھوں

کھنڈروں اور غیر آباد مقامات میں کھڑا ہو کر مایوس کر دوسکی طرح





مدا بلند کرتا ہے اور دنیا اس کو ایک با عظمت و جبروت بادشاہ
انہی کے ہوتے تو ہر غیر آباد ملک بھی بیک حیدر آباد کے مقابلہ میں اپنا نفوذ
جٹا سکتے ہیں، لیکن اگر مملکت کے لئے آبادی شرط ہے اور وہ حیدر آباد کی مناسبت
سے ان کے کہاں کچھ بھی نہیں تو ان کو حیدر آباد کے تقویٰ کو ماننا پڑے گا۔ برخلاف ان ملک

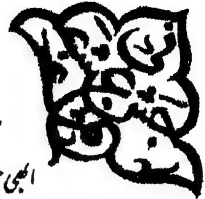
کے جہاں سیلون تک تیرہ ماضی صوبہ ایپالوں کی تشکیل میں بیکار ہیں۔ حیدر آباد میں اس وقت (۱۹۲۲ء) فیصدی ماضی
کاشت پر مبنی ہوتی ہے۔ بقیہ (۲۷.۵) فیصدی قبیلہ میں سے بھی (۲۱.۵) فیصدی جنگل اور کچھ وغیرہ کی صورت میں درآمدی آمدنی ہے صرف
چھ فیصدی رقبہ کو اکارہ کیا جاسکتا ہے۔ موجودہ زمانہ میں عظمت و حلال کی ایک بڑی علامت دولت اور آمدنی تصور کی گئی ہے۔
اور یہ ایک حاکم کا بھی ہے۔ زر کا شمار محبوب اور ماضی الحاحات ہونا ایک حکیم مشرق کی زبان سے صدیوں پہلے قیام کر گیا تھا ہے۔
اب ہم دیکھتے ہیں کہ جو ملک دنیا میں آزاد اور مستان ہیں ان کے مقابلہ میں بھلا اپنی آمدنی اور دولت کے حیدر آباد کو کیا مدد ہے اس
دست ایک بڑی دشواری ہم کو یہ دیتے ہیں کہ ہم مغربی و مشرقی دونوں کے شرح تبادلہ سے واقف نہیں ہیں، سٹے نہیں کہا جاسکتا کہ ان کی
جو آمدنی ہم کو معلوم ہوتی ہے وہ کتنے پڑاؤ کتنے روپیہ کے مساوی ہے ہم کو یقین ہے کہ اگر تھوڑا وقت لے اور ان ملکوں کے شرح
تبادلہ سے ہم واقف ہو جائیں تو آسانی سے ہم اس میدان میں بھی حیدر آباد کے تقویٰ کو ان دوسرے ملک پر ثابت کر سکیں گے۔
فی الحال جن ملکوں کے سکوں کا ہم کو علم ہے اور جن کی آمدنی پڑاؤ میں ہم کو معلوم ہو سکی اس سے حیدر آباد کا مقابلہ کرنے کی کوشش
کرے ہیں بیکار دیکھا جائے جو جوڑے کو جو دو یوں بھی اکب بے آب و گیاہ ملک ہے جس کے ایک حصہ کو آسانی زبان میں داوی غیر ندرت کا لقب
دیا گیا تھا اور جس کی بڑی آمدنی کا انحصار حجاج کی تعداد پر ہے۔ نیپال جو ہندوستان کے شمال اور ہمالیہ کے داموں میں دوسرے آزاد
ملک سے الگ کو اس استقلال کا بھار ہے اس کی مالانہ آمدنی صرف ایک سٹیلین پونڈ یعنی (۱) لاکھ روپیہ کے مقابلہ میں ہے۔ ایران حیدر آباد
سے چھ گنا زیادہ رقبہ مملکت رکھتا ہے اور عراق عرب کے کٹاروں سے لیکر بلوچستان کے حدود تک اوشالی میں تہریز آباد رہا تھا ان کے
علاقہ میں ایک وسیع سلسلہ ہندو گاہوں کا رکھتا ہے اور ضلع فارس، بحر ہند خلیج قفقاز میں اس کی آزاد تجارت جاری ہے مادہ جو اس کا
اس کا محاصل حیدر آباد کی آمدنی سے کچھ بہت زیادہ نہیں صرف (۱۰) ملین پونڈ یعنی ۱۰ لاکھ روپیہ کے مقابلہ میں ہے افغانستان کے قبضہ
کو آپ نے نہ کہ حیدر آباد سے تقریباً (۳) گنا زیادہ ہے لیکن آمدنی کو آپ نہیں گئے تو حیرت کریں گے کہ ایسے ملک بھی دنیا میں آزاد
اور خود مختار ہیں اور انہی خود مختاری کو دنیا سے تسلیم کر رہے ہیں۔ افغانستان کی موجودہ آمدنی چار کروڑ (۴۰) لاکھ روپیہ افغانی ہے جس کا
شرح تبادلہ اس وقت تک میں افغانستان میں تھا ۳ روپیہ کالی اور ایک روپیہ گدار تھا۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ افغانستان کی موجودہ
آمدنی صرف و پڑاؤ کو پڑاؤ پیسہ ہے۔ عراق کا رقبہ حیدر آباد سے دو گنا زیادہ ہے اور یہ وہ ملک ہے جس میں سے وجہ و زرات جیسے وہا
ہتے ہیں جس کو قبضہ جینی ہندو گاہ میرے جوتین آزاد ملکوں ایران، ترکیہ، اور بھارت و غازی سے اپنے حدود اور تجارت کو وابستہ رکھتی ہے
لیکن باوجود اس کے اس کی آمدنی (۳) ملین پونڈ یعنی ۳ لاکھ روپیہ کے مقابلہ میں ہے جب ہم اپنے ملک کی آمدنی کا دوسرے ملک سے
مقابلہ کر رہے ہیں تو ایک روایت ملحوظ رکھنے کے قابل ہے کہ حیدر آباد کی طرح ان ملک میں جاگیرات، انعامات

اور دیو لوں اور درگاہوں کی معاشیں متفرق نہیں ہیں نہ بادشاہ کے لئے ایک علیحدہ رقبہ

اور بعض صرف خاص کی طرح الگ۔ ہے بلکہ ان کی آمدنی کی کائنات وہی

ہے جو اہم بیان کی گئی۔ برخلاف اس کے صوبہ برادر کو نظر انداز





کرنے اور جاگیرات مستان، پانچ گناہ اور صرف خاص مبارک کو خراج
کرنے کے بعد جن کا اندازہ ایک ملٹ سے بھی زیادہ کیا جاسکتا ہے۔ اور
کسی ننگہ گاہ کی عدم موجودگی میں یہ جو حیدر آباد کی بندرگاہ بمبئی ٹیم کا سوال
ابھی زیر بحث ہے۔ حیدر آباد کی آمدنی (۹) کروڑ روپے غنائی یعنی (۱۰) ملین پونڈ ہے جن کا حلقہ

یہ ہوا کہ حیدر آباد کی آمدنی عراق سے دیر گئی افغانستان اور نیپال سے چوگنی زیادہ ہے اور ایران کی آمدنی کے تقریباً
مادی ہے۔ ایک بات اور آپ کی توجہ کے قابل ہے وہ یہ کہ دنیا میں صرف دو شخص مالدار نہیں کہلایا جاسکتا جس کی آمدنی زیادہ
ہو بلکہ اس کے متوال کے انداز کے لئے اس کے خرچ اور ترش کا اندازہ بھی ضروری ہے دنیا میں بہت سی ایسی عظیم المرتبت شخصیات
بلکہ تہذیب تہذیب آپ کو ملیں گی جو حیدر آباد سے کہیں زیادہ آمدنی رکھتی ہیں۔ لیکن سال میں دو مرتبہ امریکہ کے صدر کے صرف سو فی ادا
کا سوال ان کے لئے سو ارب روپے جاتا ہے کہ مشہور جنگ عظیم نے ان کے خزانوں کو خالی اور ان کی جیبوں کو بکا کر دیا لیکن جتنے گند
اپنی روزانہ فطرتوں اور اخراجات کی زیادتیوں کے باوجود کسی حکومت اور ملطنت کے دوبرو و شرف مندہ اور مل نہیں ہے اس کا
موازنہ خود موجود زمانہ میں کسا پانچ گنا رکھا جائے کہ ساتھ عظیم الشان جن سلوک کے باوجود اپنے توازن کو نہیں کھوتا بلکہ دنیا کے مختلف ممالک
سے لگتا ہے جن ملک کے انداز میں ان کے خزانہ کی طرف اپنی رہیں، پھر ایک سوال اور یہ ہوتا ہے کہ کیا یہ حیدر آباد کی
انتہائی آمدنی ہے اور اس نے اپنے تمام ذرائع آمدنی کو بے تمام و کمال آزا کیا ہے۔ نہیں ابھی کیڑوں اس کے معدن زمین کی
چار در آڑے لگے گما کی کینڈا سو ہے اس کی زراعتی برقی کی پہلی کرٹ پوری میداری کی شکل اختیار نہیں کر سکی ہے اس کی
صنعت و حرفت کی زندگی ایام طوالت سے گزر کر عرصہ شباب میں قدم نہیں رکھنے پائی ہے۔ اس کی تجارت بندرگاہ کے فقدان اور
رہایا کی عدم رجحان طبع کی وجہ سے انتہائی ملامت میں ہے اگر روٹی اور تیل بکھنے والے اجناس کی کافت میں ٹھکڑے ذراعت کی پیشکش
کا سیلاب ہو جائے اور پھر ان کی صنعت و حرفت اپنی تمام خام پیداوار کو بیچ کر آمد نہانے کے قابل ہو جائے اور پھر اسے ہڈیاں
اپنے مال کے لیے ہرگز دوسرے مارکن میں اپنی پیداوار بچھے لیکن تو آپ دیکھیں گے کہ آپ کا ملک دنیا کے بڑے بڑے ملک
کے دھڑلے گردن و افتخار و دار کر کے گمان تمام نقصان لگتا ہے سے غور کیجئے اور اپنے آپ کو یہ پچھانے کہ دنیا کے ملک میں آپ کا کما
حصہ ہے یہ یہ مقررہ کہ آپ اپنی قدر کردہ صرف افرادی زندگی میں نہیں اس سے زیادہ اجتماعی زندگی میں آڑ دیا جانے کے قابل ہے
لیکن آپ اپنی قدر اسی وقت کر سکیں گے جب پہلے اپنے آپ کو پہچان لیں گے۔ تعلیم و تہذیب کے متعلق کہا کہ ترقی آباد اور ترقی
پہلی کسی ملک کی قابل تعریف خصوصیات نہیں ہو سکتیں۔ اگر وہاں کے رہنے والوں میں اس رقبہ اور آبادی پر حکومت کرنے اور اس ملک
کو کام میں لانے کی صلاحیت نہ ہو حیدر آباد میں اخلاقی معاملات سے اطمینان حاصل کرنے میں اپنی سب سے بڑی توجہ اپنے نزدیک
کی تربیت و تعلیم کے طرف دی کر دیا آپ ہمارے ان نتائج تعلیمی کو یہ سبھی ملک کے مقابلہ میں رکھتے ہیں تو جیکب ہم ان سے ابھی دیکھ
یہ لیکن اگر خوشی آزا خود خود تھا ملک سے ہمارے مقابلہ کیا جاتا ہے تو ہم بلا خوف و تردید کہہ سکتے ہیں کہ ان میں سے اکثروں کے لئے ہماری
مثالی اور رات ریشمی اور تاریکی کے مقابلہ کی مانند ہے ہماری خود مختار رہایا پرورد حکومت نے

اپنی رعایا کی تعلیم ہی کا خیال نہیں کیا بلکہ اس کی تربیت پر بھی توجہ کی۔ برطانوی
ہند کے قابل اور تجربہ کار انتظام کی خدمات بڑی بڑی پیش قرار ہوا
بہ صرف اس نے حاصل کی گئی کہ وہ ملک کے فزندانوں کو ملک کی





مذہبیات کے مطابق تیار کریں تاکہ آئندہ حیدر آباد کسی دوسرے کی
امداد کے بغیر اپنے پاؤں پر کھڑا ہو سکے۔ ہم اس غرض سے بلائے جانے
والوں اور ہمارے ملک کے خدات انجام دینے والوں کی خدات کا اعتراف کئے بغیر
نہیں رہ سکتے جنہوں نے اس حیدر آباد کے فرزندوں کو اس قابل بنا دیا ہے کہ وہ ان کے سہارے
کے بغیر کھڑے ہی نہیں بلکہ میدان کا دراز میں بلا حوق و خطر دوڑ سکتے ہیں۔

دیبا میں ہمیشہ اقوام و ممالک کی برتری و عظمت کا دار و مدار ریاست، ابواب و علامات سے قطع نظر جن کا اوپر ذکر کیا گیا کسی ملک کی
اکثریت اور طاقت جری کے اندازے پر رہا ہے اب ایک شخص کو یہ سنا ہے کہ تم نے دوسرے ممالک آزاد پر رحم نہ آبادی
تحول، تعلیم، اور شائستگی کے اعتبار سے تو انہیں اتھوڑنا ثابت کیا۔ لیکن اس زمانہ میں چھوٹی سی چھوٹی مملکت بھی اپنا مکمل فوجی نظام
رکھتی ہے۔ کیا تم اس حیثیت سے بھی ایسے امتیاز کو ثابت کر سکتے ہو۔ میرا جواب بلا تردد اس بات میں ہے۔ اعتراض کرنے
والوں نے حیدر آباد پر بہت سی سرسری نظر ڈالی ہے، انہوں نے اس کے تاج اور جغرافیہ کا پورا مطالعہ نہیں کیا و صرف اپریل
سرہیں ٹروپس کو کنگڈم لائنز، کیا ولری گارڈ، انصرٹی ٹوب خانہ اور نظم جمبٹ کو ہی حیدر آباد کا کل نظام عسکری خیال کرتے ہیں
اور انوال، ترکیبی، ملارم کی انواع کو انہوں نے بالکل جدا گانہ طاقت تصور کر رکھا ہے حالانکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ فوجیں
استدائی گھراں فوجیں ہیں بلکہ عسکر آصفی ہیں جو حیدر آباد کے خرچ پر حیدر آباد کے لئے اس کے قابل احترام حلیف سلطنت عالیہ
برطانیہ نے تیار کیا اور تیار رکھا ہے۔ اب ان سب قوتوں کو یک جا کر دو اور بتاؤ کہ کیا حیدر آباد کا نظام فوجی کسی اور نظام عسکری
سے کم ہے۔ بھر جغرافیہ حیثیت کو بھی نظر انداز نہ کرنا چاہئے کہ دوسری حکومتیں اپنے اطراف و جانب اعتبار کا ہجوم رکھتی ہیں بغیر
کے ایک طرف انگریز ہیں جن سے اس کی کبھی نہیں بنتی دوسری طرف اس سے جو اپنے موقع کو کبھی ہاتھ سے نہیں دینا چاہتا
تیسری طرف ایرانی ہے جسے ایک حریف حکومت کہا جاسکتا ہے جو تاج قدیم میں بھی بستاں اور اس کے مشرقی علاقوں سے ہمیشہ برسر
بیکار ہے ہیں ہی حال خود ایران، عراق، مجازہ، ترکیہ اور تمام یورپ کے آزاد اور خود مختار مملکتوں کا ہے۔ برخلاف اس کے
حیدر آباد اپنے اطراف صرف ایک مملکت رکھتا ہے جو اس کی دوست اور ایسی حلیف ہے کہ جس کے عہدِ محنت کو سلطانین آصفیہ
نے تاج کے ہر دور میں مضبوط رکھا ہے جنوب اور مغرب کی طاقتیں جن سے حیدر آباد کو آئے دن برسرِ بیکار رہنا پڑتا تھا تاج
کے ابتدائی اُس دور میں ختم ہو گئیں جبکہ وہ اعلان خود مختاری کیا گیا تھا جس کی ہم یاد منار ہے ہیں۔ اب حیدر آباد کو کسی سے
لڑنا نہیں ہے بلکہ جو تیار ہی اس نے کی ہے وہ اس لئے زیادہ ہے کہ وہ صرف اپنی طاقت اور حلیف کی وقتاً فوقتاً امداد کے
لئے کی گئی ہے۔ اندرونی انتظام کے لئے وہ جمعیت کافی سے کچھ زیادہ ہی کھی جاسکتی ہے۔ کیونکہ حیدر آباد، افغانان، ترکیہ،
حجاز، نجد کی طرح سازشوں کی آماجگاہ ہیں ملک یہاں امن و عافیت و اطمینان ہے غالباً ان تمام حالات کو سن کر اور اپنی مملکت
کی عظمت کا تصور کر کے آپ کو حیرت ہوگی اور اس میں اضافہ اس حقیقت نے کیا کہ باوجود دنیا کے اکثر خود مختار اور آزاد
ممالک کا ہماریہ بالکل بے لبد پایہ ہونے کے حیدر آباد اس مرتبہ سیاسی (پولٹیکل اسٹیٹس) سے محروم ہے

جو دوسروں کو حاصل ہے۔ آپ جوچھ سے ہیں کہ کس ہمارے آپ کے ماؤنا چھا

اعلیٰ حضرت قدر قدرت نواب میر عثمان علی خان بہادر نظام الملک آصفیہ

سایح خلد اللہ ملکہ کے اسم گرامی۔ کرا تھ ہر مٹھی کا لقب شامل



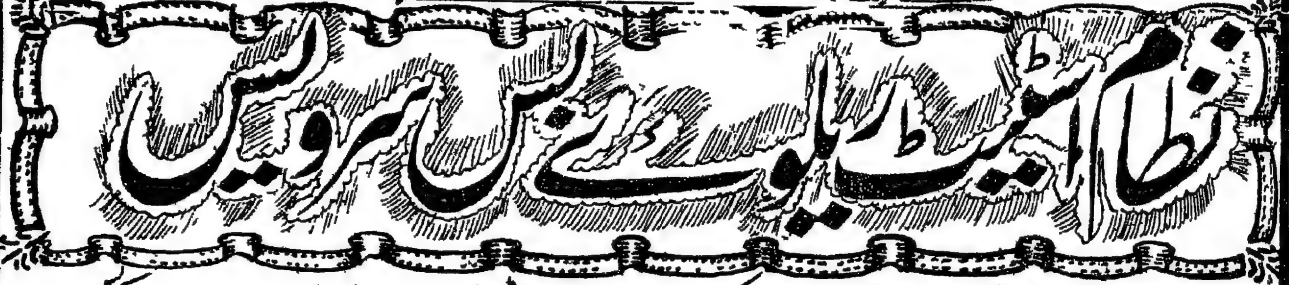


ہیں ہے۔ آپ بے جہنی سے دریافت کر رہے ہیں اور آپ کو کرنا چاہئے کہ کیوں آپ کا یہ کم از کم حدود ہندوستان میں نہیں چلتا حکم ہم سے نہایت کم قیمت رکھنے والے ممالک کی ٹاک ان ہی کے پٹہ پر دنیا کے طول و عرض کو طے کر رہی ہے کیوں آپ کے سکے کی قیمت جبراً آباد سے باہر نکال کر ٹھیکری اور میس سے زیادہ نہیں رہ جاتی اور یہی مدراس کے مارکٹ میں اس کے لئے گنجائش تبادلاً نہیں ہے۔

آپ کا یہ سوال بھی ایک حد تک بجا ہے کہ کیوں لندن اور دہلی میں سفارت خانہ جبراً آباد کی کوئی عمارت نظر نہیں آتی میں جیلان ہوں کہ آپ کے اس سوال سکیم جواب دوں۔ اول تو مجھے کوئی جواب سوچ نہیں رہا ہے۔ دوسرے تاہم جاب صدر بھی اس مقام پر مجھے اپنی حدود سے گزرا ہوا محسوس دلائل۔ اس لئے صرف کہہ کر خاموش ہو جاتا ہوں۔ کل امر مرہو پ باؤ تھا اور شاید آپ کا احساس اور طلب صادق اس وقت کو جلد لاوے۔

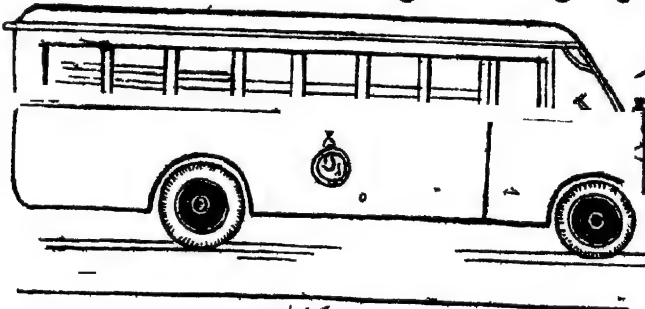
آخر میں میں آپ سے اپنی دعا میں شرکت کا امیدوار ہوں کہ خدا جبراً آباد دکن کی اس خود مختاری اور استقلال کو مدارج کی ترقیوں اور مراتب کی بلندیوں کے ساتھ برقرار رکھے۔ اعلیٰ حضرت خرد و دین خلد اللہ ملکہ العالیہ ہا پایہ اس خود مختار سلطنت دکن پر تانا بدر ہے اور سلطنت آصفیہ اور تہننا بہت برطانیہ کی محبت و دوستی محکم تر اور یا نیدہ تر ہوتی جائے۔

بجے چاروں طرف آصف کا ڈنکا ۱۱ خراج اؤ کو لے سا جہاں سے آمیں شتا آمیں



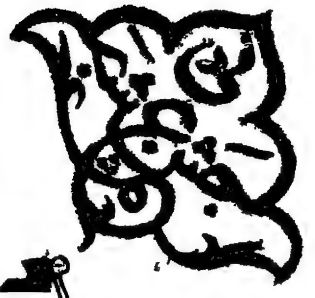
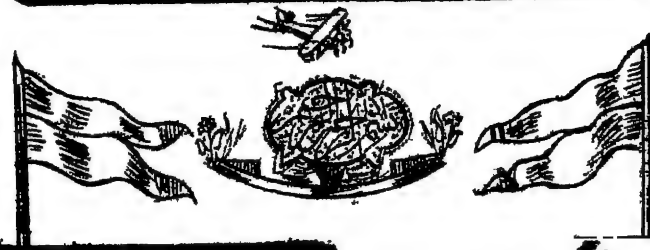
۲۵ محرم الحرام ۱۳۵۱ھ ۲۷ تیر ۱۳۵۱ھ م یکم جون ۱۹۳۲ء سے نظام اسٹریٹ ریلوے نے موٹر بس سرویس جاری کی جس خوش وضع 'تیز رفتار' آرام دہ اور نہایت شاندار ہیں جسکے انتظامات بلحاظ ماحول ملک بہت اچھے ہیں۔ فرقاً مول میں ہر طرح سہولت اور اوقات کی پابندی جس انتظام کی بہترین نظیریں اس سرویس کے جاری ہونے سے اہل ملک کو اپنے ہر نوع کے کاروبار میں بڑا آرام نصیب ہوا۔ اس سرویس کی دن بدن ترقی عوام الناس کو سہولت بخش آرام رسانی کا سبب بن رہی ہے دار السلطنت جبراً آباد اس کو دوست دیکر اپنا ضلع تک چلایا جا رہا ہے۔ ہر مہینہ اس کے نظم و نسق اور جمع و خرچ کی روٹاوشاں ہوئی ہے۔ جس کو دیکھنے سے اس سرویس کی روز افزوں ترقی کے خوشگوار نتائج نظر آتے ہیں مستقبل قریب میں اس سرویس کو مالک محروسہ کل علی گوشتہ گوشہ تک چلانیکا انتظام ہماری شفیق حکومت کے زیر غور ہے یہ پراسانس ہواری اہل ملک کے لئے بجا مفید ثابت ہوئی مبارک عہد اقدس و اعلیٰ کے انگنت فلاح عامہ کاروبار کے منجملہ یہ بھی ایک ہے۔ جسکو تاج عثمانی کیل حالات کے ساتھ نقش کالج

بنائیگی۔



موتور بس





عہد عثمانی کا ایک سہری باب

حیدرآباد میں ہوائی پرواز کلب کا قیام اور اس کی سرگرمیوں کا بیان

عہد عثمانی کے اُگست درخان کا ناموں کے منجملہ ایک اہم باب عہد ہائیوں میں پرواز کلب کے قیام کا بھی ہے جس کا آغاز دکن کی تاریخ میں اسی عہد سے ہوتا ہے۔ آئنا جو نگوار مستقبل نہایت شاندار ہے۔ آئندہ دکن کی نسلیں ارتقائی تمدن ممالک کے دوش بدوش بجا طور پر فخر کریں گی اور اس مبارک عہد کی یاد میں عید کے منائیں گی۔

اس بارے میں حقیقت کے انشا اور واقعات کی تصویر کے لئے ہم اپنی معلومات کے سوا کچھ اقتباس اخبار ہبر دکن سے بھی اخذ کر کے ذیل میں مختصر طور پر پیش کرتے ہیں۔ جس سے ناظرین پر صورت پرواز کی جلوہ گری کا ایک گونہ انکشاف ہو جائے گا۔

بفضلہ حیدرآباد میں جبکہ سوائے طیاروں کے تمدن تہذیب و ترقیوں کے حملہ اسباب موجود تھے اور ہر شعبہ اپنی شاہراہ ترقی کی منزلوں کو نہایت سرعت کے ساتھ طے کر رہا تھا۔ ایسے وقت میں ہوائی پرواز کی کمی کو پورا کرنے کے لئے ملک سے ایک ایسے قابل قدر وہابیت بہت کو قادر مطلق نے پیدا کر دیا جس کی بدولت ملک اس تشنگی سے پرہیز ہو نہا ہے۔

مشرقا بر مرزا خٹک نواب منظور جنگٹ ہمسایہ ہوائی پرواز سے فطری دلچسپیوں کے ساتھ میدان عمل میں آئے۔ اور یورپ سے فری پرواز کو سیکھ کر وطن واپس آنے کے بعد ایک ماہر ہوائی پرواز کے نام سے مشہور ہو گئے۔ اس کامیابی پر مشر موصوف لائق آویں و قابل مبارکباد ہیں۔ آپ نے ضروریات وقت اور ملک کی اس کمی کو محسوس کر کے اپنے عزم راسخ و بلند ہمتی سے نہ خود اس کی کو پورا کیا بلکہ حکومت سے حیدرآبادی پرواز کلب کے قیام کی باضابطہ منظوری حاصل کر کے حشی گولہ یعنی حکیم پیچہ مستحکم سرکاری پرواز اسٹیشن بن گیا۔ یکم مارچ ۱۹۳۶ء سے ٹانا ہوائی ڈالی اور اپنے تمام مطالب و مقاصد میں کامیاب ہو گئے۔ ہال ملک نے تعاون کیا حکومت نے قدر کی شرفی روایات کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایک کلب کے لئے جس قدر امور کی ضرورت تھی تفریح و تفریح کے پورے انتظامات عمل میں لائے۔ پروازی مظاہرات کے ساتھ ساز و ساز و ساز اور ڈاک سر دیں بھی قائم ہوئیں رفتہ رفتہ ترقی کر کے حشی گولہ یعنی حکیم پیچہ مستحکم سرکاری پرواز اسٹیشن بن گیا۔ یکم مارچ ۱۹۳۶ء سے ٹانا ہوائی میل ہوئیں بھی جاری ہوئی جی بی بی، کراچی، البصرہ، بغداد، اسکندریہ، پیرس اور لندن تک جاتی ہے۔

حیدرآباد میں پرواز کلب کے قیام کا ہر مشر ماہر ہوائی کے سر پر اس کلب کے قیام کا مقصد فری پرواز کو ترقی دینا

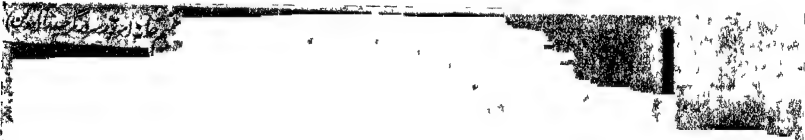
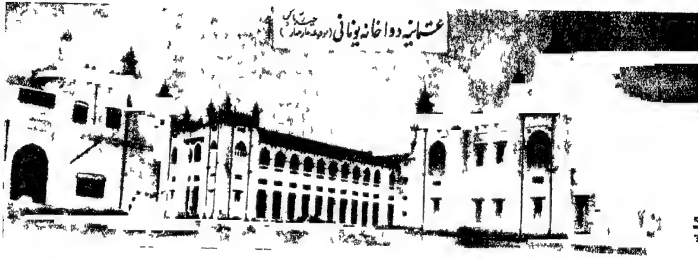
اور ان لوگوں کو ہولت ہم ہونچا ملے جو اسپورٹنگ کے عملی پہلو سے دلچسپی رکھتے اور دلچسپی

سیکھنا چاہتے ہیں۔ تفریح کے پورے اسباب کے ساتھ کلب میں ایک سوشل کلب

کے تمام مصری لوازم اور کاک ٹیل ڈیس و ڈرنڈ ڈیس کا بھی اہتمام کیا گیا ہے

نوٹ۔ بقیہ نکلہ حشر ممبر ۱۷۴ پر ملاحظہ ہو۔

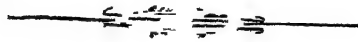








کتاب خانہ آصفیہ کراچی



اس ریاست آمدن میں دوران حکومت اعلیٰ حضرت ہند گانوالی متعالیٰ حضرت سلطان مہسولم مدظلہ العالی ہر برکت میں

جو عظیم النظار اصلاحات و ترقیات ہوئی ہیں اس سے ہر فرد شہر بخونی واقع ہے خصوصاً سررستہ تعلیمات میں ملانہ ان حضرت اقدس دہلی مدظلہ العالی نے ایسی غیر معمولی ویاہی فرمائی کہ حصول علم کے لیے حیدرتون عام لوگوں میں پیدا ہوئی اور تقریباً بلکہ ہر بڑے بڑے محلہ میں اور اضلاع و تعلقات کے اہم مقامات میں مدارس قائم ہوئے اور کتب خانہ جات کی تعداد میں بھی اضافہ ہوا۔

کتاب خانہ آصفیہ جو عام استفادہ کے لیے پہلے سے قائم تھا۔ اس سے عام لوگوں کو مستفید ہونے کا کما حقہ خیال نہیں ہوتا تھا لیکن اعلیٰ حضرت سلطان العلوم حضرت ہند گانوالی متعالیٰ مدظلہ العالی کی شانہ توجہ کے باعث عام طور پر لوگ کتاب خانہ کی طرف متوجہ ہوئے اور اس حیرت منہ فیض سے سیراب ہونے کی زیادہ کوشش ہونے لگی اور سابقین علم و ہر کی رو راہ کتب خانہ میں زیادتی ہوتی چلی۔ اس کے بعد حضرت اقدس دہلی مدظلہ العالی کی توجہ مبارک اس کتاب خانہ کی عمارت کی جانب ہوئی۔ چنانچہ فرمان واجب الاذعان شرف صدور لایا کہ کتاب خانہ آصفیہ کے لیے ایک عالی شان عمارت تعمیر کی جائے۔ جو ریاست کے شایان شان ہو۔ اس فرمان نبض نشان کی بناء پر کتاب خانہ آصفیہ کے لیے ایک عالی شان عمارت کی تیاری شروع ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی کتاب خانہ کی شہرت میں اور اضافہ ہوا اہل علم کے علاوہ عوام اور کم علم امتحان بھی ہوتا شوق سے اس عمارت کو دیکھنے کے گویا اس شہرہ فیض سے فیضیاب ہونے کے لیے کم علم طبقہ بھی اس طرف رجوع ہوا

اور کتاب خانہ میں سابقین علم و ہر کی تعداد میں کثیر اضافہ ہونے لگا۔ چنانچہ ۲۵ سال

پہلے ناظرین کی تعداد ۲۵ ہزار اور کتب مطالعہ کردہ کی تعداد تقریباً

۲۶ ہزار سالانہ ہوتی تھی اور مطالعہ کنندگان کی تعداد سالانہ تقریباً ۷۷ ہزار

ہوتی ہے۔ ۱۳۲۵ھ کی تعداد ناظرین و کتب مطالعہ کردہ ناظرین کی





تعداد حسب ذیل تھی

تعداد ناظرین (۴۴۳۶۹) = تعداد کتب مطالعہ کردہ

ناظرین (۴۴۳۶۹) = اخبارات و رسائل علمیہ کا مطالعہ

اس کے علاوہ ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ تقریباً دو لاکھ شائقین علم کی

تعداد میں اضافہ ہوا۔ اور یکس سال پہلے کتب خانہ میں تقریباً (۱۹۰۰) کتب موجود تھے اور اس

مبارک زمانہ میں تقریباً ہزار کتب تعلیمیہ و مطبوعہ عربی فارسی انگریزی وغیرہ کا اضافہ ہوا ہے۔ حویاری کتب کے لیے پہلے موارن میں سالانہ آٹھ ہزار دیئے شریک ہوا کرتے تھے۔ ملا مان حضرت اقدس و اعلیٰ خلد اللہ ملکہ و سلطنت نے اس میں اور بارہ ہزار روپیہ کا اضافہ فرما کر سالانہ میں ہزار روپیہ کی منظوری صادر فرمائی تاکہ عربی فارسی و دیگر زبان کی نایاب علمی و مطبوعہ کتب کے علاوہ انگریزی کتبوں کا فروغ دیا دے کیا جائے حورانہ حال کی تعلیم کے لیے نہایت ضروری ہے۔ اب کتب خانہ آصفیہ کی پرعلمت و شان عمارت معدیہ مکمل ہو چکی ہے۔ جس میں اب سابقہ کتب خانہ نقلی عمل میں آچکی ہے۔ جو تیار ہوئے گا اس کتب خانہ آصفیہ کی جد عمارت عربی و سن کی خوبصورت رو و موسیقی کے کنارے نہایت پر فضا مقام پر تعمیر ہوئی ہے۔ جس کی تیریر (ارویہ صرف ہوا ہے جو آئندہ دکن کی بیٹیں حیدر شاہد استقبال با و گار ہے جس کا افتتاح حضرت اقدس و اعلیٰ نے اپنے دست مبارک سے فرمایا۔

یہ کتب خانہ ابی ممتاز نوعیت و خصوصیت کے ساتھ لکھا اپنے نوادرات کتب دنیا کے کتب خانوں سے کسی طرح کم نہیں ہے۔

کتب خانہ آصفیہ کے علاوہ حیدر آباد میں ٹرے بڑے بہت سے کتب خانے متفرق طور پر خانگی ایسے ہیں جن کو دیکھنے و دیگر مالک کے لوگ یہاں آتے ہیں۔ یورپ و امریکہ کے قردادوں نے روپیہ میٹر کا معقول لاچ بٹلا کر جب ان خانگی کتب خانوں سے نوادرات عالم یہ لے لے کر آئے تصاویر آنا و تہذیب و میرہ کو حاصل کر لینا شروع کیا تو سب ان پتھر شاہ دیکھا نے نوٹ اس نقص کو محسوس فرمایا اور ایک فرمان مبارک نافذ فرما کر ان قیمتی حزاؤں کی خوبی کا کام اعلان کروا دیا جس سے علمی خستہ اتوں کی حفاظت کا معقول انتظام ہو گیا

کتب خانہ آصفیہ کے حملہ کارو بارزیرنگاری کیٹی لے پاتے ہیں جس کے صدر ہر کلسی مہاراجہ کرشن پرشاد بہاؤ دین السلطنت و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی اور نائب صدر علاوہ نواب صیبا باجگ بہادر ہیں۔ بدکت خانہ دیا کے عظیم الشان شخصوں کے حامل سلطنت حیدر آباد کا واحد علمی مرکز چھڑا ہے جس کے استفادہ سے اہل ملک کی مستقبل منہری زندگی کی امید وابستہ من بیت الوجہ ہر طرح شل و دیگر سرشت عانت کتب خانہ آصفیہ میں بھی ہرام ہیں ترقی ہوئی اور ہو رہی ہے، عدہ اور کیا بکبار اضافہ ہو رہا ہے۔ شائقین مطالعہ کے شوق و شغف میں پہلے سے زیادہ مستعد ہو چکے اور علوم و فنون کی دلچسپی بڑھتی جا رہی ہے۔

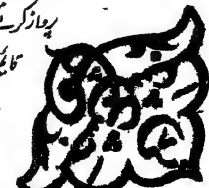
بقیہ صفحہ ۱۷۱

پرداز کرتے نظر آتے ہیں۔ بیٹی مدراس وغیرہ سے بھی ڈاک و ماسز سروس کا مستقل سلسلہ

تایم ہو گیا ہے خدائے برتر سے توقع ہے کہ حیدر آبادیوں کے برقی دست ہزار

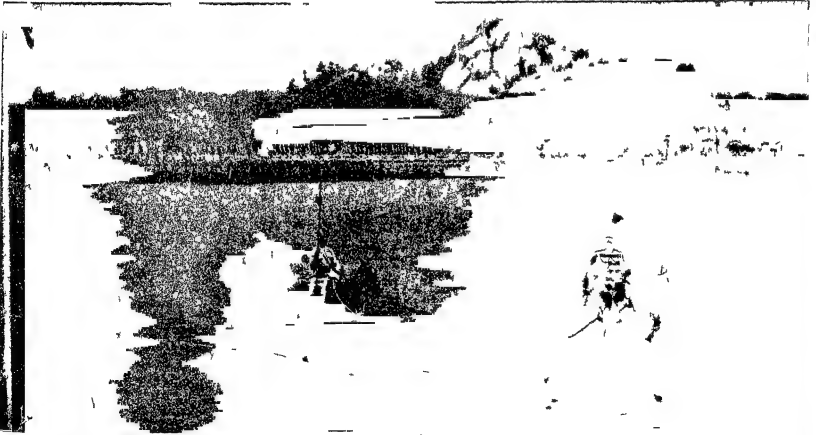
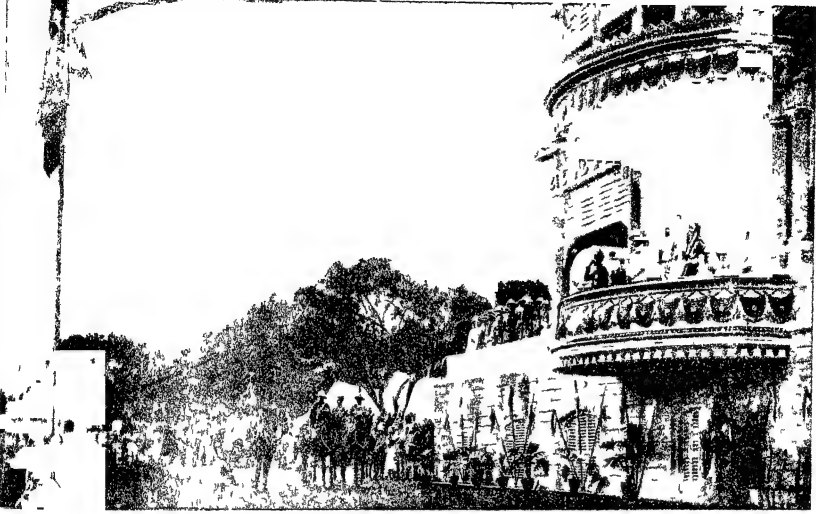
مرازمیں بند ہو کر اپنے شاندار مستقبل و دریں منزلی تہذیب و ترقیوں کو

جی نیا دکھائیں گے۔



یاوگار سلور علی آصف سابع

یونیس تصدیان میں دوقی افرو دھو کر حضرت احمد سس داعلی اواج آصفی کی سلامی لے رہے ہیں



ہر یونیس پرس آف رار مخر حر ل سپہ سالار اواج آصفی ولیمہ مادر سلطنت آصفیہ اعظمیہ کی سلامی دیر ہے ہیں



حیدر آباد پرنٹنگ ورکس



ہر حکومت و سلطنت کے قیام امن و امان اور اس کے تحفظ و حکمرانی کا دار و مدار چونکہ سیف و شمشیر کی متحکم قوتوں پر موقوف ہے اس لئے ان کی غیر متزلزل بقا و ان ہی دو طاقتوں پر مبنی ہے۔ جو ایک ہی مرکز پر قائم اور اعلیٰ اقتدار ہستی کے تحت ہو۔ چونکہ صاحبان سیف (یعنی افواج) سے متعلق اس وقت میں مختصر طور پر کچھ عرض کرنا ہے۔ اس لئے ان کی تفصیل و تطویل کے قطع نظر ہم صرف یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ عہد عثمانی میں افواج آصفی نے تنظیم کیا تھی اصل کی۔ اور وہ جابجا و فادارانہ حیثیت سے کس حد تک متحد و تیار رہے۔

مملکت آصفیہ کی افواج از قسم سوار۔ پیادہ۔ توپ خانہ وغیرہ جملہ ضروریات جنگ سے مسلح اور منظم ہے۔ ہم اس کو حسب ذیل حصوں پر منقسم کر کے اس کا مختصر آخا کہ پیش کرتے ہیں۔

- (۱) کنسٹیبلٹ (۲) امپریل سرویس ٹروپس (فٹ لانسز و سکند لانسز) (۳) تہرڈ گو لکنڈہ لانسز۔ گو لکنڈہ انفنٹری۔ کیا واری ٹریننگ اسکواڈرن۔ کیا واری برگید۔ انفنٹری برگید۔ اسٹرنگ بیانڈ۔ کیولری بیانڈ۔ توپخانہ اسے بیٹری۔ توپخانہ بی بیٹری۔ فٹ پائلین انفنٹری۔ سکند پائلین انفنٹری۔ نظامس اون تھرڈ پائلین انفنٹری۔ فور تھرڈ پائلین انفنٹری۔ انفنٹری ٹریننگ کمپنی۔ پرنس باڈی گارڈ۔ باڈی گارڈ اسکواڈرن۔ جمعیت نظام محبوب وغیرہ۔ (۴) فوج بے قاعدہ (نظم جمعیت) (۵) افواج صرف خاص مبارک (۶) افواج لہرا و پائیگاہ و معزز جاگیرداران۔

(۱) کنسٹیبلٹ۔ یہ فوج برطانیہ ہند کی اعانت کی غرض سے وزیر افواج ہند کی

زیر نگرانی ہے جس کے اخراجات کی کفالت میں مملکت حیدر آباد کا ایک

زر خزانہ وسیع صوبہ برار ا مانٹا نا حال گورنمنٹ ہند کے سپرد ہے۔

اس فوج سے قطع نظر کرنے کے بعد باقی ۲-۳-۴ متذکرہ





افواج راست اعلیٰ حضرت بندگائی کے زیر اختیار واقعہ ہیں
(۱) یہ وہ فوج ہے جس کا تعلق خاص شاہی اسٹیٹ سے ہے
جو سوار و پیادہ فوج کی شکل میں مسلح و متظم ہے۔

(۶) یہ وہ فوج ہے جو حکومت سرکار عالمی کے اشارہ پر امر او یا نہی گاہ و جاگہ گزار دے
نے اپنی ناک حملائی و وفا بخشی کے ثبوت میں جاں نثاری کے لئے تیار کر رکھی ہے۔

نمبر ۱- ۵- ۶ این معاونتی کثیر تعداد افواج کو نظر انداز کرتے ہوئے - اب ہم صرف دست زیریں سرکاری افواج ۲- ۳- ۴ کے خصوصیات و اعداد کا ذکر کرتے ہیں -

نمبر ۶۔ اگر جملہ افواج کا صحیح تخمینہ کیا جائے تو افواجِ اصفیہ کی تعداد یقیناً تین ہزار ثابت ہوگی جس کا خرچ دیوانی و صرف خاص مبارک سے برداشت کیا جاتا ہے۔ اس فوجی اعداد سے ہی دنیا کی بیض بڑی بڑی آزاد مملکتوں کے مقابل ہر طرح حیدر آباد کے تفوق و ہمہری کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔

تعداد فوج اور مصارف جس وقت اعلیٰ حضرت سریر آرائے سلطنت ہو گئے ہیں افواج آصفیٰ کی جملہ تعداد تقریباً گنتی تھی جس میں (۶۹۸۵) فوج باقاعدہ اور (۱۳۳۰۲) فوج بے قاعدہ (نظم جمعیۃ) تھی جس کے مصارف تقریباً باون لاکھ روپے تھے۔

عہد بہاولوں میں جدید اصلاحات و ترقیوں کے مد نظر غیر معمولی تبدیلیاں عمل میں آکر فوج باقاعدہ میں کچھ اضافہ اور نظم جمعیت میں کچھ کمی ہو گئی۔ رپورٹ سال ۱۳۱۴ء سے ظاہر ہے کہ فوج باقاعدہ کی تعداد (۷۲۰۰) اور نظم جمعیت کی تعداد (۱۲۵۵۹)۔ یہی اس طرح جملہ افواج کی تعداد (۱۹۷۹۵) قرار پائی۔ جس پر چھتر لاکھ روپے کے سالانہ مصارف ہوئے چنانچہ اس وقت افواج آصفی کا سالانہ جملہ خرچ بروئے موازنہ (۱۹۷۹۵) لاکھ روپے ہے۔

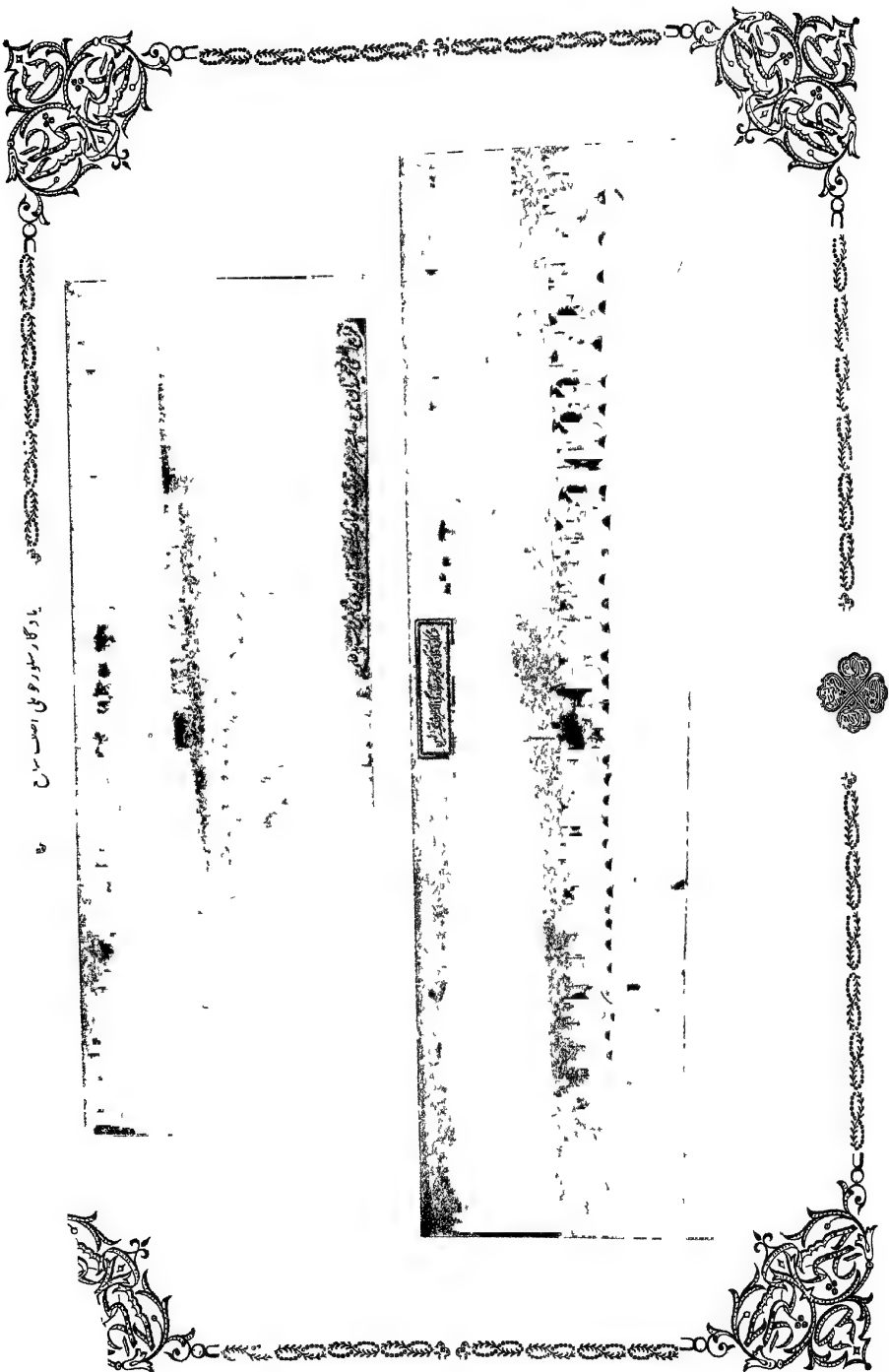
متنظیم و اصلاحات افواج کے لئے باقاعدہ تعلیم کا انتظام کیا گیا۔ اور خزانہ کراچی کالج کھولا گیا۔ تاکہ کارہ ملازمین کو علم و ہر کے متعدد اشخاص کی بھرتی عمل میں لائی گئی۔ تمام افواج باقاعدہ کی تنظیم جدید اصول پر کی گئی۔

گھوڑوں کے لئے جدید اصول کے تحت اسٹبل تیار کرائے گئے۔ نئے نئے ہتھیار و جدید اسلحہ جنگ خرید کر فوج کو اس میں ماہر کیا گیا۔ قانون و قواعد افواج کا باضابطہ نفاذ بہترین آئین کے تحت عمل میں آیا۔ فوج کے لئے راشن کا انتظام اور ان پر قواعد جدیدہ کا لزوم قرار دیا گیا۔ ہر سال جنگی منظر ہروں کے لئے برقیام کمپ آزمائش کی جاتی ہے۔ افواج انگلینڈ اور افواج آصفیہ کے مصنوعی مقابلے عمل میں آتے ہیں۔ ہر قسم کے فوجی سامان سے فوج کو آراستہ کیا گیا ہے۔ چارلس اس مبارک عہد میں افواج آصفیہ کو بیشمار اصلاحات و تنظیلات سے نوازا گیا کہ محاذ جنگ کے لئے بالکل مستعد و قابل کارزار بنا دیا گیا ہے۔ اس فوج کے جملہ اصول و قواعد افواج انگلینڈ کے موافق ہیں۔

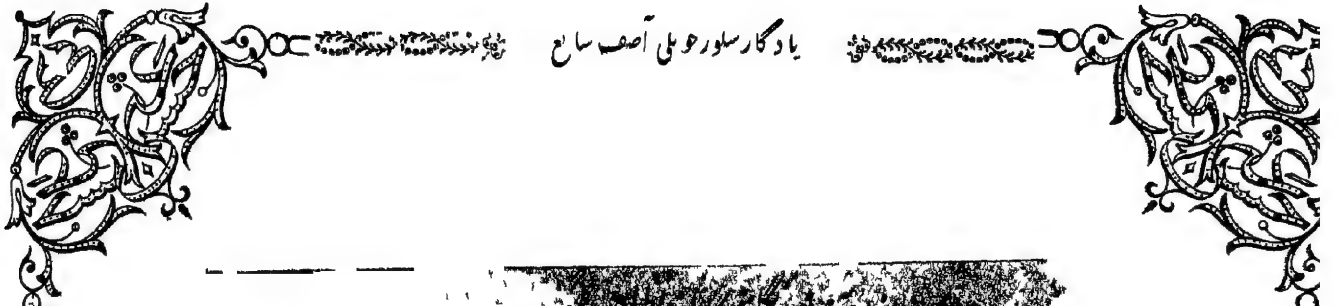
فوجی بارکسو کی تعمیر | دور جدید کے بہترین آئین کے تحت شہر کے اطراف

فوجی منوال پر علیحدہ علیحدہ نئی بارکیں تعمیر کی گئیں اور ان کے لئے ایک ایک فوجی ریڈمیدان مختص کیا گیا۔ ان فوجی بارکوں کی





یادگار سوره علی اصف سابع



یادگار سلور علی آصف سابع

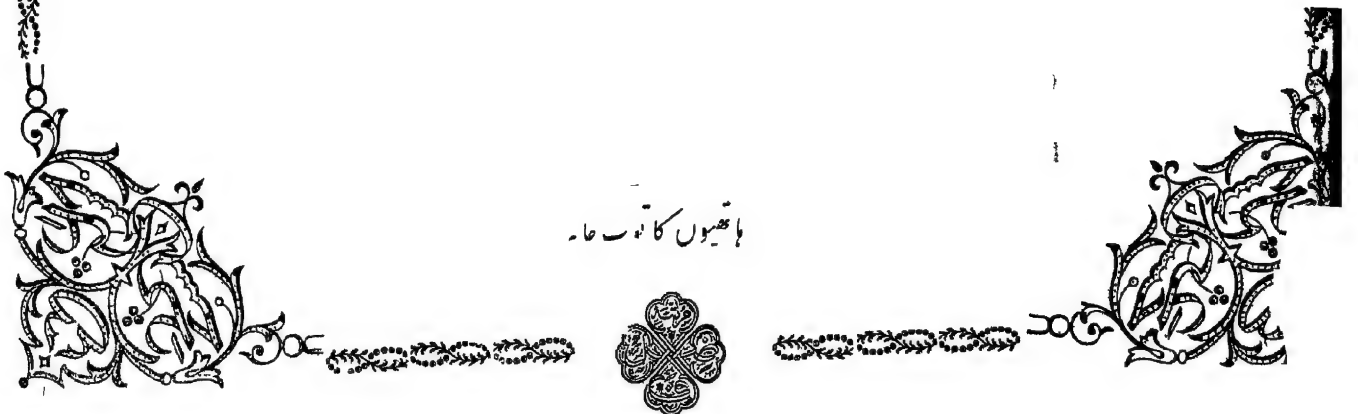


۱۹۳۳

۱۹۳۳



۱۹۳۳



ہاتھیوں کا تہ مار





تغیر پر لاکھوں روپے کا صرفہ کیا گیا۔ جس میں اب افواج
اپنے روزانہ محفوظ اخراجات کو انجام دیتے ہوئے قیام پذیر ہے۔
افواج اصفیٰ میں تمام اقوام کے لوگ ہیں | اچھوت، سکھ، ہندو
عیسائی، پارسی۔ افغان

عروب، جوش وغیرہ اور عام مسلمانوں پر افواج اصفیٰ مشتمل ہے۔ ہر ایک کے ساتھ اون کے مذہبی
احکام کے مطابق عام رعایت و روداداری محفوظ رکھی گئی ہے۔ اور فوجی شرائط و حلف کی سب پر یکساں ذمہ داری عاید ہے
افواج اصفیٰ کا نمایاں کارنامہ ۱۹۱۱ء کی جنگ عظیم یورپ میں جب حکومت ہند نے امپریل سروس ٹروپس
کی اعانت چاہی تو میدان جنگ میں ٹروپس بھیجے گئے۔ ایک سالہ جنگ
میں شرکت کی دوسرے کو آئندہ ضرورت کے لئے محفوظ رکھا گیا۔ تقریباً چار سالہ محاذ جنگ سے یہ فوجیں ۱۹۱۲ء میں
حیدر آباد واپس ہوئیں۔ حیدر آبادی فوج نے جو نمایاں خدمات میدان جنگ میں انجام دیں ان سے متعلق خود کلمہ عظیم
اور اون کے ارباب حکومت نے ان لائسنز کی وفاداری، جانباوری اور بہادری کا پر زور الفاظ میں اعتراف
کیا ہے۔ چنانچہ ملک معظم کے حکم سے طبع شدہ تاریخ ”پندرہویں امپریل سروس کیولری برگید“ اس امر کی بخوبی شہاد عادل ہے
ازیں قبیل اور بھی بہت سے افواج اصفیٰ کے درختاں کارنامے ہیں جن پر ایک مستقل کتاب لکھی جاسکتی ہے۔
لیکن عدم گنجائش کے مد نظر ہم صرف اسی حد پر اکتفا کرتے ہیں۔

افواج اصفیٰ کی نظیر میں افواج اصفیٰ کا نظم و نسق و طریق قواعد اور اس کی مستعدی و تربیت کو دیکھ کر اکثر
غیر حاکم کے افسران فوج نے تعریفیں کیں اور اس فوج کو ہر فن میں ماہر و کامیاب
پاکر ہمارے سرشتہ فوج کے قابل تحسین کارناموں پر اظہار مسرت کیا۔

زرد پرچم اصفیٰ فوج کا نشان ہے | افواج اصفیٰ اپنے پرچم کے زیر سایہ اس کے اشارہ پر اپنی فنا و بقاء
ایک سمجھتی ہے۔ جو ملکی قومی نشان کے علاوہ ہر فوجی کے حق میں فوجی

نشان بھی ہے۔ اس کا رنگ صاف و شگفتہ کی زبانی کاپتہ دیتا ہے۔ جس میں کمال عروج کی تقدیر بھی جھلک پنہاں ہے۔

افواج اصفیٰ کے سپہ سالار | جس وقت اعلیٰ حضرت جلوہ افروز سخت شامی ہوئے۔ اُس وقت اُس فوج
کے کمانڈر انچیف ملک و مالک کے سچے مونس و یاور اور حقیقی جان نثار و وفادار

نواب سرافرا ملک بہادر تھے۔ آپ کا دور سپہ سالاری بہت طویل عرصہ تک رہا۔ آپ کے انتقال پر ملال کے بعد آپ کے
حقیقی جانشین و قابل فرزند میجر نواب عثمان یار الدولہ بہادر نے یہ حیثیت کمانڈر اس فوج کی کمان کی۔ جب
یہ بھی اصل حق ہو گئے تو کمانڈری کے عہدہ پر کرنل قادر یا جنگ بہادر کو مامور فرمایا گیا۔ حکیم ایسا ست اعلیٰ حضرت

قدر قدرت نے اس فوج کے ذمہ دارانہ جہتم بال نشان عہدہ جلیلہ کو حضرت والا نشان

ولیعہ بہادر سے روئی و تمکنت بخشی

یوں تو افواج اصفیٰ کی بہتر سے بہتر تنظیم محض

اعلیٰ حضرت بندگانی کی حکمت آموز دور بین نظر و کائنات





مگر سرشت فرج کو یام عوج پر ہو سنا نے اور اس کی
قدرو منزلت بڑا نے کئے لئے فوجی نظم و نسق سے فوری
لگاؤ اور گری دیجی رکھنے والے شہزادہ حضرت والا شان
نواب اعظم جاہ بہادر ولیعہد مملکت آصفیہ کو ذریعہ نالہ مبارک
سرشد و کم بیع انسانی ۱۳۳۸ھ میں ۸ شہر و ۳۲۲ لوات افواج آصفی کی سپہ سالاری کا
جائزہ دلوا کر ایک نئے سرے سے عساکر آصفی میں حیات جاوید کی تازہ روح پیونگدی سرشت فوج پر مخلصیت کا
یہ احسان عظیم ہے۔

قطعاتِ شکر

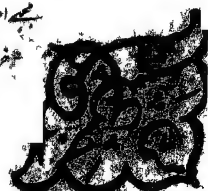
شکر حق سالار فرج ملک خود مختار شد بہ جزو یعنی اعظم جاہ والا شان گردوں اقدار
ہا تف غیب از علیم شاداں الس بشد ولی عہد و کن سرور فرج نامدار

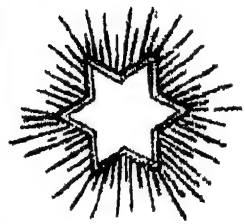
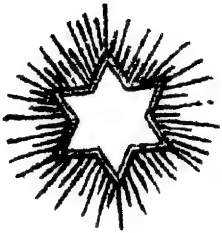
جس سے کہ حضرت والا شان نے اس بلیل القدر عہدہ کا جائزہ حاصل فرمایا ہے۔ زیر سرکردگی موصوفہ اش
افواج کو چار چاند لگ گئے۔ چنانچہ یہ بہت سرعت کے ساتھ تکمیل و ترقی کے نمایاں نتائج لے کر سامی ہے۔ اس کی
خوش نظمی و باقاعدگی۔ مستعدی و سرگرمی۔ اور فوجی بہترین انتظامات کے قابل ستائش کارنامے اس کے
غور و محابات کا مین سبب ہیں۔ فقط

فرمانِ مہر و نوری جلیلیہ شاہزادگانِ لاہور

بفضلہ تعالیٰ علی اعظم جاہ والا شان آج افواج سرکار عالی کا جائزہ بحیثیت سپہ سالار افواج آصفی دینی کا ذریعہ انجیت آت و سہی ٹیٹ
تہرہ میں (حاصل کیا جو کہ ادوں کا موروثی پیش تھا فوج سپہاگری۔ بالفاظہ کچھ وہی خدمت تھی جسکو افسر الملک مرحوم انجام
دیتے تھے۔ ادوار کو میجر جنرل کا ریا یک بھی دیا گیا ہے۔ اس کے سوا اس ماورائے ان کے کسی بھی بلو در منظم جاہ والا شان کو سکھ
آرایش بلوہ کا جائزہ حاصل کرنے والے ہیں بحیثیت عہد بشیر کا پیش بلوہ دینے پر کیا منٹ اہدوی شواہد کو منٹ بلوہ اور
یہ بھی ان کا موروثی پیشہ ایک طرح سے ہے کہ ان کے مورث اعلیٰ ان کی کراخ سلطنت کے مورث تھے۔ بالاحسن

بجس امید ہے کہ یہ ہر روز برادر اپنے اپنے مفوضہ میں اس کے ساتھ ساتھ ان کے مورث کے ساتھ
خارج تسمین محال کریں گے کہ ان کا وجہ بھی مثالی ہو اور ان کے سلطنت جو رہا
میں ایک نمایاں شہیت رکھتا ہے۔ اللہ کے فضل سے ان کے مورث کے ساتھ ساتھ





انجنائب لوی محسید ہاوی صاحب بنی لے (کتاب) ناظم اسکول کا ہے

عہد عثمانی کا زین دور جس میں ہر شعبہ نے ترقی کی اور افراد ملک کے نشوونما میں ممکنہ کوششیں کی گئی ہیں کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جو ان احسانات تعلیم سے محروم رہا ہو۔ انہیں میں سے ایک ورزش جمائی کا انتظام بھی ہے جو اس سے پہلے ملک کے ہونہار نسلوں کی بقاء و صحت کے لئے اس وسیع سلطنت میں نہ تھا جو ان جوں تعلیمی ترقیاں ہونے لگیں اور اس کے ساتھ طلباء کے جسمانی نشوونما کے لئے اس کا خیال پیدا ہوتا گیا کہ تعلیم کے ساتھ ساتھ تادقیقہ کھیل کود اور جسمانی ورزش کا سامان فراہم نہ کیا جاتا ہو ہونہار طلباء کی صحت قائم نہیں رہ سکتی۔

چنانچہ ۱۹۱۵ء میں ابتداؤ محکمہ ورزش جمائی کا قیام عمل میں آیا اور یہ وائی۔ ایم۔ سی۔ اے کی مدد سے چلتا رہا جس کو ساٹھ ڈھائی ہزار روپیہ حکومت کی جانب سے دیا جاتا تھا۔ جن کی ذمہ داری صرف اسی قدر تھی کہ ڈرل ماسٹر کی ٹریننگ وغیرہ کا معاوضہ کیا جائے۔ چونکہ کام زیادہ تھا اس لئے ضرورت محسوس کی گئی کہ اس کا بھی خاص محکمہ علیحدہ عمل میں آنا چاہئے چنانچہ حکومت نے مجھ کو اس وقت کمبرج میں زیر تعلیم تھا۔ ورزش جمائی کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے حکم دیا جب میں شالکاف میں بدھ ختم تعلیم انگلستان سے واپس ہوا تو محکمہ اسکولس اور ورزش جمائی کا صیغہ بالکل میرے زیر نگرانی ویدیا گیا۔ میں نے یوسف مرزا صاحب۔ اور ٹرگڈون جس کا جائزہ حاصل کیا۔ باقاعدہ قیام محکمہ سے پہلے ڈرل ماسٹر عموماً فوجی وظیفہ خواہ غیر تعلیم یافتہ ہوتے تھے جو ان محکمہ ترقی کرتا گیا ڈرل ماسٹر تعلیم یافتہ کو ترجیح دی جانے لگی جس کی وجہ سے روزانہ غیر معمولی ترقی ہوتی گئی اور کام نہایت عمدگی سے بروقت انجام پانے لگا اور محکمہ نے غیر معمولی ترقی کرنی شروع کی اس وقت (۱۹۲۵ء) ڈرل ماسٹر دار السلطنت حیدرآباد میں اپنے فرائض نہایت دلچسپی سے انجام دے رہے ہیں ورزش جمائی تمام مدارس وسطانیہ میں لازمی قرار دی گئی ہے چنانچہ بدھ اس کے صدر صاحبان کے اتحاد عمل سے ہر درجہ میں کام انجام پا رہا ہے۔ گزشتہ دس سال کے عرصہ میں طلباء کی صحت پر اس کا نمایاں اثر ہوا ہے۔ چونکہ ڈرل ماسٹروں کو موجودہ عہد سائنس میں ڈرل کی تعلیم حاصل کرنے کا کوئی باقاعدہ انتظام نہ تھا جہاں وہ حالت حاضرہ سے

واقعہ و آگاہ ہوتے اس لئے ان کی تعلیم کے لئے بھی خاص جماعتیں کھولی گئیں جہاں انہیں بالکل نئے طریقہ پر تیار کیا جاتا ہے تاکہ وہ آئندہ طلباء کی ذمہ داری اپنے دھند پر لیں تو اپنے فرائض و کافی ذمہ داری کا بخوبی احساس کر لیں۔





کھیل کود ۱۹۲۰ء میں اس کا وجود عمل میں آیا۔ نواب جوہر جگت سار

سابق ناظم تعلیمات اس کے صدر مقرر ہوئے اور یہ کچھ

نیم سرکاری حیثیت رکھتا تھا۔ طریقہ یہ تھا کہ ہر مدرسہ سے (۵۰) روپیہ چنیدہ

لیا جاتا تھا اور حکومت کی جانب سے تین ہزار سالانہ عطا کئے جاتے تھے اور مجلس انتظامی کے

نواب اکبرین تمام کاروبار انجام دیا کرتے تھے چنانچہ ہر سال انجمن انتظامی کے اراکین منتخب کئے جاتے ہیں ابتداً ان کھیل کود میں صرف بلدی کی حد تک مدارس کو حصہ لینے کی اجازت دیکھی بعد میں اس کو وسعت دیکر سکندر آباد کے مدارس کو بھی اس کا موقع دیا گیا سالانہ اسپورٹس ہونے کے لئے ان کے علاوہ فیمل ہائی۔ کرکٹ۔ باس ڈرل کے باقاعدہ ٹورنمنٹ ہوتے ہیں۔ سال حال سے ٹینس ٹورنمنٹ کا بھی آغاز ہو چکا ہے۔ ٹورنمنٹس کے انتظامات کے لئے ہر مدرسہ کے مدرسین سے امداد لی جاتی ہے محقریب محکمہ کی طرف سے (پاکستان) اور کشتی کے ٹورنمنٹ بھی ہونے والے ہیں۔ چونکہ ایسے کھیل کود اور کاروبار کے لئے کوئی خاص میدان نہ تھا اس لئے اس کو ملتی رکھا گیا تھا۔ اب یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ محکمہ کی جانب سے اسپورٹس کے لئے زمین حاصل کی جائے۔ چنانچہ ہماری درخواست حکومت کی خدمت میں پیش ہو چکی ہے اور توقع ہے کہ محقریب اس مبارک تقریب کے سلسلہ میں اسکو شرف پذیرائی حاصل ہو جائیگا۔ پھر ہم اپنے اس خاص میدان پر نہایت منظم طور پر ان کی فائش کرنے لگیں گے۔ محکمہ کا خیال ہے کہ اس کو وسعت دیکر آئندہ اسپورٹس میں اصلاح و انکسار بھی دعوت دیں کہ وہ آئیں اور اپنے بادشاہ کے نوازشات شامانہ سے مستفیض و منتعم ہوں۔

محکمہ اسکولس | سلطنت آصفیہ کی برکات میں ورزش جسمانی اور اسکولس بھی داخل ہیں اس محکمہ کی ابتدا اسی عہد زین میں ہوئی ہے

اور اس وقت بہت سرعت کیساتھ ترقی کئے اس پر ہے چنانچہ حکومت نے جناب سید محمد اعظم صاحب پرنسپل سٹی کالج اور منیر تاراں بقی پرنسپل جاگیردار کالج کو کلکتہ اسکولس کانفرنس میں بہ حیثیت نمائندہ سلطنت بھیجا تھا ان کی واپسی پر حکومت نے ۱۳۳۱ء میں محکمہ اسکولس کے قیام کی منظوری صادر کی مگر سید محمد اعظم بہن ۱۳۳۲ء میں ڈائریکٹر اسکولس مقرر ہوئے۔ اپنے نہایت خوش اسلوبی کیساتھ امداد ۱۳۳۲ء کے اپنے فرائض انجام دئے اس کے بعد یوسف مرزا صاحب کے ذمہ یہ کام کیا گیا ۱۳۳۳ء میں ایک کمیٹی کا قیام عمل میں آیا اور جیدر آباد اسکولس کے قواعد و ضوابط ترتیب دئے گئے اساتذہ کو اس کی ٹریننگ کے لئے مدرسے سے ٹرکاسٹ کی خدمات حاصل کی گئیں اپنے ہر طرح سے ہماری اعانت کی۔ ٹو اسکولس ہیڈ کو اتر مقرر ہوا پر پانچ ٹروپس قائم کئے گئے اس وقت جملہ اسکولس (۱۵) تھے۔

اس وقت جیدر آباد میں ایک سو دس ٹروپس اور تین ہزار اٹھاون اسکولس ہیں۔ اسکولس کے وجود نے ملک میں حب وطن اسلمک مالک سے محبت کا ناقابل فراموش جذبہ پیدا کر دیا ہے۔ یہ جذبہ اطاعت اور وطن پرستی آئینوالی نسلوں میں بہترین اخلاق۔ حب وطن اور جانشاری پیدا کر دیا۔ چنانچہ ہر سال ٹروپس کا معائنہ کیا جاتا ہے کئی اسکولس نے غیر معمولی بہاؤ اور انہ کام انجام دئے ہیں جس کے صلہ میں دوسروں کو ترغیب اور تشویق دلانے اور ان کی ہمت بڑانے کے لئے طلائی تمغے عطا کئے گئے ہیں ہر سال اسکولس ماسٹر کے لئے ایک کمپ مقرر کیا جاتا ہے جہاں اسکولس ماسٹر کو ٹریننگ دی جاتی ہے چنانچہ اب تک اس قسم کے سالانہ دس کمپس ہو چکے ہیں جب کسی اہم مسئلہ میں گفت و شنید کی ضرورت ہوتی ہے تو اس کے لئے ایک کمیٹی ترتیب دی جاتی ہے اور مسئلہ مابہ البحث کا تصفیہ ہوتا ہے ورنہ عموماً

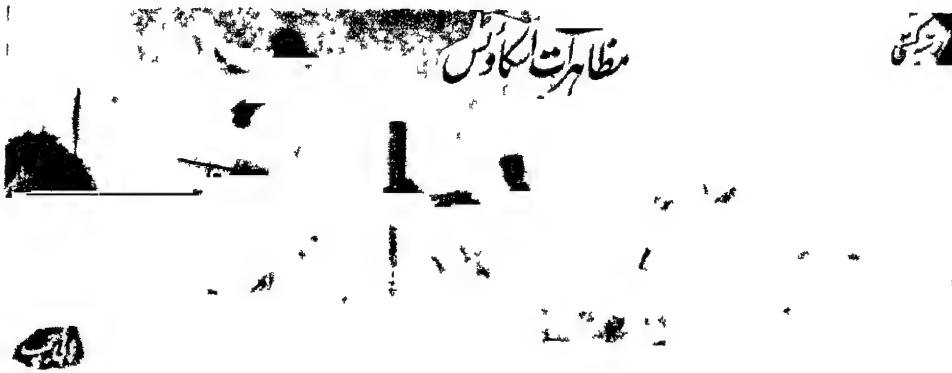
میرے اور دو مددگار جناب علی موسیٰ رضا صاحب اور جناب لارنا سی صاحبہ تمام کام

انجام دیتے ہیں۔ اس طرح برشا عثمانیہ کے ظل عافیت ہونہار نسلوں کی ارتقاء میں غایا

کھسائی ہو رہی ہے۔ اویقین ہے کہ مستقبل قریب چمک اٹھے گا۔ اور ملک ہر فرد

جذبہ وطن پرستی اور جان نثاری میں شہور ہو جائیگا۔ فقط







دورنمای عمارت عارفی در شیراز



دفتر و کتابخانه



دفتر و کتابخانه



اس جشنِ شہسپہاں کے موقع پر ملک کے ہر شعبہ میں جو اصلاحات و ترقیاں کہ عمل میں آئی ہیں۔ علوم و فنون جو اس دور میں نشوونما پا چکے ہیں مختلف ادارہ جات جو عالم وجود میں آئے ہیں۔ جب یہ ہر ایک اپنی اپنی ترقی کے کارنامے پیش کر رہے ہیں تو ان میں قیامِ ہمیتہ فہم سرکار عالی پر بھی اگر ایک نظر ڈالی جائے جو ملازمین سرکار عالی کے لئے اپنا فرض ادا کر رہا ہے تو ہرگز خالی از دوسرے ہرگز نہ کسی ملک کی معاشی زندگی میں ہمیتہ بھی ایک ضروری عنصر قرار دیا جاتا ہے جس سے اہل ملک کی خوش حالی اور ملکی آسائش و ضروریات کا لحاظ کیا جا کر اسکو دیگر ضروریات کی طرح ہر فرد بشر کے لئے لازم گردانا گیا ہے۔

حیدرآباد اسٹیٹ فیملی ٹرنش فنڈ ابتدائیکم خورد و لا اسلاف کو قائم ہوا اسکے قیام کی اصل غایت یہ تھی کہ ملازمین سرکار کو کفایت شعاری کی عادت ڈالی جائے اور یہ کہ جبراً انکے لئے ایک رقم بچانے کا ذریعہ پیدا کیا جائے تاکہ وقت ضرورت اگر ملازم سرکار کی موت واقع ہو جائے تو اسکے ارکانِ خاندان کیلئے معاشی مشکلات کا ایک گونہ سدباب ہو ورنہ ان وراثت کیلئے بجز سرکار سے رعایتی وظیفہ کے خواہاں ہونے کے اور کوئی ذریعہ نہ تھا جسکے لئے بھی ایک کافی بھر آراء انتظار کی ضرورت ہو کرتی تھی اس وظیفہ فنڈ کی حسب ذیل دو غایتیں تھیں۔

- (۱) معاوضہ و فیصدی لازمی وضعات جو ماہ بہ ماہ ملازمین سرکار سے لیجاتی تھیں ایک وظیفہ و ثناء مرحوم کے نام لجا کر چند ماہانہ ملتا تھا
- (۲) مقررہ چندہ کے معاوضہ میں ایک وثیقہ عطا ہوتا تھا جسکی رقم چندہ دہندہ کے انتقال کے بعد اسکے وراثت کو وراثت کی قرار پاتی تھی۔ یہ قواعد مذکورہ میں چند ایسی کمزوریاں اور سختیاں پائی گئیں کہ جسکے باعث عام طور پر یہ فنڈ ناپسند ہونے لگا۔ اسکے علاوہ سببوں کا جو وظیفہ کہ ملتا تھا وہ چونکہ بہت قلیل ہوا کرتا تھا جسکی وجہ سے مقبولیت عام میں کمی ہوتی رہی۔ اسلئے اسکو موقوف کیا جا کر علیحضرت خیر و کن کی تحت ٹرنشنی کے ڈیوی سال بعد بذریعہ فرمان مبارک تر شدہ ۹۰۰۰ پیسہ سالانہ ایک فنڈ نام "حیدرآباد اسٹیٹ لائیف انشورنس فنڈ" منظور فرمایا گیا جو یکم اگست ۱۹۲۲ء کو عالم وجود میں آیا۔ سابقہ چندہ دہندگان کو اس سے مستفید ہونے کی غرض سے جدید فنڈ میں منتقل کر لیا گیا جس سے معدودے چندہ دہندگان سابقہ فنڈ یعنی فیملی ٹرنش فنڈ میں باقی رہ گئے۔

اس طرح موجودہ حیدرآباد اسٹیٹ فیملی ٹرنش فنڈ اور پراڈیٹ فنڈ بجائے فیملی ٹرنش قائم ہوا اور سابقہ و فیصدی لازمی وضعات انہیں قائم رہی مگر بحیثیت فنڈ کے قیام کا یہ طریقہ ہے کہ ماہانہ چندہ کے معاوضہ میں لجا کر بوقت شرکت بمراسمہ طبی ایک پالیسی چندہ دہندگان



کے نام جاری کی جاتی ہے تاکہ پچھن سال کے قبل چندہ دہندہ انتقال کر تو اسکے ورثاء کو کامل رقم پالیسی دیا ہو بشرطیکہ مرحوم ملازم سرکار مانا نہ قسط چندہ تاریخ انتقال تک برابر داکرے۔

بلحاظ قواعد بیمہ فنڈ اسکے کاروبار ایک انتظامی کمیٹی کے تفویض ہیں جو سبیل ارکان پر

مشتمل ہے (۱) رائیٹ آفیسر نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر صدر المہام فیمنانس (۲) نواب فخریہ جنگ بہادر مستند فیمنانس (۳) مولوی مزار اللہ خاں صاحب صدر محاسب سرکار عالی (۴) نواب علی نواز جنگ بہادر (۵) نواب اکبر یار جنگ بہادر (۶) نواب صدر یار جنگ بہادر (۷) نواب ہاشم یار جنگ بہادر (۸) کرنل جے نارائن واکر (۹) مولوی غلام علی محمدی صاحب (۱۰) ڈپٹی ٹالین رائیٹ صاحب۔

صدر محاسب صاحب سرکار عالی کا وہ مددگار جو شاخ بیمہ متعین ہو کمیٹی بیمہ فنڈ کا مستند کہلاتا ہے۔ تحت قواعد بیمہ فنڈ ہر ملازم سرکار کو جبکی پچیس روپیہ سے زیادہ یافت ہو اس کے لئے بیمہ کرنا لازمی کیا گیا ہے بشرطیکہ وہ مستقل ہو اور کسی غیر موروثی جائیداد قابل وظیفہ پر اسکا تقرر عمل میں آیا ہو رقم چندہ بیمہ مانا نہ جبراً یا دھپٹ بیمہ فنڈ میں جمع کیا کر اسکے معاوضہ میں اسکو ایک پالیسی کی جاتی ہے۔ رقم پالیسی چندہ دہندہ کی ۵۵ سالہ عمر تکمیل پانے پر خود اسکو یا اسکے قبل انتقال ہونے کی صورت میں اسکے ورثاء کو قابل ایصال ہوتی ہے۔ شرح چندہ اگر (۵۵) روپیہ سے زائد اور (۷۵) روپیہ سے کم یافت ہو تو (۵۵) روپیہ مانا نہ اگر (۷۵) روپیہ سے زائد اور (۱۰۰) روپیہ سے کم یافت ہو تو (۷۵) روپیہ چندہ مقرر ہے۔

موجودہ قاعدہ کے تحت بلحاظ تنخواہ (۷۵) روپیہ مانا نہ چندہ سے زیادہ چندہ ادا کرنے کی اجازت نہیں کی جاتی مثلاً اگر کسی ملازم سرکار عالی کی عمر ۲۱ سال ہو جو شرکت بیمہ فنڈ کے لئے ضروری ہے تو بمعاوضہ (۷۵) روپیہ چندہ انتظامی مبلغ (۱۰۰) روپیہ کی پالیسی کی جاتی ہے۔

سرکار عالی کے وہ ملازمین جبکی یافت (۷۵) روپیہ سے کم ہو انکو بھی اس سے متمتع ہونے کا موقع ۳۵ سال سے دیا گیا ہے۔ جنکی شرکت انکی مرضی منحصراً ہے۔ عام طور پر یہ غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے کہ اسپٹ بیمہ فنڈ سے چندہ دہندگان بیمہ فنڈ کو رقم ادا شدہ سے کم رقم بوقت اسپس ادا کی جاتی ہے۔ یہ غلط فہمی خصوصاً ناواقف غیر ذمہ دار انتظامیہ کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ حالانکہ یہ بالکل خلاف اصلیت ہے۔

اول یہ بات معلوم ہونی چاہئے کہ سرکار عالی کا مقصد اس ادارہ کے قیام سے محض اپنی غریب رعایا کی فلاح و بہبود ہے۔ دو قسم بیمہ منافعہ کا اعلان جس سے خود سارے شکوک جو گورنمنٹ بیمہ پالیسی کے خلاف پیدا کیے گئے ہیں رفع ہو جائیں گے۔

شرکت بیمہ کیلئے درخواست تحت قاعدہ پیش ہونا ضروری ہے۔ درخواست گزار کی ملازمت اور عمر وغیرہ کی تصدیق ہونے پر معائنہ طبی کی اجازت دی جاتی ہے۔ ملازمین سرکار جو ضلع پر ہوں وہ راست ضلع کے سیول سرجن کے پاس اپنی درخواست کا نامہ

کے ہمراہ پیش ہوتے ہیں معائنہ کی تکمیل کے بعد بطوری کی صورت میں صیغہ لئے تفتیش متعلقہ کو

وضعات کے احکام جاری کئے جاتے ہیں پہلی وضعات کی تصدیق ہوتے ہی شاخ بیمہ

پالیسی اجرا کی جاتی ہے۔





حیدرآباد میٹریٹ بیمہ فنڈ و وجوہات سے دیگر کمپنیوں کے مقابل نظر طریقہ کا خصوصیت رکھتا ہے۔ ایک یہ کہ رقم کے تقبیل کرنا قاعدہ رائج نہیں۔ اس وجہ سے دفتر بیمہ فنڈ پر کوئی رقم جمع نہیں ہوتی بلکہ چند ماہانہ چندہ دہندگان کی تنخواہوں سے وضع ہوتا ہے جسکی وجہ سے چندہ دہندگان کو ماہانہ چندہ کی ادائیگی کی نہ کوئی فکر ہوتی ہے اور نہ پریشانی۔ اگر کسی خاص وجہ سے چندہ ماہانہ وضع نہ کیا گیا۔

مثلاً کسی سرشتہ میں سکی خدمت مستعار لیگئی ہو تو چندہ دہندہ پر لازم گردانا گیا ہے کہ ہر سہ ماہ یا ششماہ یا سالانہ چندہ کسی قریب تر خزانہ یا بینک میں جمع کرائے۔ دوسرا یہ کہ جن چندہ دہندگان کی شرکت بیمہ فنڈ میں منظور نہیں ہوتی ہے وہ پراویڈ فنڈ میں شریک ہو سکتے ہیں۔

پراویڈ فنڈ صرف ان چندہ دہندگان کے لئے مخصوص ہے جسکی درخواستہ شرکت بلحاظ معائنہ طبی نامطور لیگئی ہو یا عمر زیادہ (۵۴ سال) ہوئے کی وجہ سے شریک بیمہ فنڈ نہ ہو سکتے ہوں بیمہ فنڈ کے حسابات کی نتیجہ سالانہ کیجاتی ہے اور رپورٹ مجلس انتظامی میں پیش کی جاتی ہے۔

حیدرآباد میں بیمہ کے عام حالات کا اگر تذکرہ مختصر کیا جائے تو نامناسب نہ ہوگا۔ صحیح اعداد و بیمہ کمپنیوں کے کاروبار کے متعلق فراہم نہیں کئے جاسکتے اور نہ ان کے فراہم ہونے کا کوئی معتبر ذریعہ ہے۔ برہنہ جو بیمہ کمپنیاں حیدرآباد میں اپنا کاروبار کر رہی ہیں ان کے کاروبار کی مجموعی تعداد درج ذیل ہے جس سے موجودہ کاروبار بیمہ کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

مقدار رستم پالیسی حاصل کردہ

..... سے کروڑ ۱۱۰ ہزار

..... دو کروڑ ۱۱۰ ہزار

..... چھ کروڑ ۱۱۰ ہزار

غیر ہندوستانی بیمہ کمپنیاں

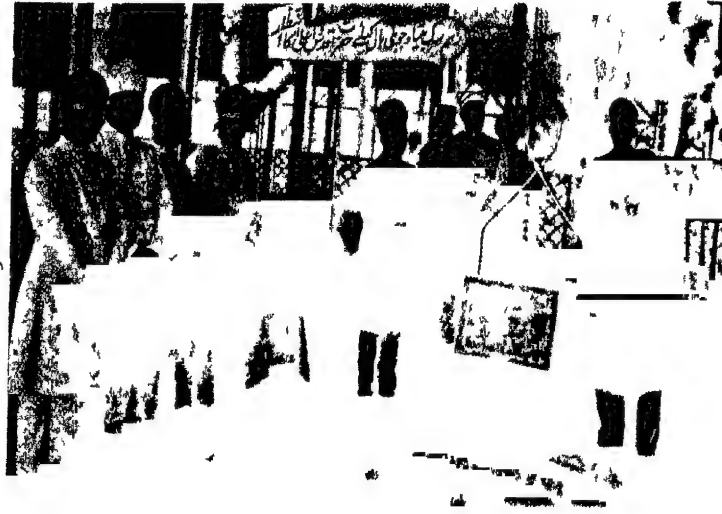
ہندوستانی بیمہ کمپنیاں

اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ مندرجہ بالا اعداد صحیح ہیں تو اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سال بسال جو رقم کہ ملک سے باہر جا رہی ہے۔ اسکی مجموعی مقدار کا اندازہ تخمیناً ۱۸ لاکھ روپیہ سکے کلدار ہے۔

بیمہ کنندگان اکثر بغرض معلومات یہ سوال کرتے ہیں کہ کس بیمہ کمپنی میں بیمہ کرایا جائے جو ہر طرح محفوظ ہو خصوصاً جبکہ عام طور پر مختلف بیمہ کمپنیوں کے نمائندے ہر چند اپنی فصاحت اپنی کمپنی میں شرکت کی ترغیب دلاتے ہیں اور بسا اوقات ایسے نمائندوں کے ذاتی اثرات اس قدر کارگر ہوتے ہیں کہ بلحاظ اسکے کہ بیمہ کمپنی کی مالی حالت قابل تسلیم ہو کہ نہ شرکت کر لیجاتی ہے۔ قبل اسکے کہ کوئی مناسب جواب اسکے متعلق دیا جائے یہ بات قابل غور ہے کہ بیمہ شل سائیکل تجارت صنعت کے بہترین ذریعہ اہل ملک کو فروغ دینے کا ہے لہذا یہ امر توجہ طلب ہے کہ روپیہ جو بیمہ کے لئے ماہانہ و ششماہی و سالانہ دیا جاتا ہے کہاں جاتا ہے۔ یعنی یہ کہ اقساط بیمہ کہاں اور کن اغراض کے لئے استعمال کی جاتی

ہیں کمپنی جہیں کہ بیمہ کرایا گیا ہو کہ بقدر آمدنی ہر سال اپنے اخراجات پر صرف کرتی ہے یا کمپنی منافع سال بسال پیدا کرتی ہے یا نہیں۔ کہ بقدر منافع بیمہ شدہ لوگوں کے لئے مختص کیا جاتا ہے اور کہاں۔ ہم خبر بیمہ کمپنیوں کی یہ بھی ہوتا ہے کہ

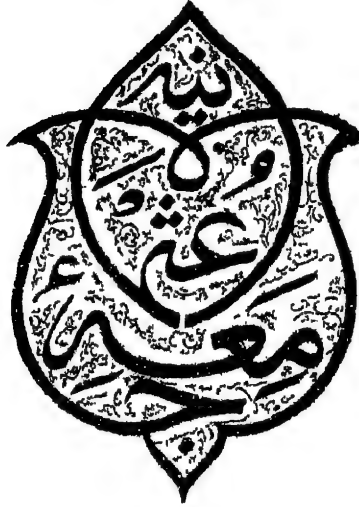




عثمانیہ جوبلی مال بقیہ مانعہ ماہ جن سیمینار کی کاظمیہ انکیز







جامعہ عثمانیہ کے قیام کے اسباب | اعلیٰ حضرت خلدائے مبارکہ و سلطنت کی تخت نشینی کے ساتھ ہی جب ملک میں بہت سی اصلاح و بہبود کا دورہ شروع ہوا
اہل ملک کو گذشتہ تحریکات عہد مختار الملک - عہد عماد السلطنت - عہد قیام الامراء طلباء قدیم دارالعلوم
ایکیشیل کانفرنس وغیرہ کا بھولا ہوا خواب یاد آگیا۔ اور اس عہد مسعود کو کامیابی کا سبب جاننے لگے۔ انکے مایوس دل اسید سے وابستہ ہوجھرت و
ارمان کے جو صلیے بلند ہو کر کامیابی کی جھلک محسوس کرنے لگے۔ علیٰ اپنی چل پھل بڑھنے لگی تو قیام جامعہ عثمانیہ متعلق بھی ہرگز نشان سرخ
ہوئیں۔ چنانچہ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۷ھ میں طلباء قدیم دارالعلوم نے ایک جگہ جمع ہو کر ایکو کیشیل کانفرنس کا خاکہ قیام کیا۔ اہل ملک کے
نام اپیل شائع کی جس میں قیام جامعہ عثمانیہ سے متعلق خواہش ظاہر کی گئی تھی۔ اپیل نہایت کامیاب ثابت ہوئی۔ اہل ملک نے قدم بڑھایا۔
حامیان علم نے تعاون کیا حکومت نے قدر کی۔ اس گرا گری کے دوسرے سال ہی یعنی ۱۳۳۷ھ میں ایکو کیشیل کانفرنس کا پہلا اجلاس
منعقد ہوا۔ جو تاریخ کن میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔ کہ جامعہ عثمانیہ کا ظہور اسی اجلاس کی سرگرم چل پھل اور بہت جوش تقریروں کے باعث
عمل میں آیا جسکی صدارت علم دوست نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر نے کی تھی۔ پھر ۱۳۳۸ھ میں اس کانفرنس کا دوسرا اجلاس بمقام
اورنگ آباد مولوی حبیب الدین صاحب صدر محاسب سرکار عالی وقت کی صدارت میں عمل میں آیا۔ فاضل عصر صدر نے قیام جامعہ کی
نسبت مدلل و بہت افزا خیالات کے اظہار کے ساتھ ہر بیحد معلومات ہم پہنچائے اور مستقبل خوشگوار آئندہ کا نقشہ دکھلایا محض اعلیٰ حضرت
کے خاص علی شغف و سرپرستی سے عوام میں یہ جوش پیدا کر دیا تھا۔ آخر کار جب محرم ۱۳۳۹ھ میں نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر نے جو اس وقت
سررشتہ تعلیمات کے متذکر تھے بہ بیگاہ اعلیٰ حضرت ۱۳۳۹ھ میں قیام جامعہ سے متعلق عرضداشت پیش کی جسکو شرف ملاحظہ
بجستہ کے بعد حضرت اقدس واعلیٰ نے فرمایا کہ۔

سلطان العلوم کا فرمان زبان اردو پر احسان | اس یونیورسٹی کا اصل اصول یہ ہونا چاہئے کہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ جاری زبان اردو
قرار دیا جائے اور انگریزی زبان کی تعلیم بھی حیثیت ایک زبان کے ہر طالب علم پر لازمی گردانی

جائے۔ لہذا میں بہت خوشی کے ساتھ اجازت دیتا ہوں کہ میری تخت نشینی کی یادگار میں حسب مذکور
اصول محولہ عرضداشت کے موافق ممالک محروسہ سرکار عالی کے لئے حیدر آباد میں یونیورسٹی
قیام کرنے کی کارروائی شروع کی جائے۔ اس یونیورسٹی کا نام عثمانیہ یونیورسٹی
حیدر آباد ہوگا۔





جامعہ عثمانیہ کا قیام | یہ وہ فرمان فیض نشان ہے کہ اسکے شرف و درکے
ساتھ ہی ایمان اور دہرہ العلیٰ حضرت کا احسان غلطی
ہو جاتا ہے اسی فرمان مبارک کی تعمیل میں ارباب مست و کثا نے بہت جلد تمام امور کا
انتظام کر لیا۔ بالآخر ۱۹۱۷ء میں ایک متوجہ و سرور صا و ہوا جسکے درویش حضور پر نور نے یونیورسٹی



کی پوری تنظیم فرمادی مشورہ خسروی کے اہم اجراء یہ ہیں۔

منشور خسرومی کے اجراء ”چونکہ مابدولت و اقبال کو اپنی غریب و نادار رعایا کی فلاح و بہبود پر جو اتمام دلطری ہے اور فقہ و اعلیٰ صرف اسی صورت میں بوجہ احسن حاصل ہو سکتا ہے جبکہ موجودہ انتظام تعلیم مالک محروسہ سرکار عالی کو بیرونی حمایت سے مناسب حد تک آراؤ مستثنیٰ کر کے اعلیٰ انتظام ملکی خصوصیات و حالات کے اعتبار سے خود اندر لوں ملک کیا جائے اور مابدولت و اقبال حکم صادر فرماتے ہیں کہ

(۱) حیدرآباد و دکن میں ایک جامعہ (ونیورسٹی) بنام جامعہ عثمانیہ کلیم محرم الحرام ۱۲۳۵ھ سے قائم کیجائے۔
 (۲) جامعہ عثمانیہ کا مقصد یہ ہے کہ مذہبی، اخلاقی، ادبی، علمی، طبی، تاریخی، طبقاتی، قانونی، زراعتی، تجارتی، اعلیٰ تعلیم کا اور دیگر حقیقی علوم و فنون و سود مند پیشوں اور صنعت و حرمت وغیرہ سکھانے اور ان سب میں تحقیقات و ترقی کا انتظام کرے۔
 (۳) جامعہ عثمانیہ کی خاص خصوصیت یہ ہوگی کہ جملہ علوم کی تعلیم زبان اردو میں دی جائے گی اور اسکے ساتھ انگریزی زبان و ادب کی تعلیم لازمی ہوگی وغیرہ ۛ

اعلیٰ حضرت یزید رستگاری کے سرپرست اعلیٰ

منشور حمزوی بن قسطل کے ساتھ جامعہ عثمانیہ کے اختیارات بیان کئے گئے ہیں۔ پھر اسکی ہیئت ترکیبی دکھائی دے کر کیا گیا ہے۔ اور اس میں اعلیٰ حضرت نے اپنی علم یوری اور خاص لکھی ثبوت دیا ہے کہ ”مابدولت و اقبال جامعہ عثمانیہ کے سرپرست اعلیٰ“ رہیں گے اور جامعہ عثمانیہ اپنے کاروبار میں ایسی مہر کا استعمال کرتے جس کا نمونہ مابدولت و اقبال مسطور فرمائینگے۔“

جامعہ عثمانیہ میں تعلیم کا آغاز | غرض منتور خوسری کے مطابق جامعہ عثمانیہ کا قیام یکم محرم ۱۳۳۷ھ سے عمل میں آیا۔ مگر اس کی باضابطہ تعلیم کا آغاز ماہ دیکھ ۱۳۳۷ھ میں ۱۱ اگست ۱۹۱۹ء سے ہوا۔

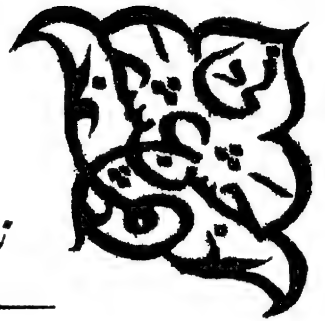
جامعہ کے صدر | کلیہ کی حدار کے فرائض امداد میں کچھ عرصہ تک نواب مہدی یار جنگ بہادر اور پھر نواب سعود جنگ بہادر انجام دے من بعد ڈاکٹر عبدالستار صاحب صدیقی کا تقرر عمل میں آیا اور پھر مولوی محمد عبدالرحمن غاٹھا باحسن الوجہ کا زوارہ اسکے بعد کچھ عرصہ ڈاکٹر سیکسٹری صاحب نہایت عمدگی سے بحیثیت ریورنڈس جانشین فرائض انجام دیتے رہے اور اب مولوی قاضی حسین شاہ اور پھر مولوی کلیہ کے پروفیسر | کلیہ کیلئے حقدار اساتذہ کا کہ انتخاب عمل میں آیا ہے بفضلہ وہ سب اپنے شعبہ و فن میں خاص و یگانہ روزگار ہیں۔ چنانچہ اسقدر مدت میں جامعہ عثمانیہ نے نہایت اچھے پھول پھل پیدا کئے۔

دارالترجمہ | جامعہ عثمانیہ کتب خانہ دارالترجمہ کا قیام تشریح کے لئے ایک علیحدہ باب کی حاجت رکھتا ہے۔



دیگر کالجوں کا قیام | جامعہ عثمانیہ کے تحت متعدد کالج قائم ہیں۔ چنانچہ ۱۹۲۷ء میں عثمانیہ ٹیڈیکل کالج کا آغاز ہوا اور ۱۹۲۹ء میں عثمانیہ انجینئرنگ کالج اور عثمانیہ ٹریڈنگ کالج کا افتتاح ہوا۔ بالآخر ۱۹۳۷ء میں عثمانیہ ٹیڈیکل کالج کے لئے اور





چار کالج کا انتظام کیا گیا جنہیں سے ایک اندرون تہر سٹی کالج اور
باقی کے تین صوبہ جات اورنگ آباد و گلبرگہ و ورنگل میں قائم ہوئے۔
زنانہ کالج لڑکیوں کی تعلیم کیلئے حیدرآباد کو تہذیب اور مذہبیات کا کامل لحاظ
رکھتے ہوئے ایک علیحدہ کلیہ انات قائم ہوا جس میں بی بی امینہ

تعلیم دی جاتی ہے اس طرح صرف جامعہ عثمانیہ کی تعلیمات پر سالانہ (۲۹) لاکھ سے زیادہ رقم صرف ہوتی ہے۔
بزم اردو جامعہ عثمانیہ کلبہ جامعہ عثمانیہ کے تحت ایک مجلس بنام ”بزم اردو“ بھی قائم ہے جس کے کاروائے نمایاں علمی
یہل پہل میں معقول فراوانی اور زبان اردو کو چار چاند لگا رہے ہیں۔ اور بزم اردو کے اراکین

کی اردو خدمات ہر آئین لائق تحسین و آفریں ہیں۔
جامعہ عثمانیہ کیلئے جدید عمارت کی تعمیر جامعہ عثمانیہ کی شاہیاں شان مستقل عمارت کے لئے شہر سے کچھ فاصلہ پر بقیام انڈیا ٹرسٹ چودہ سو ایکڑ کا
وسیع رقبہ خرید لیا گیا ہے جس پر تعمیر کا کام شروع ہو چکا ہے۔ چنانچہ ماہ شہر یونیورسٹی کے نام جولائی ۱۹۳۲ء
میں محمد علی خضر سلطان العلوم نے اپنے دست مبارک سے اس کا سنگ بنیاد رکھا۔ جبکی تعمیر کیلئے سر دست ایک کروڑ روپیہ کی
مطوری صادر ہوئی ہے۔ لیکن اس سے زیادہ روپیہ اس پر صرف ہو گا۔ اس وسیع اسکیم کی مطوری علی خضر سلطان کی علم و دوستی و فیاضی کی
بین تبوت و دلیل ہے جسکی بطور نہیں مل سکتی

جامعہ عثمانیہ کے مستقل عمارت کی تعمیر کے ختم تک جسکو چند سال درکار ہونگے۔ فی الحال ۵ لاکھ کے صرغہ سے عارضی تیار شدہ
عمارتوں میں جامعہ کے جملہ ادارے منتقل ہو کر تعلیم جاری ہے۔

علمی شہر جب متقل عمارت کی تعمیر ختم اور اسکی آرائش کے تمام انتظامات مکمل ہو جائینگے اسوقت جامعہ عثمانیہ اپنی پُر شکوہ عظمت و
کے ساتھ جلوہ گر ہوگی اور یہ خطہ انڈیا ٹرسٹ ایک شاندار علمی شہر نظر آئے گا۔

خوشگوار آستار جہاں کی صفا ملک کے لئے فلاح و بہبود کی ضمانت ہوگی۔ جہاں کے سبوت ملک کو سرعت کے ساتھ بام اوج پر
یہو بچانے والے ہونگے۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے دانشور بدست عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد بھی نہ صرف دکن
بلکہ ہندوستان کے لئے مایہ ناز اور اپنی آپ نظیر ہوگی۔

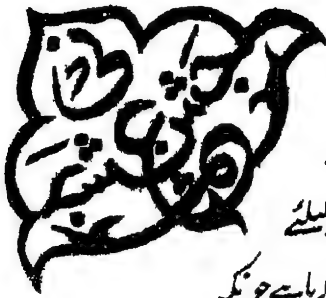
نقش و نفا ابھی مسلم پرنسپل شاہ کے مکارم و احسانات کس زمان سے شکریہ ادا کیا جاوے۔ زبان تا صر ہے قلم عاجز ہے
حق پرستی کے نفس و ناک کی باقیات الصالحات دنیا کی بقا تک قائم و دائم رہے گی۔ ایسے خداداد سلطان العلوم ظل اللہ
کے زیر عاطفت اہل دکن حقد بھی فخر کریں بجا ہے کہ ہمارا بادشاہ ہمارے لئے نعمت و نعمت خیر تر قیہ ہے۔

سلطان احمد دگری کی مشکینی اراکین مجلس و رفقاء جامعہ عثمانیہ نے یونیورسٹی کے قیام کے بعد علی خضر کی غیر معمولی علمی محبتوں و
مہربانیوں اور با محض جامعہ عثمانیہ کے سرپرست اعلیٰ ہونے کی حیثیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے ۱۹۳۲ء میں
بجائ منت جس عقیدت سلطان العلوم کی دگری بارگاہ خسروی جہاں تباہی میں پیش



(شعر دعائیہ)
زندہ کردی چوں سچا علم و فن را در دکن
شاد باش ایے حضرت عثمان غنی خاں شاد باش
آمین تسمین





دارالترجمہ و مایف کا قیام



جامعہ عثمانیہ کے قیام کے ساتھ ساتھ ۱۹۱۷ء میں مشرّفہ
تالیف و ترجمہ کی بھی تشکیل عمل میں آئی جسکی غرض تمام علوم و فنون کی تعلیم اردو میں دینے کیلئے
علوم مشرق کو ترقی دینا اور ان کے دیگر زبانوں کی کتب کے ماخذوں سے اردو میں ترجمہ و تالیف کرنا ہے چونکہ

جن اغراض مقاصد کے تحت عثمانیہ یونیورسٹی کا قیام عمل میں آیا ہے اسکی تکمیل کئے دارالاسالیف و تراجم کا وجود از سر ضروری تھا اس محکمہ سے متعلق دارالاطبع جامعہ عثمانیہ ہے جسکے سالانہ اخراجات (۴۳۵۷۹) روپیہ میں ایک محکمہ دارالترجمہ کا سالانہ خرچ ۲۶۱۴۱۵ روپے ہے عن سے ظاہر ہو کہ علم و فضلہ سلطان العلوم کی وہ بادشاہ و بزرگ و طرح سیرا کر رہی اس وقت تک دارالترجمہ نہ پائی ۱۹ سالہ زندگی میں دو کی ناقابل خودکاشت خدمت کی ہے جس قدر راکمین اس محکمہ میں کار گزار ہیں وہ اپنے متعلقہ علوم و معون میں کافی مہارت رکھتے ہیں۔ اس محکمہ کا زبان اردو اور اردو و ان اصحاب پر بڑا احسان اویہ احسان محض علم و فضلہ سلطان العلوم کی سیف بخشی کا نتیجہ ہے۔



عہد عثمانی میں ادو کی ترقی کے اہم اسباب



(۱) اردو زبان سے اعلیٰ حضرت کی نجی، دوق علم و فضل و مداف شعر و سخن اور علم پروردی و سرپرستی (۲) اردو شاعر و دانش پرواز و نکی قدردانی و سرغرازی (۳) انجمنوں اور دواؤں کی قدر افزائی و امداد۔ (۴) جامعہ عثمانیہ و دارالترجمہ کا قیام (۵) اردو رسائل و اخبار کی امداد (۶) دکن کی مسلسل اردو خدمات و حمایت (۷) اعلیٰ حضرت کی سرپرستی کے خاص اثرات اور اس کے خوشگوار نتائج (۸) اردو زبان کی اصلاح کی یوری و کوششیں (۹) جبہ آباد میں اردو کی عام مفولیب و عمومیت (۱۰) تاہی صرف خاص جاگیرات تمام و قاتر میں اردو کی بام ترویج

جبہ آباد کی وائجنینس جو عثمانی میں دواؤں کی خدات میں گرم کاریں

(۱) انجمن طلبہ قدیم دارالعلوم (۲) انجمن جنس حوبی دارالعلوم (۳) حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرس (۴) انجمن ثمرۃ الادب (۵) مجلس اشاعت العلوم
(۶) انجمن اسلامیہ (۷) انجمن ترقی اردو (۸) انجمن ارباب اردو (۹) کتب خانہ ابراہیمیہ (۱۰) مجلس علمیہ (۱۱) برم اردو نظام کالج (۱۲)
ترم اردو کولہ جامعہ عثمانیہ (۱۳) انجمن سلسلہ ادبیات اردو (۱۴) لٹریچر ایسوسی ایشن (۱۵) انجمن طلبیہ امین عثمانیہ (۱۶) انجمن ترقی و تہذیب
(۱۷) انجمن طلبہ قدیم سٹی کالج (۱۸) تیمم تمثیل

تعارف و شکریہ

جناب ڈاکٹر سعدی الدین صاحب فادری روبرو فیروز خانہ عثمانیہ نے ”محمد عثمانی میں اردو کی ترقی“ کے نام سے ایک مستقل و تاریخی یادگار کتاب لکھ کر حایان اردو کی بڑی حد تک خدمت انجام دے چکے ہیں۔ مطالعہ معیہ معلوم ہوتا ہے کہ اردو کی ترقی کے احکامات گنوا تے ہیں۔ چنانچہ اس کتاب کی لکھائی چھپائی

تمہا بہت دیدہ زیب اور حسن بہ ترتیب مصحف صاحب موصوف کی موزوں قابلیت سے مرصع ہے

ڈاکٹر صاحب نے اردو سے متعلق اور بھی بہت سی کتابیں تصنیف و تالیف کی ہیں۔

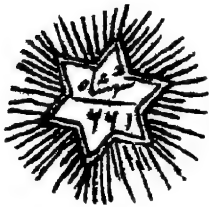
آپ کے اردو خدمات قابل قدر و لائق تحسین ہیں۔ ہم نے اس خصوصی نمبر کے لئے آپ کی اس

کتاب بعض اقتباسات اخذ کئے ہیں جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔





مکتبہ اسلامیہ دارالترجمہ



از علامہ عبداللہ العبادی رکن منظر دارالترجمہ سرکار عالی

مصر کی جدید ادبی جماعت میں ابجل مجدد آفندی لطیفی جمعہ کا نام ہندوستان تک پہنچ چکا ہے اور ان کی کتاب تاریخ خلافت الاسلام فی المشرق والمغرب کو شعبہ فلسفہ کی تحریک پر دارالترجمہ جامعہ اردو میں منتقل کرنے کا سامان کر رہا ہے یہ ۲۲۰ صفحات کی کتاب ہے، اس کا نقش اول ایک مقالہ تھا جس کی تیاری ۹۰۹ میں فرانس سے پی ایچ ڈی کی ڈگری ملی تھی، بعد کو اٹھارہ برس کی مزید محنت سے یہ نقش ثانی مرتب ہوا جو دس برس ہوئے مصر کے مطبعۃ المعارف سے ۱۳۴۵ھ ۱۹۲۷ء میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کے مقدمہ دس ن (اس) میں اس محدث دارالترجمہ کا تذکرہ ہے جو خلیفہ آل عباس (مامون) نے قائم کیا تھا، اس میں حکایت کا ہر پارہ ایک شکر پارہ ہے جس نے ذوق تاریخ کو شیریں کام کر رکھا ہے۔

آغاز ترجمہ اسلام میں ترجمہ علم و فن کی اولیت مولف نے خلیفہ منصور سے مخصوص کی ہے، لیکن رہبران اسلام و ہر و ان محنت کے جو نقش قدم تاریخ نے محفوظ رکھے ہیں اس کی سر منزل ایک پائیدار شاس کو صدر اول میں ملتی ہے۔

۱۔ علم کی ابتدا خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تعلیمات اور کلام اللہ کے آیات و حکمت نے علم و حکمت کی تخریزی کی، امیر المومنین علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے خطبات نے اس خصوص میں تعمیل کی راہیں نکالیں، حضرت ہی کی ہدایت سے آپ کے شاگردوں نے علم کی بنیاد ڈالی خود آپ کی ایک کتاب ہزن کی کمال پر لکھی ہوئی تھی جس میں بہت سے علوم تہذیب و تربت تائید اہل بیت علیہم السلام میں تواتر ہوئی چلی آئی تھی۔

۲۔ دارالترجمہ ترجمہ کی ابتدا خلافت راشدہ کے کچھ ہی بعد ہوئی دمشق میں طب و نجوم کی کتابیں ترجمہ کی گئیں اور ایک تاریخ تالیف ہوئی جس کی ابن ہشام نے تلخیص کی اور کتاب التبیان کے نام سے اترے

المعارف سے شائع ہوئی ہے اس کا مادہ بھی ناقص نہیں ملتا ہے۔

۳۔ دو سراقہ خالد بن یزید نے دو سراقہ دارالترجمہ قائم کیا تھا جس نے





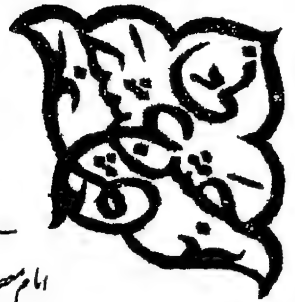
زیادہ تر کیمیا و طب کی کتابیں عربی میں منتقل کیں، طب کی وہ مشہور کتاب اسی دارالترجمہ کی تھی جس کی نسبت عمر بن عبدالعزیز کا استعارہ مشہور ہے۔
۴۔ بخارا کا اہتمام | عبد بنی عباس میں اسلام کا تیرا دارالترجمہ قائم ہوا جس کا بانی عبد کا
دوسرا خلیفہ ابو جعفر منصور تھا، اس میں علم طب کی کتابیں ترجمہ ہوئیں۔

۵۔ ہارون کی پوچھی | منصور کے بعد محمدی و ادوی کا زمانہ خالی نظر آتا ہے مگر ان دونوں کی تلافی ہارون رشید کے دارالترجمہ نے کر دی جس نے ریاضیات میں محلی شائع کر کے ایک نیا باب کھولا۔ ہارون کا دارالترجمہ انھیں سب کی ایک نہایت باقاعدہ و ترقی یافتہ شکل تھی جس کو بیت الحکمہ کہتے تھے یہاں بیشتر یونانی زبان اور دوسرے درجہ میں سریانی، عبرانی، بھٹی، لاطینی، فارسی اور سنسکرت کی کتابیں ترجمہ ہوئیں، اس سے پہلے تنظیم میں کوئی ایسا محکمہ تھا، تنظیم اسی بیت الحکمہ کی خصوصیت تھی، اس کے ایک کن دہل بن ہارون کی خواہ جاسطے تین لاکھ تالیفات افلاطون کے ترجمے | فلسفہ ادب میں افلاطون کی آٹھ کتابیں ترجمہ کی گئیں۔

ارسطو | فلسفہ و منطق میں ارسطو کی انیس کتابیں۔
بستراط | طب میں بقراط کی دس کتابیں۔
جالینوس | طب میں جالینوس کی دس کتابیں۔
دوسرے حکماء کے یونان | اقلیدس، ارسطیدس اور بطلمیوس وغیرہم کی بیس کتابیں جو زیادہ تر ریاضی و ہیئت کی تھیں۔ یونانی زبان سے ۶۷ کتابوں کا یہ علی ذخیرہ عربی میں منتقل ہوا تھا، دوسری زبانوں کے تراجم دوسرے درجہ میں تھے۔
فارسی کے ترجمے | فارسی سے بیس کتابیں ترجمہ ہوئیں جو سب کی سب تاریخ و ادب کی تھیں، فارسی زبان کا سرما یہ دوسرے فنون و علوم سے عربوں کو خالی نظر آیا، ناچار تاریخ و ادب ہی کے ترجمہ پر قناعت کرنی پڑی۔
سنسکرت | ریاضی، طب، ہیئت۔ اور ادب میں سنسکرت کی تیس کتابیں ترجمہ ہوئیں۔
سریانی و بھٹی | فلاحت و زراعت و باغبانی و سحر و طلسم میں سریانی و بھٹی زبانوں سے بیس کتابیں۔
لاطینی و عبرانی | مختلف فنون میں لاطینی و عبرانی سے بیس کتابیں، ان تمام تراجم کا مجموعہ ۱۵۷ ہوتا ہے، لیکن بہت سے نام ضائع بھی ہو گئے، اس لئے ہم فرض کئے لیتے ہیں کہ اس دارالترجمہ سے دوسو یا اسی کے قریب کتابیں ترجمہ ہوئی ہوں گی۔

مترجمین | اس کے مشہور مترجمین کے نام بھی تاریخ نے محفوظ رکھے ہیں۔
خاندا ان بنکت یثوع، طب، نبیط و عواق کے ماہر فن، بوخت بیٹے کو اور دوخت بیٹی کو کہتے تھے،
بنکت یثوع، یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بیٹے، خاندا ان بنکت یثوع اور اسلام کی رواداری و منزلت ضامی نے اس کو شیخ المرجمین کا درجہ دیا تھا۔ حبیش، اعسم، قسطن بن کوتا۔ بولبک کا
نہرانی تھا، روض نقطا اسی کی دریافت ہے جس کی پچکاری سے رانی میں اگر لگ جاتی۔ خاندا ان بنکت یثوع کا خاندان ثابت، کلاؤ، صابی، ہستی بن بولبک بن عبدی





ساتھ ہی محکمہ بھی ٹوٹ گیا۔

۱۴ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ
ہمارا دارالترجمہ اس سلسلہ کا چودہویں
حلقة ہے کہ غیبت و ظهور میں چودہویں

امام مصمم کی یاد اس سے تازہ ہو رہی ہے۔ جتنے دارالترجمے اس سے پہلے تھے سب کی مجموعی کارگزاری

چار سو کتابوں سے زائد تھی، لیکن اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خلد اللہ اس کی نظر عاطفت سے دارالترجمہ عثمانیہ پانچ سو سے زیادہ کتابوں کے تراجم کا انتظام کر چکا ہے۔

دارالترجمہ عثمانیہ کا کام | اس ذیل میں نہایت احتیاط کے ساتھ ایک نقشہ پیش ہے جس کے لئے صیغہ ترجمہ کے ذمہ دار (مسطرح) پر مشاد) کا شکر گزار ہوں جو خود بھی مولف ہیں اور مولفوں کے کام بھی اتنے ہیں۔

کتاب	مضامین	تاریخ شائع	کتاب ریاض	کتاب تاریخ	کتاب جغرافیہ	کتاب نجوم	کتاب طب	کتاب فقه	کتاب لغت	کتاب تاریخ	کتاب جغرافیہ	کتاب نجوم	کتاب طب	کتاب فقه	کتاب لغت
۱	تاریخ ہند	۲۹	۱	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۱۰	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۱۰
۲	تاریخ انگلستان	۶	۱	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۳	تاریخ یورپ	۹	۳	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۴	تاریخ زمان	۷	۱	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۵	تاریخ روم	۸	+	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۶	تاریخ اسلام	۱۶	۴	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۷	جغرافیہ	۵	+	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۸	سیاسیات	۹	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۹	دستور و نظم	۳	+	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۱۰	محاشیات	۸	۳	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۱۱	عمرانیات	۲	+	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۱۲	فلسفہ	۱۲	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۱۳	منطق	۴	+	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۱۴	بہار الطبیبی	۲	۱	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۱۵	نقیبات	۹	۱	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶
۱۶	اخلاقیات	۹	+	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶	۱	۲	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۶

جو علی عہد دار اس وقت خدمتِ علم میں سرگرم

ان کی فہرست ملاحظہ ہو۔ (۱)۔ قاضی تلمذ حمیس، مشہور
انتشار دانا، متعدد وکلاء ہوں گے مولف علیہ السلام

ایم اے۔ (۲۲) مولوی مسعود علی محوی، وظیفہ یابکشن جج، مترجم قانون، ادب

فارسی کے بہترین سخن سنج، علی گڑھ کے قدیم گریجویٹ۔





(۳) مولوی محمد ابراہیم، پنجاب یونیورسٹی کے معتمد ماضی، مولوی فاضل
ایم اے، مذوقہ العلماء کے تعلیم یافتہ، خاندان حضرت خواجہ سید احمد بریلوی
کے چشم و چراغ، مترجم تاریخ اسلام۔ (۴) سردار بلدیہ سنگھ، پنجاب یونیورسٹی
کے جی اے۔ شعبہ سائنس کے نگران کار کسی کتابوں کے مترجم ہیں۔ (۵) مولوی خدایا علی طالب

مدرسہ تعلقداران کھنہ کے استاد، مولانا غلام اکرم شہید رکن محکمہ دیوانی بزرگ بلکہ کے خاندان میں ہیں، مترجم فارسی۔ (۶)
مولوی احسان علی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے گریجویٹ، فلسفہ کے رکن، انصار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یادگار ہیں، (۷) مولوی عبدالرشید
جامعہ کے ایم اے، ایڈیٹ انسار سابق متحدہ یونین، انگریزی سے تاریخ ہند کے جز جیسے کہ ہیں فارسی تاریخوں سے بھی تطبیق دی ہے، نائب مخلص
فراتے ہیں۔ (۸) مولوی سید ابوالخیر مودودی، عربی کے فاضل اردو کے ایب نقد و نظر میں صائب الرائی، مترجم عربی (۹) مولوی رشید احمد، مسلم یونی
ورسٹی کے جی اے، ٹی ٹی کالج کے خطیب، سول سروس کے لکچرار، مترجم معاشیات (۱۰) مولوی نذیر الدین، جامعہ کے ایم اے قابل کارگزار، مترجم ریاضیہ
(۱۱) خواجہ عبدالقدوس، جامعہ کے ایم اے، خواجگان بخارا کی یادگار فلسفی، نظریات کے لئے مشہور، مترجم فلسفہ۔ (۱۲) ڈاکٹر محمد عثمان خاں، کتب فاضل ترین
ماہر، عربی و فارسی سے خاص دلچسپی ہے، مترجم طب (۱۳) ڈاکٹر غلام شکیل، ماہرین فن طب، ادب فارسی کے سخنور، مترجم طب (۱۴) ڈاکٹر محمد حسین
مباح حبش، مترجم طب (۱۵) عبداللہ لہادی، خاک رن مقالہ نگار، بیچ فنی، جس کے دائرہ ابجدیں بخار خدایا اور رسول کے اور کچھ نہیں۔

ناظمین دارالترجمہ (۱۶) مولوی عبدالحق بی اے، صاحب مہتمم تعلیمات، معتمد نمون ترقی اردو، پروفیسر جامعہ (۱۷) مولوی سید محی الدین، ایم اے، باریٹ
پرنسپل، کلکتہ اورنگ آباد جو صاحب تحفہ علماء یہ کے قابل فخر فرزند اقبال، مذہب ہیں۔ (۱۸) مولوی حمید محمد انصاری بی اے، مہتمم جامعہ، جن کا ذوق ادب
نمونہ کی حیثیت رکھتا ہے، مدارالترجمہ کیلئے متحد و کتا میں ترجمہ فرمائیں، اردو انگریزی دونوں زبانوں کے ادیب ہیں (۱۹) مولوی محمد عنایت اللہ بی اے،
شمس العلماء، نئی دہلی کا لکھنؤ خاں بہادر پروفیسر لہ آباد کے نامور فرزند، تاریخی حوالہ انداز میں جیسی تھقارہ کتاب کے مولف ہیں۔ (۲۰) مولوی محمد الیاس
برنی، ایم اے، ایل بی بی بی پروفیسر جامعہ، جن کی بہترین کتابیں ادب اردو کی سرمایہ نماز ہیں۔

مجالس مصطلحات فنون حیات، کیمیا، طبیعی، ریاضی، ہندسہ، معاش، قانون، تاریخ، اور تدریسیات کی اصلاحیں وضع کرنے
اور اعلام کی تصحیح کے لئے علمی و علمی مجلسیں قائم ہیں جن کے صبح و شام روزانہ اجلاس ہوا کرتے ہیں، مجلس
میں پانچ رکن ہوتے ہیں، جن میں اس حدیث کا ایک سبزیہ بیگانہ خاں کار ہے۔

بازگشت نظر ۲۵۔ سوال۔ ۳۳۵ کو قیام دارالترجمہ کے لئے خان مبارک علم افروز ہوا تھا، اس زمانہ سے آج تک دارالترجمہ
جو علمی خدمتیں انجام دی ہیں ان سب کی تشریح ایک متعلق کتاب کی حاجت ہے، سرمدین السلطنہ بہادر صدر اعظم دولت علیہ آصفیہ نے
اعلیٰ حضرت اقدس و اشرف کی تقریب جشن جوبلی میں ایک مثنوی منظوم فرمائی تھی جو چھپنے ۱۳۵۵ھ کے رہبر دکن میں شائع ہوئی تھی، اس میں فرماتے ہیں

چوبینی علم دارالترجمہ را تو پیدا ری بجوف کوزہ دریا
علوم کہنہ را نواختہ اند بحسن ترجمہ پرداختہ اند

اس کے دوسرے دن کے صبح دکن میں اعلیٰ حضرت پادشاہ اسلام علیہ اللہ تعالیٰ کے حسن قبول نے اس نظم کی عظمت روشن
کردی تھی، دارالترجمہ کے لئے بھی شرف کافی ہے۔

وَأَقْبَابُكُمْ رَوَّاحَاتُ
یہ جلوہ ہمارے پادشاہ ایدہ اللہ کے میں جن کے

لئے زبان پاس بے اختیار عرض نیا ز پر مجبور ہے۔





تحت دکن زماج ہی اقرار یافت
شامہ شہر مدینہ میں نشن بود کردو
اجتال حضرت تہذیبیادگار یافت
شامہ شہر قرار خلافت و قاریا یافت

ہنگام آں رسید کہ گویت بر ملا
بارکلا زند کہ مسلم پین گرفت
آہام بے قرار ہیفت آسمان گروشت
اکلم زمنہ راز تہذیبیادگار یافت
روز نما و ہند کہ ظہر ہزار یافت
ہندو دکن ہند کہ ظہر ہزار یافت

دست خروکہ شعبہ تالیف و ترجمہ
این شعبہ راز کرم مصطفیٰ ہشمر و
بعدا ز ہزار سال جنین بیت حکمت
بنیان شہر علم ز تو استوار شد
گیتی ندوید آنچه ز تو شہر علم وید
از و شگاہ آصف جیم اقتدار یافت
این علم راز حیرت گدگار یافت
شہر علم ز تو علم و حکم یار یافت
نقش بدینہ سحر از تو نگار یافت
نامول نیافتہ بجز ز تو روزگار یافت

جہا کن ز لطف عیم تو دور و کن
دست قہی کہ بود بال کنار دوش
بر در ہر وادہ کاگو شہر بتکند
جاوید مال بکس خلافت کہ در جہاں
علم مستند عربی از تو یار یافت
جزائے خیر دے حدیث کی تاریخ کا اردو میں یہ ایک
اچھا مفید مجموعہ ہے طرز تحریر سلیس و عام فہم ہے

سلو جوبلی ہایونی کی ایک مبارک یادگار

حنات لاجبار

۱۳۵۲ھ

نذر آصف جاہ سلطان دکن

۱۳۵۲ھ

میر عثمان آمر ملک وزمن

۱۳۵۲ھ

بقریب جشن سین جہانیاہ

۱۳۵۲ھ

نواب نصاحت جنگ بہا و جلیل
بر آمد فرمایا بجز دے تاریخ

ہیں یہ نادر جو ہر اخبار

۱۳۵۲ھ

اس کتاب کی تصنیف میں باوجود سخت
محنت و جانکاهی کے فاضل مصنف نے
حق نقیضہ عفو کر کے حق الہی کا صلہ پانچ
بجائے ہر سلمان کو اس کتاب کے

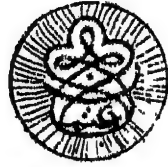
چھاپے جیلوانے اور فروخت کرنے کا عالم اعتبار
بھی دیدہ ماہے یہ علمی ایثار مستحق
اور لائق قدر ہے مصنف موصوف کو
خدا اس خیال و مہمت کو کام کی

احادیث اسلام کی صحیح عظمت جن مسلمانوں کے قلوب میں موجزن
ہے ان کے مطالعہ و معلومات کے لئے یہ کتاب نہایت ضروری ہے
کتاب کا حجم ۳۰۰ صفحات پر مبنی مطبوعہ دہلی قیمت (د) مارو پیہ

احقر العباد
محمد فاضل



یہ کتاب قاضی مولوی عبدالصمد صاحب مداحم
میں ہاشمی کی تصنیف کردہ ہے مصنف صاحب موصوف نے اس
کتاب کو احاطہ تحت خلد اللہ کے سایہ ہا پایہ کی جوبلی مبارک کے معنون
کر دیا ہے کتاب کی ترتیب و تدوین سے مصنف کے کمال علمیت کا
پتہ چلتا ہے اس مبارک نسخہ سے تاریخ الحدیث کی کمی کو پورا فرما کر
آپ نے اہل اسلام پر بڑا احسان فرمایا ہے چنانچہ بعض علماء و اہل ارا
نے اس سے متعلق احسن آرا کا اظہار بھی فرمایا ہے جو کتاب کے
ابتدائی حصہ میں درج ہیں اس کا مقدمہ فخر و کوا
علامہ عبداللہ العبادی رکن ناظر دارالترجمہ
سکرار عالی نے لکھا ہے اور اس
کتاب کا مادہ تاریخ امام الفتن



جناب لوی غلام رسول صاحب حیدر آبادی

قرون وسطیٰ میں دولت عباسیہ و بنو امیہ (اندلس) کی علم پروردی و علمائے ازی کی بدولت دنیا کا تمام علمی ذخیرہ عربی زبان میں منتقل ہو چکا تھا۔ جس سے عربی کا ادب مالا مال ہو گیا تھا۔ لہذا اہل یورپ نے پہلے پہل عربی علوم و فنون کو بڑے شوق سے سیکھا۔ پھر جب انہیں ان علوم سے گہری دلچسپی پیدا ہوئی تو انہوں نے نہ صرف ان علوم کو اپنی زبانوں میں منتقل کرنے کی کوشش کی بلکہ علمی انجمنیں قائم کر کے طباعت و اشاعت کے ذریعہ عربی زبان میں محفوظ کر دیا۔ چنانچہ علوم مشرقیہ کی اشاعت کی خاطر سب سے پہلے ۱۵۷۷ء میں جرمن ہند مقبوضہ ہستان کے تھریوٹا (باتافیا) میں ایشیاٹک سوسائٹی قائم ہوئی۔ پھر رفتہ رفتہ یورپ کے مختلف ممالک یعنی فرانس، اطلی، جرمنی اور انگلستان وغیرہ میں ایشیاٹک سوسائٹیاں قائم ہو گئیں جن کا کام قدیم علوم و فنون کی تحقیقات اور قلیات کی نشر و اشاعت تھا۔

ہندوستان میں بھی سرولیم جونس مشہور مشرق کی کوشش سے ۱۷۷۷ء میں ایک مفید علمی انجمن یعنی ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ کی بنیاد پڑی۔ جس کے ذریعہ عربی و فارسی مخطوطات کی تحقیق و تفسیر اور ان کی طباعت و اشاعت کا کام خوش اسلوبی سے انجام پاتا رہا اب اسی خدمت کو رائل ایشیاٹک سوسائٹی بنگال انجام دے رہی ہے۔

دائرۃ المعارف کی ابتداء یورپ کی اسی تحقیقات علمیہ کا اثر ریاست حیدر آباد پر بھی پڑا۔ چنانچہ عہد حکومت حضرت غفران مکان میں یہاں کے علما و فضلا کے دل میں عربی زبان کے علوم و فنون کی گرانمایہ تصانیف جو دستبرد زمانہ سے تلف ہو رہی تھیں۔ ان کے تحفظ و بقا کا احساس پیدا ہوا لیکن اس کے لئے باقاعدہ ادارے کی ضرورت تھی۔ اس کی تشکیل کا خیال نواب غلام الملک بہادر مرحوم نے سمجھایا جو علوم مغربیہ و مشرقیہ کے فاضل اہل تھے اور اس خیال کے قوی کرنے اور پایہ تکمیل کو پہنچانے میں تلامذہ القیوم مرحوم سب سے پیش پیش تھے۔ جو حیدر آباد کے ایک بڑے عالم ہمدرد قوم اور آزاد خیال بزرگ تھے جن کے دل میں اسلامی علوم کی بڑی وقعت تھی۔ ان کے علاوہ ایک اور ہستی اس بنک خیال

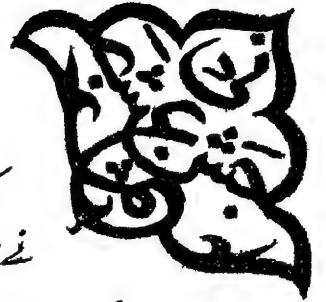
کی ہم فزا اور اس کے بقا پرورش کے سامان جہیا کرنے میں مدد و معاون ثابت ہوئی۔ اس سے ہماری مراد عالم

میر نواب فضیلت جنگ بہادر مرحوم جن کی علم دوستی اور اسلامیات پرستی کی سچی یادگار

مدرسہ نظامیہ حیدر آباد ہے۔ غرض ان قابل احترام بزرگوں کے خلوص و کوشش

سے ۱۳۱۸ھ میں حیدر آباد میں ایک مفید علمی ادارہ عالم وجودیں آیا۔





جس کا نام دائرۃ المعارف ہے۔

ابتداء میں اس ادارے کے کاروبار ملک کے علما و مشائخین کی امداد و دلچسپی سے چلتے رہے۔ بعد ازاں رفتہ رفتہ امراء و عمائد سلطنت نے اس کی طرف توجہ کی جو جو رقمی دشواریاں ادارے کے پیش نظر مقصد میں سنگ راہ

تھیں۔ لہذا رتی کا قدم اٹھانے کے لئے بڑی شخصیت کی سرپرستی کی ضرورت تھی۔ پس بانیان ادارہ کی نظر میں نواب سرو قار الامراء بہادر مرحوم سے بڑھ کر کوئی شخصیت سرپرستی کے قابل نہ سمجھی گئی۔ کیونکہ نواب صاحب مدوح ایک تو بڑی خدمت معین الہام عدالت و تعلیمات تھے دوسرے علوم اسلامیہ سے خاص دلچسپی رکھتے تھے۔ جس وقت ملائحہ القیوم مرحوم اور نواب عماد الملک بہادر مرحوم نے نواب صاحب مدوح کی خدمت میں حاضر ہو کر دائرۃ المعارف اور اس کے مقاصد و اغراض کی نسبت عرض کیا تو آپ نے ادایے اور اس کے خالص علمی مقصد سے اپنی ہمدردی و دلچسپی کا اظہار کیا اور خوشی صدارت قبول فرما کر ادارے کی عزت بخشی۔ آپ کی سرپرستی سے ادارے کی حیثیت بڑھ گئی۔ ارباب علم و اقتدار نے اس کی شرکت و اعانت کیجا باعث فخر سمجھا۔ پھر آپ نے ادارے کی امداد کے لئے بحیثیت میر مجلس ایک عرصہ اشت ج میں دائرۃ المعارف کے مقاصد اور ضرورت اظہار کر کے نواب سر اسحاق بہادر مرحوم کے توسط سے جو اس وقت دارالانہام تھے حضرت خزان مکان نواب میر محبوب علی خاں لود کی بارگاہ میں پیش کی۔ حضور نے براہم خسروانہ اس کو منظور فرما کر ماہانہ پانچ سو روپے کی امداد سے سرپرستی فرمائی۔ سرکاری امداد سے ادارے کے کاروبار کو ایک گونہ تقویت حاصل ہوئی۔ ادارے کی تنظیم عمل میں آئی نواب صاحب معز اس کے میر مجلس اور ملا عبد القیوم مرحوم مجتہد قرار پائے۔ امراء اور حکام میں سے (۴۰) ارکان مقرر ہوئے۔ ادارے کے کاروبار کی نگرانی کے لئے (۴) قابل ہمت اور تصانیف کی تصحیح کے لئے (۹) جید عالم مامور کئے گئے اور قرار پایا کہ آٹھویں صدی کے قبل کی نادر الوجود تصانیف طبع کر کے شائع کی جائیں۔ نواب صاحب مدوح کی میر مجلس کے زمانے میں ادارے نے نادر الوجود خطوطات کو تلاش و منتخب کر کے بڑی محنت و کاوش سے مرتب کیا۔ اور پھر انہیں طبع و شائع کیا۔ ان میں کثر اعمال (۸ جلد)۔ تذکرۃ المحفاظ (۴ جلد)۔ مناد ابی داؤد و طلیاسی اور شفاء قابل ذکر ہیں۔

دور جدید | اعلیٰ حضرت سلطان العلوم نواب میر عثمان علی خاں بہادر کا عہد ہما یوں تاریخ دکن میں ایک نئے باب کا اضافہ کرتا ہے۔ منجملہ اور کارناموں کے سب سے درخشاں کا ناسیہ ہے کہ آپ نے جامعہ عثمانیہ قائم کر کے ہندوستان

کی مشترکہ زبان ہندوستانی کے ذریعہ علوم و فنون کا دہر چشمہ برپا کیا۔ جس سے ریاست حیدر آباد کے تشنگان علم سیراب ہو رہے ہیں اور ملک کا ہر جہہ جہ علم کی روشنی سے چمک اٹھا۔ اور ساتھ ہی ساتھ دارالترجمہ و التالیف کے قیام نے مصر، بغداد، اسپین، اور قیروان کے علمی کارناموں کو صفحہ تاریخ سے مٹا دیا۔ جہاں دیر عثمانی کے اور برکات ہیں وہاں علوم اسلامیہ پر وہ احسانات ہیں۔ جن کی دنیا بھر اسلام ہمیشہ مرہون منت رہیگی۔ وہ یہ کہ دائرۃ المعارف جو حضرت خزان مکان کے زمانے میں قائم ہوا تھا اس کا دائرہ عمل بالکل محدود ہو گیا تھا۔ گو کہ سرکاری امداد مل رہی تھی لیکن اس کی مقدار قلیل تھی۔ جس سے ایک وسیع لائحہ عمل کی تکمیل نہیں ہو سکتی تھی اس لئے اس علمی ادارے کی جانب نواب فضیلت جنگ بہادر مرحوم نے اعلیٰ حضرت کو توجہ

دلائی، حضور پر نور بہادر معارف نوازی اس ادارے کو یکمشت پانچ لاکھ روپے کے پیش ہوا

عطیہ سے سرفراز فرمایا اور اس کی تنظیم و توسیع کا حکم دیا۔ جس کی بنا پر نواب

سر حیدر نواز جنگ بہادر صدر الہام مالیات، نواب کا دالکاب بہادر مرحوم





میر مجلس اور غلاب سودو جنگ بہادر متحدہ دائرۃ المعارف نے
دائرۃ المعارف کی توسیع و انتظامی امور کی نیت عزم و غرض کر کے یہ
تجویز کیا کہ ادارہ مذکور کو منظر اور باقاعدہ شکل دینے کے لئے ایک اراستہ
قائم کیا جائے اس کے لئے علما و فضلا کا انتخاب عمل میں آیا۔ قابل اشاعت قدیم کتب کی

تحقیق و تلاش جاری ہوئی۔ اس کے لئے ایک قابل شخص کو بیرون ملک بھیج کر وہاں کے مختلف اداروں۔ خانگی اور
سرکاری کتب خانوں کے نمایاب اور کباب قابل اشاعت و محظوظات کا پتہ چلا یا گیا۔ نیز غیر ممالک کے نامی گرامی اداروں اور
کتب خانوں کی فہرستوں اور گیلوں کوئی امداد سے اور نیز علما و مشفقین سے خط و کتابت کے ذریعہ قابل اشاعت کتب کی ایک بڑی
فہرست مرتب کی گئی۔ اس کے مطابق متحدہ قلمی نسخے فراہم کئے گئے۔ طباعت و اشاعت کے لئے۔ علما اور پریس کا انتظام کیا گیا۔ بیلڈز
قابل اشاعت کتب کو مقابلہ و تصحیح کے بعد نہایت اہتمام سے طبع و شائع کیا گیا اور مطبوعات کی فروخت اور بیچا سہ کے لئے مختلف مقامات
مثلاً بمبئی، سورت، لاہور، افتخار آباد، کراچی، مظفر آباد، راولپنڈی اور جہڑی وغیرہ میں تاجران کتب کو احکم و متحرک کیا گیا تاکہ شائقین کتب
کے لئے سہولت کا باعث ہو۔ انحال دائرۃ المعارف کی ترقی و کامیابی اور اس کی علمی خدمات کی وسعت و فہرست سب کچھ محمد علی کا زین کا نام
سودو جنگ بہادر کا عداد الملک بہادر کا انتقال ہوا۔ آپ کے بعد دائرۃ المعارف کی میر مجلس کی خدمت پر نواب سرحدی رفیع جنگ
بہادر کا انتخاب عمل میں آیا۔ نواب صاحب مدوح نے اس ادارے کو جامعہ عثمانیہ کے تحت کر دینے کی تجویز پیش کی جو سرکار سے منظور ہوئی
ادارے کے کاروبار کو چلانے کے لئے دو مجلسیں مقرر ہوئیں (۱) مجلس انتظامی (۲) مجلس علمی۔ مجلس انتظامی ادارے کے انتظامی امور کو طے
کرتی ہے یہ چھ ارکان پر مشتمل ہے۔ (۱) جناب نواب سرحدی رفیع جنگ بہادر (۲) جناب مہدی یار جنگ بہادر (۳) جناب غلام غفر جنگ
بہادر (۴) نواب محمد یار جنگ بہادر (۵) خان فضل محمد خاں (۶) مولوی حسین محمد انصاری۔
مجلس علمی۔ کتب کے انتخاب و طباعت و فروغ کے کام میں مجلس انتظامی کو مدد و مشورہ دیتی ہے۔ جس کے ارکان حصے ہیں۔
(۱) نواب محمد یار جنگ بہادر (۲) نواب مہدی یار جنگ بہادر (۳) نواب صدر یار جنگ بہادر (۴) نواب غلام غفر جنگ
بہادر (۵) علامہ محمود حسن خاں (۶) مولانا عبد اللہ عادی (۷) مولانا مناظر الحسن گیلانی (۸) مولانا عبدالقادر صدیقی (۹)
(۱۰) مولوی سید عباس حسین ہاشمی کتب خانہ آصفیہ (۱۱) مولوی سید ہاشم ندوی (۱۲) ان مجلسوں کے زیر نگرانی و ہدایت تصحیح و ترمیم و تراجم
کے لئے ایک عملی ہے۔ جو علما و فضلا پر مشتمل ہے۔

گودائرۃ المعارف عثمانیہ کا تعلق حب زان خندوی جامعہ عثمانیہ سے کر دیا گیا تھا لیکن اس پر جامعہ کو پورا قابو حاصل نہ ہونے کی وجہ
سے اس کی اصلاحات میں دشواریاں حالتیں جن کا ارتقاع ضروری تھا۔ اس لئے ڈاکٹر نظام الدین پروفسر فارسی جامعہ عثمانیہ کی
محرک پر مجلس رفقا جامعہ عثمانیہ نے اس کا اہتمام کیا۔ جامعہ عثمانیہ سے کڑا یا اور نیز اس کی اصلاح و ترقی کے لئے ایک کمیشن
قائم کیا۔ جس نے ادارے کو مضبوط اسس پر قائم کرنے اور اس کو ترقی دینے کے لئے مفید مشورے دیئے۔

اس ادارے سے اب تک مختلف علوم و فنون کی کتابیں جو شائع ہوئیں ان کی مجموعی تعداد ۹۱

ہے۔ ان میں سے کئی آٹھ بارہ بارہ جلدیں ہیں اس طرح کل جلدات دوسو سے زائد

ہوتے ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) ادب ۸ (۲) تفسیر (۳) حدیث (۴) فقہ (۵) تاریخ





(۶) رجال (۱۹) سیر (۸) تاریخ (۹) جغرافیہ (۱۰) حکیات
(۱۱) کلام و مناظرہ (۱۲) منطق و فلسفہ (۱۳) اعرابیات (۱۴) ہیئت
(۱۵) تصوف (۱۶) طب (۱۷) موسیقی (۱۸) اسامی (۱۹) مرایا
(۲۰) لغت (۲۱) متفرقات (۲۲) جلد (۹۱)

ان مطبوعات میں بعض نادر اور اہم تصانیف ہیں۔ جن کا تذکرہ ونچسپی سے خانی نہ ہوگا۔

(۱) **جمہورۃ اللغۃ**۔ یہ علامہ ابن درید (متوفی ۳۲۸ھ) کی جات لغت تین جلدوں میں مع اشاریہ ہے اس کتاب کا مقابلہ ہندوستان میں پیرس اور انگلستان کے سات نسخوں سے کیا گیا ہے۔
(۲) **سنن کبریٰ**۔ امام بیہقی (متوفی ۴۵۸ھ) کی تصنیف ہے۔ حدیث کی دائرہ المعارف (انسائیکلو پیڈیا ہے) جو چوتھا اصول پر لکھی گئی ہے۔ مصر مدرس۔ رامپور کے نسخوں سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ اس کی آٹھ جلدیں شائع ہوئی ہیں۔
(۳) **الدرر الکامنۃ فی اعیان المائتۃ الثمانیۃ**۔ حافظ ابن جریر (متوفی ۵۷۸ھ) کی تصنیف ہے آٹھویں صدی کی جامع تاریخ ہے جس میں علماء و فضلاء حکماء و سلاطین امرا وغیرہ کے حالات درج ہیں اس میں مشاہیر و ائینہ حالات بھی ہیں۔ اس کی چار جلدیں ہیں۔

(۴) **نثر مہمۃ النحواطر**۔ مصنف حکیم مولانا عبدالحی مرحوم۔ درکامہ میں ہندوستان کے مشاہیر کے حالات نمونے سے جس کی وجہ سے آٹھویں صدی کی تاریخ نامکمل رہ جاتی تھی۔ اس لئے شائع کی گئی۔

(۵) **معجم الماکنہ**۔ یہ ہندوستان کے قدیم شہروں اور مقامات کا جغرافیہ ہے۔

(۶) **کتاب التیجان**۔ علامہ ابو محمد عبد اللہ بن ہشام کی معتبر تصنیف ہے۔ جو ملوک حیر کی قدیم اور مستند تاریخ ہے جس پر حاشیہ ایک مشرق نے چڑھایا۔

(۷) **اخبار عبید بن شریہ**۔ عربوں کی افسانہ نگاری کی ابتدائی تاریخ ہے۔

(۸) **رسائل ابو علی سینا**۔ اس کا ایک مجموعہ مصر اور یورپ میں شائع ہو چکا ہے ان میں سات اہم رسائل طب کے گئے ہیں۔

(۹) **رسائل فارابی**۔ اس کا ایک ایک صنفہ ارسطو کے ایک ایک مقالہ کے برابر ہے جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے اہم ہیں۔

(۱۰) **تنقیح المناظر**۔ جمال الدین ابوالحسن الفارسی کی تصنیف ہے اور علامہ ابن ہشام کے مثنوی کی شرح ہے۔

مناظر و مرایا میں اہم تصنیف ہے۔

(۱۱) **تذکرۃ السامع والمتکلم**۔ علامہ بدر الدین بن جماعة (متوفی ۷۳۳ھ) کی مایہ ناز تصنیف ہے جو اصول تعلیم

قدیم پر ایک سند اور جامع کتاب ہے۔

(۱۲) **صفۃ الصفوۃ**۔ علامہ ابن جوزی (متوفی ۷۵۰ھ) کی ایک اہم تصنیف ہے جس میں صحابہ تابعین اور تابعین

علماء متقین اور عابدین کے صحیح حالات درج ہیں۔ جس کے لئے اسلام اور تصوف پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ قدیم نسخوں

سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ اس کی چار جلدیں ہیں۔



اس طرح دائرۃ المعارف عمانیہ کی برکت سے علامہ اسلام کے نوادرات و جواہر پر جو دستبرد زمانہ سے تلف ہو رہے تھے یا دنیا کی نظروں سے پوشیدہ ہو گئے تھے۔ وہ محفوظ و نگہداشت ہو کر دنیا و اہم کی سب سے گئے۔ اس آدھار سے دنیا سے اسلام میں دہم پیدا ہوئی اور اس کی سرپرست الہی کو جس کی جو دنیا سے عربی علوم و فنون کا احیا ہوا صحیح معنوں میں اسلامی اور عربی خطا سے پاک کیا گیا۔ عربی و عثمانی کا یہ اہم علمی و تاریخی و تاریخی تاج کا نام ہے۔



رونگ

عرف

٤٠ ربيع الاول ١٣٢٢ هـ

مرتبہ محمد قاضی





بعض معتبر کتب و رسائل کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ حیدر آباد میں صحافت کا آغاز اوّل صدی ۱۸ء سے ہوتا ہے۔ دورِ ماضیہ میں یہاں صحافت کی جو ضروریات تھیں۔ ان کا تفصیلی اظہار بجائے خود ایک مستقل باب کی حاجت رکھتا ہے اس ہم صرف اس کا سطحی پہلو دکھانے کو ہے درمیانِ اہم جہانوں میں صحافتی ایک گونہ ترقی پر روشنی ڈالنا چاہتے ہیں۔ جو شخص اعلیٰ حضرت کی ذاتی و علمی تحریکوں و سرپرستیوں کے باعث اس کی ترقیوں کا موجب بنا۔ یہ ایک علمی حقیقت ہے کہ باوجود عام علمی جہل کے اہلِ دکن میں ابھی اخبار و رسائل و عیود کے مطالعہ کا جیسا کہ شوق چاہئے برپا نہیں ہوا۔ برصغرت اس عجیب و غریب متحضرہ ممالک مثلاً فرانس۔ جرمنی۔ لندن۔ امریکہ چین۔ جاپان وغیرہ پر نظر ڈالیں گے تو ہماری حیرت کی انتہا نہیں ہوتی کہ وہ اپنی کس قدر آبادی مطالعہ کی دلداد و شہید ہے۔ اس بار میں ایک بڑا حوالہ اہلِ مالک کے مطالعہ کا جو مفید توازن اور متاد و طریق اشاعت ظاہر کیا ہے وہ اپنی حقیقت کے ساتھ حیرت افزا ہے قطع نظر اس کے ہندوستان میں ہی دیکھا جائے تو لاہور، کلکتہ۔ دہلی۔ بمبئی۔ اینچی انچی نوعیت سے ممتاز نظر آتے ہیں جہاں طباعت و اشاعت کی کافی سہولتیں ہم ہیں۔ مگر حیدر آباد میں طباعت و اشاعت کی دشواریاں ان کے مقابلہ میں کامیاب نہیں ہونے دیتی تھیں جیسا کہ یہ بھی نتیجہ تھا کہ یہاں کے مطالعہ کی حالت ابھی تھی اور یہاں کا کام قابلِ اطمینان و دیدہ زیب ہوتا تھا۔

اکثر اخبار و رسائل مجلے اور بند ہو گئے۔ مگر عام عمل و پراکٹیک میں موجود واقعات صد ہیں۔ اعلیٰ حضرت کی تحت نشینی کے وقت صرف محدود اخبار و رسائل جو انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں جاری تھے۔ لیکن مبارک عہدِ اقدس و اعلیٰ میں یہاں کی حالت فضا کو غور و فکر کرتے ہوئے حیدر آبادی صحافت نے جو عجیب و غریب ترقی کی اگر ان موقوفہ و موجودہ کو غور و فکر کیا جائے تو رسیہ یکھد رسائل و اخبارات کی گنجی ملتی ہے۔ جن میں بعض ایسے بھی ہیں جو تحریکِ امت کے لئے جنم لے کر بند ہو گئے۔ اور جو عملِ قائم ہیں۔ ان میں سے بعض اپنی نوزوں مقدار و نیک طریق عمل کے سبب صحافتی خدمت کے حامل ہیں جس قدر ملکی ضروریات اور اسکے ماحول و اسباب میں وسعت پیدا ہو گی یقیناً ہے کہ حیدر آبادی صحافت بھی مستقبلِ تریب میں بامِ اوج پر نظر آئے گی کیونکہ اعلیٰ حضرت سلطانِ اہلِ دکن خاص علمی و تحریکیوں و سرپرستیوں نے میدانِ علم میں وہ وہ فراوانیاں پیدا کر دی ہیں کہ اب حیدر آبادی قوم کے علوم و فنون کا مرکز بن گیا ہے۔ ان کتاب و علوم و فنون کے ساتھ اہلِ علم کی مسئلہ اسباب بھی ترقی پذیر ہوئے۔ اگر یہاں کے ماحول کے مد نظر اعلیٰ حضرت کی اس طرح علمی سرپرستی و امداد نہ ہوتی تو صحافت کا پینا نہایت دشوار و کاہلے دار و بات تھی۔

محض اعلیٰ حضرت کی علمی قدر انبیاں کے وجہ سے اب ملک میں مطالعہ سے ایک گونہ دلچسپی پیدا ہو گئی ہے اور اخبار و رسائل میں بھی کافی اضافہ لگ گیا ہے۔ چنانچہ وہ اپنی ہرگز کامیابی کے منازل طے کر رہے ہیں۔ گزشتہ ایک مقالہ حیدر آبادی صحافت بھی مرگم رتی ہے۔

اعلیٰ حضرت کی مرحمت خاص اور دلچسپی اس کی معقولیت و ترقی میں جو معاون ثابت ہو رہی ہے۔ عوام کی

خاطر خواہ دلچسپی و قدر دانی اور مدیرین کی محنت و احساسِ ترقی سے کا مل قوتِ فتح ہے۔ کہ حیدر آبادی صحافت بھی بہت جلد بامِ اوج پر دکھا دے گی۔





MUSLIM UNIVERSITY
ALIGARH



مسلم یونیورسٹی علیگڑھ دولتِ آصفیہ و ہنگامہ انڈیائی مسلمانان سوم تاجدارِ دکن جانیٹر مسلم یونیورسٹی علیگڑھ مکام و احسانات



ازجات مولوی غفلت البنی صاحبِ زیری فی اے ایل ایل بی جیٹار مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

غدرِ شہداء کے بعد سرسید نے حکومت اور حکومت سے زیادہ قوم کی جو خدمات انجام دیں۔ ان کی شہرت بہت جلد ہندوستان کے ہر حصہ میں پھیل گئی تھی ان کے رسائل ”اسباب بغاوت ہند“ ”آل محمد نرائٹ انڈیا“ (Loyal Mohamadans of India) اور ڈاکٹر سپٹر کی کتاب ”ادرائین مسلمانز“ (Our Indian Mosalmans) کے ریویو اور تعلیمی سائل نے مدر بن ملک اور اکا بزم کو خصوصیت کے ساتھ اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔

اسی زمانہ میں سرسار جگ اول اپنی خدمات زمانہ غدر اور مملکت آصفیہ کی جدید اصلاحات کی وجہ سے ایک عالی منزلت مدر کی حیثیت سے تمام ہندوستان میں مشہور تھے۔

ان دونوں جلیل القدر کے ذاتی تعلق اور باہمی اعتماد کی ابتداء سترہویں چوٹی اور جہاں تک کہ علیگڑھ تحریک کا مطالعہ کیا جاتا ہے اس کے نشو و نما اور مسلمانان ہند کے تعلیمی ارتقا میں دولت آصفیہ کی فیض بخشی اور سرپرستی جو بوا فیہ ترقی پذیر ہے اسی تعلق و اعتماد پر مبنی ہے جس کی ابتداء ایک یادگار خط سے ہوتی ہے جو اس قابل ہے کہ اس شخص کا زیب عنوان بنایا جائے :-





Hyderabad Deccan

27 June, 1878

To

Sard Ahmad Espr, C S I,

Secretary,

M A V.C Fund Committee,

Benares.

Dear

As I am aware you take great interest in the advancement of our native states. I do not apologise for troubling you on the subject of this letter. I am in want of the services of a few thoroughly good and efficient native gentlemen for service in the Revenue, Judicial and Account Departments. I do not care to place much reliance on certificates they may possess, but would like you to judge from your own knowledge and experience of them. They should be men of experienced character, judgement honesty and zeal and not of an apathetic nature, and only do what they are told, but be of such intelligence as to be able to suggest improvements.

I would offer a salary of from Rs 400- to 600- per mensem, and promotion would depend on themselves. Should the candidate have a knowledge of English it would be a great advantage and I am not at all particular as to caste, as long as the applicant is respectable.

Should you find such men and whom you can place confidence, pray let me hear all particulars regarding them, I will then let you know whether their services should be secured or not.

I have addressed another gentleman on the subject also

yours faithfully.

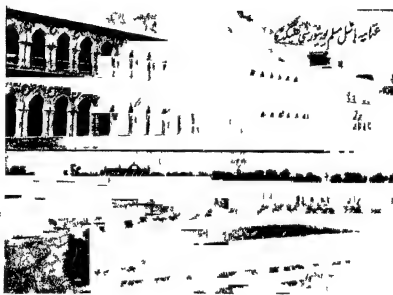
Sd. Salar Gung





پادگار سلور جو ملی آصف خان







یہ وہ زمانہ ہے کہ سرسید کی تعلیمی تحریک یامی اے
اوکالج (مدرسہ العلوم) کے قائم کئے جانے کی تجاویز مکمل
ہو چکی ہیں، علی تدا بیر کا آغاز ہو رہا ہے اور ان کے لئے

پرجوش اور سرگرم رفق اور مویدین کی سخت ضرورت ہے لیکن سرسید نے

ہمات مال سر سالار جنگ کی اس خواہش کی تکمیل میں اپنے دست و بازو سید مہدی علی اور فشی مشتاق حسین

پیش کر دیے۔ جن کو جناب ممدوح نے نہایت مسرت کے ساتھ قبول کیا۔

اس کے دو سال بعد یعنی ۱۸۸۵ء میں جب کہ تعلیمی تحریک کا پہلا نتیجہ ایک ابتدائی مدرسہ کی شکل میں ظاہر ہوا تھا
تھا تو باوجود اس کے کہ جیبہ آباد میں رنجیسی قائم تھی۔ سر سالار جنگ اول نے ایم اے، اوکالج فنڈ کیٹی کی کو دولت آصفیہ
کے خزانہ عامہ سے دس ہزار روپیہ نقد اور تین ہزار چھ سو روپیہ سال کا یومیہ عطا کیا، اور ساتھ ہی جیبہ خاص سے تیرہ ہزار
نقد اور اپنی موروثی جاگیر میں سے بارہ سو روپیہ سال بطور یومیہ مقرر ہوئے۔

آج سے ساٹھ سال قبل جب کہ حقیقتہً آنے اور پائی ہی اثری اور روپیہ کے برابر تھے۔ اس امداد نے جو اس وقت کے
عطیات میں سب سے مگر نقد تھی اراکین مجلس غزنیۃ البصاحت یعنی کالج فنڈ کیٹی کی ہمتیں بڑھادیں اور مدرسہ العلوم کی
ابتدائی تجاویز کی کامیابی کے حق میں ابرار ملت بن گئی۔

اجرش دہم خدائے کہ کردہ است یاوری بااں کساں کہ ناصر و یاد و زنداشتند

کیٹی کے ممبروں نے دظہار شکر گزاری اور اس احسان کی یاد تازہ و قائم رکھنے کے لئے دارالانوار لطیفہ (نظام مجید)
تعمیر کیے جانے کی تجویز کر کے اس مبارک تشبیہ کی باقاعدہ اجازت حاصل کی۔

۱۸۸۷ء میں دربار قیصری کے موقع پر جب کہ (غفران محاکا) المخلص آصف جاہ سادس نے گیارہ سال کی
عمر میں بمقام دہلی نزول اجلال فرمایا تو اراکین مجلس نے بارگاہ خسروی میں حاضر ہو کر ایک سپاسنامہ پیش کیا اور تہنات
حوصلہ اخراج واپ سے سرفراز ہوئے۔

اس کے بعد ۱۸۸۲ء میں سر سالار جنگ اول نے اثناء سفر میں پرائیوٹ طور پر چند گھنٹہ علی گڑھ میں قیام کے
جب سرسید کی ہشت سالہ مساعی یعنی مدرسہ العلوم کو عملی شکل میں ملاحظہ کیا اور اس کی ضرورتیں معلوم کیں تو یومیہ
میں دو ہزار چار سو روپیہ سال کا اضافہ فرمایا۔

اب وہ مبارک وقت آیا کہ (غفران محاکا) المخلص آصف جاہ سادس نے عنان حکومت و سلطنت اپنے ید قدرت
میں لی اور ۱۸۸۷ء میں عماد سلطنت سالار جنگ ثانی مدار المہام سرکار عالی نے کالج کا باضابطہ معائنہ کرنے کے بعد
تین ہزار روپیہ سالانہ کی سفارش کی جو بارگاہ خسروی سے منظور ہوئی۔ چہ ہی سال بعد ۱۸۸۸ء میں

نواب سر آسمان جاہ نے کالج کا پرائیوٹ معائنہ کرنے کے بعد بنظوری خسروی یہ امداد

بارہ ہزار روپیہ سالانہ تک پہنچادی۔

ابھی تک یہ امدادیں دولت آصفیہ کے دوزائے عظام کی وسالت

سے منظور و مقرر ہوئی تھیں۔ لیکن ۱۸۹۱ء میں محمود سرسید نے





ایک وفد کے ساتھ (غفران مکان) اعلیٰ حضرت کی بارگاہ
اقدس میں شرف یاب ہو کر ایڈریس میں کالج کی روز افزوں
ضرورتیں گزارش کیں اور نہایت پُر امید و حوصلہ فہم
جواب سے مستوف ہوئے اور وہ سرے ہی دن نواب سر آسمانجاہ نے

سرسیت کو اطلاع دی کہ۔

”ہنر ہائی نس نے ازراہ مہربانی اس ماہواری عطیہ کو جو کالج کو ملتا تھا۔ انگریزی سکول ایک ہزار
روپیہ سے انگریزی سکول دو ہزار روپیہ تک اس تاریخ سے جبکہ ایڈریس مذکور ہنر ہائی نس کی خدمت میں
پیش کی گئی امانت فرمایا ہے اور اس عطیہ کا روپیہ انگریزی سکول دو ہزار روپیہ ماہواری کی شرح سے
ادا کیا جاوے گا۔“

نواب محسن الملک کو ہدایت کی جاوے گی کہ اس اضافہ شدہ عطیہ کی بابت ایک سند
اس سند کے مطابق مرتب کریں جو سابق میں جاری کی گئی تھی۔“

یہ امداد روپیہ گورنمنٹ کی امداد معیہ سے بھی تقریباً الصفاغت تھی، ان فیاضانہ اور شاہانہ توجہات نے ایم اے
او کالج کو برٹش انڈیا کے تعلیمی انسٹیٹیوشنوں کا ہم پلہ بنا دیا۔

بعد ازیں ۱۹۱۵ء میں مسلم یونیورسٹی کی تحریک شروع کی گئی جو کمیٹی کا ادلیس مطمح نظر تھا اور جب اعلیٰ حضرت کے حضور
اقدس میں اس کی امداد کے لئے عرضداشت پیش ہوئی تو نہایت توجہ و انطاف کے ساتھ گرفتار امداد کا وعدہ فرمایا۔

ہنوز علی کام کی نوبت نہ آئی تھی کہ ۱۹۱۱ء میں ”اعلیٰ حضرت سلطان العلوم
عفی اللہ والہ الدین ہرگز اللہ ہائی نس سپہ سالار مظفر الممالک نظام الملک
نظام الدولہ نواب میر عثمان علیخان بھادس فتح جنگ، جی، سی، آئی و جی، سی، آئی
یار و خادار سلطنت برطانیہ و والی حیدر آباد دکن خلد اللہ مملکت و سلطنت“

تحت دس پر جلوہ افروز ہوئے اور بندگان عالی نے ایم اے، او کالج اور اپنی غریب قوم پر اپنے الطاف و اکرام میں
اتما اضافہ فرمایا کہ وہ اس ادارے کی تاریخ کا سب سے زیادہ درخشاں باب ہو گیا۔ اعلیٰ حضرت بدگمانی سلطان علوم
نے سب سے پہلی فیاضانہ عنایت اس طرح ظاہر فرمائی کہ یونیورسٹی کے مطلوبہ سرمایہ کا تقریباً ایک رجب حصہ یعنی پانچ لاکھ
روپیہ نقد عطا فرمایا اور چار ٹریلے پر بارہ ہزار روپیہ سالانہ کی مزید امداد منظور کی۔

۱۹۱۵ء میں آل انڈیا مسلم یونیورسٹی کا نفرنس کو ایک لاکھ اسی ہزار روپیہ کا سرمایہ عطا فرما کر چھ ہزار روپیہ سالانہ کی
مستقل آمدنی کا ذریعہ مقرر کر دیا تاکہ اس مرکزی ادارہ سے قوم کی عام تعلیم کو ترقی حاصل ہو، درحقیقت اس امداد نے

کانفرنس کی بنیاد مستحکم کر دی۔ اور آج اس کا وجود اسی گرفتار امداد کی بدولت
قائم ہے۔

ابتداءً قیام سے ایم اے، او کالج کی سر زمین کو طویل القدر
مہانوں کے استقبال پر ہمیشہ افتخار رہا ہے۔ اس کو ولی عہد برطانیہ





شاہ افغانستان، ہندوستان کے ممتاز والیلان ملک، واکسراے
اور گورنروں کے خیر مقدم کے مواقع حاصل ہوئے ہیں جسکے
سلسلہ میں ہنر اگزاٹو ہائی ٹس سلطان العلوم آصف جاہ
سابع کے استقبال وجہ مقدم میں وہ زبردست دولہ انگیز خصوصیت تھی کہ
جس سے ہر مسلمان کا قلب باغ باغ اور کالج کی زمین کا ذرہ ذرہ درخشاں ہو گیا۔

آزمیری سکریٹری نواب محمد اسحاق خاں نے دہلی حاضر ہو کر بندگان عالی سے مدرسہ العلوم کے ملاحظہ کی درخواست
کی جس کو شرف قبولیت حاصل ہوا۔ اور ۲۹/ جنوری کو بندگان عالی نے سپہر کے وقت اسٹیل ٹریس کے ذریعہ نردول اجلال فرمایا
شاہزادگان اور شاہزادی بلند اقبال اور چند مغرباں خاص ہرکاب تھے۔ اسٹیشن پر سیریسٹنٹ ٹریسٹریٹ کمیٹی (نواب میر قیاض منجیاں)
آزمیری سکریٹری (نواب محمد اسحاق خاں)، اور ٹریسٹرز، وپنیل کالج نے حیرت منگوا۔ اور بندگان عالی نے ٹریسٹروں کی ندیں
قبول کیں۔

اسٹیشن سے نوہالان کالج کے رائڈنگ اسکوٹ کی معیت میں موکب تہریاری نے کالج کے احاطہ میں نزول
اجلال منسہ لایا۔

بندگان عالی نے اول انگلش ہاؤس کا معائنہ کیا جہاں مختلف کلاسوں کے حیدر آبادی طلبا جمع تھے، جنہوں نے
بندگان عالی کی وفادار رعایا اور آپکی مادر علمی کے فرزند کی حیثیت سے سپاسنامے اور تصانیف پیش کئے، بندگان عالی بھی اپنی
عزیز رعایا کے ان نوہالوں کو دیکھ کر ان کے جذبات عفیت و سعادت سے نہایت محظوظ و متاثر ہوئے۔

اس کے بعد منٹو سرکل سلطان جہاں منزل (صدر دفتر کالمنس)، بکڈائل ہاؤس، ممتاز ہاؤس، اور تلپور وارڈ کو ملاؤ
ہوئے سڈنس یونین کلب کے رام پور حامد ہال میں جلوہ افروز ہوئے اور تھوڑی دیر توقف فرما کر یونین کلب کھٹی اور آئین
العرض کے ایڈریس قبول فرمائے۔ پھر لٹل لائبریری تشریف لائے جہاں اسٹاف نے خیر مقدم کیا۔ اور بندگان عالی نے کالج
کی ورکسٹریکٹ پر دستخط ثبت فرمائے۔ سائنس لبارٹری میں جو قریب ہی تھی کچھ دیر سائنس کے چند تجربات بھی ملاحظہ کئے۔
اس کے بعد امٹریجی ہال میں رونق افروز ہوئے۔ جہاں تمام طلبا، اسٹاف کے ممبر، ٹریسٹرز و دور و نزدیک کے
مہمان چشم براہ تھے۔ بندگان عالی کرسی پر متمکن ہو گئے تو سپاسنامہ پیش ہوا۔ جس میں ذات شاہانہ کی برکات و فیوض اور
دولت آصفیہ کے احسانات عظیم کا تذکرہ تھا اور ”ہنر اگزاٹو“ کا متار خطاب حاصل ہونے پر تہنیت پیش کی گئی تھی۔
ایڈریس کے ختم ہونے پر بندگان عالی نے جربستہ جواب ارشاد فرمایا۔

آپ صاحبوں نے جو کچھ فرمایا ہے اس کا میں شکریہ ادا کرتا ہوں، مجھے اپنے ابنائے جنس

سے مل کر اور اپنی قومی درس گاہ کو دیکھ کر نہایت خوشی ہوئی۔ آپ



سب میرے ابنائے جنس بلکہ کرم فرما ہیں، خطاب کی
مبارک باد کے جواب میں صرف اتنا کہنا





چاہتا ہوں کہ ع احسانِ دوست در حق من بے نہایت است

بندگان عالی کا یہ مختصر جواب حقیقتاً ایک جہاں معنی، قومی روداداری اور

مساوات کا نمونہ اور امیدوں کا جلوہ طراز تھا جس سے تمام حاضرین کے دل مسرت و امید سے لبریز ہو گئے۔ نوازشِ دنیا ش کے اسی ہمہ جہ کامرانی میں آنزیری سکرٹری کالج نے بحکمِ بندگان عالی یہ اعلان کیا کہ ”بارگاہِ خسرو سے ایک ہزار روپیہ سالانہ تعلیم عربی کے لئے اور پچاس ہزار روپیہ کچی بارگ کے پختہ کئے جانے کے لئے منظور ہوا ہے اور اعلیٰ حضرت خسرو دکن کی مسلمہ و موروٹی شاہانہ فبا معنی اسی قدر پرس نہیں کرتی بلکہ آئندہ کے لئے حد لا نہایت تک اپنی پس افتادہ و درازہ قوم کو مستوع کرتی ہے۔“

اعلان کے الفاظ ختم ہوتے ہی سام ہال مظنہ مسرت سے گونج اٹھا حقیقت و شکر گزاری کی فضا محیط ہو گئی، مرستید، محسن الملک، اور وقار الملک کی ارواح طیبات غمہ سرا و سامعہ نواز ہوئیں۔

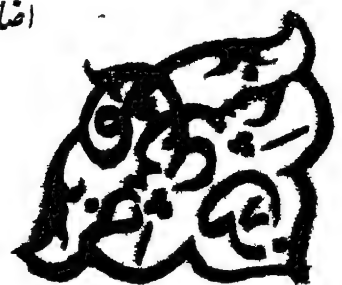
اس کہ یہی نتائج سحر است کار کھلی ہنوز در قدر است

اس ہنگامہ امتنان و شادمانی میں اسٹریجی ہال سے بندگان عالی صائے مسجد کے لئے تشریف لے گئے جہاں شعبہ دینیات کے سکرٹری اور مالٹم و قاری صاحبان، نے استقبال کیا۔ مسجد کی ریب و زینت اور اس کا نعت بہت پسند فرمایا۔ پھر ریسٹورنٹ کی درخواست پر گرہ پ نوٹ کے لئے نظام میوزیم کے سامنے جلوس فرمایا اور پھر اندر تشریف لائے اور چند متاثرہ اصحاب کو شرفِ باریابی عطا فرمایا۔ یہاں اعلیٰ حضرت نے (غفرال مکاں) آصف جاہ ساؤس کا فداؤم و نو ملاحظہ کر کے اپنا نوٹ بھی عطا کرنے کا وعدہ فرمایا۔ اور خود ہی اس کے لئے جگہ بھی تجویز فرمادی۔ اس کے بعد اسٹیشن کو مراجعت فرماتے ہوئے اولڈ بوائز لاج میں وزیٹر بک پر دستخط ثبت فرمائے۔ اور شے کے پونے آٹھ بجے جانب بمبئی بھٹ افزوڑ ہوئے۔

اعلیٰ حضرت بندگان عالی نے مولانا حنی بغدادی کو اور دینیات کے اسٹاف میں سے ان صاحبوں کو جو مسجد میں شریک خیر مقدم تھے پان پان سو روپیہ عطا کئے اور بالطاق خسروانہ آنزیری سکرٹری صاحب کو ہدایت کی کہ کم از کم سال میں ایک مرتبہ حاضر بارگاہ ہوتے رہیں۔ کالج کے گریجویٹوں کی درخواستیں انولج شاہی کے کمیشنڈ عہدوں کے لئے طلب فرمائیں، کچی بارگ کو نختہ ہو جانے کے بعد عثمانیہ، ہاسٹل سے موسوم کرنے کی اجازت عطا کی۔ اور کچھ عرصہ بعد حسبِ فضاء و ایامے خسروی امراءے پانگاہ کے آٹھ صاحبزادے تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے کالج میں داخل ہوئے۔

یورینوسٹی کی تاسیس کے بعد یومیہ معینہ میں بارہ ہزار روپیہ سالانہ کا اضافہ فرما کر ۲۴ ہزار تک مقدار پہنچادی۔

۱۹۲۹ء میں بسلسلہ امتحانات جدیدہ جب دانش چاندر کے عہدے پر کورٹ نے ڈاکٹر ذاب مسعود جنک کا





انتخاب کیا تو عین اسی زمانہ میں اعلیٰ حضرت ہنگان عالی نے دوبارہ
دولت آصفیہ کی خدمات کے لئے ان کا تقرر منظور فرمایا تھا۔
لیکن مسلم یونیورسٹی کی ضروریات کو مقدم تصور فرما کر نواب صاحب موصوف کو
وائس چانسلر کے فرائض ادا کرنے کی اجازت دی۔

عرصہ سے یونیورسٹی بجٹ میں خسارہ رہتا تھا اور ترقی تو کجا، یونیورسٹی کا معمولی حالت پر قائم رہنا
بھی مشکل تھا، اراکین یونیورسٹی پر یا پوسی چھائی ہوئی تھی، نواب مسعود جنگ نے ہنگان عالی میں حاضر ہو کر تمام مشکلات عرض
کیں، نتیجہ میں دس لاکھ نقد مرحمت ہوا اور چوبیس ہزار روپیہ سال کی مزید امداد عطا ہوئی۔ ان عطیہ نے تمام مشکلیں حل کر دیں اور
پریشانی واپوسی مسرت اور امیدوں سے تبدیل ہو گئی۔

۱۹۳۵ء میں جب قوم نے چانسلر شپ منظور فرمائے جانے کی درخواست کی تو باوجود یکہ ذات شاہانہ ایسے عہدوں سے بہت
اعلیٰ وارنٹ ہے لیکن محض قومی دہنوں کی خاطر قوم کی درخواست منظور فرمائی گئی اور اب قانونی طور پر یونیورسٹی ہنگان عالی سلطان العلوم
کے ظلِ عاطفت میں آگئی۔

”نقد و قیمت سلطانِ نگشت چیزے کم سکلا گوشتہ ملت بہ آفتاب رسید“
ہنگان عالی کی یہ نوازش ہائے خسروانہ صرف ایم، اے، او، کالج یا یونیورسٹی تک محدود نہیں رہیں بلکہ علیگڑھ تحریک کے
دوسرے ادارے بھی ابر کرم سے میراب ہوتے ہیں۔

زمانہ انٹر کالج کو اٹھارہ سو روپیہ دربار خسروی سے عطا ہوا ہے اور اسی طرح آل انڈیا مسلم لیڈر کا نفرنس کو بارہ سو روپیہ
سال کی امداد مرحمت ہوئی ہے۔ ان عطیات کے علاوہ جب ۱۹۱۵ء میں نواب محمد اسحاق خاں آئری سکرٹری نے حضرت
ایم سرحد کے کلام کی اشاعت کے لئے خسرو قند قائم کیا تو اعلیٰ حضرت ہنگان عالی نے اس کی سرپرستی و مالی اور نیرہ ہزار
روپیہ عطا کیا۔

غرض علیگڑھ تحریک کی تمام تر آبیاری، نشو و نما، اور بہار دولت آصفیہ اعلیٰ حضرت ہنگان عالی سلطان العلوم کے
سحاب سخا اور بکر کرم سے ہے۔

۱۹۳۶ء سے آج ۱۹۳۶ء تک یعنی ۶۲ سال کے عرصہ میں امراء و عہدہ داران دولت آصفیہ نے بھی ہر موقع پر اس
تعلیمی تحریک کی معاونت کی۔ سر سالار جنگ اول کی ذاتی امداد کے علاوہ نواب سر آسمان جاہ نے متعدد مرتبہ گراں قدر
عطیات دیے اور جب تک کالج یونیورسٹی کے درجہ تک نہیں پہنچا تھا تمام مدار المہمان سلطنت تھے اس کی وزیر شپ
قبول کی اور سرکاری وغیرہ سرکاری طور پر معائنہ فرما کر حوصلہ افزائی فرماتے رہے۔ ۱۹۸۲ء میں نواب سر سالار جنگ اول، ۱۹۸۳ء میں
نواب عمار سلطنت سالار جنگ ثانی، ۱۹۸۴ء میں نواب سر آسمان جاہ، ۱۹۹۵ء میں نواب سر وقار الامرا تشریف

لائے۔ مؤید الملک سر علی امام کو تو مدت ہائے مدید سے قریبی تعلق تھا۔ البتہ

سرین سلطنت مہاراجہ بہادر کا ہنوز انتظار ہے۔

مدار المہمان دولت آصفیہ کے علاوہ حیدر آباد کے اکثر عہدہ داروں
اور تقریباً ہر طبقہ کے اصحاب نے مختلف صورتوں اور ضرورتوں میں





کم و بیش ہر قسم کی مالی و اخلاقی معاونت کی؛ ایک زمانہ تھا کہ جب
یراٹوٹ و طیفیوں اور اسکا لرشپوں کی سخت ضرورت رہتی تھی۔
تو اس وقت حیدرآباد کے اکثر عہدہ داروں اور امیروں نے اس
ضرورت کو فیاضی سے پورا کیا۔ اور اب بھی شاید ہی کوئی سال ایسا ہو کہ



اس قسم کی کافی مدد ملتی ہو۔ ایسے عہدہ داروں میں جن کی اخلاقی امداد اور صلاح و مشورہ سے
بہت کچھ فائدے حاصل ہوئے اور مختلف مدت میں ان کی جیب خاص سے بھی ہر موقع پر زبردست مالی امداد ملتی
رہی نواب عہد الملک مرحوم کا نام ہمیشہ احسان مندی کے ساتھ علیگڑھ تحریک کی تاریخ میں روشن رہے گا۔
سرسید کے بعد جب کہ کالج ایک نہایت نازک دور سے گزر رہا تھا اور تمام قوم میں انتشار برپا تھا حتیٰ کہ حکومت
ہند بھی متزلزل تھی، اس وقت تمام امیدی صرف دولت آصفیہ کے مشہور و طیفہ مات مقدم نواب محسن الملک مولوی سید ہدی علی
کی ذات سے وابستہ تھیں اور بلاشبہ انہوں نے ان مشکلات کا بڑی کامیابی سے مقابلہ کر کے کالج کو قابل رشک اور
اوج و عروج پر پہنچا دیا ان کے بعد یہ مار دوسرے و طیفہ یاب ممتاز مقدم نواب وقار الملک مشی مشتاق حسین کے ستاروں
پر رکھا گیا اور ان کی سرکڑی شب کے زمانہ میں کالج تمام قوم کا مرکز امید بن گیا، یونیورسٹی کی تحریک شروع ہوئی اور
۱۹۲۷ء کے جواب کی تعمیر کا آغاز ہوا۔ سرمایہ مطلوبہ فراہم ہو گیا، اور قیام یونیورسٹی کی ابتدائی منزلیں طے ہو گئیں۔
یونیورسٹی کے معرض وجود میں آنے کے بعد ۱۹۲۹ء میں بعض پیچیدگیاں نمودار ہوئیں۔ اس وقت بھی دولت
آصفیہ کے ہی و طیفہ باب عہدہ دار نواب سرسود جنگ نے ان کو حل کیا۔ اور امرائے سلطنت، امین السلطنت مہاراجہ سرکشن پٹا
بہادر، نواب لطف الدولہ بہادر، اور نواب محسن الدولہ بہادر نے بھی دس دس ہزار کی گرانڈ رادیں عطا فرمائیں۔
یوں تو یونیورسٹی کی زمین کے چپہ چپہ پر یادگاریں قائم ہیں لیکن بحیثیت مجموعی سب سے زیادہ یادگاریں دولت آصفیہ
سے ہی نسبت رکھتی ہیں۔ ان میں:-

(۱) پہلی یادگار نظام میوریم ہے۔ اس یادگار کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی تعمیر کا تمام روپیہ ۱۸۹۱ء میں اعلیٰ کون
نے پیش کیا اور جہاں تک کہ عام میلک کا تعلق ہے درجہ اول کے جاگیرداروں اور باشندوں نے زیادہ حصہ لیا۔
(۲) دوسری یادگار ایک لیکچر ہال ہے جو نواب سرآسمان جاہ نے اپنے عم محترم نواب شمس الامرا کی یادگاریں
دس ہزار روپیہ کے عطیہ سے تعمیر کرایا۔

(۳) تیسری یادگار سالار منزل ہے جو سالار جنگ اول کی تشریف آوری کی حوسی اور ان کی عنایتوں کی یادگار
میں عام چندہ سے تعمیر ہوئی۔

(۴) چوتھی یادگار آسمان منزل ہے جس کی تعمیر کا سرمایہ اہل حیدرآباد نے ہمیا کیا۔

(۵) پانچویں اور چھٹی یادگاریں مہدی منزل اور مشتاق منزل ہیں جو نواب

محسن الملک اور نواب وقار الملک کے ان احسانات کے شکریوں میں

تعمیر ہوئیں جو ان دونوں محترم اصحاب نے خدمات حیدرآباد کے

زمانہ میں اس ادارہ پر اذنی فرمائے تھے۔





ان سب یادگاروں کی بنیادیں خود بانی کالج نے رکھی تھیں جو مختلف
زمانوں میں مکمل ہوئیں۔

۷) ساتویں یادگار حثمانیہ ہاسٹل، ایک خوشامد و منزلہ عمارت ہے،

جو یونیورسٹی کے زمانہ میں تعمیر ہوئی ہے۔

۸) آٹھویں یادگار کرکٹ لان پر ایک شاندار نو تعمیر بیولین ہے جو نواب محسن الدولہ کے دوسرے مخصوص عطیہ سہ ہزار روپیہ سے تعمیر ہوا ہے۔ عمارتی یادگاروں کے علاوہ ہنگامہ عالی اعلیٰ حضرت کے گرانقدر عطیہ کی آمدنی سے سائنس کی چیر
تایم کی گئی ہے جو نظام پروفیسر کے نام سے موسوم ہے۔ مذکورہ بالا متصل یادگاروں کے علاوہ اور بھی عمارتوں کی تعمیریں امر
جید آباد کی فیاضی شامل ہے۔

ان احسانات بیکراں کے سلسلہ میں ایک اور احسان بھی ہے جس کو نہایت شکرگزاری سے بیان کرنا ضروری ہے
اور وہ یہ ہے کہ علاوہ ان طلباء کے جو دولتِ آصفیہ کی رعایا اور کن کے باشندے تھے نظام گورنمنٹ نے ابتداء سے
کالج کے طلباء کو ملکی و فوجی خدمات پر مامور فرمایا اور اس طرح کالج کی تعلیم و تربیت سے پہرہ مند بہترین و منتخب جوانوں کو
حکومت نظام کی خدمات سے برومند ہو گئے کا موقع دیا گیا اور انھوں نے نمایاں خدمات انجام دیکر دینی و دنیوی حلال کئے۔
آج بھی کالج کے اکثر طلباء جن کے نام کے ساتھ علیگٹ کا افتخار آمیز لقب شامل ہے اور جن کی تعداد سینکڑوں
سے متجاوز ہے نظام گورنمنٹ کے متعدد اور ممتاز عہدوں پر مامور ہیں۔ جن میں نواب مہدی یار جنگ، نواب فخر یار جنگ،
نواب صمد یار جنگ بہادر، نواب ظفر یار جنگ بہادر، نواب حمت یار جنگ بہادر، بلوچ یار جنگ بہادر اور ولوی عبدالحی صاحب (پروفیسر
جامعہ عثمانیہ) کے اسمائے گرامی نہایت ممتاز ہیں۔

اگرچہ یہ ادارہ مسلمانوں کی مخصوص ضروریات تعلیم و تربیت کے لئے قائم ہوا لیکن اس کا دروازہ ہر قوم و ملت کے لئے
کشادہ ہے۔ افتتاحِ مدرسہ سے آج تک اس کے دے اسکالرز اور بورڈرز میں برادرانِ ہندو کی معقول تعداد رہی ہے
جن میں حیدر آبادی طلباء کا کافی تناسب نظر آتا ہے، اور شکرگزاری کے ساتھ یہ امر بھی قابلِ اظہار ہے کہ دولتِ آصفیہ
کے ہندو امراء و عہدہ داروں نے بھی وقتاً فوقتاً مختلف مواقع پر اپنے عطیات و توجہات سے ممنون فرمایا۔

الغرض جملہ سرورساں ما
پر تو انوار آصفیت جاہی است
برضمن سفوہی بوقتِ مراجعت ۲۷ ذی الحجہ ۱۳۵۴ھ
حضرت اقدس واعظ
علیگڑہ میں نزولِ اجلال فرمایا۔ اعلیٰ حضرت کا یہاں یہ دن بہت مصروفیتوں میں گزر رہا یعنی رفقاء و طلباء جامعہ نے اپنے
تاجدار چائیکر کی خدمت میں پسانا بے پیش کئے اعلیٰ حضرت نے بصیرت افزا جوابی تقریریں فرمائیں۔ اور چائیکر کی حیثیت سے حضور

پر نور نے ہر دلعزیز و دلبر کے لارڈ و لنگڈن بہادر کو واک ٹرافٹ لایمینیٹیل۔ ڈی کی ڈگری اپنے دست

خاص سے عطا فرمائی جو کہ ادارے نہایت انخار کے ساتھ کھڑا کر قبول و حاصل فرمایا علیگڑہ

یونیورسٹی ہندوستان اور کن کیلئے یہ ایک تاریخی یادگار دن تھا جو پہلی مرتبہ ایک ایسے کو ڈگری کی

اسی طرح مہیناتوں اور دیگر مصروفیات کے بعد ۲۷ ذی الحجہ ۱۳۵۴ھ کو علیگڑہ سے مروجیت

شاہزادہ بجانب دارالسلطنت حیدرآباد و کن عمل میں آئی فقط





(اور)

سلطنت آصفیہ کے سکوں کی مختصر تاریخ

خود مختار سلطنتوں کے باب میں سیادان پر سلطنت جانتے ہیں کہ سکے اور نوٹ کی ترویج۔ سیاسی ارتقاء یا فتنہ سکھ و غیر متر لزل۔ خود مختار سلطنتوں کے لوازمات سے ہے بفضل حکومت آصفیہ اپنی خود مختار قلمرو میں اپنے سکے اور نوٹ خود چلائی ہے۔ یہ خصوصیت ہندوستان کی دوسری کسی ریاست کو حاصل نہیں۔ جو اس ریاست کا طغرائے امتیاز ہے۔ تواریخ قدیم سے پتہ چلتا ہے کہ جس وقت ہندوستان میں شہنشاہ دہلی کے سکہ رائج تھے۔ اس وقت دکن میں مختلف ملکوں کے سکے مروج تھے۔ جس کو مختلف ٹھیکہ دار بنایا کرتے تھے جیسے پست شاہی (بنام تھہ دار برار) گوبند بخش (بنام دارالہمام جدر آباد) بہادر شاہی اکبری۔ عالمگیر۔ شاہ جہانی۔ سکندر چلنی۔ ناصر چلنی۔ اس کے علاوہ مختلف علامات کے بھی سکے مختلف مقامات پر چلتے تھے۔ یعنی سرتی سکہ۔ قرہ۔ توکا۔ زرئی سکہ۔ تر نالی۔ صورتی۔ چہرہ شاہی۔ کلہ۔ اکبری۔ تپہنی۔ ترنولی۔ دو ٹولی۔

جیل ناری۔ ذوالفقاری وغیرہ

۱۸۵۷ء ۱۲۷۵ھ کے غزوہ دہلی کے بعد جبکہ شہنشاہیت دہلی کا آفتاب غروب ہو گیا۔ حضرت آصفیہ نظام الملک بہادر نے سکوں کا نقش تبدیل کر کے۔ ایک رخ اپنا نام اور دوسرے رخ پر جلوس میمنت مانوس ضرب فرزندہ بنیاد۔ حیدر آباد مسقوش کرایا۔ جس کو سکہ حالی سے موسوم کیا گیا۔ حیدر آباد کے محل سلطان شاہی میں دار الضرب قائم تھا۔ جہاں قدیم آلات سے برتنے طرز پر کام ہوا کرتا تھا۔ اور یہ عمل بھی جاری تھا کہ عوام چاندی۔ سونا۔ تانبہ داخل کر کے سکے بنوا لیتے تھے یہ ۱۲۶۵ھ میں دار الضرب کا باضابطہ قیام عمل میں آیا۔ ۱۲۷۱ھ میں مشین نصب کئے گئے ۱۳۱۳ھ میں

سکہ کا ایک جدید مجوزہ نمونہ پس کیا گیا۔ ۱۲۹۱ھ سے سکہ چلنی مدود ہوا۔ صرف سکہ حالی کی دادوستد کا عمل رہا۔ ۱۳۱۲ھ کو سکہ حالی کے عوض سکہ چرنی منقذہ مقام دار الضرب قوعدہ دار اشفاہ





ڈھلنے لگا۔ ۲ جمادی الثانی ۱۳۲۲ھ کو یہاں سے منتقل ہو کر
حال مقام دار الضرب موقوفہ کنارہ تالاب حسین ساگر بننے لگا
مبارک عہد عثمانی میں دار الضرب کو اس قدر وسعت و
ترقی دی گئی کہ جس کا تفصیلی اظہار بجائے خود ایک ضخیم جلد کی حاجت
رکھتا ہے۔ عہد عثمانی میں سکے محبوبیہ کا پنج نقش بحال رکھ کر عثمانیہ سکے اور نوٹ
راج ہوئے۔ اعلیٰ حضرت نے سکے محبوبیہ اور سکے عثمانیہ دونوں کی یکساں ترویج قرار دی۔ جو اچھا وقت ہیں
اس وقت سکے و روپے کی خاص و عام زبان سکے عثمانیہ ہے، اس سکے محبوبیہ کو بھی سکے کہا جاتا ہے۔

عثمانیہ سکے اور نوٹ مروجہ قلم و سلطنت اصفیہ کی تفصیل

سکہ قرطاس یعنی کرنسی نوٹ

- (۱) نوٹ پانچ روپیہ سکے ۶
- (۲) نوٹ دس روپیہ سکے ۶
- (۳) نوٹ یکصد روپیہ سکے ۶
- (۴) نوٹ پچھتر روپیہ سکے ۶

پیرامیری نوٹس وغیرہ بھی رائج ہیں۔
ایک روپیہ کا نوٹ بھی عہد ہماوں میں جاری ہوا تھا کچھ عرصہ
چلنے کے بعد حکومت سرکار عالی اس کو مدد کر دیا۔
نوٹ ۔ غیر مالک کے لوگ حیدر آباد کے سکے اور نوٹ
کو بڑی وقت کی فکر سے دیکھتے ہیں بالعموم سکے کو کلمہ کاروپہ
کہتے ہیں۔ فرط عقیدت و محبت میں ان کا عالم یہ ہوتا ہے کہ
وہ دہ چند سکے کلاس سے تبادلہ کے ساتھ حصول کے لئے آرزو
نظر آتے ہیں۔ اور یہ مشاہدہ ہے۔

- (۱) ایک پائی (مسی) جس کو ادھلی کہتے ہیں۔
- (۲) دو پائی (۔) پیسہ کہتے ہیں۔
- (۳) نیم آنہ یا چھ پائی (۰) بٹا پیسہ یا آدہ آنہ
- (۴) ایک آنہ (نکل)۔ اتنی
- (۵) دو آنہ (نقروی)۔ دو اتنی
- (۶) چھ آنہ (۔) چوانی
- (۷) ہشت آنہ (۔) اٹھنی
- (۸) ایک روپیہ (۔) روپیہ

اشرفیاں (طلائی)

- (۱) سدس اشرفی
- (۲) ربع اشرفی
- (۳) نیم اشرفی
- (۴) اشرفی

موجودہ سکے سپہ راج پر بلندہ کی شہر عمارت چار منار کے نقش کیا تھے نظام الملک صباہ بہادر بختلغرامسکو کے مینار کی کمان میں ع یام فرماناؤ
اسما گرامی کے ابتدائی حرف مندیج ہیں ع سے عثمانیہ اور م سے محبوبیہ مراد، سکے کے دو سر رخ بر ضرب فرخندہ بنیاد حیدر آباد جلوس مینت مانوس اور درمیانہ
کیے پرینت خوش ہے۔

پیر کار عالی

پیر پیر ریاست حیدر آباد کی عظیم الشان ایتازی خصوصیات
ہے۔ جو ہندوستان کی کسی دیسی ریاست کو نصیب نہیں۔





مانہ سلف میں پیسہ کا کام ٹیکوں پر انجام پایا کرتا تھا۔
یہ عمل - جسکے حضور پر نور حکیم راج المیز ۳۲۵ھ سے اٹھا دیا گیا
ملک کی ضلع بندی کے بعد اس کے اصلاحی نظم و نسق کی جانب پوری
توجہ مبذول کی گئی۔ اور ایک خاص سرشتہ پیسہ ۱۸۶۹ء میں قائم ہوا۔ ۱۹۱۲ء

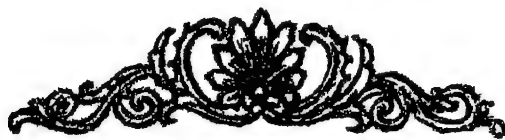
میں (۴۱۳) پیسہ خانہ مقرر کئے گئے۔ ۱۹۲۲ء میں ان کی تعداد (۶۹۸) تک پہنچی۔ اور آہنی

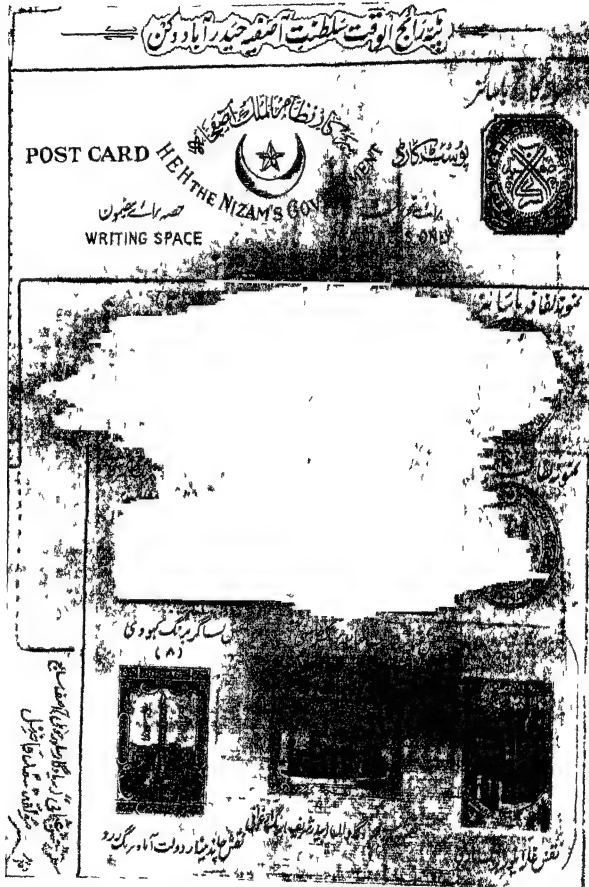
میں بھی خاطر خواہ ترقی ہوئی۔ یعنی (۲۸۱۳۶۳) روپے ہو گئی۔ ۱۳۳۲ھ کے مزانیہ سے ظاہر ہے کہ (۱۱۴۳۲۲) روپے معتد بہ متعل آمدنی کا معیار رہا۔ یہ بیش بہا ترقی محض اعلیٰ حضرت کے فیوض و برکات اور قابل رشک خوشگوار نظم و نسق کا مستحکم و بہبود نتیجہ ہے۔ اس باب میں ارباب سرشتہ پیسہ لائق ستائش ہیں۔ جن کی مستعدانہ بہترین کارگزاری۔ اور بہت اصلاحی امور کے شغف نے سرشتہ پیسہ کی مقبولیت کو عوام سے خراج تحسین کا مستحق بنایا۔ ملک سرکار عالی کے سرشتہ پیسہ کے بہترین اہل طریقہ انتظام متعلق نہ صرف اہل ملک رطب اسان ہیں بلکہ غیر ملک والوں نے بھی تمام ہندوستان کے پیسہ کے انتظامات یہاں کے انتظام کو ترجیح دی ہے۔

سلور جوہلی ٹیکٹ پیسہ حضرت اقدس و عالی کی سلور جوہلی کی مسرت میں سرشتہ پیسہ نے مخصوص جوہلی ٹیکٹ پیسہ اور تقاضا جاری فرمایا ہے جو نہایت خوش وضع اور جاذب نظر ہیں۔ جس کو حضور کی پرشار دعا یا خواہ تریل خط و کتابت کی ضرورت ہو یا نہ ہو۔ مسرت افزہ جذبات و عقیدت کے ساتھ گرویدگی سے خرید رہی ہے۔ جس کا موقیٰ جہلن حسن سمین کی ایک تاریخی یادگار ہے۔

نظام پیسہ

سلسلہ	نام	عہدہ	تخاؤ	سیاح تقریر	سلسلہ	نام	عہدہ	تخاؤ	سیاح تقریر
۱	نواب بہار جنگ بہادر	مستہم	لکھنؤ	۲۴ جہر ۱۲۴۹ھ	۸	مستر ناکس موہن	ناظم پیسہ	۱۶ جہر ۱۳۱۶ھ	۱۶ جہر ۱۳۱۶ھ
۲	مستر چارلس	"	"	۲۴ جہر ۱۳۸۱ھ	۹	مستر ستم جی	"	"	"
۳	مستر جی راک	"	"	۱۳۸۵ھ	۱۰	محمد منظر الدین خان صاحب	"	"	"
۴	سید محمد الدین علوی صاحب	ناظم پیسہ	۱۲ جہر ۱۳۸۶ھ	۱۱	سردار نواز جنگ بہادر	"	"	"	"
۵	محمد عبد الکریم صاحب	"	"	۱۲ جہر ۱۳۹۹ھ	۱۲	مستر ستم جی	"	"	"
۶	مستر سی لاڈل	"	"	۹ جہر ۱۳۸۵ھ	۱۳	محمد احمد صاحب	"	"	"
۷	محمد صدیق صاحب	"	"	۱۸ جہر ۱۳۱۶ھ					







در کتاپ حیدرآباد کا ایک ہال



سیر مالگزاری کا نام

ریاست حیدرآباد کے ابواب آمدنی کا یہ پہلا سرشتہ ہے۔ سلطنت کا رقبہ (۸۲۶۹۸) مربع میل میں سے (۲۹۲۶۷۰) ایکڑ زمین اس سرشتہ کے تحت ہے جس کی تقسیم دو قسم پر ہے۔ مرہٹواری و تلنگانہ جو حسب ذیل مقبوضاتی شکل میں قائم ہیں۔

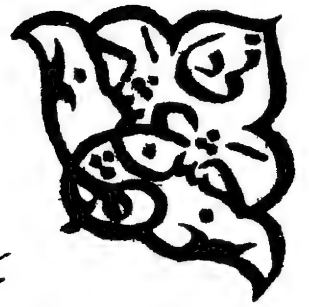
مقبوضہ سرکار عالی	صرف خاص مبارک پائیگاہ و جاگیرات	انعام و مقطوعہ جات
(۲۹۷۰-۲۹۷۶) ایکڑ	(۲۳۳۲۹۷۸۹) ایکڑ	(۸۷۳۹۵۵) ایکڑ

صرف خاص مبارک پائیگاہ و جاگیرات اور انعامی مقطوعہ جات کو جو صرف ریاست مقبوضات سرکار عالی کے سرشتہ مالگزاری کی سالانہ آمدنی ۳ لاکھ روپے ہے۔ اور اخراجات اس سرشتہ کے تقریباً ۶۷ لاکھ سالانہ ہیں۔

اعلیٰ حضرت کے دورِ جمالیوں میں آبپاشی کے ذریعہ آمدنی میں ہر طرح فراوانی پیدا کر کے بشمار اصلاحات کے ذریعہ مالگزاری کی مستقل آمدنی میں اضافہ عمل میں لایا گیا۔ باوجود اس کے کہ یہاں خشکی و تری کے دہار سے ہر طرح کم ہیں۔ بوقتِ جمعینی رعایا کے ساتھ ہر قسم کی رورعایت کو ملحوظ رکھا جا کر معافیاں دی جاتی ہیں۔ ایک نہیں متعدد بار اعلیٰ حضرت نے کاشتکاروں کو عام طور پر معافیاں دیں۔ بخدا ضرورت کاشتکاروں کو ہر قسم کی تقاوی دی جاتی ہے۔ ان کے ہرجوئی سے معمولی جائز حقوق محاط کیا جاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کو اپنے ملک کے کاشتکاروں کا خاص خیال رہتا ہے ان کی ہزارین فلاح میں اپنی تسکین پاتے ہیں۔ ورنہ نادار۔ غریب و بیکس کاشتکاروں کی ذرا سی بھی آشفہ حالی کی خبر پا کر رعایا کے موٹس و حقیر اور دل میں درد رکھنے والے شاہ و بیجاہ کا دل مضطرب و بے چین ہو جاتا ہے۔ جب تک کہ ان کی مشکلات کا حل اور عسرت و درد کے نجات کے اسباب نہیں پالیتے ہیں۔ یہ ہے وہ شاہی جو محلوں میں رہ کر جنگلوں میں عریاں تن اور کھل پوش رہنے والی دور افتادہ رعایا کی زخم کا مرہم۔ اور نا آسیدہ

آس بن جاتی ہے۔ یہ وسیع محکمہ جس کے تحت علاوہ مالگزاری کے کئی ذریعہ سرشتہ یعنی جنگلات کروڑ گیری۔ آبکاری





زراعت - تجارت و حرفت - عطیات - بندوبست
و کھفہ - کورٹ آف وارڈز - کوٹوالی - تختہ وغیرہ
ہیں۔ وزیر نگین صدر المہام بہادر معتمد مالگزار کی نگرانی میں ہیں انہیں
کے ہر باب کی آمدنی جدا جدا ہے۔ چونکہ ہم صرف سرشتہ مالگزار ہی

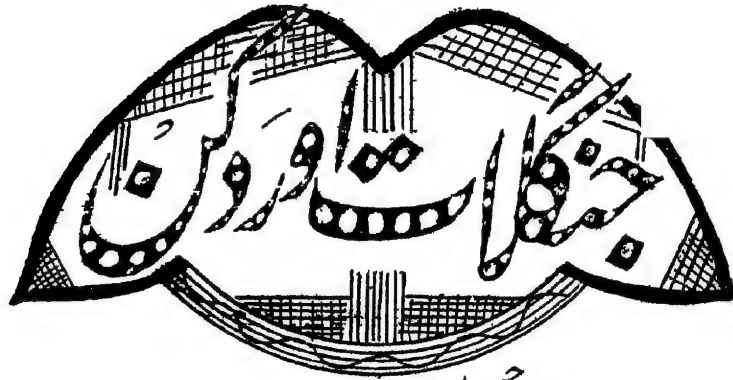
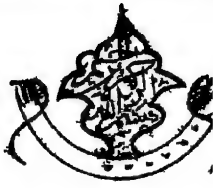
کے مختصر حالات قلم بند کر رہے ہیں۔ اس لئے مالگزار کی آمدنی کا ہی اوریہ ہم نے اظہار کیا ہے
محکمہ معتمدی مالگزار کی تحت ۴ صوبے ۱۶ اضلاع اور ۱۰۴ تعلقات ہیں۔ صوبہ کے افسر اعلیٰ کو صوبہ دار اور ضلع کے
افسر کو تعلقہ دار اور تعلقہ کے افسر کو تحصیلدار کہتے ہیں۔ اس طرح (۴) صوبہ دار (۱۶) اول تعلقہ دار اور (۱۰۴) تحصیلدار ہیں۔
جمع بندی افسر کو دوم تعلقہ دار کہتے ہیں جو اول تعلقہ دار کے تحت ہوتا ہے۔

عہد عثمانی سے پہلے وصولی مالگزار کی کے لئے کوئی خاطر خواہ انتظامات تھے۔ نہ رعایا کی صحیح معنوں میں جیسا کہ چاہئے
دور سی ہوتی تھی اسی طرح کی بہت سی خامیوں کو محسوس فرما کر حضرت اقدس واعلیٰ نے تخت نشینی کے بعد اس جانب اپنی
احساس رس و فیض بخشش تو جہہ مبذول فرمائی۔ طور و طریق بدلا۔ اس کا رنگ بدلا۔ ڈھنگ بدلا۔ نظم و نسق کو نئی زندگی بخشی۔
جس کا سبب ہے کہ آج یہ محکمہ مستحکم و مضبوط احکام و ضوابط اور مفید نتائج کی روشنی میں گامزن ہیں پھول رہا ہے۔ رعایا و خوش
حالات و فضا و موافق اور تمام انتظامات آئین عثمانیہ کے ذریعہ نقص و نگار ہیں۔

سرشتہ جنگلات سرکار کا

یہ سرشتہ ۱۸۶۷ء میں سب سے پہلے نو ایس سالار جنگ بہادر کے عہد وزارت میں قائم ہوا ۱۹۱۲ء میں اس کے
تحت (۱۲۴۲۲) مربع میل رقبہ تھا۔ اور آمدنی (۸۱۳۰۶۷) روپے تھی۔ ۱۹۲۲ء کے بعد سے اصلاحات کا دور دورہ شروع ہوا
آمدنی ترقی کر کے (۹۵۸۷۰۸) روپے ہو گئی ۱۳۴۳ء کی آمدنی (۱۳۱۲۳۲۱) روپے ہے اس محکمہ کے ناظم نواب میر جنگ
بہادر ہیں۔ جن کے زیر قیادت ہر آئینہ ترقی و اصلاحیں ہوئیں۔ اور سرعت کے ساتھ اصلاحات و ترقیوں کا سلسلہ جاری ہے
اس محکمہ کے تحت دو نائب نظامت حلقہ شرقی و غربی ہیں۔ اور اضلاع پر یہ تعلق سرشتہ جنگلات۔ سمت واری قانرا
نظامت جنگلات ہیں۔ یہ سرشتہ ریاستی مالیہ کے مدات آمدنی کے دوسرے ذریعہ پر ہے۔





از نواب جلال الدین حسن ضابئی - ایس سی (ویلز) ایف - آر - پچ - ایس (لندن)

پرسنل مددگار ناظم جنگلات سرکار عالی

ع - چومشکاست بے قیمت اندر ختن

(م: پڑھو)

نا تجربہ کاری کا بہلا ہوا کہ فائدہ صحرا سے عدم واقفیت اور مقاصد پرورش صحرا سے عام بے اعتنائی کا یہ نتیجہ ہے کہ لفظ جنگل کے تخیل کے ساتھ کھاڑی ہر چشم حرص و آرزو میں شخصی منفعت کی غرض سے گھومنے لگتی ہے۔ ملک کے صاحبان دولت کو یہ ہی تصور ہے کہ جہاں تک ممکن ہو درخت و درخت نہیں۔ ہزاروں ایکڑ کے لحاظ سے اس کی صفائی ہو اور یہ دولت کا خزانہ ان کے جیب خاص میں شامل ہو جائے۔ یہ ہی حال صاحبان اقتدار کا ہے۔ مگر اگر خوش قسمتی سے ان کی تعیناتی کسی صحرائی مقام پر ہو جائے۔ تو انہیں آئے دن اس ملک کی دولت سے اپنی اور اپنے احباب کے فرمائشات کی منفرد تکمیل کی فکر دامن گیر رہتی ہے۔ اور اگر اس میں مزاحمت کیجائے۔ تو وہ نت نئی سازشیں نکالیں صحرا کے خلاف سوچتے رہتے ہیں۔

غریب دیہاتی رعایا کا یہ حال ہے کہ باوجودیکہ اس کی روزمرہ کی زندگی کا نو فیصد حصہ اسی صحرا کا ممنون منت ہے لیکن وہ آج اپنی سہولت کے لحاظ کرتے اس ملک کی دولت کی دوا با بقا کا کبھی بھولے سے بھی تصور نہیں کرتی۔ وہ کبھی اس پر غور نہیں کرتی کہ دراصل صحرا ملک کے لئے ابر حمت ہے۔ اس کا وجود ہے جو مقدار بارش کو

کثیر اور موسم باران کو طویل کرتا ہے۔ ندی نالوں کی طبعی کو اعتدال پر لاتا ہے

اور ان کی روانی کو مدامی بناتا ہے۔ زمینی جہروں کو ابھارتا ہے

اور ملک کو ہمیشہ شاداب رکھتا ہے۔





پتھر ٹلی ٹیلے اور پہاڑوں کا استحکام اور مناظر قدرت کی
سرسبزی اور شنایابی اسی پر منحصر ہے۔ غرض وہ یہ نہیں۔
سوچتی کہ اس کے وجود سے بے حساب فوائد حاصل ہوتے ہیں۔
کیا سچو کیا بول رہا۔ زندہ کیا مردہ۔ ہر ایک اس کی بدادار کا

محتاج ہے۔
شیر خوار کا گموادہ۔ بچوں کا کھلونہ۔ غریب کی جھونپڑی۔ امیر کے محل کا فرنیچر۔ ضعیف کا عصا۔ جوان کی لٹاٹی
مردہ کا جنازہ۔ بیمار کی دوا۔ سب اس کی پیداوار ہی پر منحصر ہے۔ جس چیز سے انسان اس قدر متمتع ہو اس کی قدر نہ کرنی
کیا عین انصاف و شیوہ احسان مندی ہے؟

یہ امر تسلیم شدہ ہے کہ ایک زرعی ملک کی خوشحالی کے لئے رقبہ صحرائی کی کم از کم مقدار (۲۵ فیصد) ہونی چاہئے
اور یہ ہی تناسب تقریباً ہماری ہمسایہ برٹش انڈین صحرائیں کا ہے۔ لیکن حیدرآباد میں یہ رقبہ اب صرف (۲ فیصد) کے
قریب رہ گیا ہے۔ اور وہ دامن کوہ سے بھی ہٹا ہٹا کہ بالائے کوہ کہ دیا جا رہا ہے۔ وہ (NATURAL HOME)
زرخیز زمینات جس کو قدرت نے اس دولت کے لئے مخصوص کیا تھا۔ شخصی اقتدار کے تحت زمانہ سلف میں زمین داروں
بٹہ داروں۔ اجارہ داروں۔ یا ایسے ہستیوں کے تفویض کردہ گئیں جو اس کو پرورش صحرائی نیت سے نہیں بلکہ دولت
صحرائی کے وقتی استفادہ کی غرض سے حاصل کئے تھے۔ جو اب سنگلاخ میدانوں پر تبدیل ہیں۔ جس کا احساس آج
ایک صدی کے بعد رعایا و کوخون کے آنسو رولا رہا ہے۔ چنانچہ اضلاع اورنگ آباد و بیڑ عثمان آباد اور انچور میں لکڑی کی
قلت نہایت درجہ تکلیف دہ ہو رہی ہے۔

موجودہ صحرائی رقبہ کی حفاظت کا ضامن گزشتہ پچیس سال کا زمانہ ہی ہے۔ چنانچہ اسی عہد میں متجدد
میں سررشتہ جنگلات نے (RESERVATION OF STATE FOREST) یعنی مخصوصہ جات سرکاری کا
اعلان کرنا شروع کیا۔ جو دراصل تحفظ حقوق و فوائد رعایا و سرکار پر مبنی ہے۔ لیکن جب تک ملک کی جانب سے اس کی
طرف توجہ نہ ہو اور ہر شخص اپنے فرائض اور اپنے آنے والی نسلوں کے حقوق سے اچھی طرح باخبر نہ ہو اس میں سررشتہ جنگلات
سے پیدا ہو سکتی ہے۔

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا
ہمارا اپنا چشم دید واقعہ ہے کہ یورپ میں جہاں کا صحرا ہمارے سے کہیں درجہ کم قیمت اور حشمت کا ہے
وہاں عام پبلک اس کے تحفظ اور اس کی نگہداشت کا اس درجہ خیال رکھتی ہے کہ اس کی مثال ہمارے
ملک میں مشکل سے ملے گی۔

ہم نے دیکھا ہے کہ (PICKNIC) کرنے والی پارٹیاں
تک جس میں جوان۔ بڑھے۔ مرد و عورت سب ہی شامل ہوتے ہیں
جب کسی جنگل میں ٹھہرتے ہیں۔ تو سگریٹ کی خالی شدہ





ڈبیہ تک یا میوے کے چھلکے جو بالعموم استعمال کے بعد بھینک دئے جاتے ہیں۔ ان کو آل باپ یا معمر حضرات ایک چھوٹا سا گڑھا کھود کر دفن کر دیتے ہیں۔ اور بچے ایسا سا لکڑا لکڑا جو بالعموم ان پارٹیوں کی وجہ سے ہو جایا کرتا ہے۔ جن جن کر لاکر اس گڑھے میں ڈالتے جاتے ہیں۔ اور جب یہ صاف ہو جاتا ہے تو معمر اشخاص اس گڑھے کو پھرٹی سے بھر دیا کرتے ہیں۔

اس طرح اس قومی دولت (NATIONAL WEALTH) کے تحفظ میں بچہ پور ہا سب کے سب محلو و معاون رہتے ہیں۔ اور اپنے عمل سے یہ ثبوت دیتے ہیں کہ ہمسلم ملک کے لئے ہیں۔ ملک ہمارے لئے ہے۔ (NORTH WALES) کے ایک متمول لارڈ صاحب کا (WOODLAND) اور اس کا انتظام شجرہ جنگلات کے طالب علموں اور وہاں کے پروفیسروں کے مشورہ پر ہوا کرتا ہے۔ نہ وہاں لارڈ صاحب کو کبھی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس قدرتی خزانہ کا رویہ بنایا جائے اور جنگ و اجازت ناجائز حاصل کئے جا کر مستاجرین کے حوالہ یہ ملک کی دولت کر دی جائے۔ بلکہ ان کے ہاں قطع و برید فنی و سائنٹفک اصول پر صرف انہی اشجار کی ہوا کرتی ہے۔ جو اپنے عطرطبی کو پھونچ جا کر اپنے اپنے چائنٹین چھوڑ دئے ہوں۔ اس خیال کے تحت انہیں مالی نفع و نقصان کی پروا نہیں ہوتی۔ اور نہ انہیں ایک مقررہ مقدار سے زیادہ نقصان ہی اٹھانا پڑتا ہے۔ چنانچہ اسی جنگل میں سو سو برس کے عمر جھاڑ تو نمودار بھی دیکھ سکتے ہیں۔ جس پر یہ قوم ناز کرتی ہے۔

لیکن ہمارے ہاں کا ایک چھوٹا سا جاگیردار بھی جس کے پاس (۵-۶) سو ایکڑ کا جنگل ہے۔ اس کو اپنی فرصت اول میں بیچ کھاتا ہے۔ نہ اس کو ملکی دولت کا خیال ہے نہ فنی مشورہ سے غرض۔ البتہ سررشتہ جنگلات سے اس کو صرف اتنا تعلق ہے کہ کسی نوع سے اس کو سنگ یعنی علامت ملکیت کا نشان یا وثیقہ قطع و برید مل جائے۔ (NEW FOREST ENGLAND) کے قریب ایک لارڈ صاحب کا انتقال ہوا۔ ان کے ورثہ کے ہاں اس قدر قدر و پرہیز یا جائداد نہ تھی کہ وہ گورنمنٹ کو (DEATH DUTY) یا حق مالکانہ ادا کر کے صاحب اسٹیٹ بنتے۔ البتہ ان کے پاس موروثی پرورش کردہ ایک بیش قیمت جنگلی موجود تھا جس کا قومی اندازہ (DEATH DUTY) سے کہیں دو گنا تھا۔ آپ یہ سن کر حیرت کریں گے کہ ایک ایسے تجارتی ملک میں جہاں زندگی کا ہر لمحہ (BUSINESS) اصول پر چلتا ہے۔ ورثہ لارڈ مورث نے کیا کیا۔ انھوں نے گورنمنٹ کے سررشتہ جنگلات سے درخواست کی کہ اگر سررشتہ مذکور اس بیش قیمت صحرا کی پرورش عام ملکی مفاد کے خاطر کرنے تیار ہے تو غریب ورثہ لارڈ اس کو اس کی مارکٹ ویا بیو پر نہیں بلکہ صرف (DEATH DUTY) کی رقم کے معاوضہ فروخت کرنے تیار ہیں۔ لیکن قطع و برید صحرا انہیں محض مالی منفعت کی غرض مطلوب نہیں۔ یہ ہے ان کا قومی ایثار اور یہ ہے ان کا جذبہ وطن پرستی۔ اور ہم ہیں کہ اپنی خواہشات زندگی کے لئے اپنے بد اعمالیوں و غفلتوں کی بدولت آج رنگون کا (TEAK) اور میور کا

(ROSEWOOD یا SANDAL) کے محتاج ہیں۔

دکن کی نظیر کسی ملک کے باشندوں میں ڈھونڈ ہے نہ ملے گی

کہ اس درجہ اپنی ذمہ داری فرائض کا بوجھ بھی گورنمنٹ ہی پر





ڈالی ہوئی ہو۔
خدا آباد رکھے سلطنت آصف جاہی کو کہ یہاں اُن کی بہ

ناز برداری برابر داشت کی جا رہی ہے۔

اعلیٰ حضرت کی نظر کیمیا اثر کے کرشمے جو دکن کی تاریخ میں زرین حروف سے

لکھے جائیں گے اور جن پر آنے والی نسلیں فخر و مباهلات کریں گی۔ اس کی نہایت ہی مختصر

سی تفصیل ہر شعبہ سلطنت کی پچیس سالہ رپورٹ سنار ہی ہے۔ لیکن یہ ابرکرم کچھ دار السلطنت ہی کے لئے تھا نہ مملکت
مخروہ کی آباد وزعی بستیوں کے لئے مخصوص بلکہ اس کا باران رحمت جہاں شہروں کی رونق بنا و ہاں پرورش صحرا و عافیت
حیوانات کے لئے بھی ایک نوید جانفرامتا بہت ہوا۔

جہاں پناہ کو سریر آرائے تخت شاہی ہوئے ہو بھی کچھ عرصہ نہ ہوا تھا۔ اور ابھی دیگر اہم شعبہ جات حکومت کی
تنظیم کا مسئلہ بھی پیش نظر اعلیٰ تھا کہ اسی ذات جامع الصفات نے آرائش بلکہ کے تحنیل کے ساتھ ساتھ بہبودی رعایا کے
پرورش صحرا و عافیت حیوانات کے مد نظر قانون صحرا ۱۳۲۶ء کے نام سے ایک دستور امل کارکنان سررشتہ کی رہبری
کے لئے نافذ فرمایا۔

قانون صحرا ۱۳۲۶ء ہی وہ قانون ہے جو سررشتہ جنگلات کی منظم زندگی کے لئے تاریخ دکن میں سب سے پہلے جدید حالات کے
تحت ترقی یافتہ مملکت کے اصول پر جاری فرمایا گیا جسے دکن کی یہ دوراندیش پالیسی زبان حال سے اس کی صداقت دیر ہی ہے کہ۔

برگ درخان بنہ در نظر ہو شیار

ہر وقت دفریت موقوف کردگار

اور پھر جب کہ اس ادارہ کے قواعد و ضوابط منضبط فرما دئے گئے تو اس سررشتہ کی تنظیم بھی ہمسایہ حکومتوں کے برابر
اسی اسٹیٹس (STATES) پر قائم کی گئی۔ چنانچہ (62,07,000) ایکڑ قبہ صحرائی کے تحفظ کے لئے ایک کسروٹر کے
بجائے دو کسروٹر علی الترتیب اضلاع مرہٹواری و تلنگانہ کے لئے مقرر ہوئے۔ اور اس مشنری کی اعلیٰ روانی و انتظام کے لئے
انسپیکٹر جنرل کا عہدہ برٹش انڈیا کے شامل یہاں بھی قائم ہوا۔ جو اس سررشتہ کی ترقی فلاح و بہبود کا واحد ذمہ دار گردانا گیا
جس پر ابتدائے برٹش انڈیا کے ایک وظیفہ خوار اعلیٰ عہدہ دار جنگلات کی خدمات ملکی افراد کی تعلیم و تربیت اور فنی و اقیفیت کی
مدت تک ایک محدود وقت کے لئے عارضی حاصل کی گئیں۔ اس اثنا میں ملکی افراد ہی میں سے ایک ایسے عہدہ دار مال کا انتخاب
جو تعلیم یافتہ یورپ بھی تھا اس غرض کے لئے کیا گیا۔ اور پھر اس کو سررشتہ کی ضروریات اور عملی تجربہ کے لئے ڈیرہ ڈون بھیجا گیا۔ اس
تعلیم و تربیت کے اختتام پر اس کو ناظم جنگلات کے ساتھ ایک عرصہ تک دھکڑ فنی و انتظامی کاموں کا جب ماہر بنادیا گیا اور
خود ناظم جنگلات وقت نے اس کو اپنی جانیتنی کے موزوں و اہل پا کر گزارش پتیں کی توجہ ایک ملکی شخص کو یہ ذمہ دار

خدمت پر مامور کیا جانے فرمان مبارک صادر فرمایا گیا۔ اور جب سررشتہ کی اعلیٰ خدمت کو ملک

ہی کے لئے محفوظ فرمادیا گیا تو پھر اگر کیٹو اسٹاف کی طرف توجہ عالی منطقت

ہوئی۔ اور ملک کے موزوں اشخاص کو منتخب کیا جا کر یہ عطا و خلافت

وانداد ممالک غیر میں اعلیٰ تعلیم و تجربہ حاصل کرنے کے لئے یکے





بعد دیگے بھیجا جانے لگا۔
چنانچہ سررشتہ جنگلات میں اس وقت اعلیٰ تعلیم یافتہ یورپ
(۱۲) اصحاب موجود ہیں۔ اور بقیہ محدودے چند پرانے اسکول کے اب بھی
باقی رہ گئے ہیں۔

سلطان العلوم کی یہ علم پروری کچھ اعلیٰ خدمات کی حد تک ہی نہ تھی۔ بلکہ تمام ذیلی خدمات
بھی اس سررشتہ کے فن و ادا اشخاص کے لئے مخصوص کئے گئے۔ اور بذریعہ عام انتخاب ملک کا ہر فرد بشر اس میں داخل ہوتا جاتا
ہے۔ چنانچہ طبقہ املاء جنگلات میں منجملہ (۶۸) کے اب اس وقت (۳۰) کا سیاب امتحان کو منظور ملکی افراد ہی خدمت صحرا
میں منہمک ہیں۔

نہ صرف یہ جی بلکہ خدمت چوکیداری جو اس سررشتہ میں آخری خدمت ہے۔ وہ بھی تعلیم یافتہ افراد سے معمور
کی جاتی ہے۔ اور ان کی ٹریننگ کے لئے ایک مدرسہ اسی دور حکومت میں محبوب آباد میں قائم ہوا۔ اور اسی طرح سررشتہ کی
اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ خدمت حسب فرائض تعلیم یافتہ ملکی افراد پر عمل ہو گئی ہے۔

اور ہرسم رعایا حیدر آباد اس پر بجا انا ذکر کر سکتے ہیں۔ کہ ہمارے ملک کے اس شعبہ حکومت کا معیار قابلیت و کار
کردگی صدیوں کے تجربہ کار اور تسلیم یافتہ برٹش انڈین فارسٹ سروس سے کسی درجہ کم نہیں۔ اور یہ سب کچھ اس دور عثمانی کی
برکات ہیں کہ اس کی ساری ترقی کی صنایع ذات شاہانہ کی وہ دور اندیش پالیسی رہی ہے۔ جس کو آج سے پچیس سال
قبل ہماری فلاح و بہبود کے لئے مدون فرمایا گیا تھا۔

الغرض گورنمنٹ ہر طرح دہرائیندہ ہماری امداد کرنے اور ہماری معاشی اور اقتصادی صلح و فلاح کے لئے بے
دریں قسم صرف کر کے صحرائ کی پرورش فرما رہی ہے۔ اب یہ ہمارا اپنا فرض ہے کہ نوازش شاہانہ پر بصد جان و دل شکر گزار
رہ کر اس سررشتہ کی کامیابی اور دولت ملکی کی بقا میں مدد و معاون رہیں۔ اور اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں ہمدانی
ناجدار دکن اور ان کے شہزادگان بلند اقبال و شہزاد یان فرخ قبال کی دداری و عروا اقبال ہیں ست بدعادتیں۔

اوزان و پیمانہ جات پہلے حیدر آباد میں اوزان و پیمانہ جات کی حالت بہت ناگفتہ بہ تھی۔ مختلف علاقوں میں علحدہ علحدہ
پیمانہ و تول رائج تھا جو جس طرح چاہے اس کا عالی تھا۔ اس طرح ناجائز عمل سے پختہ و رنگ حسب نشاء

نا مناسب فائدہ حاصل کر رہے تھے۔ اختلاص۔ تعلقات۔ سمتان۔ جاگیرات ہر جگہ ایک نیا ناپ تول تھا۔ جس سے
مستعلق عام رعایا و شاکی تھی۔ محمد ہمایوں میں رعایا کی اس و اچھی فریاد و شکایت کی دادرسی کچھ کر اس بد عنوانی کا
قطعی سد باب کر دیا گیا۔ اور ایک قانون اوزان و پیمانہ جات مرتب کر کے ۱۳۲۸ھ سے اس کی تعمیل لازمی گردانی

گئی۔ پولیس کی محفول نگرانی سے بفضلا اب ممالک محروسہ سرکار عالی کے اوزان و پیمانہ جات کا
ناپ بہ لحاظ نرخ ایک ہے۔ اس کی ذرا بھی خلاف ورزی کرنے والا فوراً محکوم

جرم ہو جاتا ہے۔ اب اس کا نام و نمود بھی باقی نہیں رہا۔ نفاذ قانون سے

اب تک تقریباً ^{۳۱۰۰۰} ہزار روپیہ سے زائد کے اوزان و پیمانہ جات
فروخت ہو چکے ہیں۔ فقط





فرقہ سنی لاج



دارالسلطنت حیدرآباد میں سری میں لای تقریباً دو سو سال سے قائم ہے اس وقت اسکاٹش ونگلش و ونون کا میٹوشن کام کر رہے ہیں، ۱۸۹۲ء میں یہ لاج حیدرآباد لاج کے نام سے قائم ہوا ہوا اس لاج کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے تمام کاروبار اردو زبان میں ہوتے ہیں جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے تمام ہندوستان میں ملکی زبان کی واحد لاج ہے دنیا میں جبکہ لاجیں ہیں وہ ایسی زبان لاج لینے انگریزی میں اسکو انجام دیر ہے ہر لیکن صرف حیدرآباد کو یہ فخر حاصل ہے کہ اس نے اس پڑا سررا خصل کے کاروبار کو اردو زبان میں منتقل کر لیا جسکی نظیر دنیا میں نہیں۔ دنیا میں حقہ لاج ہیں انکے بنجلہ صرف دو ملک لینے مصر میں عربی زبان میں اور حیدرآباد میں اردو زبان میں اسکا رواج ایک خصوصی تاریخی اہمیت رکھتا ہے۔

اسکاٹش کا میٹوشن کے تحت یہ خصوصیت سارے ہندوستان میں صرف حیدرآباد ہی کو حاصل ہے اس محفل میں برادری کی تعداد اکہوٹے زیادہ ہے جسکی یا سٹ ماسٹر کے چند اسماء حسب ذیل ہیں۔

۱، نواب لطف الدولہ بہادر ۲، نواب عیسیٰ الدولہ بہادر ۳، نواب وجہ الدین خان بہادر ۴، رائٹ آرنیبل سرکرہ حیدر نواز جنگ بہادر ۵، مولوی سید محمد حسن صاحب لکھنؤ ۶، نواب سراسر جنگ بہادر ۷، نواب شیر جنگ بہادر ۸، نواب عمایت جنگ بہادر ۹، ہر اکسٹی ہمارا ہر سرکت یرسا و بہادر ہیں السلطنتہ ۱۰، نواب ہدی یار جنگ بہادر وغیرہ۔

حیدرآباد مور لینگ وکس لاجیں کی اسد عایر اعلم حضرت بدگالائی نے دس ہزار روپیہ کی نقد امداد کیساتھ بارہ دری داغ گوشتہ محل کی ہتیم با نشان قدیم تاریخی قیمتی عمارت کو اس لاج کیلئے عطیہ فرمایا اسکے افتتاح کیوقت تمام فری مینوں کی خواہش پر حضور پر نور نے نہ نفس نفیس تشریف فرما ہو کر اسکے افتتاح کی رسم ادا فرمائی اعلم حضرت کے اس رسم کی ادائی کا تکریمہ ادا کرنے کیلئے صدر فری مین بیٹی سرکل جی زمین اور مدر اس کے صدر سرکاری لوالہ کیمیل اسوقت موجود تھے ان دونوں صدر نے سہرہ برادری کے حضرت اقدس داعی کی اعانت و امداد و عطائے عمارت سہاوی و دست ماس سے رسم افتتاح کی ادائی کا بطیب خاطر تکریمہ ادا کیا اور ایثار شاہانہ کے معترف ہوئے کیونکہ اعلم حضرت خود فری مین نہ ہونے کے باوجود اس لاج کی غیر معمولی اعانت کیساتھ فری مینوں کے خواہشات کی تکمیل کو خوشترقب قبولیت بخشا و دنیا میں آپ اپنی نظیر ہے اگر حضرت اقدس داعی خود فری مین ہو کر اس طرح کا ایثار فرماتے تو کوئی ایسی خصوصیت کی بات نہ ہوتی یہی ایک مسئلہ فری مین برادران اور عوام کو اعلم حضرت کے قابل قدر کارناموں کا معترف اور شیدائنا ہے۔

محفل حیدرآباد کے صدر نواب سید محمد مظفر خاں بہادر۔ نواب جہانگیر جنگ مرحوم تاملق تہرا و گان والا ستان کے ٹرسے فرزند ہیں۔ نواب جہانگیر جنگ مرحوم نواب رکن الملک خان دوراں مرحوم کے بیٹے اور داماد تھے صدر محفل بی۔ اے۔ ٹیک علیگڑھ میں تعلیم پا کر بعد کامیابی مزید تحصیل علم کیلئے انگلستان گئے بیچترس ۵۰ سال تک زیر تعلیم رہے بعد فراغ تعلیم وطن واپس آنے کے بعد فوری ملک و مالک کی خدمات سے وابستہ ہوئے اسوقت نواب صاحب

موصوف طلقہ جاگیر داران کی جانب سے مجلس بلدیہ کے رکن بھی ہیں پہلی مرتبہ حوت اعلم حضرت شاد کاغالی علیگڑھ کانچ میں تشریف فرما ہوئے تھے اسوقت طلبہ حیدرآباد کی جاسے آپ ہی نے بارگاہ خیر کی میں ڈیر میں کیا

تہا نواب صاحب ملک کی قابل ہتی میں طبیعت متین مزاج خوش اخلاق بہکومتانت رفقا و مدد علم سے شغف اور اہل علم سے خالص خلوص رکھتے ہیں منکر المزاج اور ایثار کا مادہ قدس آپ میں و ولایت ہے مدنی البطح آپ بڑے ٹیک واقع ہوئے ہیں فقط۔





یادگار سلور جو علی آصف ساح



ملتان الیگڑ علی (نیشنل اسمبلی)



یادگار سلور جو علی آصف ساح

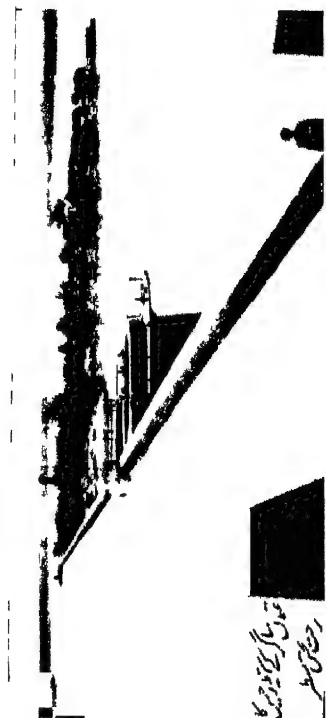
قرنی شمش لاج (نورنگہ کمرشل)



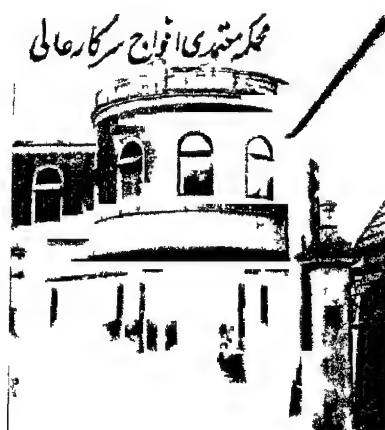
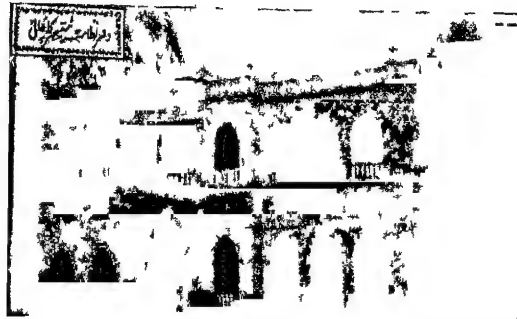
کونڈھا خانہ (نورنگہ کمرشل)



نورنگہ کمرشل



نورنگہ کمرشل

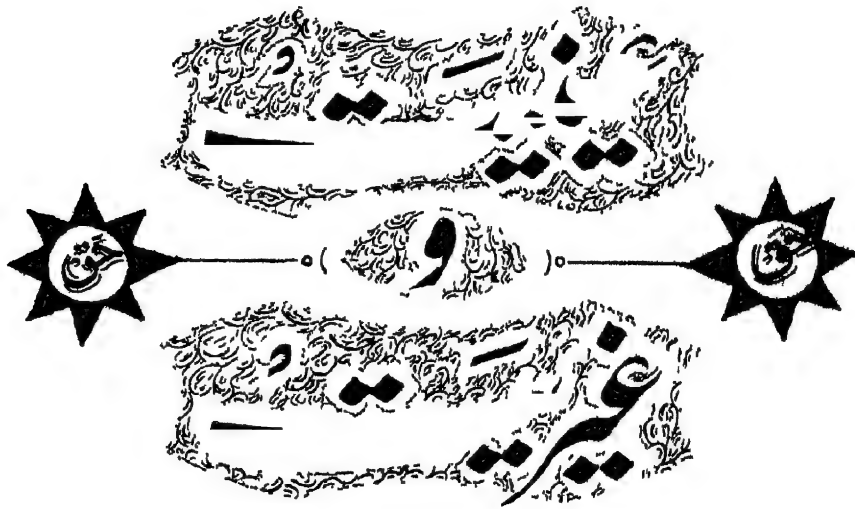


حسن عثمانی
یادگار سورتی اصفیاء

مستفقا

مستفقا

مستفقا



از احاج مولانا عبد القدیر صاحب حسرت حیدر آبادی سابق پروفیسر حدیث جامعہ عثمانیہ

عینیت محضہ کیا غی و باطل۔ واجب و ممکن۔ رب و عبد دو نوعین محض ہیں؟ اگر دو نوعین محض ہیں اور کسی قسم کا ہم اتیا نہیں ہے تو جو حکم ایک پر لگتا ہے وہی دوسرے پر بھی لگنا چاہیے۔ مخلوقات میں جو عیوب و نقائص ثابت ہیں وہ خالق میں بھی ثابت ہونا چاہیے۔ پھر چونکہ جس طرح ایک مخلوق عین خالق ہے، اسی طرح دوسرا مخلوق بھی عین خالق ہے تو جو حکم ایک مخلوق کا ہوگا وہی حکم دوسرے مخلوق کا بھی ہوگا اور یہ بدست کا انکار اور جس کی مخالفت ہے لَکَزَتْ کَلِمَةً تُخْرِجُ مِنْ أَفْهَامِهِمْ أَنْ يَفْقَهُوا لَوْ أَنَّ إِلَّا كَذِبًا۔ اس شخص کی بصیرت یا بصارت ہی ہوتی تو ایسا کہنے کی جرأت نہ کرتا۔ آگ جلاتی ہے۔ برف سرد ہوتی ہے۔ کل جزو سے بڑا ہوتا ہے۔ انسان بھٹتا ہے، جانور بھٹتا ہے۔ ہاتھ سے پکڑتے ہیں۔ پاؤں سے چلتے ہیں۔ بادشاہ حاکم ہوتا ہے اور رعایا محکوم۔ تمام خدائیں ہیں اور ثابت و خلی ہیں۔ اس سے کوئی عاقل انکار نہیں کر سکتا۔ اگر انکار کرے تو وہ عاقل نہیں فافل ہے۔ اس کا جہل، اس کی بے چینی نقطہ کمال کو پہنچ گئی۔ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ۔ وہ نہ صرف احکام شریعت کو برا کرتا ہے، بلکہ قوانین طبع کی بھی مخالفت کرتا ہے۔ چھوٹا کم سمجھتی ہے، خوشنصیب ذائقہ شیریں پر دوڑتا ہے اور تلخ بد مزہ دوا سے بھاگتا ہے۔ دراصل اس شخص کی آنکھوں پر غفلت کا پردہ پڑا ہوا ہے وَ عَلَي أَنْصَارِهِمْ

غِيَاثًا قَاتِلًا خُفٍّ وَ مَلِّ مِثْلٍ كَيْفَ فَرَّقَ نَحْنُ كَرَسَمًا۔ وَمَا قَدَرْنَا فَاللَّهُ خَلَقَ قُلُوبَنَا

تو جانِ پاکی سر بسر نے آبِ خاک لے لے نازیں

و اللہ زجاں ہم بہتری روحی فداک لے نازیں

جہی علیہ الرحمۃ





اس کو قوانین شرعہ کی مخالفت سے پہلے قوانین سلطنت
و نواہس طبعیت کی فراغت پر کمر مت باندھی چاہیے
قانون سلطنت کی مخالفت اس کو خوب پٹو کر اذیت سخت میں ڈال کر اس کی
آنکھوں سے اس بدقینری کا پردہ اٹھا دیں اور ناموس طبعیت کی فراغت

اُسے پانی میں ڈبو کر مار ڈالیں گی یا آگ میں جلا کر پھونک دیں گی۔ یقین رکھو کہ وہ قوانین شرعہ کی
مخالفت کریگا تو حَسْبُ الدُّنْيَا قَالُوا خُذْ ذَٰلِكَ هُوَ الْحُسْنُ الْمَآلُ۔ کا مصداق ہو جائیگا۔ ہر شے کی ایک
حقیقت ہے اور ہر حقیقت کے جدا آثار۔ ہر مرتبہ کا ایک حکم ہے اور سختی کو اس کا حق نہ دینا ظلم۔ ظلم ظلمت ہے۔ اور
تعدی ضلالت ہے

ہر مرتبہ از وجود حکمے دارد گر حفظ مراتب نہ کنی زلفی (حاشی علیہ الرحمہ)
غیرت محضہ کیا بچارے ممکن کو امکان ہے کہ ذاتِ وَحْدَہٗ لَا شَرَا یَکَ لَہٗ کے مقابل اپنی ہستی کا
دعویٰ کرے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ انا بڑا عزم! اتنی بڑی جرأت! شرک! شرک! شرک!!!
کیا کسی بطل کو یار ہے کہ حق کے سامنے کسی کمال کا ادعا کرے۔ اَنَا اللَّهُ قَالُوا لَیْسَ بِرَاحُونَ۔ اس قدر جہالت
اور مایہ ضلالت! ظلم! ظلم! ظلم!!! لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔ اے نیست بہت نما۔
ایسے گریبان میں سر ڈال کر دیکھ تو کہ نیرِ حقیقتہ کچھ پتہ بھی ہے

ہے عجب رہ حقیقت کہ نہیں نشانِ خلقت
یہ کہاں مجالِ بطل کہ وہاں دو چار ہوتا
حُكِّلَ شَيْءٌ هَٰذَا إِلَّا وَجْهَهُ أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَتْهَا الْعَرَبُ قَوْلَ لَيْبَدٍ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ
مَا خَلَقَ اللَّهُ بَاطِلًا۔

زعمِ بطل کی تجھ کو مستی کب تک ناداں یہ ادعاے ہستی کب تک
تو بھی موجود اور حق بھی موجود ظلم یہ شرک خود پرستی کب تک (حسرت حید آبادی)
جس صاحبِ فن سے پوچھو کہ تمہارا کمال کس امر میں ہے تو وہ کبھی نہ کہے گا کہ جہل مرکب
اور خلاف واقعہ جاننے میں ہے۔ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ۔
غیرت حقیقی وعینیت اعتباری

کس قدر تعجب کی بات ہے کہ بعض حضرات کے پاس کمال ہے تو جہل مرکب میں۔ کیا کہا نہیں کیں۔ کیسی کیسی
مختی میں اٹھائیں قرب فنا کے لیے۔ اس میں کیا ہوا؟ ایک غلط خیال پیدا ہوا۔ ایک جہل مرکب جائے گیر ہوا۔
یعنی لوہا آگ کے قرب کی وجہ سے اَنَا النَّارُ جلا اٹھا۔ وہ سمجھتے ہیں۔ لوہا لاکھ گرم

ہو کر سُرخ انکارا ہو جائے۔ ہاتھ کو جلا کر خاک سیاہ بنائے۔ گرے
لوہا ہی۔ چاند بدرِ کامل بن کر ہزار چمک دمک دکھائے گرے
وہی تاریک جرم کا۔ ممکن واجب کے قرب کی وجہ سے





خود اپنی آنکھوں سے چھپ جائے اور انا الحق چلا اٹھے۔
مگر ممکن واجب نہیں ہو سکتا۔ بندہ خدا نہیں ہو سکتا۔ ممکن
پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے۔ مگر کوئی غور کر کے جواب دے۔ وہ پہلے ہی کیا
تھا؟ عدم۔ عدم پایا جائے تو۔ نابود ہو جائے۔ انقلاب ماہیت ہو جائے
ممكن موجود ہو تو وجود میں خدا کا شریک ہو۔ اللہ اکبر۔

وجود انشرف صفات ہے۔ جب اس میں شرک کیا، اور دوسرے امور میں شرک سے احتراز تو اس سے کیا حاصل؟
بارش سے بھاگ کر میز آب کے نیچے پناہ لی تو کیا فائدہ؟ بچھو سے ڈر کر سانپ سے ڈسوا یا تو کیا کوئی عاقلانہ کام کیا؟
لا حول ولا قوۃ الا باللہ سراب العالمین نہ پڑھا، تو کیا نماز ہوئی؟ توبہ۔ توبہ۔
ایں خیال است و محال است وجہنوں

آخر یہ ہے کیا معنی؟ عینیت میں زندقہ۔ غیریت میں شرک۔ ایک طرف بڑا ہمت کا انکار
اور شریعت کی مخالفت۔ ایک طرف عقل سلیم کا خلاف اور ایمان سے مباہلت۔ ایک طرف
کھائی، ایک طرف خندق۔

عینیت وجودی
غیریت علمی

یاد رہے کہ وجود حقیقی جزئی حقیقی ہے۔ ناقابل کثرت ہے۔ اس کے مقابل کوئی نئے نہیں۔ اگر کوئی شے ہو سکتی ہے
تو عدم محض۔ نیستی محض۔ اور سلب بسیط۔ سلب بسیط اور ہونا؟ وہ سلب بسیط ہی کیا ہوا؟ سلب بسیط تو اسم بلا معنی ہے
مفہوم بلا مصداق ہے۔ وجود ہی سب کچھ ہے۔ کوئی شے دائرہ وجود سے خارج نہیں۔ وہی ذات ہے وہی وجود ہے
وہی نور ہے۔ وہی حیات ہے۔ وہی علم ہے۔ قدیم اور بالذات موجود ہے۔ ذات وجود یا وجود بسیط ہونے کے مام
صفات متضادہ کا منشاء ہے۔ بعد انتزاع علم میں کثرت ہے اور اس کا مترع حتم محض وحدت ہے۔
دیکھو دائرہ ایک بسیط شکل ہے۔ اس سے نقطہ محیط، قطر، قوس وغیرہ انتزاع کیے جاتے ہیں۔ نقطہ کو نہ طول ہے نہ عرض۔
قطر کو طول ہے، عرض نہیں محیط قطر سے ۳ حصے بڑا ہے۔ ذرا غور کرو کہ ایک بسیط شکل سے کتنے مختلف الاحکام امور انتزاع
کیے گئے ہیں۔

دائرے سے مترع ہیں مرکز و قطر و محیط
شان وحدت سے ہوئی ہے شان کثرت آشکار

کیا یہ انتزاعی امور غلط ہیں؟ ہرگز نہیں۔ کیا یہ جہل مرکب۔ من گھڑت اور اختراعی امور ہیں؟ کبھی نہیں۔ کیا یہ ہمارے اعتبار کے تابع
اور ہمارے خیال پر منحصر ہیں؟ کیا ہم قطر کو محیط سے بڑا خیال کر سکتے ہیں؟ کیا محیط کو خط مستقیم سمجھ سکتے ہیں؟ اور نقطہ کو تفہیم کر سکتے
ہیں؟ ہرگز ہرگز نہیں۔ منشا ہی صحت و نسقم۔ حق و باطل۔ صدق و کذب کا معیار ہے۔ گو منشاء واحد محض ہے۔ مگر اس میں
مختلف الاحکام امور کے انتزاع کی قابلیت ہے اسی طرح وجود حقیقی سے حیات و علم و قدرت انتزاع ہوئے
ہیں یہ صفات منشاء کے لحاظ سے مین ذات ہیں۔ اور انتزاعی ہونیکے اعتبار سے

غیر ذات اور باہم بھی غیر۔

علم حق میں کیا شے نہیں؟ سب کچھ ہے۔ کوئی حقیقت،





کوئی مفہوم، کوئی اعتبار دارہ علم سے باہر نہیں۔ یہی اعتبارات
یا اعیان، یا حقائق، یا مہیات و مہیات، ذات حق سے منتسبی و
پیدا ہوئے ہیں۔ یہ ظہور علی فیض اقدس، جبل بسیط کہلاتا ہے، ہر حقیقت
کے جدا جدا آثار۔ اور مختلف احکام ہیں۔ ہر حقیقت و مہن، ذات ممکنہ میں سے

ایک ذات ہے۔ جو اس کے صفات کا مرجع ہے۔ نقائص و عیب، ذات و حقیقت ممکن کی طرف منسوب
ہوں گے۔ کہ ذات حق کی طرہ۔ گو ذات حق وجود برحق ہے۔ ان حقائق و اعیان کو اس قابل بنائیگا کہ اس سے آثار نمایاں ہوں
ہر مہن کو اپنے صفات و اسماء سے ملائیگا۔ اور اس میں کی استعداد کے موافق آثار و احکام ظہور کریں گے۔ اس کا نام فیض مقدس جبل مرکب
ہے۔ تماثلیہ کہ علم قدیم اسماء و صفات البیہ قدیم۔ ان کے اجتماع سے ظہور معلومات حادث۔ و بکھو۔ تا نہا سرخ بسیط قدیم ہے جس
خاکسترگون بسیط قدیم۔ ان کے ملنے کے بعد تیل پیدا۔ زاو و مرکب و حادث

ہیڈروجن غیر مرئی گیس قدیم۔ آکسیجن غیر مرئی گیس قدیم۔ ان کا مرکب پانی مرئی لائق حادث۔ مائیت، طبیعت، حقیقت میں
خجرو کھجرو وہ معانی میں سے ایک معنی ہے اور ایک خیالی بات ہے۔ مگر عناصر اس حقیقت کے ماتحت باہم اجتماع کرتے اور گرو کھاتے
ہیں تو بخ، بن، شاخ، برگ، گل، بار، سب کچھ نمایاں ہو جاتے ہیں۔ پھر ہم اس کے پھل کھاتے ہیں۔ پھل سونگتے ہیں پتے اچھال
جڑیں، دوائیں استعمال کرتے ہیں۔ درخت سوکھتا ہے تو کٹوا کر شہتیر، تختے، تخت، میز، کرسیاں بناتے ہیں۔ دیکھو! ہیں وہی عناصر
ان کے تعینات اور ظہور جدا جدا ہیں ہر مہن کا حکم جدا۔ اثر جدا ہوا ہے۔ دور کیوں جائیں؟ ہم اپنے آپ کو کیوں نہ غور کریں۔ آدمی کو
میں جانتا ہوں۔ گھوڑا بھی میرے ذہن میں ہے۔ میں ان کو اپنے خیال میں پیدا کرتا ہوں۔ میرا ارادہ ہونا ہی تھا کہ آدمی بھی پیدا ہو گیا
گھوڑا بھی کیا خوب صورت آدمی ہے؟ کیا رنگ و روپ ہے؟ کیا آنکھ ناک میں؟ کیسے درست ہاتھ پیر ہیں؟ اعضاء میں کتنا تناسل
ہے۔ کیا جست و خیز لاک ہے؟ کیا عمدہ لباس ہے؟ گھوڑا بھی اچھا ہے۔ چہرہ۔ جہرہ۔ جڑ بند۔ کان کنوٹی۔ دم ایال۔ بال ہنری
آگابھیا۔ سب کچھ درست ہے۔ اوہو! آدمی کس جستی سے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ لگام پر ہاتھ رکاب میں ایک پاؤں جانا ہی
تھا کہ گھوڑے کی پیٹھ پر تھا۔ ہا انتاء اللہ! گھوڑا گردن اٹھائے۔ چھانا تٹائے۔ دم چنور کرتا۔ فراتے بھرتا۔ ہوائے بائیں کرتا چلا
جا رہا ہے۔

ذرا غور کرو! آدمی اور گھوڑا کیا میری ذات سے جدا قائم ہیں؟ ہرگز نہیں۔ میرا علم، میرا خیال مجھ سے جدا اور میرے بغیر
کیوں قائم رہ سکتے ہیں۔

آدمی کی حقیقت میں کیا دم ایال ہیں۔ نہیں وہ تو گھوڑے کے ہوتے ہیں۔ کیا آدمی کے چار پیر ہونے میں؟ نہیں، آدمی کے دو ہاتھ
دو پیر ہوتے ہیں۔ گھوڑے کے چار پیر ہوتے ہیں۔ کیا آدمی زمین کی طرف جھکا ہوا۔ اس کا منہ لمبوتر ہوتا ہے؟ نہیں آدمی سیدھے قد کا
گول چہرہ کا ہوتا ہے۔ کیا آدمی گھوڑے پر حکومت کرتا ہے یا بالعکس؟ نہیں آدمی میں عقل ہے۔ علم ہے۔ حکمانہ شان ہے۔ یہ آدمی اور
گھوڑے کے حقائق ہیں اور ان کے مختلف استعدادات ہیں اور گونا گوں اقتضات، جس کے

مطابق تمام ظہورات ہو رہے ہیں۔ کیا آدمی اور گھوڑا میرے ارادے کے بغیر
حرکت کر سکتے، یا دیکھ سکتے یا سمجھ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ مجھے بھاگ کر
باہر جا سکتے ہیں؟ کیا مقصد؟ کیا میں ان کو ہر طرح احاطہ کیا ہوا





نہیں ہوں؟ کیوں نہیں! کیا ان کی بقا کے لیے میری سلسل
توجہ کی ضرورت نہیں؟ بے شک ہے۔ اگر میں سوجاؤں تو کیا ہوگا؟
آدمی نیست و نابود۔ گھوڑا مفقود۔ کیا ان کے فعل، ان کی صفت، ان کی
ذات میں سے کوئی بھی بالذات حقیقی ہے؟ خیالی پتلے کی کوئی چیز اصلی و بالذات ہوتی

ہے؟ کوئی نہیں۔ وجود ہے تو بالذات، میرا ہے۔ حیات ہے تو میری۔ علم ہے تو میرا۔ قدرت ہے تو میری اور
یہ تمام کھیل میرا اور میرے علم کا ہے۔ کیا گھوڑا دوڑتا ہے تو میں دوڑتا ہوں؟ کیا گھوڑا اگھاس کھاتا ہے تو میں اگھاس کھاتا ہوں؟
اَلْاَعْوَالُ وَ لَا اَحْقَاقُ۔ میں ہی تو بیٹھا سا راکھیل، کھیل رہا ہوں۔ میں اور گھوڑا اور اس کے صفت، گھوڑا میرا آدمی کرتہ
ہے۔ چاہوں تو اس کو خیال میں پیدا کروں۔ چاہوں تو اس کو نیست و نابود کر دوں۔ یہ کثرت خیال کس سے قائم ہے؟ مجھ سے
تو کیا میں کثیر ہوں؟ نہیں۔ میرے معلومات کثیر ہیں۔ میں تو محمد عبدالقدیر صدیقی ہوں اور ذات واحد ہوں۔ کیا کثرت معلومات
میری وحدت ذاتی میں کوئی فرق آسکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ خیالات میں تغیر و تبدل ہوتا ہے اور میں اور میرے صفت ذاتیہ
جوں کے توں رستے ہیں۔

سیکڑوں شکلیں بنائیں اور مٹا ڈالا نہیں
مشغلہ اچھا ملا ہے جی پہلنے کے لیے
حسرت حید آبادی

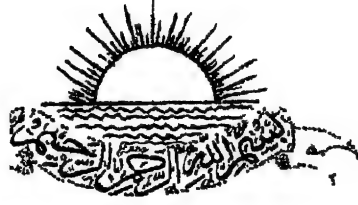
اس امر پر بھی خوب غور کرو کہ خواب و تخیل میں تمہاری خیالی صورتوں کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔ مگر خواب میں بسا اوقات تم نے خود
کو بھی دیکھا اور اپنے دوستوں کو بھی۔ اپنے دشمنوں کو بھی۔ ماہر سے تو تمہارا دوست یا دشمن تمہارے دل و دماغ میں نہیں آگھسا؟ اصل یہ ہے
کہ جس خیال کو غیرت کے اعتبار سے ملاحظہ کرو وہ غیر ہوگا۔ جس خیال کو محبت کے لحاظ سے دیکھو تو وہ دوست ہوگا۔ عینیت کے خیال
سے تو میں۔

اسی طرح یہ حقائق و اعیان ممکنات اپنے صفت کے مرجع اور ذوات ہیں۔ یہ ذوات و حقائق و اعیان معلومات واجب اور
قائم بذات حق ہیں۔ سمجھنے میں اور علم میں دو چیزیں ہیں: (۱) ذات حق (۲) ذوات ممکن واقع، منشاء و خارج میں بالذات
ایک ہی ایک ذات ہے۔ وہی وجود ہے وہی موجود ہے، وہی شائد ہے وہی مشہود ہے۔ هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ
وَالْبَاطِنُ وَ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ۔ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَیْطٌ۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

اک وہم خودی ہے جس پر مغرور ہے تو جُویا جس کا ہے اس سے کب دور ہے تو
اُٹھ جائے اگر بعد خیالی کا حجاب آنکھیں جسے ڈھونڈتی ہیں وہ حور ہے تو
حسرت حید آبادی

ریگ روشن کا ایک دھوکا ہوں میں خورشید جہاں تاب کا دھبہ ہوں میں
میں ہوں بھی سہی اور نہیں ہوں بھی سہی حسرت بخدا عجب تماشا ہوں میں
حسرت حید آبادی





از ابن منظر مولوی حسین الدین صاحب رہبر فاروقی (منشی فاضل)

آج سے ایک عرصہ قبل ہمارا جہاد لعل بہادر شاد ان بکینٹھ باشی کے دواؤ دو دیوان ہنر کلسنی میں اسلطہ راجہ راجایان سر ہمارا جہاد پر شاد بہادر شاد (مظفر) پیشکار و صدر اعظم باب حکومت دولت آصفیہ کے ایک وچسپ مقدمہ کے ساتھ زیور طبع سے آراستہ ہو کر ملک کے سامنے پیش ہو چکے تھے جب کہ ملک میں اس قدر علمی سرگرمیوں کا فقدان تھا۔ اور آج تقریباً ہمارا جدید تعلیم یافتہ طبقہ ”ہمارا جہاد بکینٹھ باشی“ کے نام نامی کو بہ حیثیت ایک شاعر کے بہت کم جانتا ہو گا۔ اور یہ کوئی عجب نہیں اس لیے کہ دواؤین اس وقت ”نادر الطبع“ (Cust of mind) کی سی حیثیت رکھتے ہیں اور آسانی سے ان کا دستیاب ہونا بھی مشکل ہے۔ اس لیے ضرورت اس امر کی ہے کہ کم از کم ملک کے سامنے ان کی شاعری سے متعلق ایک اجالی خاکہ پیش کر دیا جائے تاکہ ”ہمارا جہاد شاداں“ کا یہ بے تصنع علمی کارنامہ چکے چکے اپنے گہرے ارتعاشات سے، ان کے دلوں کو متاثر و محفوظ کر کے ان کی ذہنی قوتوں کو اجاگر کر سکے۔ چنانچہ راقم الحروف نے اس موضوع پر تفصیلی کام تیار کر رکھا ہے، اور اپنی امکانات کو کشمکش میں صرف کر کے ہزار تلاش و جستجو کے بعد ”ہمارا جہاد ہنر کلسنی“ کا اردو غیر مطبوعہ کلام بھی جو کئی سو اشعار و متغزلوں پر مشتمل ہے، حاصل کیا ہے۔ یہ سب کلام اور ان کے حالات ”ہمارا جہاد چند لعل اور ان کا اردو

غیر مطبوعہ کلام“ کے عنوان سے ایک بسیط مقالہ کی صورت میں زیر طبع ہے جس کا صرف شاعری والا

حصہ اس وقت پیش ہے۔





”ہمارے“ اگر ایک طرف فارسی زبان کے شاعر اور ایک زبردست انشا پر وازو بے نظیر نشی میں تو اردو شعرا کی مجلس میں بھی ایک مخصوص حیثیت سے جلوہ گر ہیں۔ آپ نے ریختہ اور فارسی دونوں میں شاداں مخلص اختیار فرمایا تھا۔

راجہ چند ولعل کے کلام اور ان کی شاعری یا کلام کی غایت کے متعلق میں کچھ اظہار رائے کرنے سے پہلے ہی مناسب سمجھتا ہوں کہ حضرت شاداں کے نواسے حضرت شاداں مدظلہ کے اس دیباچہ کی آغازی سطریں نقل کروں جو آپ نے ”کلیات شاداں“ میں محض اظہار حقیقت کے طور پر تحریر فرمائی ہیں۔

”اللہ سجاد کا شکر ہے کہ میرے جد اعلیٰ مرحوم ہمارا راجہ چند ولعل شاداں وزیر عظم سلطنت آصفیہ کا کلام اردو طبع ہو کر آج شائع ہوا۔ اگرچہ ان کے اور کارناموں کے سامنے جو یادگار زمانہ ہیں، یہ شاعری کوئی وقت نہیں رکھتی اور نہ اس کی حاجت ہے کہ ہمارا راجہ چند ولعل کا نام نامی حیثیت ایک شاعر کے ملک کے روبرو پیش کیا جائے۔“

”لیکن اشاعت کلام سے اتنا فائدہ ضرور ہے کہ ان کے مذاق طبیعت سے حلوگ ناواقف ہیں، وہ واقف ہو جائیں گے اور جان لیں گے کہ نیکو سخن کے جوہر نوشوں میں ہمارا راجہ چند ولعل کس رنگ سے شامل ہوئے تھے۔ مہمذ امجد پر فرض تھا کہ میں اپنے جد مدفوع کے کلام کی قدر کروں، میرا قدر کرتا ہی ہے کہ تقریباً ایک صدی اُدھر کی گویائی کو جو مڑوں میں شامل تھی، میں آج نئے سرے سے زندہ کرتا ہوں اور اس کو اپنی سعادت سمجھتا ہوں۔“

یہ کلیات جو زیور طبع سے مزین ہو کر ملک کی نگاہوں میں جلوہ گر ہوا ہے۔ اصلی خیالات و جذبات کا درحقیقت ایک آئینہ ہے جو ہمارا راجہ کے مرکوزات دلی اور اغراض زندگی کو صاف طور سے ظاہر کرتا ہے۔ شاعرانہ حماس، فصاحت و بلاغت پران کی نظر نہ تھی، مقصود محض اپنی ذاتی مذاق طبیعت کو ظاہر کرنا تھا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اپنے خیالات کو بہت سادہ طور سے موزوں کر دیا ہے، جو دل میں تھا وہ زبان پر آگیا۔ الفاظ کیسے ہی ہوں، بندش چست ہو یا نہ ہو، مگر مگر کو خاطر ادا ہو جائے، انکی شاعری کی غایت ہے۔“

یہ جد ولعل بہادر شاہ کو بران پور میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۱۱ھ میں راجہ بہادر کا خطاب عطا ہوا۔ ۱۲۱۵ھ میں جھیت یا یگانا شمل لائمرانی کے عہدہ میٹھکاری سے

کشنر کر دی گئی کے عہدہ پر فائز کیے گئے۔ ۲۲ صفر ۱۲۱۸ھ کو سکندر شاہ بہادر نے پیش کاری کے عہدہ پر امور فرمایا۔ ۱۲۳۵ھ میں

”ہمارا راجہ“ کا اور ۱۲۳۵ھ میں ”راجہ راجا مان“ کا خطاب مرحمت ہوا۔ ۱۲۳۵ھ میں میرٹھ ملک بہادر کے انتقال کے

بعد وزارت عظمیٰ سے انتخاب ہوئے۔ ۱۲۳۵ھ میں ان کا وصال ہو گیا۔

۱۲۳۵ھ میں ۱۷ صفر ۱۲۳۵ھ کو (۱۸۶۱ء) برس کی عمر میں انتقال کیا۔

سہی دانا گیا دنیا سے اب ملے، مادہ تاریخ و قات ہے۔





ہمارا چہ چند و لعل بہار نے خود اپنی شاعری کے متعلق ایک
مقطع میں فرمایا ہے ۔

ہمارا رہنما شاد داں سنا ہے تم نے حافظ ہے
ہیں خطرہ ہی کب رستہ میں رہن ہو تو رہن

آپ کو سان انغیب حضرت حافظؒ کا رنگ تغزل بے حد بدلتھا۔ فارسی دیوان میں آپ نے ان کی
تقیج میں کی غزلیں کہی ہیں۔

آپ کا یہ عقیدہ تمدن ان شعر ملاحظہ ہو کس طرح کہا ہے ۔

بندہ ہوں دل و جان سے میں اپنے صنم کا

سایہ ہے میرے سر پہ تو اس ہی کے قدم کا

جاہ و ثروت کے باوجود ”لکھ داتا“ کا انکسار اور جناب رب الغرت میں یہ دعا کرنا کہ ۔

ہے مجھ کو برا اگر سمجھو یا الہی نہ دے غرور میں

کس قدر بے نفسی اور انکسار طبعی کو ظاہر کرتا ہے۔ آپ اپنے لیے دعا کرنے کے بعد دھرموں کو بھی اس کی نصیحت یوں کرتے ہیں ۔
”مگر اور رحمت دور کر دے کہ جتنا لطف ہے سو ہی کرم میں

دیکھئے ! ہمارا جہ نے قناعت کے مضمون کو کس ڈھنگ سے ادا کیا ہے ۔

پاؤں پر تیرے قناعت کی لگی ہے ہندی

تو جو کہتا ہے مجھے اور تو میں جاؤں کہاں

ہمارا چہ چند و لعل نے دنیا میں اپنی قوت بازو سے ایک اعلیٰ مرتبہ پایا، اور ہزاروں دقین و مشقتیں اٹھا کر علم و ہنر حاصل
کیا تھا، اس لیے وہ چاہتے تھے کہ ہر ایک شخص اسی جاؤ پر چلے جس پر کہ ابھی ابھی وہ گامزن ہو چکے تھے اس لیے
کس حقیقت آمیز سچی تشبیہ سے اس ترقی کے رمز سے آگاہ کیا ہے ۔

تو بتدل اپنے کو نہ کر چھوڑ کے گن کو

بے کار پڑا رہتا ہے، لکڑا جو ہو گھٹن کا

”لکڑا“ یعنی لکڑی کا ہتھیرو وغیرہ۔ مطلب یہ کہ کیسی ہی عمدہ لکڑی ہو، اس کو بے کار زمین پر ڈال دیا جائے تو پڑے
پڑے گرد و غبار سے خراب ہونے کے علاوہ اُسے گھٹن اور دیمک لگ جائیگی، بالکل ناقص ہو کر کسی کام نہ آئیگی۔
اسی طرح انسان کے بیکار رہنے سے اس کے قوت عملی معطل و بے حس ہو جائیں گے، وہ بھی گھٹن لگی ہوئی لکڑی کی طرح
دنیا میں کسی کام کا باقی نہ رہیگا ۔

دکھانا دل کا بری بات ہے سن اے شاد داں

نہ کہ وہ بات کہ ہووے کسی کا من ٹھنڈا

لے حب نواب حضرت آصف شاہ اول نے میرزا محمد القادر سیدل کو طلب فرمایا تو میرزا نے بھی

عذر کرتے ہوئے اس کے پاس یہ شعر کہہ کر واپس کیا تھا ۔

میں بتاں حلقے قناعت۔ پائے خوش دنیا اگر دہندہ جہم رحائے غویں





موجودہ رسم الخط میں ”گھانا“ کا اطلاق اس سے نہیں ہے
مروت والے ہمارا ج کے نزدیک دنیا میں سب سے بڑا
گناہ کسی کی دل شکنی کرنا تھا کسی شخص کا کلام اس کے کردار و
جذبات کا آئینہ ہوتا ہے جس میں بلا کسی حجاب کے شاعر کی سیرت و اخلاق
کو دیکھا جاسکتا ہے۔ اس شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو کس قدر انسانی قلوب کی دلجوئی

منظور تھی۔
دنیا کے حیلہ جو اور نیچے لوگوں کو دعوتِ عمل دیتے ہوئے فرماتے ہیں
جو ہے پرونا، وہی پروئے ”اگر مگر“ کو نکال جی سے
یہ چھوڑو سے یا اپنے دل سے، اگر پرویا مگر پرویا
ہمارے راجہ کو تزکیہ نفس کا بڑا خیال تھا، اور ہونا بھی چاہیے تھا کیونکہ وہ جس جامعہ ہستی میں جن جن صفات کے ساتھ
پیدا ہوئے تھے، ان کا اقتضا یہی تھا۔ صوفیاء کرام کی نظر میں ”اُمّ الخباثت“ نفسِ امارہ ہوتا ہے ہمارا راجہ ایک
صوفی مشرب ہونے کی حیثیت سے اس مجید سے واقف تھے اس لئے فرماتے ہیں
جو مکرشی میں ہے مشہور نفسِ امارہ تر ہے ہی لطف سے اس پر ملے ظفر باز
بے موقع بات کرنے والے کے متعلق کہا ہے

مرغ بے ہنگام کو کرتے ہیں قد بات ہوتی ہے بھلی، ہنگام پر
دنیا کے بدخصلت، اور بد معاش لوگوں سے بچنے کے لئے کس عمدہ پیرایہ میں تاکبد کی ہے جو آبِ زر سے لکھنے کے
قابل ہے

ماہی ہوا اگر گندی تو پانی کرے گندہ مجلس میں نہ رکھے اُسے جو ہوئے شرمناک
ہمارا راجہ کا رنگ تصوف دیکھئے (رباعی)

ترے ہی رنگ میں یکسر رنگا ہوں ارے صاحب! بڑا ہوں یا بھلا ہوں
ہزاروں رنگ تیرے دیکھتا ہوں نہ کرو دور، تیرے آشنا ہوں

ذاتِ باری کے متعلق حضرت موسیٰ علیہ السلام سے استفسار فرماتے ہیں

نور تھا یا شعلہ تھا، یا برق یا غور شید تھا
کچھ تو اے موسیٰ کہو کیا تھا وہ جلوہ طور کا

ہمارا راجہ کا عقیدہ دیکھئے فرماتے ہیں

کرتا ہے کوئی خیر تو ایمان کے باعث ایمان ملا اس کو یہ قرآن کے باعث
ایمان دیا جان بھی وی کیوں ہوں ممنون انسان ہوئے ہم ترے لسان کے باعث
عدم آباو جانے والوں کے ساتھ دیکھئے کیسی خوش مذاقی
کی ہے





شاداں وہاں بھی کیا ہے حسینوں کی انجمن؟
جلتے ہیں لوگ کیوں عدم آباد کی طرف؟
جناب شاداں کو اپنے بادشاہ وقت حضرت سکندر جہاں بہادر سے جس قدر
محبت تھی اس کا ثبوت ان کے دیوان کا تقریباً ہر صفحہ دے سکتا ہے۔ ایک مرتبہ
عید صیام کے موقع پر بارگاہِ سلطانی میں یہ نذرانہ عقیدت گزارا نا

عید صیام آئی شاہ و کن کے گھر میں جھرائی لے کے نذیریں کبابے عدد ہے ہیں
نذر میں اس کے ادنیٰ دار و جم سے اعلیٰ اس کے رکاب میں سبیلِ خرد ہے ہیں
جیسا ”شہ سکندر“ دورِ فلک میں ہے گا دیکھا ہے ایسا کس نے ”عم شہ طہ“ ہے ہیں
صاحب رکھے اسے نت قائم جہاں کا نذر بیخبر اسی کی کرتے ہر دم مدد ہے ہیں
شاداں وہ گھر میں آ دیں یہ مدد ہے اپنا پرچا نے کو ہم اس کے کرد و کرد ہے ہیں
تقریب ہو لی میں یہ اشعار پیش کس شاہی فرمائے تھے

سدا بہار ہے یوں میرے شاہ کے گھر میں کہ جیسے روشنی نت ہوتے ماہ کے گھر میں
جہاں کارنگ ہوا رنگِ نشاطِ آمیز مجھے ہے ہولی یہ عالم پناہ کے گھر میں
زور دیکھا چشمِ فلک نے تماشا ایسا کبھو یہ جلوہ کیسا ہے ظل الہ کے گھر میں
خدا کے فضل سے تا دور شتری رہوے نشاطِ صاحبِ تختِ کلاہ کے گھر میں
تری جو عرض ہے شاداں قبول ہووے گی کبھو تو آویگے تجھے غیر خواہ کے گھر میں
”مشتے نمونہ از خروارے“ ذرا اس سخت ترین زمین میں ہمارا جہاں یہ غزل ملاحظہ فرمائیے اور ان کے قدرتِ کلام کی داد دیجئے۔

رکھے جو خلق میں اپنا سدا چلن ٹھنڈا اسے ہی کہتے ہیں سب لوگ جان من ٹھنڈا
امید موسمِ سرما میں ہم کو ہے اتنی کہ تیرے وصل سے ہو جائے گرم تن ٹھنڈا
اوی سے بخشی ہے تاثیرِ طلق اپنے کی کہ پہلے آپ ہی ہوتا ہے باوزن ٹھنڈا
خصوص موسمِ گرما میں چلبیہ ایسا تو رکھ لے آنکھ پہ جو ہو گل من ٹھنڈا
اگرچہ کہتے ہیں سب ”گرم ہے بیت کشمیر نہ ہووے گرم وہ جس کا ہو“ وطن ٹھنڈا
بغیر علم کے کب کوئی منزلت پاوے پڑے نہ ”بید“ سو ہوتا ہے برہن ٹھنڈا

بڑا ہے معرکہ جو اس رویت کا شاداں
زمین پہ سردی سے بڑھ تو نہ کہہ سخن ٹھنڈا





جشن عثمانی کے مدیر خصوصی مولوی محمد فاضل صاحب قادری چشتی بنگلہ نمبر (۳۱۹۱) دیوڑھی امام جیلہ حبسہ راکھین کو معلوم ہو کہ۔

تمام دنیا کی تعریف و صفت اُس ذاتِ خداوندی کو زیبا ہے جو وحدہ لاشریک ہے اور جو اپنے بندوں پر اُن کے انتہائی سوا مہربان ہے۔

پھر تمام شنا و مدحت اُس کے اُس محترم و منظم نبی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کے لیے خاص ہے جس کی رسالت و شفاعت میرا اور آپ کا ایمان و اعتماد ہے۔

اما بعد۔ آپ کا نامہ نامی و "لغافہ گرامی" ڈاک خانہ کی نہایت درجہ مہربانی اور "غریبا پروری" کے باعث مجھے بیرنگ وصول ہوا۔ کیونکہ اُن جناب نے بہ کمال فیاضی اور بہ لحاظ غریبا پروری میرے نام کے خط پر ایک پیسہ کا ٹکٹ زیادہ لگانے کے عوض کم لگا دیا تھا لہذا ڈاک خانے والے کا ہے کہ چہ کتے بس بیرنگ کر دیا، اس لیے جناب سے بھی اظہار ہے کہ آئندہ جناب بھی اُن ڈاک خانے والوں کے خلاف مخالفت سے دقیقہ اٹھانہ لکھیں جو وی، پی، منی آرڈر اور پارسلوں کے فارم بجائے اردو کے انگریزی یا ہندی کے دیتے ہیں، مگر ہاں سچ فرمایا آپ نے کہ خطا ڈاک خانے والوں کی نہیں بلکہ خطا اپنی ہی ہے کہ ہم لوگ قلم خود اُن سے اردو کے فارم طلب نہیں کرتے لہذا اس میں اُن غریبوں کی کیا خطا؟

وہ تو کہیے کہ خدا نے میری بیوی نمبر ۴ کو جو مجھ سے "در پردہ دلی محبت" دی ہے اور جو وہ نہ صرف امیر زادی ہے بلکہ انگریزی بھی زبان جانتی ہے سو اس نے مجھے بکمال فیاضی و عالی حوصلگی اور بکمال شوہر نوازی و شوہر پروری اجازت عطا فرمادی ہے کہ اگر خدا نخواستہ تم ملازموزی کے نام عید بقرعید کوئی ایک آدھ لغافہ بیرنگ آجایا کرے تو تم بغیر مجھے بیوی نہ کی اجازت کے ایک پیسہ سے چار پیسہ تک خرچ کر کے اس لغافہ کو وصول کر لیا کرو، ادھر

میں خود ایسی ہی بیوی کا قدر داں ہوں جو موٹر کار اور کوٹھی والے شوہر کے

عوض علم و شہرت اور ہنرمند شوہر پر مرقی ہو، جان دیتی ہو، پروا نہ ہو

حاشق ہو، قدر داں ہو اور تازہ بردار، درتہ آپ ہی فرمائیے کہ





یہ بھی کوئی شوہر نہیں ہے کہ شوہر کے پاس موٹر ہو دولت ہو اور
بائیسکل تک ہو مگر لوگ اور لگائیاں اُس کی عزت دل سے نہ کرتے
ہوں اور صرف اُس سے منہ پر تنخواہ کے ڈر سے تعریف کر کے
گھر میں بیٹھ کر اُس کے عیب بیان کرتے ہوں تو لعنت ہے ایسے مشہور شوہر پر

اور پھٹکار ہے اُس کی بیوی پر، پس میری یہ بیوی نمبر ۲ جو اس درجہ علم و مہر کی قدر وال ہے اور میری
علمی و تحریری خدمات پر دل ہی دل میں جو مروتی ہے تو اپنی دولت مجھ پر یوں نثار کرتی ہے کہ دانش میں ایک پیسہ سے
چار پیسے نقد تک اُس کی اجازت کے بغیر خرچ کر کے لفافے وصول کر لیتا ہوں لہذا آپ کا لفافہ بھی وصول پایا،
براہ کرم آئندہ ہر لفافے پر ہمیں تو کم سے کم میرے نام کے لفافے پر جو ٹکٹ لگائیں انہیں دو تین مرتبہ غور سے پڑھ لیا
کریں کہ وہ کتنے کے ہیں ورنہ آپ کے ایسے بیگ لفافوں کا کہیں ایک دن یہ نتیجہ نہ نکلے کہ بیوی نمبر ۲ بعض سفید
رنگ کی یورپی بیویوں کی طرح مجھ سے بھی تمام مصارف کا باقاعدہ بل طلب کرے کیونکہ آخر کار وہ غریب بھی ہے تو اولاد
ایک ہندوستانی ہی کی اور آپ جانتے ہیں کہ ایسے ہندوستانی دماغ اور عقل کے بے حد کمزور ہوتے ہیں اس لیے وہ
یورپ کی تہذیب اور ہر حاجت کی نقل کرنے کو اپنے باپ دادا کا کمال سمجھتے ہیں اور جو بیوی کہ نماز نہیں پڑھتی میں
اُس کی وفاداری کا قائل نہ اُس کی بیعت کا قائل۔

حاصل کلام یہ کہ آپ نے محال فرمایا کہ اس جاڑے کے شروع زمانے میں ایک شاندار رسالہ شائع فرمانے کا
ارادہ اور اتہام کیا اور پھر وہ بھی زبان اردو میں جس کو تباہ کرنے اور بھول جانے کی قسم یہ بی اے، قوم کے مسلمان کھانچے
ہیں، یقین نہ ہو تو بی اے، قوم کے جس مسلمان کو چاہو دیکھ لو اس کی پوری زندگی میں انگریزی ہی انگریزی رچی ہوگی،
رہے دولت مند مسلمان سو اُن کے ہاں بھی اردو سے وہ نفرت ہے جو دانش بخشے اپنے بڑے مولوی صاحب کو تپل
اور بوٹ جوتے سے تھی، یعنی خدا انہیں غرق رحمت فرمائے وہ مر ہی گئے مگر انہوں نے نہ تو بوٹ جوتا پہنا نہ لباس بریلی کا
لٹھ ہاتھ میں لیے پھرنے سے باز رہے تو ایسے زمانے میں آپ کا اردو میں اتنا حسین اور شاندار رسالہ شائع کرنا کمال ہی
ہے زوال تو کسی طرح بھی نہیں، کیونکہ ایک ملازموزی ہی کو لے لیجے کہ وہ حال ہی میں جو ناگاہ شاعر بن گیا ہے اور اُس
نے ایسی اچھوتی غزلوں کا مجموعہ تیار کر لیا ہے جن کے جواب اور مقابلہ سے ساڑھے تین سو برس کی اردو عاجز ہے مگر
ہے یہ کہ وہ اس مجموعہ کو اُس وقت تک شائع نہیں کر سکتا جب تک کہ اُس کے نام ڈر بی کی کوئی ”اذغبی لاٹری“
نہ نکل آئے کیونکہ اب وہ زمانہ بھی گیا جب عورت ذات دنیا میں رحم دل بامروت اور جہرد ہوا کرتی تھی ورنہ جہیر کا زیور
میرے اس جدید دیوان کو چھوڑ دیتا، اب تو زمانہ ہے ”مسادات“ اور ”حقوق“ کا لہذا اب تو بیوی اپنا زیور اسی وقت
دے گی جب میں بھی اُس کے دیوان کی لکھائی چھپائی کے لیے اپنا زیور اُسے دیدوں لیکن یہاں یہ مشکل ہے کہ وہ

اللہ کی بندی مروتی ہے انگریزی بولنے پر ادھر جو ایک مرتبہ اُس کو اپنے ساتھ یورپ سے گھاتا

ہوا ایشیائے کوچک میں انگورہ تک لے گیا تھا اور وہاں کھالی دور کی

کوئی سو اسو عورتوں سے ملا دیا تھا تو اب اُس کا یہ حال ہے کہ وہ

ہر کام۔ اے۔ ٹی۔ کیٹ سے کرنے پرائل ہے اور یہ علامت ہے





اُس کے دماغ کی مرعوبیت اور کمزوری کی سادہ حق یہ ہے کہ چند دنوں کے باشندے قدرۃ اور فطرۃ ہی اتنے زیادہ کمزور دماغ کے ہوتے ہیں کہ جہاں انہوں نے اپنے سے زیادہ کوئی حسین چیز دیکھی نہیں کہ فوراً اُس کی نقل کی، جہاں وہ کسی نئے ملک میں گئے نہیں کہ انہوں نے فوراً اپنے

وطن اور اپنے باپ دادا کی تہذیب آداب اور اصول زندگی کو جھک کر سلام کیا اور اس نئے ملک کی وضع و قطع کو اختیار کر لیا، مثال اور ثبوت چاہتے ہو تو اُن حاجی لوگوں کو دیکھو جو حج کر کے آتے ہیں تو عربوں اور باؤں کا لباس پہن کر چند دن تک ہندوستان میں یوں پھرتے ہیں گویا ان کے والد نہیں تو یہ خود عربستان کے شیخ الاسلام ہیں صرف تقریباً ہندوستان میں آگئے ہیں۔

اسی طرح ہندوستانی جہاں لندن گیا نہیں کہ واپسی پر خالص لیور پول یا مانچسٹر کا باشندہ بن کر ہندوستان یوں اسے آتا ہے کہ گھر کی پرانی عورتیں پہلے دن اُسے شناخت بھی نہیں کر سکتی ہیں۔

مگر ان مرعوب فطرت اور نفع اندیش ہندوستانیوں کے منہ بال ایک اپنے انگریز بہن بھائی بھی ہیں کہ یہ غریب بھی ہندوستان میں آباد ہو چکے ہیں مگر کسی انگریز یا اُس کی زوجہ کو آپ نے کبھی دہلی کا حسن ہی سن جوتا استعمال کرتے دیکھا ہو تو بتا دیجئے، اسی طرح بے شمار انگریز بھائی ہیں جو اچھی خاصی اردو زبان جانتے ہیں مگر کسی ایک انگریز کو بتا دیجئے جو آج تک اپنے مولوی عبید اللہ صاحب ترقی اردو کی طرح تحت اللفظ اردو بولتا ہوا نظر آیا ہو، یا اپنے حفیظ جالندھری کی طرح لحن داؤدی میں اردو کے اشعار سناتا ہوا ملا ہو، یا ہندوستان میں رہنے کے باعث اُس نے لکھنؤ کا انگرکھا پہنا ہوا پنجاب کا نہر اور حقہ اس کے جسم پر نظر آیا ہو، لہذا جب یورپ کا ہر باشندہ اپنے ملک کی وضع و قطع کو دنیا کے ہر حصہ میں پہنچ کر بحال رکھتا ہے تو ایشیا اور ہندوستان کے باشندوں اور باشندیوں سے دریافت کیجئے کہ آخر کار تم کیوں یورپ والوں کی نقل کرتے ہو تو بجز شرم و خجالت کے ان کے پاس کوئی جواب نہ ہوگا بس یہی حال سبکدوش میرے گھر میں اس کا ہے اس لیے میں نے تو اس سے اپنے دیوان کی لکھائی چھپائی کے لیے کوئی رقم طلب نہیں کی مگر جناب نے کمال ہی کر دکھایا کہ اتنا بڑا رسالہ چھاپنے کا بندوبست فرمایا خدا مبارک کرے۔

دیگر احوال یہ ہے کہ معلوم نہیں آپ اپنے رسالہ میں تصاویر بھی شائع فرمائیں گے یا نہیں؟ ورنہ میں جناب کو مشورہ دیتا کہ ایسی تصاویر ضرور شائع کیجیے گا جن سے میرے منہ میاں دیر تک کھیلنے رہیں اور میں اطمینان سے مضمون لکھتا رہوں کیونکہ اب زمانہ ہے "مسادات" کا اس لیے جن گھرانوں میں ملازم نہیں اور ملازم نہیں وہاں اولاد کو اب والدہ صاحبہ کے ساتھ ساتھ والد صاحب بھی کھلاتے پھرتے ہیں اور ایمان کی تویہ ہے کہ ہوتا بھی چاہیے۔ آخر کار ماں بھی ایک جائز چیز ہے وہ کوئی قیمتی خانہ اسلامیہ تو ہے نہیں کہ دن رات بچوں کو کھلاتی رہے ہتھلاتی رہے پڑھاتی رہے مارتی رہے اور اُن پر چلاتی رہے مگر میں تو صرف مضمون نگاروں اور شاعروں کی بیویوں کا مخالفت ہوں کیونکہ اول تو ہندوستان میں



شادی آدمی سے نہیں ہوتی بلکہ روپیہ، اشرافی، کوشی، موٹر کار، افسری تو ابی اور جاگیر سے ہوتی ہے پس جس آدمی کے پاس یہ چیزیں ہوتی ہیں۔



اچھی سے اچھی لڑکی کی شادی اُس سے کر دی جاتی ہے چاہے وہ مرد



کتنا ہی بڑھا اور بڑھتا جا رہا ہے، اسی طرح لڑکی میں حسب نسب
قابلیت، جیاد حجاب، نہایت وغیرہ کے عوض صرف دولت تلاش
کی جاتی ہے چاہے لڑکی کتنی ہی جاہل اور آپے سے باہر ہو، اڈ
آخر کار یہ میرے ہاں نمبر ۲ میں بجز دولت کے اور دھرا ہی کیا ہے

میں اُس کے پاس موٹر کار کے چند پرزے ہیں اور باقی خیریت مگر وہ تو یورپ کے یار لوگوں نے تعلیم کی
کتابیں ہی ایسی رکھی ہیں کہ اُن کو پڑھ کر ہندوستانی کی عقل سلیم کا جبر و مقابلہ سے آپریشن ہو جاتا ہے اور وہ مذہب تک ترک
کر کے روپیہ اور موٹر کار پر مڑتا ہے اور مرقی ہے اسی لیے آپ ایسی تضاد پر ضرور شائع کیجیے گا جن سے میرے ننھے میاں
دیر تک کیسے رہیں کیونکہ آپ جانتے ہیں کہ ملازم تو عرصہ ہوا افراد ہو چکی ہے اب ہم دونوں میاں بیوی ہیں جو اپنے حد سے
سواروئے چلنے والے لوگ کو سنبھالتے رہتے ہیں، ہاں اگر میں کسی دولت مند بیوی کا نوکر بنا شو ہر ہونا تو میری بیوی کے
جہیز میں چار ملازم عورتیں ضرور آجائیں تو وہ ننھے میاں کو کھلاتیں اور میں مضمون لکھتا رہیں جو بی نمبر ۲ تو یہ مالدار ضرور ہیں
مگر اس غریب میں انگریزی فیشن کے سوا انسان کے سمجھنے کی عقل آج کل نہیں ہے ممکن ہے کل کلاں کو گورنمنٹ کے ذریعہ
مل جائے اس لیے وہ غریب میرے ننھے میاں تو ایک طرف خود مجھے بجائے ایک معقول انسان کے اغنانسان کا اچھا
خاصہ بھوت سمجھتی ہے اور رات دن اپنی اسیلیوں سے کہتی رہتی ہے کہ ملازموزی صاحب سے دور رہی رہتا ورنہ وہ تمھارے
خلات کچھ کچھ مضمون لکھ دیں گے گویا ملازموزی جس سے بات کرتا ہے بس اُس کے خلاف قلم دوات ہی لیے پھرتا ہے
اس لیے ایسی کم سمجھ عورتیں میرے ننھے میاں کو کیا خاک سنبھال سکتی ہیں وہ پہلے اپنی عقل ہی سنبھال لیں۔

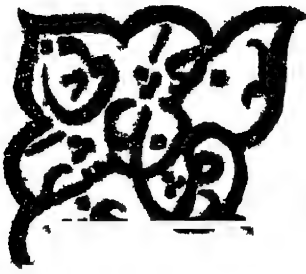
اچھا ایک تصویر ایسی چھاپ دیجیے گا جو نظر پڑتے ہی افقہ کہنے کے قابل ہو۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس پر نظر پڑے تو اپنے کپڑے بھاڑ ڈالنے کو جی چاہے۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جو اگر خواب میں نظر آجائے تو آدمی ہلے رہے کھالیا کہہ کر چارپائی سے نیچے نظر آئے۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو گھر والوں کی نظر بچا کر ہر وقت دیکھنے کو جی چاہے۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھ کر انسان پر کھانا پینا حرام ہو جائے۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھتے ہی یقین آجائے کہ آج نہیں توکل قیامت ضرور آئیگی۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے کہ جس کے مکان میں گناہی جائے شریف لوگ اُس کے گھر جانا ترک کر دیں اور برادری میں اس کا
حقہ پانی بند رہے۔

ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھ کر کہا جائے کہ آپ کھیتی باڑی کا کام کرتے ہیں
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھ کر بانس بریلی کا لٹھ یاد آجائے۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھ کر کالج کے ایسے سفارشی پروفیسر یاد آجائیں جن کی جان کو طلبہ
چھ مٹھنے دوزادہ دوتے رہتے ہیں۔



ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھ کر یقین آجائے کہ ابھی مسلمانوں میں
ایسے منافق حکام اور افسر بھی موجود ہیں جو مظلوم مسلمانوں کو غارت کر





جھوٹے خطوط بہت جلد لکھ دیتے ہیں۔
ایک ایسی بھی چھاپ دیکھے جس سے معلوم ہو کہ ایسے
امیر لوگ ابھی تک زندہ ہیں جو روپیہ دینے کا حکم دیتے ہیں اور خفیہ
طور پر اپنے ملازمین کو روپیہ دینے سے منع کر دیتے ہیں۔

ایک ایسی چھاپ دیکھے جس سے معلوم ہو کہ دولت مندوں میں کم علم اور جاہل ملازمین کی قدر
کیوں ہوتی ہے؟

ایک ایسی چھاپ دیکھے جس سے ثابت ہو سکے کہ دنیا میں ابھی بوی سے ڈرنے والے شوہر بھی موجود ہیں۔
ایک ایسی چھاپ دیکھے جس سے معلوم ہو کہ دولت مندوں میں رمضان شریف میں کیا ہوتا ہے؟
ایک ایسی چھاپ دیکھے کہ جہاں جائیں پولیس چالان کیے بغیر معاف ہی نہ کرے۔
ایک ایسی چھاپ دیکھے جسے دیکھتے ہی حج کرنے کو جی چاہے۔
ایک ایسی چھاپ دیکھے جس سے تپیل جائے کہ جدید تہذیب کے باعث، مسلمان دولت مند غریب
مسلمانوں سے کت کر علحدہ ہو گئے ہیں اور پہاڑوں پر بیٹھ گئے ہیں گویا مسلمان امیروں کے اچھوت ادھار
غریب مسلمان ہیں۔

ایک ایسی چھاپ دیکھے جس سے ثابت ہو کہ مسلمان نوجوان مرد کی صورت ہو کر اب مارے فیشن کے عورت
ہوتے چلے جا رہے ہیں محض اس لیے کہ ایسے نوجوانوں کے استاد اور والد صاحب بھی فینیسی مسماۃ بنے رہتے ہیں
ایک ایسی چھاپ دیکھے جس سے پولیس والوں کو معلوم ہو کہ امیروں کی اولاد ان کے غلاموں و ذکروں اور غنچا گلو
کے قبضے اور تحویل میں رہتی ہے اسی لیے ایسوں کی اولاد کے خواص داموار میں کمیہ پن، چھوڑا پن، اور بے غیرتی
حد سے سوا نظر آتی ہے۔

ایک ایسی چھاپ دیکھے جس سے معلوم ہو کہ مسلمان زادے ہی اردو کے خالص ہندوستانی ذخیرہ الفاظ میں
۹۹ فیصدی انگریزی کے الفاظ ٹھونس کر اس کے ادبی ذخیرہ کو تباہ کر رہے ہیں جن میں ہندوستانی تاجردوں کو بڑا
دخل ہے جن کے ۹۹ فیصدی اردو کے استنبہادوں میں بے ضرورت انگریزی کے الفاظ ہوا کرتے ہیں۔
اچھا تو براہ کرم یہ بتائیے کہ اس سال خباب نے عید کے لیے شیردانی کس رنگ کی بنوائی ہے؟
بیشک مالی حیثیت سے گویا عید مسلمانوں کی جائداد کی قرتی کا دن ہوتی ہے۔

امید ہے کہ آں خباب مع خور و دکلاں کے بغافیت ہوں گے، اور اپنی خیر و عافیت سے ”بواپسی ڈاک“
مجھے شاد فرمائیں گے، مگر یہ تو بتائیے کہ آپ کی طرف مشاعرہ کب تک ہو گا تاکہ میں غزل کہوں اور آپ
اُس کو تحت اللفظ پڑھ دیں کیونکہ میری طرح تو آپ اُس کو حکاکر نہیں پڑھ سکتے۔

حاضرین اور پرسان حال کی خدمت میں سلام دعا
مکرر آنکہ!

اگر خباب کے ہاں اچھے قسم کے ادنیٰ دھتے تھے تو





تو براہ کرم ایک دھڑلے میرے لیے اور ایک بیوی نمبر (۱) کے لیے
جلد بھیج دیجئے کیونکہ بیوی نمبر (۲) تو دو پٹہ کے اوپر بھی
چھپڑ نام کا گرم کوٹ ہی اور مٹی ہے وہ غریب دیسی روٹی کی
صدی یا مرئی کو کیا جانے اور ایمان کی تو یہ ہے کہ میں اس کی مخالفت

بھی نہیں کرتا کیونکہ میری رائے میں مرد کی شان تو یہ ہے کہ وہ اپنی کے توب خانوں کا مقابلہ کرے
مگر عورت کا مقابلہ نہ کرے خواہ عورت کسی کارخانے کی چنی ہوئی کیوں نہ ہو بس روزہ نماز کی پابند ہو۔ زیادہ حد ادب نقطہ
المرقوم دو اوپر بیس نومبر ۱۹۳۶ء

دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دینے والی سیج کا مکر

ایک ذی ثروت و پر شوکت گواہ صاحب کے گھر میں مان گھڑی ہوئی اپنے جی میں کہہ رہی تھی کہ گلاب پھیلی۔ نرس۔ سوسن
وغیرہ کے خوشنما و خوش رنگ پھول معطر و غیر با پھول۔ دغریب و روح افزا پھول سبحان اللہ کیسی لطیف خوشبودار تاثیر رکھتے ہیں کہ انکی
مہک و بوییرے مشام میں پہنچ کر دل کو خورند اور مدہوش کرتی ہے لیکن وہ نواب جس کے لئے میں روزمرہ تازہ بتازہ سرسبز و
شاداب پھولوں کی سیج لگاتی ہوں۔ کیا کچھ لطف نہ اٹھاتا ہوگا۔ ہر شب میں گو میں ہی پھولوں کی سیج تیار کرتی ہوں مگر اب تک اس
سیج کی راحت و عشرت سے نہ آشنا ہوں۔ آج تو کچھ ہی ہو ایک گھڑی کے لئے میں بھی ان پھولوں کی سیج کی کیفیت دیکھ لوں گی
مگر میں ایک سیج بنانے و بچانے والی کینز۔ اور یہ سیج پر لطف نواب کی۔ اگر نواب کو میری اس گستاخی کی کیفیت معلوم ہوگی۔ تو پھر نہیں
اچھا ہر جہاں بادا باد۔ بنانے والی تو میں ہی ہوں۔ پھر بنا لوں گی۔ اسی تجویز میں سیج پر لیٹ ناستا کہ سیج کی تری نے تمام جسم کو شاداب
اور ادس کو مست کر دیا۔ پھولوں کی مہک سے دماغ معطر ہو گیا۔ عالم غم و غم کی طاری ہو گیا۔ آن واحد میں ایسی والا خود رفتہ ہو گئی۔ کہ جیسے
دنیا میں بھی نہیں۔ اس کیفیت خواب کو کچھ عرصہ نہ ہوا تھا کہ نواب ذی شان اپنی پر لطف آرام گاہ میں آ پہنچے۔ دیکھا تو نوڈی سیج پر دراز
ہے۔ آنکھ کاڑنا تھا کہ آگ بگولہ ہو گئے۔ اور چاک ہاتھ میں لے نوڈی کو بے رحمی سے مارنا شروع کیا کورے کھاتے کھاتے اس کے دماغ کی
بے ہوشی نکلنی شروع ہوئی اور وہ سیج سے نیچے آ پڑی۔ حتیٰ کہ نواب نے اسکو مارتے مارتے ہم کر دیا۔ اسکا تمام بدن نیلا ہو گیا۔ جب وہ بالکل
مضمحل ہو گئی۔ تب نواب نے اپنا ہاتھ روکا اور گستاخی کا سبب دیتا کیا۔ ہاتھ باندھ کر کہنے لگی۔ حضور۔ بچک میں نے بے ادبی کی۔ میں مدت سے
اس سیج کی طلسمی راحت معلوم کرنے کی مشتاق تھی۔ اگرچہ اس کو خود بتاتی تھی۔ آج دل سے مجبور ہو کر لیٹ ہی گئی۔ لیٹ نہ تھا کہ بے ہوش ہو گئی
مگر کیا حضور۔ (سیکھاں لیتے ہوئے) کچھ اور کہنے کی بھی اجازت دیں گے۔ نواب کہا۔ ہاں۔ اجازت ہے۔ کہ۔ مان (دوبی آواز میں) سکتی ہوئی
ہوئی) اس نوڈی کیلئے تو یہ سیج حار غیلاں بھی بدتر ثابت ہوئی ایک گھڑی بھر اس پر لیٹ بکی نوڈی کو اتنی سزا ملی کہ حضور نے نہ جان کہ کچھ چھوڑا۔

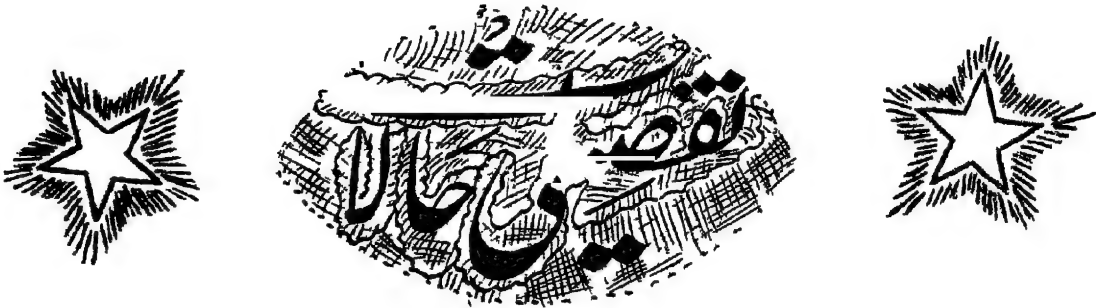
لیکن دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دینے والی اس سیج میں آرام نہ فرماتے فرماتے حضور کی عمر گزرتی۔ کیا وہ ہنشاہ عالمین
آپے بھی اس کا جواب طلب نہیں کر گیا؟ کیونکہ یہ سیج دنیا و مافیہا سے بالکل بے خبر کر دینے والی ہے؟

خیر۔ توفیق طلب نجاب۔ نوڈی کے اس جواب دم بخود ہو کر خوف طبعی سے لرزاں و
دہرا ساں ہوا۔ کینز سے معافی چاہی۔ اور اوس دن سے سیج پر
استراحت کرنا ترک کر دیا بے غلط





دفتر جامع عثمانیہ عہدہ فرخندہ بنیاد جدر آباد کے سلطان بازار میں واقع ہے۔



مسجد جامع عثمانیہ عہدہ فرخندہ بنیاد جدر آباد کے سلطان بازار میں واقع ہے۔ آراستگی خوشنمائی اور حسن انتظام کے لحاظ سے مسجد باغ عامہ کے بعد واحد نظیر اور تمام ممالک محروسہ سرکار عالی میں مشہور و معروف ہے اس کے تاریخی واقعات بالاحصار درج ذیل ہیں۔

تقریباً ایک صدی پیشتر اس مسجد کی اصل عمارت میر فدا علی صاحب مرحوم نے تعمیر کرائی تھی اور اس کا سنگ بنیاد مولانا محمد ولی الدین صاحب مرحوم کے مبارک ہاتھوں سے رکھوایا تھا جس کے بعد میر صاحب مرحوم فوت ہو گئے۔ اس کے بعد انقلابات سے اس کی آبادی بید متاثر و تغیر پذیر ہوئی اور عرصہ دراز تک اس کی یہی حالت رہی۔ اوائل سالف میں مولانا قاری حکیم غلام محمود صاحب چشتی مرحوم خطیب و متولی مسجد بنانے اپنے مخلص احباب اور خاص تلامذہ کی استدعا پر اس مسجد کی امامت کو قبول فرما کر عنان انتظامات اپنے ماتھے میں لی اور نیابت کسب اپنے بہائی غلام حسن چشتی کا انتخاب فرمایا۔ جب مولانا مرحوم اپنی سعی جمیل میں بفسلہ تعالیٰ کامیاب ہو گئے اور جماعت کثرت پذیر مسجد آباد ہو گئی تو حسب تفصیل ذیل اس کی تعمیری ضروریات کی جانب توجہ مبذول فرما کر یکے بعد دیگرے ان کی تکمیل کا انتظام فرمایا۔

(۱)۔ اس مسجد کے ساتھ ایک چھوٹا سا تنگ ذاریک کہنہ مکان تھا جو بوجہ تنگی و فرسودگی ناقابل سکونت تھا مولانا مرحوم نے

۱۳۱۴ھ میں اس کو منہدم کر کے بحصول اراضی مزید تاحد گنجائش زمین وسعت میں اضافہ کر کے

بشکرت و امداد احباب دارائند ان دو منزله سکونت مکان تعمیر کرایا اس مکان کی

تعمیر میں جناب ڈاکٹر سید عبدالعلی صاحب مرحوم کی دلچسپی قابل قدر ہے۔

(۲)۔ اندرون مسجد اور صحن میں گچ کا فرش تھا جو بالکل بوسہ ہو گیا تھا





مولانا مرحوم نے اپنی جماعت کے ایک معزز رکن سیٹھ حاجی ولی محمد صاحب
اسٹیشنری پرنٹ چار منیہ کے والد ماجد سیٹھ حاجی گل محمد صاحب مرحوم کو
سنگ سیلو کے فرش کیلئے توجہ دلائی اور سیٹھ صاحب مرحوم نے ۱۳۱۵ھ
میں ایک سال مسجد کی سالم عمارت میں اور دوسرے سال پورے صحن میں سنگ سیلو کا

فرش بچھوا دیا۔ سیٹھ صاحب مرحوم بڑے خرمیوں کے آدمی تھے شب و روز مسجد کے ضروریات اور مسافروں کی
خبر گیری میں منہمک رہتے تھے بفضلہ تعالیٰ مرحوم کے فرزند ارجمند بھی بقوائے اولیٰ اللہ مرحوم کے حقیقی بھائی
ہیں اور ذیل کے مضمون سے ان کے بہترین کارنامے واضح رائے عالی ہوں گے۔

(۳) مسجد کے چوتھے پر حصار کی دیوار نہ تھی جناب الحاج مولوی محمد جمشید خاں صاحب مرحوم مہتمم آبکاری اور جناب
مولوی محمد محسن سعید صاحب مددگار نظم جمعیت نے پہلے دیوار حصار بنوائی پھر بڑی ڈھلی ہوئی خوشنما ہالی نصب
کرائی جو چند سال کے بعد بوقت تیاری حوض کمال دی گئی لیکن بقوائے انشاء کمال بالیات وان اللہ لا یضیع

اجر المحسنین اس کا اجر و ثواب بدستور باقی اور محفوظ ہے
(۴)۔ جانا زیں رکھنے کے لئے اندرون مسجد ایک مختصر سا سنگ بستہ تہ خانہ بنوایا۔

(۵)۔ موزن کی سکونت کے لئے مسجد کے خارجی صحن کے ایک گوشہ میں ایک پختہ حجرہ بنوایا۔

(۶)۔ مسجد کا بیرونی دروازہ داخلہ اتنا چھوٹا اور پست تھا کہ بلند قامت حضرات کو آنے جانے میں تکلف ہوا کرتا تھا مولانا
مرحوم نے نواب کریمت جنگ بہادر کو اس کی وسعت و رفعت کے لئے توجہ دلائی اور نواب صاحب مرحوم نے حسب نقشہ
مرتبہ مولوی محمد نظام الدین صاحب انجمن مالک ریاض الاسلام نیکوٹی سٹریٹ میں پانچ چھ سو روپے کے ذاتی صرفہ
سے پختہ کمان و خوشنما دروازہ اور ممبر بنوایا اور مسجد کے پردوں کی تیاری میں بھی نواب صاحب مرحوم نے معتد بہ
حصہ لیا اور نمازیوں کے جوتوں کی حفاظت کے لئے چھ چوبی صندوق بھی بنوائے (۷) اور جناب مولوی سید ظہور علی صاحب
بی۔ اے۔ بی۔ ٹی مرحوم پرنسپل و مہتمم تعلیمات نے ۱۳۱۵ھ میں اپنی والدہ ماجدہ مرحومہ کی باگاری میں انونیا امریکن کارخانہ
کی ایک عمدہ دیواری گھڑی دلوا دی۔

(۸)۔ ۱۳۱۵ھ میں مسجد کے شمال جانب بحصول اراضی مزید ایک برآمدہ بنوایا۔

(۹)۔ جماعت کثیرہ کے لئے مسجد کی موجودہ عمارت ناکافی ہونے پر بارشس و دھوپ میں تکلیف کا سامنا محسوس کر کے الحاج
مولوی محمد عبدالرحیم صاحب مرحوم وکیل و مختار سمستان پالونچہ نے ۱۳۱۵ھ میں (۱۰۰۰ روپے) کے صرفہ سے ایک خوشنما بنائے
بنوایا اس کی تیاری میں نواب احسن یار جنگ بہادر نے بھی امداد فرمائی من بعد نواب صاحب مدد و روح نے وضو کنیولوں
کی نشست کے لئے خوشنما مربع سنگین چوکیاں اور دروازوں کی تنصیب کے وقت پالش دار و بیڑ پتھروں وغیرہ کی بھی
سربراہی فرمائی۔

(۱۰)۔ جماعت کی کثرت کے مد نظر وضو میں سہولت پیدا کرنے کی غرض سے نل کی

توسیع ٹیٹوں کی تعداد میں اضافے اور حمام برائے غللا اور طباطبانات

کی تجدید و اصطلاحات کے کام انجام پائے۔





(۱۱) صحن کے جس خارجی گوشہ میں حجرہ سکونتی موزن بنایا گیا تھا وہ گوشہ داخلی صحن میں ترکیب کرنے کی ضرورت لاحق ہونے پر اس کو منہدم کر کے مسجد کے جنوبی جانب حمام و طہارت خانجات کے اوپر ایک پختہ چھت اور اس کے اوپر اس مقصد کے لئے ایک سفال پوش جدید حجرہ بنوایا۔

(۱۲) برتنی روٹنی کے تار زینہ لٹری کوٹھی میں آتے ہی جگہ مساجد سے پہلے اس مسجد میں برتنی طاقت لیکر

برتنی گولے اور سیکے نصب کر اے گئے جس میں جناب سیٹھ حاجی ولی محمد صاحب۔ مولوی حاجی محمد نادر شاہ خاں صاحب نواب محمد کریم الدین صاحب مرحوم اور صاحب کسینی نے اس کام میں کافی حصہ لیا۔ اس طرح مولانا مرحوم کی سالہا سال کی مسلسل کوششوں کے بعد یہ مسجد از سر نو آباد ہو کر ضروریات کی تکمیل سے آراستہ و پیراستہ ہوئی۔ اب وہ اسباب عرض کئے جاتے ہیں جو مسبب الاسباب نے اس کی معاش کی اجرائی کا انتظام فرمایا۔ اس کے بعد مزید ترقیات کا سلسلہ عرض کیا جائے گا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ فخر سلطین و کس مظفر الممالک اعلیٰ حضرت قدس سرہ قدس سرہ السلطان میر عثمان علیخان نظام الملک آصفیاء بہادر مدظلہ العالی کی تخت نشینی عمل میں آچکی تھی اور مبارک دودغمانی شروع ہو کر حضرت اقدس و اعلیٰ کی شہرہ آفاق فیاضیوں سے عرب و عجم فیضیاب ہو رہے تھے اُن دنوں علی بن ابی طالب محمد اکبر نذر علی جدی صاحب بی۔ رے (جو اُس وقت شیرمدالت و کوتوالی و امور عامہ و امور مذہبی و دنیہ و غیرہ کی مقتدی کے منصب جلیلہ پر فائز تھے) اور جو اس وقت سررشتہ فیضانیس کی وزارت کی کرسی پر تھیں اور سبکداری رائے (نیریل نواب سرحد رنواز جنگ بہادر کے خطابات سے متمار و سرفراز ہیں) رمضان شریف میں شریک نماز تراویح ہو کر قرآن کریم اور اس کا خلاصہ سن کر اور اس غیر مسلم حملہ کی شاندار مسجد میں مقامات بعیدہ کے برادران اسلام کی جماعت کثیرہ کو دیکھ کر بھی مفلح و مسرور ہوئے اور مولانا مرحوم سے ملاقات کے بعد دریا یافت فرمایا کہ منجانب سرکار اس مسجد کے نام کوئی معاش ہے یا نہیں مولانا مرحوم نے فرمایا کہ منجانب سرکار اس مسجد کے نام کوئی معاش نہیں ہے اور اس کے علاوہ انتظامات توکل پر مبنی ہیں یہ سن کر نواب صاحب مدوح نے فرمایا کہ اس مسجد کی غیر معمولی آبادی و آراستگی اور اس کے محل وقوع کے مد نظر اس کے نام سرکاری معاش کا ہوتا ضروری ہے میرے پاس ایک محضر بھیج دیا جائے میں اس کی نسبت سرکار میں تحریک پیش کر دوں گا۔

(۱۳) نواب صاحب مدوح نے شایان شان معاش کی اجرائی کی نسبت تحریک فرمائی علاوہ بریں نواب حاکم الدولہ مرحوم الحاج نواب نظامت جنگیابا اور نواب علی نواز جنگ بہادر نے بھی بالمشافہہ و بذریعہ مکتوبات نواب صاحب مدوح کو معقول معاش کی اجرائی کی کارروائی کے لئے توجہ دلائی منجانب جماعت ایک محضر معہ نوٹس مسجد حسن توسط استاد سلطان حضرت مولانا الحاج محمد انوار اللہ خاں صاحب نور اللہ مدظلہ (جو اس وقت سررشتہ امور مذہبی کے ناظم و صد الصدور تھے) اور بعد میں سررشتہ مذکور کی محین المہامی کے عظیم الشان عہدے پر فائز اور نواب فیضیت جنگیابا کے خطاب سے مخاطب و ممتاز تھے پیش کیا گیا۔ پھر یہ مسجد منطوری حضرت اقدس و اعلیٰ بنام مسجد جامع عثمانیہ موسوم ہو کر مالک محروسہ سرکاری میں مشہور ہوئی تمام معاونین کی مساعی جمیلہ یاد آور ہو کر امام موزن۔ قرآن و غیرہ خدام مسجد پشگلہ خسروئی سے منظور فرمائے گئے۔ اب مزید ترقیات کا سلسلہ عرض کیا جاتا ہے۔ مسجد کے اندرونی بڑے ہل میں جانا زوں کے نیچے بچانے کے لئے ایک بڑی شطرنج کی ضرورت محسوس ہونے پر مولوی صفوی محمد حسین صاحب ناظم سمستان و نیرتی نے ایک قیمتی بڑی اور دبیر شطرنجی سمجھوادی جواب نک رمضان شریف عیدین اور جہاڑوں کے

پورے موسم میں نہایت کارآمد و آرام دہ ثابت ہو رہی ہے۔ ہم اشد کرمہ بالاتوسعات کے باوجود مسجد

کی عمارت بارش کے موقع پر جماعت کثیرہ کے لئے ناکافی محسوس ہوئی اس پاس اس کی

توسیع کی کوئی صورت نہ تھی اس لئے موجودہ عمارت کے اوپر دوسری پختہ منزل

بنوانے کی سعی کی گئی ۲۲ سالہ سے ۲۲ سالہ تک مسلسل پیروی کے بعد اس کی





تعمیر کے لئے سرکار سے بذمات مبلغ (معینہ) کی منظوری حاصل ہوئی
جو باستصواب الحاج نواب سر نظامت جنگ بہادر جناب سٹریٹ۔ آجھاؤنا
سپرینٹنڈنٹ انجینئر جناب مولوی محمد عبدالصمد صاحب سابق اسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ
انجینئر حال ڈوئیرنل انجینئر سر حیدر دلال ڈوئیرنل انجینئر آرائش بلڈہ کی نگرانی میں فوقانی منزل اور

اس کے زینہ کی تعمیر کا کام انجام پایا۔ فوقانی منزل کی تعمیر کے وقت ماہران فن تعمیرات نے تحتانی منزل کے قدیم سقف کو ناکارہ
و مخدوش قرار دیکر کچھائیش رقم متذکرہ بالا از سر نو جدید پختہ سقف بنوایا۔ (۱۵) جماعت کثیرہ کے وضو میں سہولت پیدا کرنے کی غرض سے
حوض کی شدید ضرورت تھی صحن میں مطلق کچھائیش نہ تھی نواب سر نظامت جنگ بہادر کی مساعی جمیلہ سے حوض کی تیاری کے لئے معزز حکام رزیدنس
سے سرگ کا حاشیہ حاصل ہوا۔ مولوی محمد عبدالرشید صاحب نے مسلف میں اپنے محل محمدی سیکم صاحب مرحومہ کی یادگار کے طور پر زبرنگرائی جناب
مولوی محمد عبدالصمد صاحب ڈوئیرنل انجینئر آرائش بلڈہ تختیاں باج چھ ہزار کے ذاتی صرفہ سے سرگ کے حاشیہ پر مسجد کے چوترے کی بلندی کی مناسبت
بے تنصیب بہشت پہلو ستونہائے سنگ تراشیدہ سینٹ کا برآمدہ بنوا کر اس پر ایک نہایت خوشنما معلق حوض بنوایا جس کے شمال و جنوب ہر دو جانب
سنگ مرمر کی تختیاں یہ ثبت کثیرہ ذیل نصب ہیں۔

صدقہ جاریہ کی جہینا یاوگار محمدی بگم

۱۳۳۸ ہجری

(۱۶) پارے اور قرآن مجید رکھنے کے لئے مسجد کے اندرونی مال میں چار طاقے برائی وضع قطع کے تھے جن کے دروازے اس ترقی یافتہ اور
خوشنما مسجد کے لئے عزیز و زوں معلوم ہوتے تھے۔ نواب مسعود جنگ بہادر سابق ناظم سرشتہ تعلیمات نے اپنے ذاتی صرفہ سے توسط دار الضرب علاقہ مکر عالی
نہایت قیمتی اور خوشنما چوٹھیں اور دروازے بنوا دیے۔ (۱۷) مسجد کے شمال ایلانہ کو مسندم کر کے مسلف میں توسط سرشتہ تعمیرات ایک
چھوٹے سے تہ خانہ کے اضافہ کے ساتھ از سر نو جدید پختہ برآمدہ تعمیر کرایا گیا۔ (۱۸) سردیوں میں جاڑے اور دوسرے دنوں میں گرد و غبار سے
بچنے کے لئے مسجد کی سیڑیوں کی کمانوں میں مولوی محمد عبدالرشید صاحب مرحوم مالک کو لگندہ سگریٹ فیکٹری حیدر آباد نے مسلف میں ایک ہزار روپے کے
ذاتی صرفہ سے نہایت خوشنما دو اٹھ بنوا دیے۔ اس عرصہ دراز میں مولانا مرحوم کو اقسام کی یریشیاں کن انتظامی صعوبتیں پیش آئیں لیکن مولانا مرحوم
نے نہایت صبر و استقلال کے ساتھ ان کا مقابلہ کیا اور بغوائے (الحق) محلو و کالی علی بفضلہ تعالیٰ ہر موقع پر کامیاب رہے بعض انتظامی مہمات
سکھانا پیکل جماعت ضروری تھا ان کے سلجھانے میں دوا می جماعت کے علاوہ الحاج نواب صدر بار جنگ بہادر نواب اختر بار جنگ بہادر مولوی خان فضل
ناظم تعلیمات الحاج مولوی سید عطاء حسین صاحب بق ناظم تعمیرات مولوی محمد احمد صاحب ناظم ٹیپہ الحاج مولوی سید عفت اللہ صاحب متمم کار خانات صرفہ میں
الحاج مولوی سید ہوشی صاحب متمم دائرۃ المعارف مولوی محمد مظہر اللہ صاحب مددگار سبیل جامعہ عثمانیہ مولوی سبطہ علیہ صاحب جوم الحاج مولوی محمد علی صاحب
منظم پیشی صلاہت جناب رائے سری کشن صاحب بیرسٹر اور مولوی سید سکریٹس صاحب بیرسٹر وغیرہ حضرات نے قابل قدر دلچسپی لی۔ ان کے انتقال کے
بعد اس خدمت کی شاہینی کا سلسلہ زیر غور جماعت ہوا۔ کال غور و خوص کے بعد مرحوم کے متعلق مولوی علام حسن صاحب متی کا انتخاب ہوا مولوی علام حسن صاحب متی
نے بھی اپنے بہائی کے نقش قدم میں مسجد کی خوشنما کی میں معتدیہ اضافہ کیا۔ مسجد کے برقی سیکھوں کے مینجمنٹ اندرونی مال کے
ڈسپنچر جو جماعت کثیرہ کو کافی تھے ایک مرتبہ برقی پنکھے کی ضرورت کو جناب مولوی خیرید علیہ

ناظم و ضروریاتی نے اور بطور تکملہ جناب مولوی سید عمر صاحب منظم ڈوئیرنل ایوانات نہایت
پورا فرمادیا۔ مسلف میں مبلغ (۹۹) کے صرفہ سے بذریعہ سرشتہ تعمیرات





تحتانی حصہ میں زمین دو درخت سنگ بستہ بڑی بدر رو اس کے بازو سنگ بستہ
مضبوط پلیر تھوکر اس پر پانی نہیں دلا کر فوٹا فی حجر نہایت مضبوط و محکم بناوا گیا
۳۳ لکھ فی مبلغ (۳۳ لکھ) کے صرفہ سے بذریعہ شہرہ تعمیرات نہ خانہ سکونتی
مکان کے ایک ضروری جزو اور جد کے گودام علاوہ مقامات بعیدہ کے سیکل سوار مہاجر مصلیوں کی سیکل

کی حفاظت کے کاروائی تعمیر انجام پائے۔ سیٹھ محمد عبدالستار صاحب مرحوم نے مسجد کے بیرونی ہال کمانوں اور سائباں میں
بڑی اور دبیز سطح بنایاں کچھوکر مسجد کی سالم عمارت میں دوہیرے فرش کی تکمیل کرائی اور ایک سی ہموار کلاں بہ تعداد وافر جمعی لوگے حسب ضرورت متعدد
اڈوگالڈن اور سنئے جاو نمازوں کی سربراہی کا انتظام کر دیا مرحوم نے مسجد کے مناروں کے لئے سنہری کلسوں کی تباری سگ مرمر کے فرش اور تینچ
روئے کے صرفہ سے مسجد کے ساتھ ایک دیبا مدرسہ کی تعمیر اور مدرسہ کے اخراجات کے لئے بنو ضیف جائداد مناسب دوامی انتظام کا وعدہ بھی فرمایا تھا
لیکن ناگہانی رحلت کا وقت آگیا اور وہ ان تمام اڈوں کو اپنے ساتھ لے کر دنیا سے رخصت ہو گئے، اللہ عزوجل انہیں عروقی رحمت فرمائے اور ان کے
یساندوں کو صحیح و سالم رکھ کر مرحوم کے قدم بقدم چلنے اور ان کے نیک وعدوں کے ایفاؤ کی توفیق عطا فرمائے۔
حوض پر ایک پختہ جالدار سائباں کی تعمیر کی ضرورت لاحق ہونے پر شہرہ تعمیرات سے ۳۳ لکھ فی مبلغ (۳۳ لکھ) کے صرفہ سے ایک نیا
خوشنما آرام دہ اور پختہ جالدار سائباں بشمول زینہ وغیرہ تعمیر ہوا۔ سیٹھ حاجی ولی محمد صاحب نے مسجد کے اندرونی اور بیرونی ہر دو ہال میں ۳۵ لکھ
میں سنگ مرمر کا نہایت خوشنما فرش بکھیرا دیا جس سے متعلق وہاب فصاحت جنگ بہادر جلیل کا حسب ذیل قطعہ نصب ہے۔

محل حاجی ولی پائیں جاں میں محل و گوہر کا بیٹھ بیٹھا یا حسن جنگی سعی نے اللہ کے گھر کا

جس میں اس حسن خدمت کی کھوتا بیچ بچہ ہیں سچا ما اک محمد کے ولی نے فرش مرمر کا

اس کے بعد سیٹھ صاحب موصوف نے مسجد کے سائباں میں برفا فرش اور سامنے کی دیوار کے ساتھ درمائی کارس کی حد تک بشمول کانسٹراکٹوں
پلوں اور چھت نگ میناروں کے پلوں کے ساتھ بھی سنگ مرمر کی تنصیب کا کام انجام دلایا اس طرح سیٹھ صاحب موصوف نے ہزار ہاروئے
کے صرفہ سے اس خانہ خدا کی خوشنما کی میں قابل قدر اضافہ فرمایا۔ بہر حال عہد عثمانی کی یہ شاندار مسجد نیک بندگاں خدا کے کثر سرمایہ اور حکومت کی
مناسب امداد سے تعمیر پائی ہے جو تاریخی حیثیت سے دور عثمانی کی بادگار ہے کہ خدا کی راہ میں دنیا بے گھر کا بھرنیادو جس جس لوگوں نے
اس میں حصہ لیا ہے خدا انہیں جزائے خیر دے خدا اسے نیک کاموں کی توفیق صاحب ثروت مسلمانوں کو بخشے۔ بمصدق
مردے از غیب بروں آمد و کاسے کرد است غنیل



اقام خطا باجود بار اصفی سے فراز کئے جاتے ہیں



(۱) والا شان (۲) جاہ (۳) سلطنت (۴) خان دوراں (۵) خانخاناں (۶) امیر الامراء (۷)

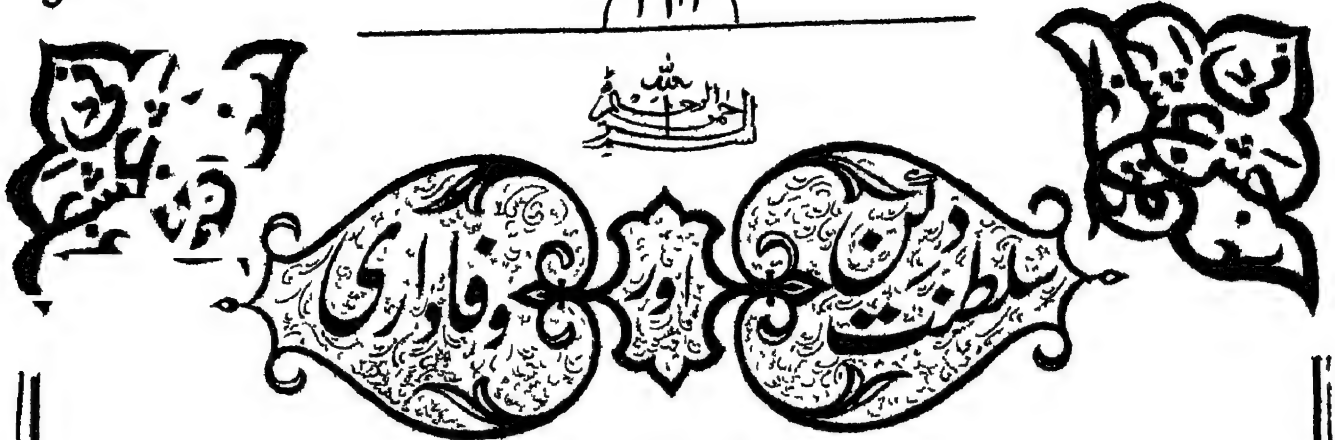
امراء (۸) ملک (۹) امیر کبیر (۱۰) دولہ (۱۱) رائے رایاں (۱۲)

جنگ - یار جنگ - نواز جنگ - (۱۳) خان (۱۴) بہادر (۱۵)

علماء (۱۶) حکماء (۱۷) راجہ - راجہ بہادر - مہاراجہ - (۱۸)

ونت (۱۹) پال (۲۰) رانی -





از جناب لوی محمد عیسیٰ صاحب الزمرہ لکھنؤ

ایک رہ نور و حقیقت نے کیا خوب کہا ہے کہ اگر مجھے کشف عطا ہو اور یہ ایمان بالیقین ہو جائے کہ میری ایک دعائے نیم شب بارگاہِ ایزدی میں شرف قبول کو پہنچ چکی تو میں یہی التجا کروں گا کہ باری تعالیٰ اپنی رحمت سے ہمارے شاہِ عادل آقائے ولی نعمت نواب میر عثمان علی خاں بہادر خلد اللہ علیہ السلام کی تمام سلطنتوں پر انبات و استقامت کو پہنچ گیا ہے۔ اور چار دانگ عالم میں اسی کی فیضیت و برتری کی نعمت سخی ہو رہی ہے۔ شاہانِ عالم کا ستارہ اقبال اپنی بیوہ ہی آب و تاب کے ساتھ جگمگا رہا ہے اور گو اس کی اصلی اور حقیقی روشنی سے ہمارے توہمات کی میانہ افزو تار کی ہٹ گئی ہے تاہم روزِ مزہ زندگی میں ہم اب بھی بادشاہِ ظل اللہ کی پوجا کرتے ہیں اس کی نصیحت پسندی کو خدا کی عدالت جانتے ہیں اسی کی کرم گسری کو خدا کی رحمت مانتے ہیں اور اس کے غیظ و غضب کو تہرانی سمجھتے ہیں۔

ہم تو اس کے شیدائیوں میں ہیں مگر غیر مالک میں بھی ساتوں سمندر پار و ہاں جہاں عروجِ نالچ رہا ہے اور بخت چمکا ہے جہادِ کمال کا در اقبالِ منس رہا ہے۔ جہاں برج و اقم قلیل اور عیش و راحت کثیر ہے وہاں بھی شہنشاہی کا طوطی بول رہا ہے۔ بادشاہِ بحرِ حال بادشاہ ہے وہ خیر و برکت کا منبع اور عزت و وقار کا سرچشمہ ہے اس کی شان و شوکت قائم و دائم ہے بزمِ قوم کا وہ چراغ ہے انجمنِ ملک کا وہ صدر ہے حکومت اس سے ہے اور اسی کی ہے اور اب بھی بدستور وہ اپنی ایک نہیں سے اس کی حکومت کو درہم و برہم کر سکتا ہے۔

بادشاہت کے اقتدار اس کے فرائض اس کے آئین اور اس کے نظریہ کا حاصل یہ ہے کہ آبادی خوش حال اور ملک مالا مال رہے۔

اقتدار اس سلطنت پر ہیں کہ جنگ و آویزش کی جائے یا امن و امان قائم کیا جائے و بدب و وطنہ تعمیر کیا جائے یا عیب و عیبت تصنیف کی جائے یا سیاست کے لئے ریاست کا فشار بگھاڑ دیا جائے بلکہ آرٹسٹس، اخلاق اور ادب کی پرورش بھی سلطنت کی اہم ترین کارپردازی ہے اور اس کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ ملک اپنی حکومت کے اصول اور مقاصد سے آگاہ رہے تاکہ ہر شخص موقع سے اس کی مدد کر سکے حکومت کی سب سے بڑی مدد ہم بھی کر سکتے ہیں کہ اس کی طرف سے ہم اپنے دل کو صاف رکھیں اور اپنے طرزِ معاشرت کو قابلِ اعتماد بنائیں۔ اپنے

مدن کو اس قدر فروغ دیں کہ دوسری قومیں ہمارے تقلید پر مجبور ہو جائیں۔

معاشرہ کو اعتماد کے قابل بنانا فدائی کے مترادف ہے۔



وفاداری کے بہت سے اقسام ہیں مگر اس کی تقسیم بالخصوص دو طرح کی جاتی ہے۔ تماشائی وفا۔ زبانی جمع و خرچ کی وفاداری ٹھوگا ان لوگوں میں پائی جاتی ہے جو صبح و شام حیراں و پریشان مارے مارے پھرتے ہیں اور ارکان حکومت کی برسیل شکایت برائیاں بیان کیا کرتے ہیں حتیٰ کہ

وہ تمام بدعلیتیں جو خود ان میں ہوتی ہیں اپنی حکومت کے سر تو پھینٹتے ہیں۔ مثلاً اگر ملک میں کوئی بیماری پھیلتی ہے تو حکومت پر الزام لگایا جاتا ہے اور جب اس کے مملوک کے لئے عام حفظان صحت سے چارہ جوئی کی جاتی ہے تب بھی اعتراض کیا جاتا ہے کہ فلاں تدبیر عمل میں نہیں لائی گئی۔ اگر کوئی شخص کسی عہدہ پر مامور کیا جاتا ہے تو سمجھا جاتا ہے کہ حکومت نے اس کے ساتھ خاص مہربانی کی اگر مٹی ریلوے لائن کھولی جاتی ہے تو کہا جاتا ہے کہ اس سے ملک کی صنعت کو نقصان پہونچتا ہے اگر کوئی لائن نہیں کھولی جاتی تب بھی یاد کیا جاتا ہے کہ تجارت کی ترقی کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔

ایسی ہی بے شمار مثالیں ہیں جہاں خواہ مخواہ کوشکیات کے طو مار باندھ دئے جاتے ہیں جن کی اصلیت کچھ نہیں ہوتی۔ حقیقی وفا۔ یہ عملی شکل میں نمودار ہوتی ہے۔ قوم اپنی حکومت کو فروغ دینے کے لئے جان توڑ کوشش کرتی ہے۔ ادھر شخص اپنی بہتری کے لئے حکومت کو ملک رانی میں مدد دیتا ہے۔

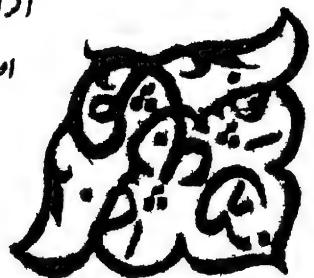
جب حکومت ملک کی بھلائی کے لئے کوئی تدبیر نکالتی ہے تو حقیقی وفا شعار لوگ بچائے اس کے کہ اس پر الزام لگائیں اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ صحیح طور پر اس تدبیر کو کارگر بنایا جائے اور لوگوں کو اس کے فوائد بتائیں۔ سچی وفا شعار یہی ہے کہ حکومت میں اور رعایا میں صفائی اور یک جہتی پیدا کی جائے۔

نظم و نسق کے امور پر بحث کرتے وقت ہمیں بھولنا نہیں چاہئے جو کہ حکومت نے ہمیں بے شمار تعلیمی، مذہبی، اخلاقی، طبی اور تجارتی سہولتیں ہم پہونچائی ہیں۔ علاوہ بریں ان نقصانات کی تلافی کی ہے جنہیں ہم محسوس کرتے تھے۔ بالعموم دیکھا گیا کہ بعض اوقات ہم ان مفاد کو نظر انداز کر جاتے ہیں اور ہر چیز کو اپنا حق پیدائش تصور کرتے ہیں ہلدا یہ سلوک نہ صرف اپنی حکومت کے ساتھ ہے بلکہ ہم اکثر و بیشتر اپنے عزیز کار کے ساتھ بھی کرتے ہیں ایک لایاؤلی شاکی اپنے خد کو بھی اس طرح برا بھلا کہتا ہے جس طرح اپنے ہمسایہ اور حکومت کو۔

ہمیں اپنے بادشاہ اور حکومت کو نہ صرف اس امر کا بین ثبوت دینا چاہئے کہ اس کی ہر باتوں کے ہم منت کش ہیں بلکہ ہمارا اور اس کا تعلق اس سے بھی قوی ہے اور ہم میں اور اس میں محبت احترام اور کمال عقیدت کا وہ رشتہ ہے جو وفا کشی نیاز دنیا اور اطاعت کے لئے ضروری ہے۔

اور یہ سچی اطاعت ہمیں اپنے بادشاہ اور حکومت کے قدموں پر نثار کرنی چاہئے جو ہماری اور ہماری آئندہ نسل کی پرورش کرنے کے لئے ہم کو اپنے برکات سے فیضیاب کر رہی ہے۔

اگر آج ہمارے ملک کے آکر ارجوم و مغفور جو شہر خوشان میں آسودہ میں یکایک جاگ اٹھیں اور چار مینار کی فلک بوس عمارت سے سارے شہر کا جائزہ لیں تو ان کی نظر شرق حیران و شہر رہے بغیر نہیں رہ سکتی کیونکہ اب ان کی آنکھوں کے سامنے





بجائے دیران کہنڈر غیر آباد مقامات اور چھوٹے پٹیوں کے ہر طرف
آبادیوانات خوبصورت عمارتیں خوشنما باغ اور نئے طرز کی ہموار سڑکیں
ہونگی جن میں امنڈتی ہوئی آبادی ابلتا ہو امدن اور اچھلتی ہوئی معاشرت
نظر آئے گی وہ جھاڑیوں کو ڈاکوؤں کی کمین گاہ جنگلوں کو رہزموں کی رزمگاہ خاقلوں

کو اہل کید کی مصیبت گاہ نہیں پائیں گے کمواروں کی جنکار خجروں کی صدائے دلگداز ان کی مسخ خوانشی
نہیں کرے گی اور خون کے دریابھا کہ ان کو چار آنسو نہیں رلائے گی۔ کیونکہ اب وہ پرانے خیالات کے گھر ڈھائے گئے ہیں اور قدیم
خرخشے ٹھادے گئے ہیں۔ آرام و اطمینان اور امن و امان کے قلعے تعمیر کئے گئے ہیں غفلت کا پردہ اٹھا دیا گیا ہے ملک وقوم کی آنکھیں
کھول دی گئی ہیں اور اخلاق و تمدن ہر ایک کی آنکھوں میں سما گیا ہے۔

ذرا پوچھو تو سہی کس کے روشن دل و دماغ کا یہ نتیجہ ہے کس کی عسے نفسی ہے کہ دکن کا خطہ خطہ آبادی زندگی، سرسبزی اور
شہادابی سے لہلہا رہا ہے درہ درہ آفتاب عالماب بن کر چمک رہا ہے۔ بچہ بچہ کا ذہن دور گر ٹی علم سے دھک رہا ہے۔ یہ بیہ فیوض
ویرکات عثمانی ہیں یہ اس شاہ فیجاہ کی بدولت ہے جس کی عظمت کا ترانہ سمندر کی زبان پر ہے۔ جس کی سلطوت کا قلم بلبلان فرنگ
کے بچن سے نکل رہا ہے ہماری سرکار ہم میں ہی سے ہے اور ہماری ہی رہے گی کوئی نہیں جانتا کہ مستقبل میں ہمارے لئے کیا ہو گا مگر ہم
و ثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں ہمارے عافیت و عاقبت اسی حکومت کے ساتھ وابستہ ہے کچھ جب وطن کا بھی تقاضا ہے کہ ہم دولت آصفیہ
کے ہو کر رہیں اور اپنی جان و مال دہن دولت سب ارض دکن پر چھا کر دیں۔ نفاق کو ہمارا دور ہی سے سلام کیونکہ جو کچھ ہماری دلی
تمنا ہو سکتی تھی وہ ہمیں بدرجہ اتم حاصل ہے باندھ گان دکن کا باہمی وفاق ہمارا حاصل نظر ہے۔ تمام فرقوں کا اتحاد ہمارے دل کا
بدعا ہے ہماری حکومت محکم مستقل ہمارا بادشاہ منصف و عادل اور ہم و قادری و اطاعت میں کامل۔
ہیچداں راستہ تمام رعایائے دکن کے ساتھ دست بدعا ہے کہ۔

جہاں رہے شاد مالی از دست بل زماں را ہمہ کام را فی از دست
از ملک و ملت از توج و تخت بل از دست گیتی از دست زخت ہ اسکا شمار رہا ۱۹۳۱ء میں بھارت جنگ
بجائے کہ مارا سید است کار بل رہے فیض آں شاہ عالی وقار ثانی بادشاہ آبان آغاز و اختتام سال قرار پا
بیاید بجایا ہمیں سرزمین بل بصدق و عقیقت دعائے کیم ۱۹۳۱ء میں بادشاہ آبان سال خصلی قرار پایا۔
کیا رب تو اس شاہ را زندہ دار ۱۹۳۱ء میں بادشاہ آبان سال خصلی قرار پایا۔

عہد میں ہوا رفتہ رفتہ چھ دنوں میں بھی رائج ہوا اس وقت سال خصلی
ماہ ہر ختم ماہ شہر تک تھا ۱۹۳۱ء میں عہد دارالمہای نواب
سر سالار جنگ بہادر اول ماہ تیر سے ختم ماہ خور و ایک قرار پایا۔
۱۹۳۱ء میں بادشاہ آبان سال خصلی قرار پایا۔

حکم سالار جنگ بہادر ۱۳ ماہ کا سال قرار دیا گیا۔ اور
سے ماہ امراء و ختم ماہ تیر تک مقرر ہوا ۱۹۳۱ء
میں امراء و شہر کو کر شرا کر کے ۱۹۳۱ء
کا سال کیا گیا ماہ ہر سے ختم ماہ شہر کو کر شرا کر کے ۱۹۳۱ء







حیات آباد اور رسول سروس

از جناب مولوی محمد عبدالرزاق صنا اشدیج سی ایس ایم و کار متعمد فیانس کار کا

ابتدا مہضف مہضوف اس مضمون کو گریہ میں تم لیا تھا اس کا وجہ یہ ہے

حیدر آباد فرخندہ بنیاد کی تاریخ میں رسول سروس کل کل فلاح نہایت عظیم شان اقدہ ہے گزشتہ سال کے اندر روکن کے نظم و بق میں جی اصلتا حانہ ہوں، ان میں کل سروس کے قیام کا درجہ سب سے بلند ہے کیونکہ اس موجودہ کارنامے اور آئندہ توقعات از میں شاندار ہیں۔

۱۹۵۵ء میں جبکہ سر جارج پوپن نے رطانیہ عظمیٰ میں مختلف لاز متروک مطلق العنان اور غیر نظم طریق شرکت کے لئے نتائج کو تیار کر امتحان بلکہ کی سفارش کی تو وہ ورسل اس طریق کے نفاذ کو صرف رطانیہ عظمیٰ کے واسطے ضروری نہیں سمجھ رہے تھے بلکہ ایسے مالک میں بھی لازمی جانتے تھے جہاں اس وسعت پذیر ہو گا نہیں بہت گماں تھا۔ اس زمانے میں نیلے ہر حصہ میں اہلوں کی کچل سرسری جاری تھی لیکن اس کے بدترین پہلو کا ظہور کسی دوسرے ملک میں قریب نہایا نہیں ہوا جس کو ہماری ریاست ابتدائیں سلنے کی یہاں جہات اور بظنی کا جلد واقف کا ساتھ ہونے کے باعث حیدر آباد کے تمام رزکت زاروں اور جھومتے ہوئے ذریعوں میں مختار بنا ہو گئی تھی اس وقت کے طریق انتخاب جہالت کی عمارت کو مزید انتظام کا پہونچایا، اور چونکہ تعلیم کی غایت صرف ملازمت سرکاری تصویر کی تھی اور حصول علم ملازمت کو پیش نظر رکھتے والے اصحاب کیلئے کوئی مزید بہتر پہونچانے سے قاصر تھا اس لئے تعلیم کا چشمہ اپنے منبع چری خشک کیا اور جب جہالت اور علم سے قاصر شخص اس سرکاری ملازمت میں جگہ پائی حوصلہ آرونا جائز حصول دولت کے بے نگام جذبات امنڈ پڑے انتظام ملک میں تیری نہ صرف ان نامنا سب بات کے بے نیام مظاہر پھیل گئی بلکہ اس میں میلان اور فقدان قابلیت کے سبب بھی جو کد لاٹھی اور جہالت میں مضمر ہیں چونکہ یہ خیالیاں بہت ہی بری طرح صحت پر لگی تھیں اس لئے رسول سروس کے آغاز کا مسئلہ جاوب نظر ہوا۔ پہلے ۱۹۵۵ء میں جدید رسول سروس کلاس کھولی گئی اور ۱۹۵۶ء میں بدکردی گئی پھر ۱۹۵۷ء میں دوبارہ کھلی اور ۱۹۵۸ء میں بدکردی ۱۹۵۹ء میں سب بار و قائم گئی اور اس وقت تک بھلا اندہ قائم ہے لیکن ہم میں اس تبدیلی اور بے تعلقی کے ساتھ کام فرنی نہیں کی گئی جس طرح کہ اسکے ابتدائی بانیوں نے کی تھی اس کے موجودہ بانی اپنے ابقان جوش عمل سے اس چشمہ جاری کو سیراب کرتے رہے ہیں شکر ہے کہ حقہ اقدن اعلیٰ کی بدولت یہ ہم ترین اصلاح عمل میں آئی جو ملک کے حق میں حیات کا کام دہری ہے اگرچہ اس کا وجود و حالیہ اور اسکے لئے مواقع بہت محدود ہیں لیکن میں یہ یقین کر سکتا ہوں اس نے باوجود اس امر کے ایک میاں کار گذاری نے کوئی محکمہ روایات کی شکل بھی اختیار نہیں کی ہے تاہم اس میں غل میں نیکی بازی کو ثابت کر دکھایا ہے اور اس کی ترقی کے آثار نمایاں ہو چکے ہیں ان آثار کو بہرین نام اس عمارت کی جس کی بنا پر اس طبقہ کا ہر محکمہ غیر مقدم کیا جاتا ہے یہ نمایاں ہے اس جوش عمل و سرگرمی میں جو کہ اسکے ارکان کی جانب سے ملکی اقتصادی گھٹیر کو بھانے میں ظہور پذیر ہوئی ہے پشت از باہم ہوتے ہیں اس ابقان و صدا میں کہ رعیت کے لوگوں میں اس طبقہ کے پیدا کی ہے حقیقت

اس طبقہ کو بڑے اعتبارات حاصل ہیں لیکن ان کا بچنا و دیا کچھ نہیں ہیں اس کا کام لایا اس تھا کہ شمول رغبت مزمل غم سے سروس کے

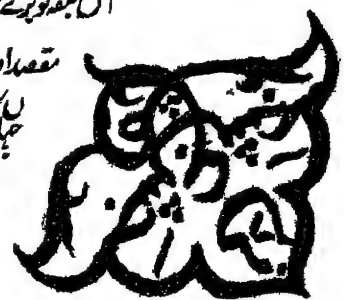
مقصود اور روایات کی تہمیر میں ان کو زائش و طبع کی ریا اور کڑی منزل سے گزرنایا ان کے حصہ میں ایسے مقابلاں آکر رہے

جہاں کی تہذیب ان میں نہیں بلکہ ان کو بعض نقطہ سے واقف اور مقابلاں زندگی سر نہا ہے جہاں ضرورت زندگی میں نہیں

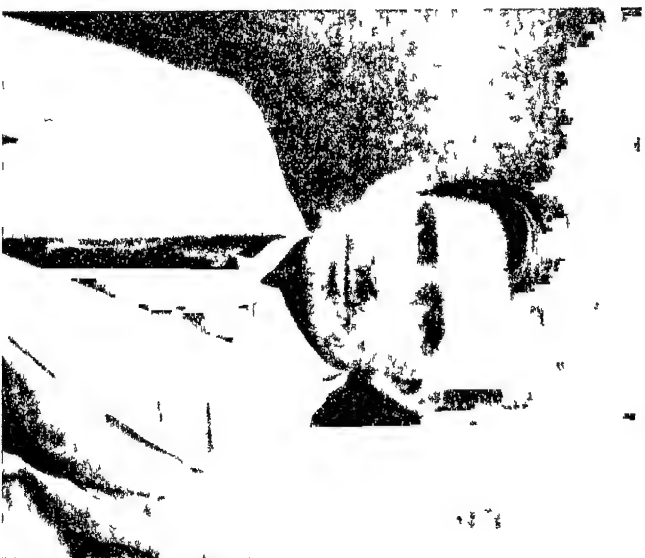
پہونچاں اکثر تہمت کی تہاہر ملکی ریا کا مقصد بچنا و دیا ہے کہ ان خطا اور غلطی سے جو ان کی ملازمت

راستہ میں مل ہوئی ہیں ان کی بہت مراد کو تہمت ہے تاہم اس جوش عمل کو باہر پڑنے سے ان کی شاندار روایات کا

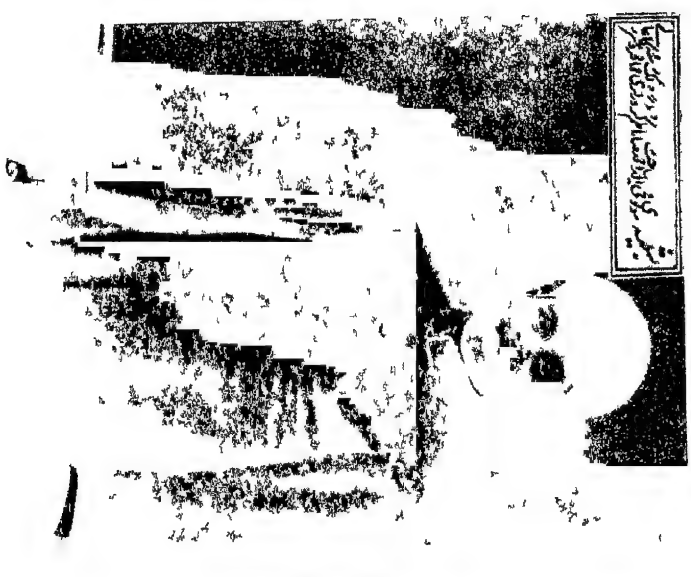
تیز مزاجی اس کے ہر محکمہ میں نمایاں ہے اور ترس و شرم کی حد تک ان کی حرج نہاں ہے کی قطع



عہدہ داران سرکار عالی



مولوہ تاجو، پیکر جسم صاحب صدر کلہ جاسمہ عثمانیہ



شیخ مولوہ تاجو پیکر جسم صاحب صدر کلہ جاسمہ عثمانیہ



مولوہ تاجو پیکر جسم صاحب صدر کلہ جاسمہ عثمانیہ



سرتکراری کی کاروائی

ہر ملک میں سرشتہ کروڑ گیری آمدنی کا نہایت اہم شہر ہے۔ مبارک عہد عثمانی میں جن تعلیم شہرتوں میں ترقی و اصلاح عمل میں آئی ہے، ان میں سرشتہ کروڑ گیری بھی شامل ہے اس مبارک دور میں اس کی جدید تعلیم میں آئی اور اس کی آمدنی میں متعدد اضافہ ہوا۔

حیدرآباد میں قیام سرشتہ کروڑ گیری کے بعد اس کا کام راجہ مالک بخش کے سپرد کیا گیا تھا لیکن مسئلہ میں نامکنت اس کام سے علیحدہ کئے گئے اور سرشتہ کروڑ گیری کے زیر نگرانی دیا گیا۔ پھر سرشتہ کروڑ گیری کے سرشتہ مالک بخش کے سپرد ہوا۔ سرشتہ کروڑ گیری کی آمدنی کا تہہ دیدیا گیا اور تقریباً ۱۱ سال تک اس کا کام تہہ دار کے زیر نگرانی انجام پاتا رہا لیکن مسئلہ میں کچھ تہہ داروں میں شہرتہ کوامانی میں لے لیا اور اس سرشتہ کا عہدہ تعلقہ دار قرار پایا۔

پاچھی پہلے تعلقہ دار کروڑ گیری مقرر ہوئے ان کے بعد دارا بجی کا تہہ دار عمل ہوا یا ۱۲۹۹ء میں تعلقہ دار کا نام بدل کر کروڑ گیری کا تہہ دار ہوا۔ دارا بجی کے تہہ دار یا دارا بجی کے بعد سہن جی، نواب عماد نواز جنگ، نواب بخش جنگ، نواب بقدر جنگ وغیرہ کیجے بعد بیک کے سرشتہ کروڑ گیری مقرر ہوئے دہلی خدمات کو عہدگی کے ساتھ انجام دیا۔

سلطنت میں جیشات بہادر عہدہ کریم عرف محل خان کا تہہ دار سرشتہ کروڑ گیری عہدہ میں مل گیا تو سلطنت میں اس کو عہدہ کا نام "ناظم" قرار دیا گیا۔

محل خان کے بعد راجہ نادر کریم بہادر، نواب بہار جنگ، نواب محی الدین وغیرہ اس سرشتہ کے تہہ دار ہوئے۔ اس سرشتہ کے ناظم مولوی محمد الدین احمد صاحب ہیں۔

آپ اس سرشتہ کے دیرینہ ملازم ہیں اور ربع صدی کی زیادہ اس سرشتہ کے کام کا تجربہ رکھتے ہیں۔ ۱۳۱۵ء میں سرشتہ میں تبدل ملازم ہوئے اور اس وقت سے اب تک درجہ دیدہ ترقی کرتے ہوئے ناظم کی معزز خدمت تک پہنچے ہیں۔ آپ نے عالمی سفر کیا ہے۔ اور متہن ممالک کے شمس مشاہدہ کر کے خاصا تجربہ حاصل کیا ہے، سرکاری آپ کی خدمات بنظر قدردانی کیجی جاتی ہیں۔

عہد عثمانی میں سرشتہ کروڑ گیری کے انتظامات دنیا کے تمدن ملک کی طرح بہایت باقاعدہ و منظم ہیں۔ سرکاری کے حقوق پھینک کر کروڑ گیری پورے طور پر حال ہو رہی ہیں۔

نیز رعایا اور ملازمین کی اصلاحی حالت بھی جہاں تک اس سرشتہ کا تعلق ہے۔ درست اور راہ راست پر آگئی ہے۔ سال ۱۳۱۵ء میں اس سرشتہ کی آمدنی ایک کروڑ ۱۲ لاکھ روپیہ سے زیادہ رہی۔ آمدنی میں کمی وبیشی ہوتی رہتی ہے۔ اس کا حصر ملک کی زرعی و اقتصادی حالت پر ہے۔

اس وقت اس سرشتہ کا کام تین ڈویژن پر منقسم ہے جس کی ذیلی تقسیم حسب ذیل ہے۔

محصول خاںجات ریلوے و سرحدی۔ (۱۱) پیٹھہ جات۔ (۳۱) حلقہ جات۔ (۵۶) چوکیات۔ (۱۴۳) فیصل ناکہ جات۔ (۷۰۳)

ریلوے ناکہ جات۔ (۲۱۶) ٹیپ ناکہ جات۔ (۱۲۵) ٹیپ ناکہ جات۔ (۲۵) جواں ناکہ جات۔ (۲۹۳)





عہد عثمانی میں جید قائم شدہ دفاتر و محکمات

نام دفتر	نام دفتر	نام دفتر	نام دفتر
۱۔ مرکز تہذیبی	۱۱۔ جامعہ عثمانیہ	۲۱۔ بیہ	۳۱۔ قیام صوبہ دار یاں اسات
۲۔ آرٹس بلڈ	۱۲۔ نظامت اعداد و شمار	۲۲۔ بیس سرپس ریلوے	۳۲۔ سدوست
۳۔ پراخت	۱۳۔ ریلوے	۲۳۔ ورکش حسانی	۳۳۔ معلومات عامہ
۴۔ انجمن ہائے امداد یا ہمی	۱۴۔ نظامت لوکھڈ	۲۴۔ چھٹی قیادت لہوالی	۳۴۔ خلق یافت
۵۔ نوآبادیہ کرڈٹ سوسائٹی	۱۵۔ مات حکومت	۲۵۔ حریف السیکر کارہار جٹا میلز	۳۵۔ نظامت عدالت مطابرات حقیفہ
۶۔ آثار قدیمہ	۱۶۔ سرپرست عیال	۲۶۔ دارالطب	۳۶۔ سرگاہ لاسکی
۷۔ رصد گاہ نظامیہ	۱۷۔ قیام مدرسہ جاگیر داران	۲۷۔ نظامت تجارت و حرفت	۳۷۔ ہوائی بردار
۸۔ صنعت و حرفت	۱۸۔ شکیفوں	۲۸۔ نظامت علاج حیوانات	۳۸۔ تعمیرات عامہ
۹۔ دارالترجمہ	۱۹۔ نظامت طاعت	۲۹۔ نظامت حفظان صحت	۳۹۔ مسدیتات
۱۰۔ نظامت فاکولت	۲۰۔ ڈرینج	۳۰۔ ایوانات سماجی	۴۰۔ نظامت بلدیہ

نوٹ۔ ان عہدہ قائم شدہ دفاتر و محکمات میں بی طرفیت و دو طرفہ قائم ہونے کے علاوہ سادہ اور حقانیت قائم شدہ جہان میں علم میں رہا اصلاحات کے منظر کشی کی دلی دعا و خیر و کامیابی قائم عمل میں رہے

تختہ تعمیر میل ہائے جدید

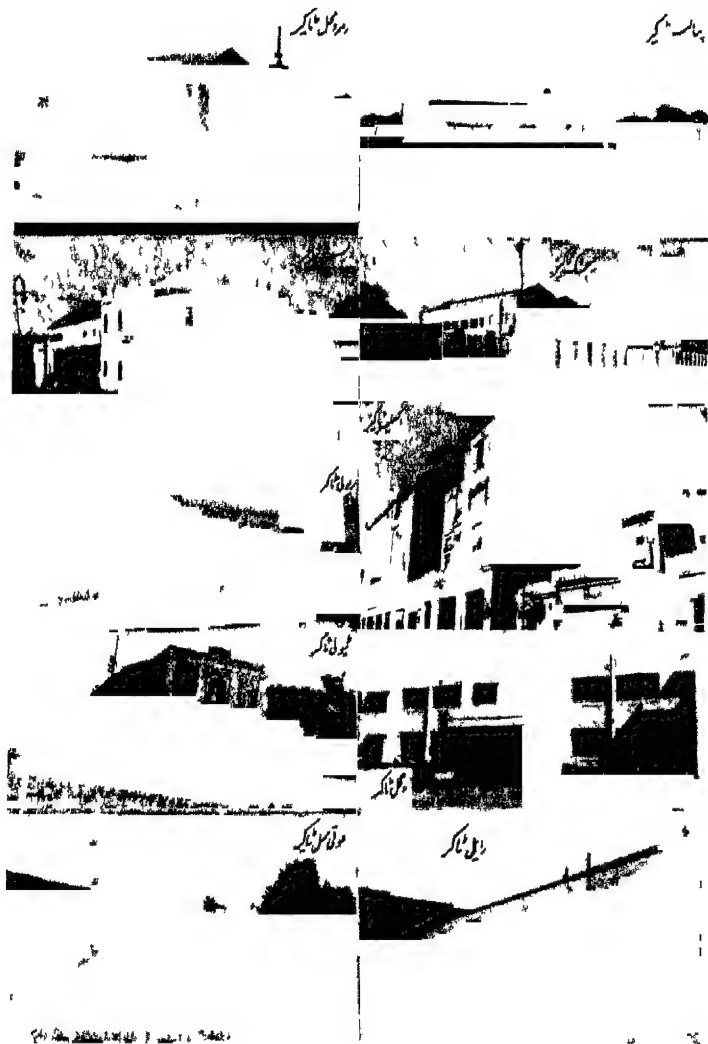
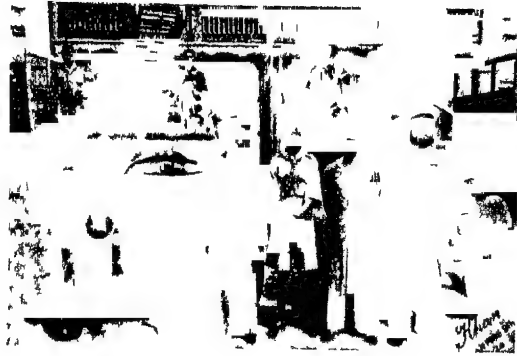
رقبہ	نام دریا	مقام	امدارہ لگت
۱۔	مانیر	کریم نگر	عالمی
۲۔	رود موسیٰ	سوریا پیٹھ ٹیک مشہ برج	عالمی
۳۔	مانجرا	بنجر پٹی	عالمی
۴۔	رود مانجرا	"	عالمی
۵۔	رود بہیا	یادگیر	عالمی
۶۔	گوداوری	نانڈی	عالمی
۷۔	کدلم	عادل آباد	عالمی
۸۔	شاہ گڑھ گنگا	قریب گیروانی	عالمی
۹۔	مانیر	کھم سر پیٹھ روڈ	عالمی

رعایا رایا کی سہولت و آسائش و حمل و نقل کے لئے مندرجہ بالا پل حسب فرمان خسروی تعمیر کئے گئے ۲۸ رمضان ۱۳۳۶ھ
رود موسیٰ کو لیٹانی ہونے کے سبب بلند و حد آباد کے تسموں پلوں کو کم و بیش نقصان پہنچا تھا خصوصاً پل نقل گنج
و پل چادر گھاٹ کے چند کانٹیں شکست ہو گئی تھیں جن کی تعمیر و ترمیم میں حسب ذیل
مصارف عاید ہوئے۔

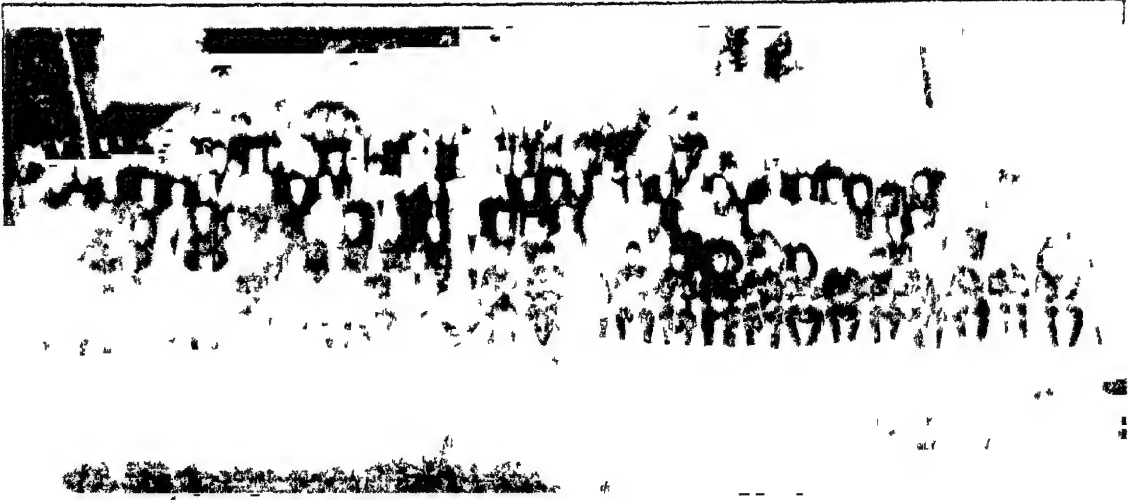
- (۱) پل نقل گنج صرف پل پائند و کیرا آہنی (دولت علی شاہ)
(۲) پل چادر گھاٹ " " " " (دولت علی شاہ)
(۳) پل مسلم جنگ میں زید دوکانو کا اضافہ کیا گیا (دولت علی شاہ)

شہر حیدر آباد کے چارہل رود موسیٰ پر









صدر محاسب سرکار عالی

نائب صدر محاسب سرکار عالی





میر محلّس نواب مہدی یادگار اور جمیع ارکان ملکہ





جائزہ



از مولوی محمد شاہ عالم خاں صاحب کونسل ہائیکورٹ و رکن مجلس بلدیہ

مجلس بلدیہ

مجلس بلدیہ حیدرآباد اسکے ۳۶ ارکان ہیں جن میں سے ۳ منتخب کردہ، ۳ حکومت کے نام زد کردہ اور اس مختلف علاقہ جات کے نمائندے ہوتے ہیں۔ یہ ضرور کلی ہے کہ نام زد کردہ ارکان میں سے ایک عدالتی، ایک پارسی، اور ایک پست اوقام کا قائم مقام ہو۔ وہ علاقہ جات جن میں سے دس ارکان مقرر ہونگے حسب ذیل ہیں۔ علاقہ صرف خاص مبارک، علاقہ پائیرگاہ علاقہ اسٹٹ نو آب سار جنگ ہار۔ اسٹٹ پیشکاری۔ طبقہ جاگیر داران۔ طبقہ طلبہ سائنس و طبقات۔ طبقہ سہ کاران و تجارت۔ میر مجلس کا دفتر حکومت کی جانب سے تین سال کے لئے کیا جاتا ہے۔ اور نائب میر مجلس کو ارکان مجلس بلدیہ ہر ایک سال کے لئے منتخب کرتے ہیں۔ مجلس بلدیہ کی مدت رکنیت تین سال ہے۔

طریقہ رائے دہی

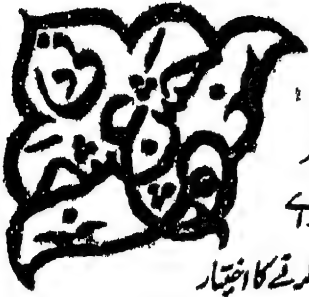
انتخاب کے نقطہ نظر سے پورے شہر حیدرآباد تیرہ حلقہ جات انتخاب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اندرون بلدیہ سات اور بیرون بلدیہ چھ حلقہ جات انتخاب میں تقسیم ہے۔ اور حلقہ سے ایک رکن خیرہ آدھی کے ذریعہ منتخب کیا جاتا ہے۔ خیرہ آدھی سے مراد یہ ہے کہ طریقہ انتخاب ایسا اختیار کیا گیا ہے کہ کسی دوسرے شخص کو اس امر کا علم نہ ہو کہ رائے دہندہ نے کس امیدوار کے لئے رائے دی۔ ہر چار حلقہ انتخاب میں آدھی کے مقررہ مقام پر آکر دہندہ کو ہٹائے جاتے ہیں جس پر امیدوار کا نام وہ نشان امتیازی چھپا ہوتا ہے۔ اور آکر دہندہ کا فرض صرف اس قدر ہے کہ وہ معینہ تنہائی کے مقام پر اس امیدوار کے نام و نشان کے مجازی چلیبیہ یا صادیا کوئی اور مقررہ نشان جس کی مائیت چھپ رائے دہی میں درج ہوتی ہے بنادے جس سے یہ سمجھا جائے گا کہ رائے دہندہ اس شخص کو اپنا نمائندہ بنانا چاہتا ہے۔ ان پر چھپتا رائے دہی پر نام لکھنے کی ضرورت نہیں اور چونکہ آدھ دہندہ کسی قسم کی تحریر ہی لکھتا ہے۔ اس لئے کسی شخص کو چلیبیہ بھی ممکن نہیں کہ وہ اس امر کا حاصل کر سکے کہ کسی خاص رائے دہندہ نے کسی امیدوار کیلئے رائے دی۔ نتیجتاً انتخاب کا آزاد ہونا ممکن ہو جاتا ہے۔

معیار رائے دہی

حق رائے دہی استعمال کرنے کیلئے دو شرائط ہیں (۱) مقررہ عمر کا حامل کر لینا اور (۲) مالی یا تعلیمی معیار کی تکمیل یقیناً ایسی پابندیوں کا عائد کرنا تو حق محض ہے تاکہ آکر دہندہ میں یہ لحاظ سن و سال اس قدر پختگی پیدا ہو سکے کہ وہ اپنے عمل کی اہمیت کو سمجھ سکے اور علاوہ بریکٹ ہر کے انتظام میں بلحاظ اپنی ملکیت یا تعلیمی و معیسی لینے کا اہل ہو آخر الذکر شرط کی حد تک عام طور پر کم سے کم کہ زیادہ سے زیادہ پابندی عائد کی جاتی ہے۔ موجودہ قانون کے مطابق ہر اس شخص کو حق رائے دہی حاصل ہے جو ۲۱ سال کی عمر کا ہو چکا ہو اور اس حلقہ انتخاب میں سکنا یا جو مالک یا کرایہ دار ملکی کرایہ دار کی حیثیت سے کسی ایسی عمارت یا اس کے کسی حصہ پر جداگانہ طور پر قابض ہو جس کا مالک کرایہ دہنہ سے کم نہ ہو یا کہ وہ کسی مسلمہ جامہ کا اگر انجوبیٹ ہو یا کسی ایسے استخوان میں کامیاب ہو جو بی اے کے مساوی ہو۔ اس کیلئے پابندی بھی عائد کر دیا گئی ہے کہ اگر کسی شخص نے رائے دینے کی ایک سے زیادہ قابلیتیں جمع ہو گئی ہوں تو وہ ایک سے زیادہ رائے نہیں دے سکتا۔

مکدہن رجسٹر انتخاب

قانوناً ناظم بلدیہ کا فرض ہے کہ وہ ہر سال یکم خود لوگو یا اس قبل ان اشخاص کی حلقہ واری فہرست مرتب کرے جو یہ حیثیت رکھتے ہیں



رجسٹر انتخاب میں مرج کئے جانے کے قابل ہوں۔ اگر کم خور و ادنیٰ رجسٹر تیار ہو گا تو جدید رجسٹر کے موجب ہونے تک وہی رجسٹر نافذ رہے گا جو اس کے میں قابل نافذ تھا اس طرح رابطہ واری فہرست کو اس لئے اہمیت حاصل ہے کہ صرف وہی شخص انتخاب بلدیہ میں رہے دے سکتا ہے جس کا نام اس رجسٹر میں درج ہے چونکہ حق رائے دہی یعنی اپنا نام اندہ منتخب کرنے کا اختیار

ایک ایسا حق ہے جس کی قدر ہم کو کرنی چاہئے اس لئے ہر شہری کا یہ فرض ہے کہ وہ اس امر کی نگرانی کرے کہ اگر وہ رائے دینے کا اہل ہے تو اس کا نام رجسٹر رائے دہندہ درج رجسٹر کیا جائے اس مقصد کے تحت قانون نے ایسی گنجائش رکھی ہے کہ اگر وہ آراء اعلیٰ شہری کا نام درج نہ ہو تو اس کی اصلاح بروقت ہو سکے

چنانچہ ناظم بلدیہ کے لئے یہ لازم ہے کہ وہ ڈس خور و ادی اس سے پہلے فہرست رائے دہندہ گان کی مطبوعہ نقل دفتر بلدیہ کے کسی منظر عام پر چسپاں کر دے اور نام خور و ادی کے بقید دونوں تک اس کو اسی طرح چسپاں رہنے دے اور ساتھ ہی مقامی روزناموں میں اس کا اعلان کر دے کہ فہرست شہرہ کی نقل کہاں اور کس قیمت پر مل سکتی ہے اگر کسی ایسے شخص کا نام جو اس کا دعویٰ دار ہے کہ اس کا نام فہرست رائے دہندہ گان میں ہونا چاہئے تھا نہ ہو یا کہ کسی ایسے شخص کا نام فہرست رائے دہندہ گان میں ہو جس کا نام درج نہ ہونا چاہئے تھا تو اس شخص کو یہ اختیار ہے کہ یکم تک ایسے دعویٰ کی تحریری اطلاع ناظم بلدیہ کو دے اور ناظم بلدیہ کا فرض ہو گا کہ ماہ تیر کے عشرہ ثانی میں فہرست کی نظر ثانی کرے اور دعویٰ کی تحریری اطلاع ناظم بلدیہ کو اور ناظم بلدیہ کا فرض ہو گا کہ ماہ تیر کے عشرہ ثانی میں فہرست کی نظر ثانی کرے اور دعویٰ و اعتراضات کی سماعت کرے۔ اگر کوئی دعویٰ دار یا اعتراض کنندہ ناظم بلدیہ کے فیصلہ سے مطمئن نہ ہو تو وہ تاریخ نامتطور کی پانچویں کے اندر اس کا رافعہ کرے۔ ناظم عدالت مطالبات خفیہ کے روبرو کر دے اور اس کا فرض ہو گا کہ میں دہم کے اندر اس کا فیصلہ کر دے جو قطعی اور آخری ہو گا۔

امیدواران

بلدیہ کے متنبہ نشستوں کے لئے ہر وہ شخص خود کو بطور امیدوار اسکیمیشن کر سکتا ہے جس کا نام کسی حلقہ سے رجسٹر رائے دہندہ رجسٹر انتخاب میں درج ہو اہلہ چند اشخاص مشتمل ہیں جن کو عدالت سے قید یا تازیانہ کی سزا ملی ہو اور ایسی سزا عدالت موقوفہ سے منوع نہ ہوئی ہو دفتر بلدیہ کا کوئی عہدہ دار یا ملازم یا کوئی اور شخص جو بلدیہ کی اجازت سے بلدیہ کا کوئی کام انجام دے کر رہا ہو۔ ایسا شخص بھی بطور امیدوار کھڑا نہیں ہو سکتا جو یا تو اسطہ یا بلاواسطہ کسی ایسے گتہ یا معاملے میں حق یا حصہ رکھتا ہو جو بلدیہ نے دیا ہو یا اس کی جانب سے دیا گیا ہو۔ ناظم عدالت مطالبات خفیہ بھی رکن منتخب نہیں ہو سکتا۔

مجلس قائمہ

مجلس بلدیہ کا اجلاس معمولاً ہفتہ میں ایک مرتبہ ہوتا ہے اسی مجلس کو تمام بلدی اعلیٰ اختیارات حاصل ہیں لیکن بلدیہ کے تفصیل کاروبار اور انتظامات کی انجام دہی کیلئے ایک دوسری مجلس بھی قائم کی گئی ہے جو مجلس قائمہ کے نام سے موسوم ہے۔ مجلس قائمہ گویا ایک عاملانہ جماعت یا مجلس انتظامی ہے۔

مجلس بلدیہ عام انتخاب کے بعد بھی اپنے اجلاس اول منعقدہ ماہ آفر میں مجلس قائمہ کو منتخب کرتی ہے۔ مجلس قائمہ کے ارکانی تعداد چھ ہے جن میں سے دو کارسکار یا ملازم ہونا ضروری ہے۔ مجلس قائمہ اپنا صدر نشین اپنے پہلے اجلاس میں منتخب کرتی ہے۔ اس کا منصب تین ہے اور اس کا اجلاس معمولاً ہفتہ میں اور ضرورتاً دیگر اوقات میں اور ناظم بلدیہ کی تحریری درخواست پر ہر تین گھنٹہ کے اندر غیر معمولی اجلاس بھی منعقد ہو سکتا ہے۔ ناظم بلدیہ مجلس قائمہ کے اجلاسوں میں ہو سکتا ہے۔ البتہ رائے نہیں دے سکتا۔ مجلس قائمہ اپنے فرائض کی انجام دہی کیلئے ہر حلقے میں ذیلی کمیٹی بھی مقرر کر سکتی ہے جو ایک رکن مجلس بلدیہ اور دو دیگر رکن



مولوی محمد شاہ عالم صاحب مدرسہ مدرسہ جامعہ دارالعلوم



شیخ الاسلام حضرت مولانا محمد شفیع صاحب دارالعلوم



اعزاز میں پیش ہوگی۔ مجلس قائمہ کا ہر رکن ہر ایسے اجلاس کی شرکت کی بابت جس میں نصاب کامل رہا ہو اور کام انجام دیا گیا ہو جس میں وہ اپنے وقت انتہا تک حاضر رہا ہو دس روپیہ زیادہ پانے کا مستحق ہے گو اس کے ساتھ یہ شرط بھی ہے کہ ایک ہفتہ میں دس روپیہ سے زیادہ معاوضہ حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ ناظم بلدیہ کے تحقیقوں اور تجویزوں پر غور کر کے موازنہ بنانا بھی اسی کا کام ہے۔ جو فرض منظور می بلدیہ میں پیش کیا جائیگا۔

ناظم بلدیہ | ناظم بلدیہ سرکار عالی کا مقرر کردہ عہدہ دار ہے وہ پانچ سال کی قابل تجدید مدت کے لئے مقرر کیا جاتا ہے اور کل وقت کا ملازم ہے گو یہ صحیح ہے کہ بیش لداکین کی رائے کی بنا پر اس کی علیحدگی کی نسبت سرکار عالی میں تحریک کی جاسکتی ہے۔ لیکن بہت بڑی حد تک وہ مجلس بلدیہ سے آزاد اور خود مختار عہدہ دار ہے۔ اس کے اختیارات نہایت کثیر اور اعلیٰ میں اور یہ کہنا حلاوت واقعہ نہ ہوگا۔ کہ وہ بلدیہ حیدر آباد کا مرکز تعلق ہے یہاں تک کہ وہ اپنے اختیار تیزی کی بنیاد پر کسی شکل مداخلت نقشہ دستاویز نہ کیفیت حساب اور اعداد و شمار کو مجلس بلدیہ میں پیش کرنے سے انکار کر سکتا ہے۔ ایسی صورت میں مجلس بلدیہ زیادہ سے زیادہ ایک معینہ ترکیب کی شکل میں مقرر کر سکتی ہے جس کے فیصلے کے پابند مجلس بلدیہ و ناظم بلدیہ دونوں ہونگے۔ بہر حال ناظم بلدیہ سب سے بڑا انشائی عہدہ دار ہے۔ یہ استثنائے متحدہ بلدیہ تمام افران صیغہ مثلاً۔ اگر کیٹیو انجینئر، پلٹ افسر، اسیسر اور میشر قانونی بلدیہ اس کے ماتحت ہیں۔ تمام ماتحت عہدہ داران اور ملازمین کے فرائض کا تعین اور نگرانی اس کا کام ہے۔ انتخاب کا پورا سلسلہ اسی کے ساتھ وابستہ ہے۔

فرائض مجلس بلدیہ | بلدیہ حیدر آباد کے فرائض دو قسم کے ہیں۔ چند امور ایسے ہیں جن کا مناسب و معقول انتظام کرنا اس پر ضروری ہے مثلاً بدروں نالیوں اور دیگر کارہائے رفاه عام کی تعمیر نگہداشت و صفائی عام اور خانگی اغراض کے لئے کارہائے آب رسانی تعمیر کرنا اور قائم رکھنا، کیفیت مادوں کا صاف کرنا اور ان کو ٹھکانے لگا دینا مضر صحت مقامات کی اصلاح ولادت و اموات کا درج رجسٹر کرنا نافٹریڈ کا قائم کرنا شوارع عام اور بڑے چھوٹے پلوں اور استوں کی تعمیر نگہداشت۔ تبدیلی۔ اصلاح اور ترقی۔

شوارع پر روشنی چھڑکاؤ اور ان کی صفائی کا انتظام کرنا وغیرہ وغیرہ۔ چند امور ایسے ہیں جن کا انصرام مجلس بلدیہ اپنے صوابدید پر کر سکتی ہے مثلاً ابتدائی تعلیم کے متعلق کارروائی کرنا باغات اور بزمہ زاروں کا قائم کرنا نامی اور معزز اشخاص کے لئے اڈے تیار کرنا اور پیش کرنا کوئی ایسی آمد میر کرنا جو یہ گمان غالب عامہ خلافت کی صحت، عافیت، مہموت یا تعلیم کی ترقی دینی اور

آمدنی | بلدیہ حیدر آباد کو آمدنی کے حصول کے لئے چند ٹیکس بہ منظور می سرکار۔ عالی وصول کرنے کا اختیار حاصل ہے جو حسب ذیل ہیں۔

(۱) جائیداد ٹیکس (۲) گاڑیوں اور چوپایوں ٹیکس (۳) آب رسانی کا ٹیکس

قابل ادائیگی جائیداد کی قیمت کے شخص کرنے کے وہ طریقے ہیں اگر جائیداد کو گراہ پر

دی گئی ہو تو اس کے سالانہ گراہ پر یا اگر جائیداد کو گراہ پر نہ دی گئی ہو لیکن اس کے سال

بہ سال گراہ پر دئے جانے کی معقول توقع ہو تو رقم متوقع سالانہ پر۔

مگر جو قیمت اس طرح قرار پائیگی اس میں سے فیصدی دس و ضعیف



بعض ترمیمات اور دوسرے تمام امور متعلقہ جائیداد ادا کیا جائے گی۔
جائیداد کی قیمت قابل ادائیگی پر وہ طرح کے ٹیکس ہوتے ہیں (۱) عام ٹیکس
جو پانچ فیصد سالانہ کم اور کس فیصد سالانہ سے زیادہ نہ ہوگا (۲) خاکروبی ٹیکس
جو اس شرح سے عاید کیا جائیگا کہ دو فیصد سالانہ سے زیادہ نہ ہو آخر الذکر ٹیکس صرف چند شرائط

و حالات کے تحت عائد کیا جاسکتا ہے۔ جائیداد کے ٹیکس سے چند مکانات یا عمارتیں مستثنیٰ بھی ہیں مثلاً وہ عمارت و مکانات
جو کلیتہً خیراتی کاموں کیلئے مخصوص ہوں یا وہ جن کے مجموعی کرایہ کی تعداد جو میں روپیہ سالانہ سے کم ہو ان تمام گاڑیوں اور چوپایوں پر
جو حدود بلدیہ کے اندر رکھے جائیں۔ یہ شرح معین جس کا تعین بلحاظ مدت کیا جاتا ہے ٹیکس وصول کیا جاسکتا ہے۔ ان میں بھی چند
مستثنیات ہیں مثلاً ایسا گھر جس کا رکھنا کسی شخص پر بموجب اس کے شرائط ملازمت سرکار عالی کے لازم ہو۔ مجلس بلدیہ ان کے علاوہ دیگر
ٹیکس بھی یہ منظور کر سکتی ہے۔

قانون مجلس قائمہ پر پابندی عائد کی گئی ہے کہ موزنہ میں بھی گنجائش رکھے کہ سال کے اختتام پر کم از کم دس ہزار روپے کی بچت
رہے۔ بنا برائیں مجلس بلدیہ کو یہ اختیار دیا گیا ہے کہ اگر اندرون سال کسی وقت موزنہ کی گنجائش میں یا جو در قوم منظورہ کی ایک ہلکی
گنجائش ہو یا جزاً دوسری میں منتقل کرنے کے یا کسی مہینے کے اس سال کی آمدنی اس سال کی منظور شدہ رقم کے پورے کرنے اور ستم
سال پر دس ہزار روپے اس انداز کرنے کے لئے کافی نہ ہو تو وہ غیر منتقلی مدت کے لئے مدت میں اضافہ بھی کر سکتی ہے۔

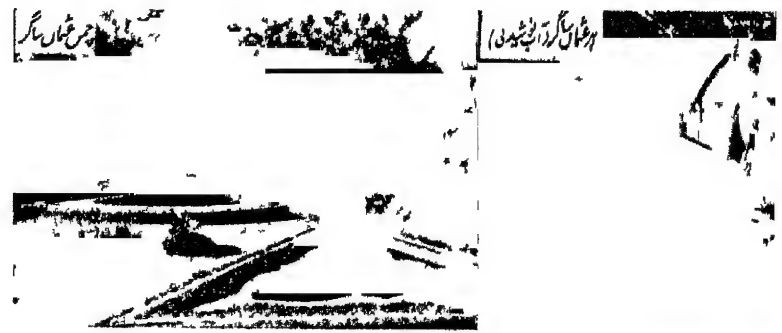
بلدیہ کو سرکار عالی یا دوسرے اشخاص سے یہ منظور کر سکتی ہے کہ سرکار عالی چند شرائط کے تحت قرضہ حاصل کرنے کا
بھی اختیار ہے۔ اور وہ بطریق طرہیت کل ٹیکس یا کوئی خاص ٹیکس یا اپنی ملک کو جائیداد غیر منتقلی میں کر سکتی ہے۔

اختیار قرضہ

تخت تعمیر تالاب

نمبر	نام تالاب	ضلع	لاگت	نمبر	نام تالاب	ضلع	لاگت
۱	حایت ساگر	نواح حیدر آباد	۱۰	۱۰	نظام ساگر	نظام آباد	۱۰
۲	خزاند آب پالیر	درنگل	۱۱	۱۱	نہر نظام ساگر	نظام آباد	۱۱
۳	فتح نہر	میدک	۱۲	۱۲	نہر نظام ساگر و شاخیں	نظام آباد	۱۲
۴	محبوب نہر	نظام آباد	۱۳	۱۳	ایرائی آبی نظام ساگر	نظام آباد	۱۳
۵	تالاب رائن پلی	میدک	۱۴	۱۴	پینڈی یا کلپر اچکٹ	دیو گڑھ ملتان	۱۴
۶	تالاب بائلی مچڈ	راپور	۱۵	۱۵	سنگھو دیا پر اچکٹ	سرحد	۱۵
۷	خزاند آب ویرا	درنگل	۱۶	۱۶	اتھم پر اچکٹ	سرحد	۱۶
۸	ظہان ساگر	نواح حیدر آباد	۱۷	۱۷	بوڈن بل تالاب	سرحد نظام آباد	۱۷
۹	تالاب گھوٹیا	درنگل	۱۸	۱۸			





نظم گرو (جیدادون)

کتابت مالااب حسین ساگر جیدادون





مشن چریج اصلع ملک کارخانہ



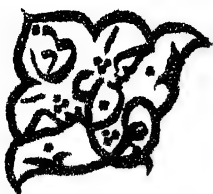
شمارہ	نام موضع و تعلقہ و ضلع	رقبہ	نام مشنری	تاریخ	نام موضع تعلقہ و ضلع	رقبہ	نام مشنری	تاریخ	نام مشنری
۱	تعلقہ منگولی	۳	ایشن منگولی	۱۹	تعلقہ محبوب نگر	۱	محبوب نگر	۱	دیس کرستان
۲	گلبرگ	۱	ایشن گلبرگ	۲۰	موضع اناجی پٹیہ تعلقہ محبوب نگر	۱	"	۱	امریکن بیٹل مشن
۳	تحصیل شاہ آباد	۱	ایشن شاہ آباد	۲۱	نواب پٹیہ تعلقہ محبوب نگر	۱	"	۱	"
۴	تعلقہ بیدر	۱	امریکن چریج	۲۲	دیور کدرہ	۱	"	۱	"
۵	ضلع کریم نگر	۲	ایشن قاضی	۲۳	ناگر کر نول	۱	"	۱	امریکن مشن
۶	راپور	۱	راپور	۲۴	امرا آباد	۱	"	۱	امریکن راسٹ
۷	"	۱	مسنٹ فرنیشر چریج	۲۵	قصبہ میدک	۱	اکنا پٹیہ	۱	چریج دجا مدفن
۸	تعلقہ تنگور	۱	امریکن تہور مشن	۲۶	قصبہ رانام پٹیہ	۱	"	۱	"
۹	ضلع نظام آباد	۱	پادری گرجا	۲۷	سنگاریڈی	۱	شکری	۱	"
۱۰	دھچیلی	۱	ایشن نظام آباد	۲۸	موضع مروہنہ	۱	اکنا پٹیہ	۱	"
۱۱	اورنگ آباد چھاؤنی	۲	مشن	۲۹	سدی پٹیہ	۱	آئیر	۱	"
۱۲	جالندہ	۳	دیکستان و بولہ مشن	۳۰	میر پٹیہ ضلع ملکنڈہ	۲	کھیم پٹیہ	۲	چریج باٹ مسٹ مشن
۱۳	موضع کیلی گواہان	۲	نوبیسوی یورپین	۳۱	موضع مشتیاں	۲	"	۲	"
۱۴	میشلم	۲	ایشن چانہ	۳۲	تعلقہ حضور نگر	۱	"	۱	دیس گرامی میدنگ
۱۵	مضاتی تعلقہ غنیر	۱	پادری پور	۳۳	سر پور وٹم پٹیہ تعلقہ حضور نگر	۱	"	۱	علاقہ اعلیٰ
	۱۶- موضع	۱	جالندہ	۳۴	ڈنڈہ پیار	۱	"	۱	"
			اورنگ آباد	۳۵	بنگور	۱	"	۱	"
				۳۶	رگھوناتھ پالم	۱	"	۱	"

راپ گاون تعلقہ مشن



۱۷	کھور گاون تعلقہ دجا پور	۱	باسر و لاسو	رومن کشک
۱۸	مور سر تعلقہ دجا پور	۱	"	"





۳۷	صلح نگارنده	۲	امریکن بیابان مشن
۳۸	نقطه سنجگیر	۱	مشرقی جاعت
۳۹	خجلاون	۱	امریکن مشن
۴۰	موضع نرمنده	۱	گرچا
۴۱	نقطه سنجباد و طراف لده	۴۹	شش آباد
۴۲	کرمانه سنجباد	۵۰	رومن کشتکاد رنگ آباد
۴۳	کشتکده	۵۱	بجینه
۴۴	او رنگ آباد	۵۲	ابراهم بن
۴۵	عشان آباد	۵۳	کتیل
۴۶	دقار آباد	۵۴	سکوا کرتی
۴۷	دقار آباد	۵۵	کشم
۴۸	ستان و نیرتی	۵۶	یلندو
۴۹	یرودی بزرگ	۵۷	مدبره

چرچ دارالسلطنت حیدر آباد

بج	نام چرچ	مقام	ماهوار	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
۱	رومن کشتک	سانچو توب	صار	
۲	اندین چرچ کیٹی		مار	
۳	پرانسٹن چرچ	گر امر اسکول	ما ص ۵	
۴	میوڈیسٹ چرچ	نواح باغ عام	ما ص ۵	
۵	فرزٹ اینڈ سوسائٹی		ل ۵	
۶	دسلی گرچا	بگل کشت		

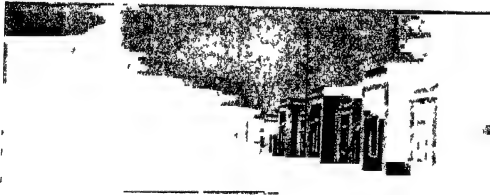
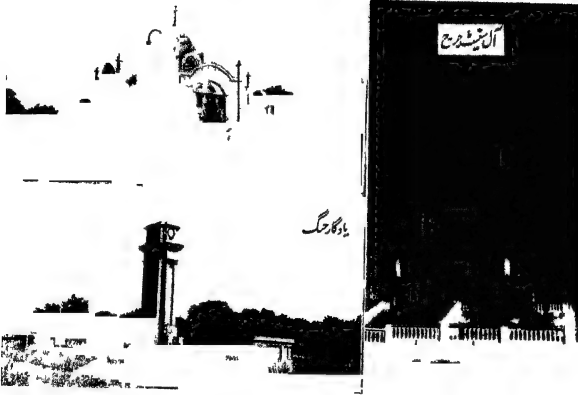
۷ - سنٹ جان چرچ گل باغ سلطان بازار

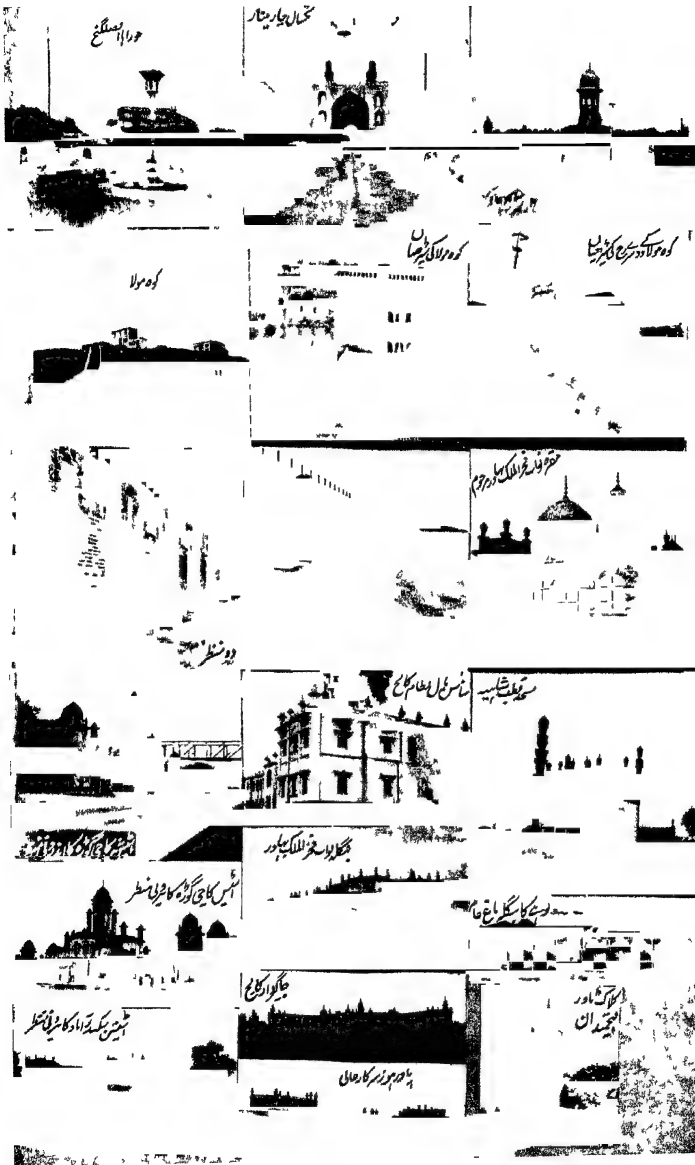
۸ - چرچ یس-ی-جی نیابزار

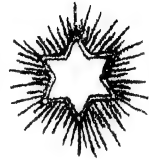
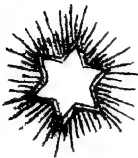
۹ - چرچ و قبرستان حیدر گورہ

۱۰ - گرچا چکل گورہ









اسکا ٹوٹی ٹکڑا کر کے لکھ کر اسکی ساری جگہ پر آ باد کر دینا

قوم کے فوہانوں کی تعلیم و تربیت متحدہ ملک میں حکومت کا سب سے اہم فریضہ سمجھا جاتا ہے۔ ہر ملک جہاں کی حکومت قوی کہی جاسکتی ہے۔ اپنی قوت جہات کا بہترین حصہ یعنی بود کے نشو و نما اور تعلیم و تربیت پر صرف کرنا ہے۔ یہی حقیقت میں قوم کو قوم بنانے والا کام ہے۔ اس پر شاہد اس مستقبل اور آئندہ کے سود و بہبود کا اظہار ہے۔ قومی ضروریات کے تمام شعبوں کی کامیابی اور ترقی کا خاتمہ یہی گروہ ہے جو آج بنگلہ میں ملک میں دبائے دنیا و مافیہا سے بے خبر مد رسول اور تعلیم گاہوں کو جاتا نظر آتا ہے۔ اس گروہ کی جسمانی، روحانی اور اخلاقی ترقی کیلئے جس قدر بھی کوشش کی جائے کہ ہے۔ ہمارے وطن مملکت کا مستقبل بھی ہمارے ملک کے ان بے شمار فوہانوں سے وابستہ ہے جو آج مدارس و کتب خانہ، فوہانہ اور کالجوں میں تعلیم میں ہماری بھی مبارک نسلیں اس فخر مند و ستان سرزمین کو اپنے کارناموں کے شہرت بخش گے۔ ہم اپنی خوش قسمتی پر جس قدر بھی فخر کریں جیسے کہ یونہی ہمارے نخل اللہ علی حضرت نواب میر عثمان علی خان بہادر آصف جاہ صاحب خلد اللہ کلنے اپنی عزیز رعایا کی فلاح و بہبود جلالہ اور کام جاری فرمائے اس قوم ساز سرزمین کی تعلیم کی طرف بھی خاص توجہ مبذول فرمائی۔ اگر یہ کہا جائے کہ ہماری قومی زندگی کے ہر شعبے میں اس وقت جو ترقی کے آثار نظر آ رہے ہیں۔ اور تباہی کا مستقبل کی جو توقعات پیدا ہو گئی ہیں اس کا راز حضرت سلطان العلوم کی تعلیم میں مسماہ نفسی میں مضمر ہے تو یہی نہیں۔ اور بے اختیار بولنا تسلیم مرحوم کا ہم نوا ہو کر دل پکارا اٹھتا ہے۔ یہ زندہ کردی چون سیاح علم و فن اور دکن، زندہ باشیں اسے حضرت عثمان علی خان زندہ باش۔

اس مختصر مضمون کا مقصد تعلیم و تربیت کے بارے میں مسماہ علم و فن حضرت سلطان العلوم کے بابرکت دورِ خلافتی اس کو عرصہ دراز تک قائم رکھنے کی تمنا ہے۔ (کی تعلیمی ترقیوں کو اجمالاً پیش کرنا ہے۔

اگرچہ تعلیم کے معاملے میں بھی بہت عرصہ پہلے نواب سرسار جنگ اول نے انتظام مملکت کے اور شعبوں کی طرف توجہ کی اور اس کی مسماہ سے قدیم اور جدید دونوں قسم کی تعلیم کے لئے شہر حیدر آباد میں مدارس کا قیام عمل میں آیا۔

لیکن رفتار ترقی بہت ہی دہمی رہی اور ایک طویل مدت کے بعد بھی حضرت سلطان العلوم کی اورنگ نشینی کے وقت ہمارے ملک میں صرف دو کالج تھے ایک انگریزی تعلیم کا مدرسہ ترقی تعلیم کا۔ مدارس کی تعداد بھی نہایت محدود تھی۔ صنعتی اور فنی تعلیم





طرف تو بہت ہی کم رجحان تھا اور کارآمد فنون کی تحصیل کے لئے بہت ہی کم تعلیم کا بین قائم تھیں۔ جیسا کہ اوپر اشارہ کیا جا چکا ہے حضور پر نورؐ اپنی سخت نشینی کے ساتھ ہی اس سرشت کے کو اپنی شانہ توجہات سے بطور خاص مفتخر فرمایا اور سرشت کے عیان نظم و نسق لائق اور کارداران افراد کے سپرد فرما کر تعلیم کے

ہر شعبے میں وسعت و ترقی کے سامان ہم پہنچا دئے قبیل ازین ابتدائی تعلیم جو ہر انسان کے لئے حاصل کرنا ضروری ہے اور جس پر آئندہ کی تعلیمی ترقیوں کا دار و مدار ہے نہ صرف محدود بلکہ غیر مستحکم تھی۔ جو مدارس ابتدائی قائم تھے ان میں نصاب کی یکسانیت تھی نہ طریقہ ہائے تعلیم میں جدت۔ زیادہ تر ملاؤں۔ بینکوں کے خانگی اور اسے اس کام کو انجام دیتے تھے۔ جو لوگ بچوں کی فیس ادا کرنے یا خانگی استاد کی خدمات حاصل کرنے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے ان کے لئے اس کے دروازے بھی بند تھے۔ اولاً ابتدائی تعلیم عام کر دی گئی نہ صرف شہروں اور قیصات بلکہ گاؤں گاؤں میں مدارس تھانہ قائم کئے گئے اور ملک کی چاروں زبانوں، اردو، تملنگی، مرہٹی، اور کڑھی میں تعلیم کے تمام انتظامات مستحکم طور پر عمل میں لگائے نیز قانون کے ذریعہ ابتدائی تعلیم کو مفت کر دیا گیا۔ جس سے ملک کی خواندگی میں غیر معمولی اضافہ ہوا۔ ابتدائی تعلیم کی تقسیم کے ساتھ ہی مدارس ثانویہ کی توسیع و استحکام کی ضرورت بھی لاحق ہوئی۔ ثانوی تعلیم کا مسئلہ بھی بہت اہمیت رکھتا ہے طلبہ کی ایک جماعت کثیر اس درجے کی قبیل کے بعد تعلیم ختم کر کے علی زندگی میں داخل ہوتی ہے تو اس کے ساتھ ساتھ ایک اور بڑی جماعت اعلیٰ تعلیم کے درجے میں قدم رکھتی ہے ان دونوں امور کے مد نظر اس درجے کی تعلیم کو خود کفایتی اور اعلیٰ تعلیم کا زینہ بنانے کی ضرورت ہے۔ چنانچہ عہد ہالیونی میں وقتاً فوقتاً ان امور کے مد نظر اصلاحات کی جاتی رہی ہیں۔ مدارس وسطانیہ اور فوقانیہ کی تعداد میں نہ صرف غیر معمولی اضافہ ہوا بلکہ کارآمد مضامین کو شریک نصاب کیا گیا۔ اس وقت ریاست حیدرآباد کے تمام شہروں اور تقریباً اے ضلع ایک بعض بڑے بڑے تعلقات بکثرت فوقانیہ مدارس قائم ہیں کچھ دنوں سے حرفتہ تعلیم کا بند و بست بھی ہونے لگا ہے۔ دستی مشاغل جو طلبہ کی ذہنی ترقی میں ایک گونہ معاون ہوتے ہیں۔ تقریباً تمام مدارس ثانویہ میں رائج کئے گئے ہیں۔

ابتداء اعلیٰ تعلیم کے لئے حیدرآباد میں صرف دو کالج قائم تھے ایک دارالعلوم جہاں علوم مشرقیہ سکھائے جاتے تھے اور دوسرا نظام کالج جس میں مغربی علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ یہ دونوں درس گاہیں۔ بیرون ملک کی جامعات سے ملحق تحصیل والوں کے لئے الحاق جامعیہ پنجاب سے تھا اور آخر الذکر کا جامعہ مدراس سے۔ اعلیٰ تعلیم کی حد تک نہ مقامی ضروریات کسی طرح ملحوظ تھیں ملکی السنہ کا کوئی خاص خیال پیش نظر تھا۔ قومی ترقی کے لئے مشرقی و مغربی علوم کا باہمی امتزاج اور ملک کی مشترکہ قومی زبان کے ذریعہ علوم و فنون کی تحصیل، جو اس وقت ساکھندوستان میں ضرور اس ریاست ابد مدت کا طرہ امتیاز ہے، عہد عثمانی کی پائیدار برکات میں سے ہے۔ جامعہ عثمانیہ کی تاسیس فرما کر اعلیٰ حضرت ہند گانوالی نے نہ صرف یہ کہ حیدرآباد کی تعلیمی ترقی کی رفتار میں صد گونہ اضافہ فرمایا بلکہ سارے ہندوستان کے تعلیمی معاملات میں بے نظیر رہنمائی فرمائی ہے۔ اس جامعہ کے شاندار اثرات کو دیکھ کر آج

ہندوستان کے تقریباً ہر صوبے میں ملکی زبانوں کو تعلیم کا ذریعہ بنانے کا میلان پیدا ہو گیا ہے

اگرچہ ابتداً بعض ماہرین تعلیم کو اس جامعہ کی کامیابی محض نظر آتی تھی، لیکن ملکی زبان کے ذریعہ تحصیل علم سے جو ذہنی ارتقاء حیدرآباد کے نوجوانوں میں نظر آیا۔



مادگار سلور و علی آصف ساح

مولوی عاں فصل محمد عاں صاحب ماطم تعلیمات



مولوی محمد حسین صاحب ماطم تعلیمات

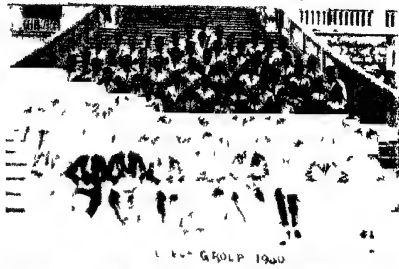


جاگیردار کالج کے طلباء کی علمی و عملی زندگی کے مختلف مناظر نمیندرجہ ذیل تصاویر میں درج ذیل تعلیم کے لیے کئی کئی سالوں سے کوشش کر رہے ہیں

گروپ سٹوڈنٹس



NOT CUTS



1940 GOLD



A 24 BODER



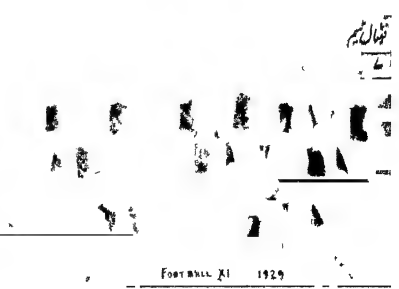
CHICKET XI 1924



HOCKEY XI RESERVE 1925



BOXING CLASS



FOOTBALL XI 1929





اُس نے نہ صرف اُن کے نام شہادت رفع کرد بلکہ اس طریقے کا ان کو بھی
گرویدہ بنادیا۔ حقیقت میں یہ ایک ہی اعجاز تعلیمی عہد عثمانی کو تاریخ میں
اپنی نظیر بنا نے کے لئے کافی ہے۔ حضور پر نور کی دور رس طبیعت نے ملک کی ترقی
کے لئے اس جامعہ کے ذریعہ وہ راستہ کھول دیا۔ جس پر گامزن ہو کر اقوام یورپ اور
کمال کو پہنچی ہیں اور آج حیدر آباد بھی اس منزل کی طرف تیز قدمی سے گامزن ہے۔

کسی ملکی زبان کو اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ بنانا آسان کام نہیں۔ انگریزی میں علوم و فنون کا جو بڑے نظیر ذخیرہ موجود ہے اور علم
وفن کی جہت قدر کثیر اصطلاحات پائی جاتی ہیں ان کو کسی دیسی زبان میں منتقل کرنا صرف حضرت سلطان العلوم کی شانانہ ہمت ہی کا
کام تھا۔ ذات شانانہ نے اولاد دار ترجمہ اور مجلس وضع اصطلاحات قائم کر کے اس دشوار گزار ہر حکم کو سبغ فرمادیا۔

اس ادارے کی کوشش سے اردو زبان جس میں قدر رتارتی کرنے اور اصطلاحات علمیہ کو خوش اسلوبی سے قبول
کرنے کی صلاحیت ہے۔ بہت سی یلند پایہ علمی کتابوں اور ہزاروں علمی اصطلاحات سے مالا مال ہو گئی۔

عمومی تعلیم کی اس غیر معمولی توسیع و تعمیم کے ساتھ مخصوص طبقات، خاص خاص گروہوں کے لئے بھی جو سماجی اور معاشی
خصوصیات کی بنا پر ایک جداگانہ حیثیت رکھتے تھے۔ تعلیم کا بند و بست نہایت ضروری تھا۔

پست اقوام جو چھوٹے چھوٹے چھات کے خیالات اور اپنی معاشی اور سماجی ہستی کی وجہ سے سابق میں تسلیم سے سراسر محروم
وہ بھی اس مبارک عہد میں زور علم سے آراستہ ہونے لگے۔ اور مختلف اصناف اور دار السلطنت میں ان کے لئے خصوصی

مدارس قائم کئے گئے ہیں۔ ہندوستان کے اور حصوں میں قومی کارکنوں کی کوششوں کے باوجود اس طبقے کی تعلیمی حالت
ابھی اس درجے کو نہیں پہنچی جو ہمارے علم پرورد بادشاہ کے مبارک عہد میں یہاں اس وقت نظر آ رہی ہے۔ حضور پر نور کی توجہ

عالیہ سے جاگیرداروں کے معزز طبقے کے لئے جو تعلیم سے عموماً بچا گئے تھے۔ ایک نہایت شاندار اور ترقی پذیر سنگاہ جاگیردار کالج
کے نام سے قائم ہوئی۔ جس پر اس معزز طبقے کے نو بہاؤں کو اقامت کے ساتھ اُن کے شایان شان تربیت بھی دی جاتی ہے

ملکی صنایع۔ گل کاری، برقیات، انجینیری، طب قدیم و جدید اور قانون کی تعلیم کے لئے بھی مختلف درس گاہیں۔ اس
دور کی ایک نمایا خصوصیت ہے۔ اساتذہ کو جدید طریقہ ہائے تعلیم سے آگاہ کرنے اور پیشہ دراست کی کارکردگی کو ہمہ وجہ

بہتر بنانے کے لئے ایک کلیہ معلمین اور کئی مدارس تعلیم المعلمین بھی اسی بابرکت دور میں قائم ہوئے ہیں۔
تعلیم نسوان کی طرف زمانہ سابق میں حیدر آباد کی توجہ بہت ہی کم رہی ہے۔ ساری ریاستیں ملک کیوں کی تعلیم کیلئے

صرف (۸۰) مدارس تھانہ اور (۱۰) مدارس ثانویہ سے زیادہ نہ تھے۔ اُن کی اعلیٰ تعلیم کے لئے سرے سے کوئی انتظام
نہیں تھا۔ عہد عثمانی کے پچیس برس کے اندر تعلیم نسوان نے اس قدر حیرت انگیز ترقی کی ہے۔ اب (۶۷) مدارس
تھانہ (۲۵) مدارس ثانویہ اور ایک زنانہ کالج اور چار مدارس تعلیم المعلمات میں معلومات کی تربیت اور ٹریننگ کے پردے کی

سوریاں خاطر خواہ انتظام کے ساتھ موجود ہیں۔

اس مبارک دور میں ملک کے چھوٹے سے جہالت کا بدنام داغ دور کرنے
کے لئے تعلیم باغوں کی بھی ایک وسیع اسکیم کو نافذ فرمایا گیا اور تقریباً
پچاس مدرسے ایسے قائم کئے گئے جو بچہ عمر کے لوگوں کو مفت ابتدائی





تعلیم دیتے ہیں۔ ان کے اوقات بطور خاص ایسے مقرر کئے گئے کہ ملازمت پریشہ افراد اپنے کاروبار کو نقصان پہنچائے بغیر لکھاڑ پڑھا سیکھ سکتے ہیں۔ اس وقت کوئی دو ہزار آدمی اس طرح راست علم پر استفادہ کر رہے ہیں۔ وہ بد نصیب نندگان خدا جو نابینا تھے۔ عدم گویائی اور عقلی ساعت کی

وجہ سے قدس شاہر طرح مجبور ہو تھے ہیں۔ ہمارے علم نواز بادشاہ کی نظر حمایت سے محروم نہیں رہے۔ اور اندھوں کو گلوں اور بھوں کی تعلیم کے لئے بھی ضروری انتظامات فرمائے گئے۔ محکمہ ترقی کا اندازہ لگانے کے لئے یہ کہہ دینا کافی ہے کہ مدارس کی تعداد جو ایک ہزار سے کم تھی پانچ ہزار سے زیادہ ہو گئی۔ طلبہ کی تعداد ۶۶ ہزار کی بجائے ساڑھے تین لاکھ تک پہنچ گئی اور صاف تعلیمی جن کی تعداد سابق میں صرف تیرہ لاکھ تھی اب تقریباً ایک کروڑ روپے ہو گئے ہیں۔

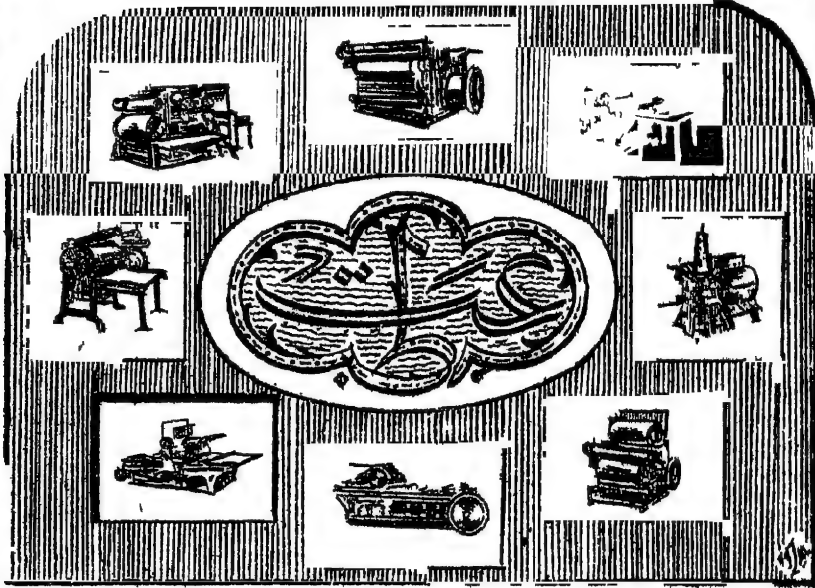
انعامداران

مبالغہ	دیگر اقوام	سلمان	ہندو	مبالغہ
۷۲۳۳۹	۱۳۰۲۸	۹۱۰۶	۶۱۸۰۵	ہر ایک روپیہ سے ۵۰ روپیہ تک سالانہ سہولت پانچ
۵۹۸۸	۳۶	۱۰۸۶	۲۸۶۵	" " ۱۰۰ " ۵۰ "
۲۶۲۲	۱۲	۶۰۸	۲۰۰۲	" " ۲۰۰ " ۱۰۰ "
۵۶۸	.	۱۶۰	۳۰۸	" " ۲۵ " ۲۰ "
۳۱۶	.	۷۲	۲۲۲	" " ۳۰ " ۲۵۰ "
۳۱۶	۱	۸۳	۲۳۲	" " ۴۰۰ " ۳۰ "
۲۱۶	۱	۶۰	۱۵۵	" " ۵۰۰ " ۴۰ "
۸۵۰	۱	۱۷۶	۶۸۳	" " ۵۰۰ سے زائد
۸۳۲۱۵	۱۳۷۹	۱۱۳۵۳	۷۰۳۸۲	میزان

رسوم داران

مبالغہ	دیگر اقوام	مسلمان	ہندو	مبالغہ
۱۵۶۸	.	۱۰۲	۱۳۶۶	ہر ایک روپیہ سے ۵۰ تک سالانہ رسوم پائے ہیں
۶۴۱	.	۳۳	۶۰۸	" " ۱۰۰ " ۵۰ "
۵۵۳	.	۱۹	۵۳۵	" " ۲۰۰ " ۱۰۰ "
۱۳۱	.	۳	۱۲۸	" " ۲۵۰ " ۲۰۰ "
۱۰۵	.	۵	۱۰۰	" " ۳۰۰ " ۲۵۰ "
۱۳۵	.	۷	۱۲۸	" " ۴۰۰ " ۳۰۰ "
۷۹	.	۴	۷۵	" " ۵۰۰ " ۴۰۰ "
۳۳۵	.	۲۴	۳۱۱	" " ۵۰۰ سے زائد
۳۵۴۸	.	۱۹۷	۳۳۵۱	میزان





محمد حسرت اللہ دیکھتا ہے۔

از جہانگیر لوی مرزا

فن طباعت پر ایک نثرانہ نظر اور عہد ہمایونی میں اس کی ترقی

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کے پیش نظر جامعہ عثمانیہ کی تشکیل سے چوتھو ملک کی ذہنی سطح کی بلندی بڑھ گئی۔ لہذا اس کے مستقل قیام اور خوشگوار وجود نے فرزند ان جاموہ کی تربیت کے ساتھ ساتھ اہل ملک کے دلوں میں ترقی کی ایک برقی دوڑ اُڑادی۔ جس سے ہر شخص اپنے اپنے فن میں آگے بڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس رفتار ترقی میں جہاں مختلف فنون میں اہل ملک کا ذوق سلیم کامیاب ہونے لگا۔ وہاں فن طباعت میں بھی نہایت جیتی اور تیزی کے ساتھ قدم آگے بڑھایا۔ اہل ملک کی ہمدردی اور گورنمنٹ کی سرپرستی رہبر معاون بنے۔ ان دونوں قوتوں نے کچھ ایسی طاقت بخشی کہ یہ فن بھی دل دہانی رات چوگنی ترقی کرنے لگا۔ اب اگر گزشتہ اور موجودہ طباعت کا مقابلہ کیا جائے تو میں ایک فرق غطیم معلوم ہوتا ہے۔

بقایا پہلے کے فن طباعت کے دلدادہ نہ صرف اپنے اپنے کاروبار میں ماہر اور چابکدست نظر آ رہے ہیں۔ بلکہ بڑی حد تک طباعت کے ذیلی فنون میں بھی ترقی کرتے جا رہے ہیں۔

ایک ماہر فرانسیسی کا قول ہے۔ کہ ملک کی دماغی پیشکش، خیالات کا ارتقا، علمی چل چل، نفس مذاق، اعلیٰ جذبات اور علوم و فنون کی ترقی کا صحیح اندازہ لوگوں کی زرق برق پوشاکوں اور دھواں دھار تقریروں سے نہیں۔ بلکہ وہاں کی تالیف و تصنیف اعلیٰ درجہ کی طباعت۔ دیدہ زیب اور خوبصورت اشکال سے کیا جاتا ہے۔

متمدن ممالک میں روزنامے، منصور ماہ نامے، قدیم کتبات و تصاویر، علوم جدیدہ کے انکشافات۔ اور علمی تحقیقات پر آئے دن کتابیں بکثرت شائع ہوتی رہتی ہیں۔ جن کی دیدہ زیب طباعت دیکھ کر آنکھوں میں نور اور دل میں ہر

پیدا ہو جاتا ہے غیر لطف یہ ہے کہ ہر تصویر، ہر نقشہ۔ اور ہر شکل اپنی نوعیت اور خصوصیت

کے لحاظ سے ایک دوسرے سے مختلف کاغذ پر اور ایک دوسرے سے مختلف طریقے

پر چھپی ہوئی ہوتی ہے ہر ایک کارنگ ایک دوسرے سے جدا ہوتا ہے۔ مگر کچھ تو





ہر حیثیت مجموعی ان میں کسانى ہم رنگى اور ہم آہنگى پائی جاتی ہے۔
طباعت کے مختلف طریقے
متعلق کچھ لکھا جائے۔ سب سے پہلے طباعت
کے ان مختلف طریقوں پر ایک طائرانہ نظر ڈالنا نہایت ضروری ہے جو آج کل متحدہ ممالک

میں رائج ہیں۔ دنیا میں طباعت کے کل تین طریقے ہیں۔

اول (SURFACE METHOD) یعنی ایسے نقوش کی تیاری یا طباعت جو بالکل سطح پر ہو۔
دوسرے (RELIEF METHOD) میت کاری یعنی ایسے نقوش کی تیاری یا طباعت جو سطح سے ابھر ہو۔
تیسرے (INTIGLIO METHOD) پتھر کاری یعنی ایسے نقوش کی تیاری اور طباعت جو سطح سے نیچے ہو۔

پہلی قسم میں لیتھوگرافی، میٹلوگرافی، وینڈاگرافک سسٹم، ہیلو زنگو، ٹائپس سسٹم اور کوٹا ٹائپ ہیں۔

لیتھوگرافی لیتھوگرافی سے مطلب پتھر پر کھنا یا پتھر کے ذریعے سے چھاپنے کے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اول جمارت یا تحریر کا پی کے کاغذ پر کاپی کی سیاہی سے لکھی جاتی ہے۔ پھر "لیتھوگرافک اسٹون" کی جلا کی ہوئی سطح پر اس کاپی کو نم کر کے بچا دیتے ہیں۔ اور پریس میں دھک دس یا سچ داب دیتے ہیں۔ تھوڑی دیر میں تحریر پتھر کی سطح پر منتقل ہو جاتی ہے۔ اس تحریر رزدا بول کے گوند کا چار ادیکر اور تم مکہ کے (لیتھو پرنٹنگ ایک) چھاپنے کی سیاہی کا بیلن دیتے ہیں۔ اصولاً جہاں پانی ہے۔ وہاں چربی اتر نہیں کرتی۔ اور جہاں چربی ہے وہاں پانی نہیں ٹپکتا۔ اس طرح چربی کی سیاہی صرف حرفوں پر ایک جان دو قاب ہو کر بیٹھ جاتی ہے۔ پھر اس کو مشین پر جاکر طباعت کی جاتی ہے۔ اس طریقہ طباعت کو ایٹسے سینتھیاڈر نے ۱۸۰۳ء میں معلوم کیا۔ یہ جرمنی کا رہنے والا تھا۔ تقریباً ۱۸۱۵ء میں یہ فن ہندوستان میں آیا۔

میٹلوگرافی (METALOGRAPHY) جس طرح کہ لیتھوگرافی کے معنی پتھر پر لکھنے کے ہیں اسی طرح میٹلوگرافی کے معنی جست یا ایلیمینیم کی چادر پر لکھنے یا ان کے ذریعے سے چھاپنے کے ہیں۔ لیتھو کے بعد یہ طریقہ رائج ہوا۔ ۱۸۹۱-۹۸ء میں ان کی خوبیاں یورپی طور پر ظاہر ہو گئیں۔ اور لوگ عام طور پر جست اور ایلیمینیم کی چادروں کو لیتھوگرافی پر ترجیح دینے لگے۔

جست اور ایلیمینیم پر تحریر پتھر سے زیادہ صاف۔ واضح اور پختی ہوئی منتقل ہو جاتی ہے۔ یہ نہ تو پھیلیتی ہے۔ اور نہ مکرور ہونے پاتی۔ چادر پر پتھر سے بہت زیادہ ہلکی اور بہت کم قیمت ہوتی ہیں۔ پتھر کی طرح ٹوٹنے کا خطرہ مطلق نہیں۔ فولڈ اپر نہایت سہولت سے منتقل ہو جاتا ہے۔ اپر راست لکھ سکتے ہیں۔ یا نقشہ وغیرہ بنانے کے لئے جہاں چاہیں رواز کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ طباعت کا وہی طریقہ ہے جو لیتھو اسٹون کا ہے۔ آئینٹ مشین کی طباعت کے لئے نہایت موزوں ثابت ہوئی ہیں۔ ہزار ہا داب دینے پر بھی تحریر خراب نہیں ہونے پاتی۔ اور بہت کم جگہ میں بہت سی پلیٹیں محفوظ کی جاسکتی ہیں۔

ان تمام جو میوں نے پتھر کو لٹروں سے گرا دیا اور اب تقریباً ہر جگہ جست اور ایلیمینیم کی چادروں پر طباعت ہوئی گی۔

وینڈاگرافک سسٹم جست پر اول تو معمولی طور سے (ٹوئر شیر ایک یا وینڈاگرافک ایکس)

راست لکھ سکتے ہیں۔ اور آئینٹ مشین پر جاکر اس طباعت

کر سکتے ہیں ورنہ کم (جست) کی سطح پر تحریر منتقل کرنے کے مندرجہ ذیل طریقے ہیں





وینڈ انک سسٹم | یہ طریقہ مٹر وینڈ انک نے ایجاد کیا ہے جو سروس

جنرل آفس کلائمٹ کے مندرجہ ذیل - اگر نقشہ، تصویر یا

عبارت کو جیسے اسی یا زیادہ منتقل کرنا ہے - تو یہ نسخہ سب سے کم خرچ اور بالائین ہے -

اس کا طریقہ یہ ہے کہ اول عبارت یا نقشہ ایک سپر کاغذ یا ٹریسنگ کاغذ پر کاپی سیما

1 انڈین - چین یا جن جن انک) سے بنالیا جائے - پھر ایک گرین (GRAY) کی ہوئی جبت کی چادر کی سطح پر ایلمینیم یا ٹی کو میٹ اور چینا گلو کا سلوشن اسفنج سے کوٹ کر لیں - خشک ہونے پر وہ تحریر جبت پر اس طرح جائیں کہ تحریر کا رخ جبت کی کوٹ کی ہوئی سطح پر ہو - اور دونوں کو برنگ فریم میں کس کر دھوپ میں تقریباً دو منٹ اکسپوز کریں - اس کے بعد ڈارک روم میں لاکر اس سطح پر پانی پھینکیں - پھر ڈی ویر میں وہ نقشہ یا تحریر چادر کی سطح پر مونی کی طرح نمایاں ہو جائے گی - خشک ہونے کے بعد اس پر پتھری سی او وینڈ انک انک ڈالیں اور مل سے اچھی طرح رگڑیں - جب پوری سطح سیاہ ہو جائے تو چادر گرم پانی کے حوض میں ڈال دیں - ایک گھنٹے کے بعد اسفنج سے آہستہ آہستہ رگڑیں اس عمل سے زمین کی سیما بھی نکل جاتی ہے - اور منتقل شدہ عبارت پر اس طرح بیٹھ جاتی ہے کہ پتھر ٹائٹ نہیں ہوتی اب یہ بیٹھ طباعت کے لئے تیار ہے - جبت کی چادروں سے طباعت کا طریقہ حسب ذیل ہے -

اول اس کی سطح پر سول کے گوند کا سلوشن مل کو خشک کر لیتے ہیں - پھر تار پین لگا کر پوری عبارت اور نقوش مٹا دیتے ہیں - اس بعد پانی سے صاف کر کے پچو من کا سلوشن مل دیتے ہیں جو حرف میں اچھی طرح سے بیٹھ جاتا ہے - پھر پانی سے صاف کر کے ہلکا سا پانی کا پینچار ادیکر چربی کی سیاہی کا بلیں دیتے ہیں - جب حروف اچھی طرح سے سیاہی لے لیں تو پلیٹ کو فیلٹ بڈشیں کے تختہ پر رکھ کر طباعت کا کام شروع کر دیتے ہیں -

ہیلوینز مکیو پروسس | اگر نقشہ یا تحریر کا سائز اصل نقشہ یا تحریر سے کم یا زیادہ کرنا ہے تو یہ طریقہ ہے کہ اول نوٹو کے ذریعہ جب منشا نگینو تیار کر لیتے ہیں - پھر ایک جبت یا ایلمینیم کی چادر کی سطح پر ایلمینیم یا ٹی کو میٹ اور چینا گلو اور ایلمین کا سلوشن اس طرح کوٹ کرتے ہیں کہ سلوشن کی تہ کہیں کم و بیش نہیں ہونے پانی (یہ عمل عام طور سے جبت یا ایلمینیم کی چادر کو صحر پر چاکر کرتے ہیں) خشک ہونے پر کوٹ کئے ہوئے حصے کی جانب گلیڈو کی فلم جاتے ہیں - اور فریم میں کسکر دھوپ میں دو چار اکسپوز دیکر - ڈارک روم میں چادر کو کھولتے ہیں - پھر اسے ٹیبل پر رکھ کر پتھری سی او چربی کی سیما بھی (پتھرو گرا انک چاک ایک مینرول میں ملا کر) اس کی سطح پر ڈال کر مل کے کپڑے سے اچھی طرح ملتے ہیں - اور سیاہی خشک ہونے پر چادر کو ٹھنڈے پانی کے حوض میں ڈال دیتے ہیں - ایک گھنٹہ بعد پلکے ہاتھ سے اس کی سطح پر روٹی پھیرنے پر اس مقامات کی سیما بھی بالکل نکل جاتی ہے جہاں روشنی کا اثر نہیں ہوا ہے اور صرف اس تحریر پر سیما ہی رہ جاتی ہے - جس کو گلیڈو کے ذریعے اکسپور کیا گیا ہے - اب اس چادر کو مشین پر چاکر کر دے گا طریقہ پر طباعت کی جائے گی

ٹائپین پروسس | تیسرا طریقہ ٹائپین پروسس (TYPON PROCESS) کے نام سے مشہور ہے جو ۱۹۲۵ء میں پریٹنگ ٹریڈس انڈین میں بتایا گیا تھا - جس کارخانہ میں کمرہ وغیرہ کا بندوبست ہے - اور چادروں کو آفیسٹ

مشین پر طبع کرنا مقصود ہے تو یہ طریقہ مستعمل ہے -

اول عبارت کو سپر کاغذ پر کاپی سیما ہی (چن جن یا انڈین انک) سے لکھ لی جاتی ہے - اور

اسے جبت یا ایلمینیم کی چادر پر کام کرنے سے پیشتر ہمیں ریتی اور اس پر بہت سی ریت کی گولی

ڈال کر ہاتھ میں - اس گل سے ہمیں مہین مسامات اور دانے پیدا ہو جاتے ہیں - یہ گل صندوق

یا گریٹک مشین میں کرتے ہیں -





ڈاک روم میں سپر تحریر اور ٹائپنگ فلم دونوں کو پرنٹنگ فریم میں کسکر بجلی یا کسی دوسری روشنی میں اکسپوز کریں۔ اور اس فلم کو معمولی طور پر ڈولپ کریں۔ مٹی پورنکس کریں۔ اور پانی میں اچھی طرح سے دھو کر خشک کریں۔ اس کے بعد متذکرہ بالا طریقہ پر زنگسٹیا ایلیمینٹ کی سطح پر منتقل کریں۔

مگر اس طریقہ کار میں ایک ذرا کمزوری یہ ہے کہ نقشہ اصل پیمانہ سے بڑھ جاتا ہے۔ اور یہ کمزوری فلم کے سبب سے

ہوتی ہے۔ جو خود پانی میں دھلنے کو ذرا بعد بڑھ جاتی ہے۔
کو لوٹائپ پروسس | سطح پر طباعت کا چوتھا طریقہ کو لوٹائپ (COLLOTYPE PROCESS) ہے اس کی ایجاد فوٹو لیتھو کے

ایک موٹے ستیشہ کی سطح پر ٹائپیم بائی کرومیٹ اور جیلٹین کا ہلکا سا کوٹ کر دیتے ہیں۔ جو بہت جلد خشک ہو جاتا ہے۔ اس پر نیگٹو لکھ کر اکسپوز کرتے ہیں۔ پتھوری دیر میں ہلکا سا عکس سطح پر نمایاں ہو جاتا ہے۔ اسے ڈاک روم میں ٹھنڈے پانی سے دھوئے ہیں جس حصہ پر روشنی کا اثر پہنچا ہے۔ وہ ابھر جاتا ہے۔ خشک ہونے پر گلاس کو بیٹھ کی تہ پر بٹھا کر ذرا سا پانی سے تر کر کے سیاہی کا بیل پھیر دیتے ہیں۔ جب تصویر یا تحریر پوری طور پر سیاہی لے لیتی ہے تو معمولی میتھو کی طرح اس سے طباعت کی جاتی ہے۔
۱۸۶۷ء میں کزن سر ہنری جیمس نے کو لوٹائپ سے تیار کئے ہوئے نقشوں کو زنگ پر منتقل کرنے کا طریقہ ایجاد کیا اور آج کل اسی طریقہ پر ہاف ٹون منتقل کر کے چھاپا جا رہا ہے۔

طباعت کی دوسری قسم وہ ہے جس میں نقوش سطح سے ابھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس میں ٹائپ لائنیں۔ ہاف ٹون۔ ڈولپ اور رنگی بلاک شامل ہیں۔

ٹائپ سے لوگ عام طور پر واقف ہیں۔ اول حروف تہجی اور اس کے جس قدر جوڑ ہیں باقاعدہ علیحدہ ایک کاغذ پر لکھ لئے جاتے ہیں۔ پھر ہر حرف یا جوڑ کو یا تو فوٹو کے ذریعے سے منتقل کر دیتے ہیں۔ یا خود انگریز مختلف طریقوں سے ان حروف کو فولاد کی سطح پر اٹا منتقل کر لیتے ہیں۔

اس کے بعد اس حرف کی موٹان چھوڑ کر نقیہ حصہ کو گریور سے کاٹ ڈالتے ہیں۔ اس کو پنچ گھنٹے ہیں۔ پھر اس پنچ کو تانبے کے ایک سطح مکڑے کی سطح پر جما کر ہتھوڑی سے مارتے ہیں۔ اس عمل سے اس تانبے کے مکڑے میں اس حرف کا سا نمایاں بناؤ آتا ہے اسے میٹرکس کہتے ہیں۔ اب اس میٹرکس کو ٹائپ کا خشک مٹین میں جما کر ٹائپ ڈھالتے ہیں۔ یہی ٹائپ ہے جس کا عام طور پر طباعت کی جاتی ہے۔
لائن بلاک | لائن ورک جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ ایسے نقوش کو کہتے ہیں۔ جو بالکل سیاہ ہوں یا سیاہ زمین پر بالکل سپید تحریر ہو۔ اور اس میں کسی قسم کا ٹون یا شید نہ پایا جائے۔

ابتداء میں انگریز جیست یا سیر پر نقوش منتقل کر کے ہاتھ سے کھود لیا کرتے تھے۔ یہ بلاک بالکل اسی طرح کے ہوتے تھے جس طرح کہ آج کل کلائی کی سطح کاٹ کر چھاپے بنائے جاتے ہیں۔

۱۸۵۵ء میں ادویات سے کھود کر بلاک تیار کرنے کا طریقہ ایجاد ہوا۔ اور اب اس قدر

ترقی ہو گئی ہے کہ کوئی دست کاروں کا (خصوصاً لائن بلاک کے معاملہ میں) ممنون

منت نہیں رہا۔ چنانچہ جس تحریر کا لائن بلاک تیار کرنا ہے۔ اول وہ نقوش





یا تحریر کا لی سیاہی سے سپید کاغذ پر بنائی جاتی ہے۔ پھر اس تحریر کا فولٹو کے ذریعے نگینو تیار کر لیتے ہیں۔ چونکہ کیمرو کے آگے پرزم (Prism) ہوتا ہے۔ اسلئے تحریر کا عکس آئینہ میں گزرتے ہوئے کیمرو میں پہنچتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ معمولی کیمروں کے برخلاف نگینو پر وہ عکس اصل تحریر کی طرح بالکل سیدھا ہوتا ہے۔

پھر ایک زنک پلیٹ (جست کا کھڑا) کو صاف کر کے اس کی سطح پر نش گلو۔ ایمو نیم بائی کرومیٹ اور ایسٹن سلوشن دھو کر کے ذریعے کوٹ کر لے ہو۔ اور اس پر نگینو جا کر وزیم میں کس کے تین چار منٹ دھوپ میں اکپوز دیتے ہیں۔ اس کے بعد ڈارک روم میں لا کر اس کے سطح پر اچھی طرح سے پانی بہاتے ہیں۔ جو حصہ روشنی سے متاثر نہیں ہوا ہے۔ وہ پانی سے دھو ل جاتا ہے اور وہ حصہ جس پر روشنی کا اثر ہو چکا ہے۔ وہاں گلو سخت ہو کر مضبوط میٹھ جاتا ہے اس حالت میں پلیٹ کو اپنی ڈینیٹ (اووے رنگ) میں ڈال دیتے ہیں۔ متاخر الذکر حصہ پر رنگ بڑھ جاتا ہے۔ اور تمام نقوش جست کی سپید سطح پر اور رنگ میں علیحدہ رکھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ اس پلیٹ کو اسٹوپر جلاتے ہیں جس سے گلو اور مضبوط میٹھ جاتا ہے۔ بلکہ ان مقامات پر کرومیم کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے پھر پلیٹ کو ٹائٹریک ایسڈ میں ڈال دیتے ہیں۔ جہاں گلو موجود ہے اس پر ٹائٹریک ایسڈ کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ بلکہ حصوں کو ٹائٹریک ایسڈ برابر کا شتا چلا جاتا ہے۔ مقوڑی دیر میں وہ نقوش ابھر آتے ہیں۔ اب اس پلیٹ کو لکڑی کپریوں سے بٹھا دیتے ہیں۔ یہ لائن بلاک تیار ہو گیا۔ اس بلاک ٹریڈل مشین میں کس کر بٹھا دیتے ہیں۔ اور ٹائپ ایک سے چھاپتے ہیں۔

ہاف ٹون

ایسی تصاویر جن میں شید و سیاہی (اور بائی ٹائٹ) (سیدی) کے درمیان مختلف شید اور ٹون (لکڑی کپری) سیاہی) موجود ہوں۔ اسے ہاف ٹون کہتے ہیں۔ ابتدا میں اس کیفیت کو آرٹسٹ مختلف طریقوں سے ظاہر کرتے تھے۔ بعض اس درمیان کی کیفیت کو چھوٹے اور بڑے نقطوں (STIPPLE) اور بعض موٹے اور ہلکے خطوط کھینچ کر اور بعض لوگ چاک سے شید رنگ دیکر نمایاں کرتے تھے۔ مگر ۱۸۶۶ء میں جالی (اسکرین) کی ایجاد نے ان تمام مصیبتوں سے نجات دلا دی اور آرٹسٹ صاحبان کی خوشامد کرنے سے بے نیاز کر دیا۔

اسکرین یا جالی ایک صاف شفاف شیت ہوتی ہے جس کی سطح پر نہایت مہین سید ہے اور اسے خطوط ہیرے کی کنی سے کھود کر گرائٹ کی سی شکل پیدا کر دی جاتی ہے۔ ان خطوط کا فاصلہ ایک دوسرے سے تقریباً پانچ سے لیکر (بلیس) پانچ تک ہوتا ہے گویا ایک مربع اینچ میں (۶۰) خطوط سے لیکر (۳۰۰) خطوط تک ہوتے ہیں۔ یہ خطوط نہایت صاف اور شفاف ہوتے ہیں۔ تصویر کا نگینو تیار کرتے وقت اس اسکرین کو نگینو (NEGATIVE) کے پاس لگا دیتے ہیں۔ اور ایک قرعہ فاصلہ پر رکھ کر تصویر کا عکس لیتے ہیں۔ اس عمل سے تصویر میں مہین نقطوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔

اس نگینو کو متذکرہ بالا طریقہ پر زنک یا کاپر پر چھاپ لیتے ہیں۔ اور پلیٹ برن (BURN) کر کے اگر جست ہے تو ٹائٹریک ایسڈ میں اور اگر تانبہ ہے تو آئرن پر کلورائیڈ کے سلوشن میں ڈال دیتے ہیں۔ اس عمل سے نقطوں کا سپید حصہ ایسڈ کے اثر سے کھد جاتا ہے۔ اور بقیہ نقطے اپنی اپنی جگہ قائم رہتے ہیں۔ اب اس پلیٹ کے کنارے

کاٹ کر تقریباً ایک اینچ موٹی لکڑی کپریوں سے بٹھا دیتے ہیں۔ اور ٹریڈل مشین پر ہاف ٹون انک وغیرہ سے چھاپتے ہیں۔

رنگین تصاویر چھاپنے کے لئے سرنگی بلاک بنائے جاتے ہیں گویا اصل تصویر کے





بہت سے رنگوں پر نوار ٹون (HUES & TONES) کو ضرباتی
تین رنگوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔

اس پرسوں (عمل) کو اس موقع پر صراحت سے بتانا مشکل ہے۔ اس لئے کہ
خود رنگین کام کرنے والوں کا رنگ فوق اور زبان لال رہتی ہے۔ تاہم اس موقع پر اس قدر

کہدینا کافی ہے۔ کہ تین اسکرینوں کے ذریعہ تین ہاف ٹون ہلاک تیار کئے جاتے ہیں۔ تاکہ ہر رنگ کے نقطے ایک دوسرے
سے علیحدہ علیحدہ رہیں۔ اور طباعت کے وقت ایک دوسرے پر نہ بیٹھنے پائیں۔ اصل تصویر کے مختلف رنگوں کو فطری (رنگین) رنگوں
کے ذریعہ صرف تین ابتدائی رنگوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ اور جب پیلہ۔ سرخ اور آسمانی رنگ طباعت کے وقت ایک دوسرے
سے ملتا ہے تو نقطوں کی ضخامت کی مناسبت سے ہلکا سبز۔ گہرا سبز۔ آؤدا۔ بیگنی۔ نبھشی۔ نارنجی۔ سرخ۔ گہرا سرخ۔ غرضیکہ
ہر رنگ پیدا ہوتا چلا جاتا ہے۔ ان ہلاکوں کو نارمل ٹھہری کلا رنگ سے ٹریڈل میں پر چھاپ تے ہیں۔

طباعت کا تیسرا طریقہ (INTIGLIO METHOD) بمعہ کاری ہے یعنی اپنے نقوش
کی تیاری اور طباعت جو اسی سطح سے نیچے ہوں۔ آپ نے موٹو گرام کی ڈائیں اور ذریعہ کارڈ
کی پلیٹوں میں کندہ کی ہوئی تحریر ملاحظہ فرمائی ہوگی۔ پس یہی بمعہ کاری ہے۔

چھاپتے وقت اول اس کی سطح پر سیاہی ابھی طرح ملتے ہیں۔ پھر سطح کو بالکل صاف کر دیتے ہیں۔ اس عمل سے کندہ کئے ہوئے
نقوش میں سیاہی بیٹھ جاتی ہے۔ اور سطح بالکل صاف ہو جاتی ہے۔ اس پلیٹ کو مشین کی پلیٹ پر رکھ کر۔ اسپر کاغذ رکھتے ہیں۔ اور
مشین چلاتے ہیں۔ نوے کا وزنی سلنڈر اور مشین کا داب پلیٹ پر پڑتا ہے جس سے سیاہی دب کر کاغذ پر بیٹھ جاتی ہے۔ اور اس طرح
نقوش آئیرے ہو جاتے ہیں۔

فوٹو گریور یہ طریقہ تحریر اور نقوش کی حد تک بہت کامیاب ثابت ہوا مگر ہاف ٹون بناتے وقت وہی پرانے لیکر کے
فیور رہے۔ کبھی ٹون کو نقطوں اور کبھی خطوط سے ظاہر کرتے رہے۔ ۱۸۷۵ء میں فوٹو گریور کا بہترین طریقہ ایجاد ہوا
جو اب تک رائج ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

اول تصویر کا معمولی طریقہ پر ٹیکٹو تیار کر لیتے ہیں۔ پھر لیٹرن سیلانڈ کی طرح اس کا پاز ٹیو بناتے ہیں۔ اس پاز ٹیو کو کاربن ٹیسٹو
(جیلٹن کے کاغذ) پر چھاپ کر۔ کا پر پلیٹ پر منتقل کر لیتے ہیں۔ اور اسے آئرن پر سکلو رائڈ میں تقریباً ۸ یا ۱۰ منٹ تک رکھتے ہیں۔
تمام نقوش کھد جاتے ہیں۔ اور پلیٹ طباعت کے لئے تیار ہو جاتی ہے۔

طباعت کے تذکرہ بالا طریقوں میں بعض بعض طریقہ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں رائج ہیں۔ مگر حیرت انگیز واقعہ یہ
کہ حیدر آباد دکن میں اس پچیس سال کے اندر اندر اس قدر ترقی ہوئی ہے۔ کہ ان تمام طریقوں سے برابر طباعت ہو رہی ہے۔
یہاں سب سے اول قابل الذکر دارالطبع سرکار عالی ہے۔ یہ ۱۹۵۵ء لوف میں گورنمنٹ کی طرف
گورنمنٹ سنٹرل پریس سنٹرل جیل میں قائم کیا گیا۔ ابتدا میں رجسٹر نمونے۔ اور ان کے علاوہ جریڈ معمولی

اور غیر معمولی کی طباعت کا کام اس کے سپرد کیا گیا۔ جو اب تک ہو رہا ہے۔ تبدیلیج اس پریس میں
ترقی ہوئی گئی۔ رفتہ رفتہ جلد فائز سرکار عالی کے فائز۔ مراسلات۔ نمونے۔ رجسٹر
اور سالانہ رپورٹیں وہیں چھپنے لگیں۔ اول صرف لمیٹو گرافی کا کام سر انجام





پا آتھا۔ اب رنگو گرانی، وینڈاٹک اور ٹائٹل پرس بھی
جاری کر دیا گیا ہے۔ خوبصورت سے خوبصورت وضع کے انگریزی ٹائپ
موجود ہیں قیمتی سے قیمتی مشینیں آفیسٹ روٹری پلانٹ۔ فلیٹ بڈ اور دیگر برقی
مشینوں سے مطبع برقی بنا ہوا ہے۔ ٹکٹ اور تعلیق ٹائپ بھی ڈھالا جا رہا ہے۔ طریقے
ناظم طباعت سرکار عالی کے زیر نگرانی اس کے تمام کاروبار با حسن اوجہ انجام پا رہے ہیں۔ جو اس کی ترقی
کے لئے ہر طرح کوشاں رہتے ہیں۔

مطبع جامعہ عثمانیہ | دوسرا قابل الذکر پرس ڈرا بلع جامعہ عثمانیہ سرکار عالی ہے جو ۱۳۲۶ھ میں دارالترجمہ سرکار عالی کے
تحت قیام ہوا۔ اس کی اہمیت اس وجہ سے بہت زیادہ ہے۔ کہ اولی تو اس کا تعلق راست یونیورسٹی
سے ہے۔ جہاں تاریخ، جغرافیہ، سیاسیات، معاشیات، منطق، فلسفہ، نفسیات، علم الہندسہ، ریاضیات، کیمیا
طبیعیات، وغیرہ ان تمام فنون کی کتابیں اردو میں ترجمہ ہو کر طبع ہوتی رہتی ہیں۔ لہذا جو کچھ اردو سادے نقشہ جات کا کام آتا ہے
اس کے علاوہ ٹائپ کا کام بھی سہرا انجام پاتا ہے۔

تقریباً تین سال پہلے کہ وہ ایک پرس اسٹوڈیو کا قیام بھی عمل میں آیا ہے جہاں لٹن، ہاف ٹون، سرنگی تصاویر، فوٹو گریور۔ اور
ہیلکوپکسٹم پر کام کیا جا رہا ہے۔ تاریخ و جغرافیہ کے رنگین نقشہ جات، طبی کتابوں کی تصویروں۔ انجینیئری اور سائنس کی شکلیں
تیار اور طبع ہوتی ہیں۔ یہ مطبع اور پرس اسٹوڈیو مولوی ایسا سہرا صاحب ناظم دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی نگرانی میں
کاروبار انجام دے رہا ہے جن کی یہ کوشش ہے کہ یہاں ہر کام فنی نقطہ نظر سے نفیس اور اعلیٰ طباعت کے اعتبار سے
اس جدید دور میں محکمہ آثار قدیمہ، محکمہ آرائش بلو، ڈرامیٹک، جامعہ عثمانیہ، تعمیرات جامعہ۔ محکمہ زراعت و تجارت
محکمہ صنعت و حرفت، توسیع علاج حیوانات، دفاتر انجمن ہائے امداد باہمی، سررشتہ جات پلگ و لیبریا وغیرہ کا قیام
عمل میں آیا۔ چونکہ کام بہ نسبت پہلے کے بہت بڑھ گیا۔ اس لئے اب اکثر محکموں میں ایک ایک پرس سرکاری طور پر قائم ہو گیا ہے
تاکہ بوجہ کم ہر دفتر کی ضروریات آسانی کے ساتھ سہرا انجام پاسکیں۔ چنانچہ محکمہ بندوبست کا یہ تصویب بہترین نقشہ طبع
کر رہا ہے۔ پٹہ خانہ جات۔ محکمہ فوج، عدالت، پولس، اور دیگر محکمہ جات میں پرس قائم ہیں۔ مگر سب سے زیادہ اہم اور قابل ذکر
دارالضرب کا مطبع ہے۔ اس میں فوٹو گریور کے طریقہ پر طباعت نہایت عمدہ ہوتی ہے۔ حیدرآباد کے محکمہ۔ مہور کے کاغذات
اور کرنسی نوٹوں کی سیاہ طباعت یہیں ہوتی ہے۔ اور یہیں ان کی ڈائیاں بھی تیار کی جاتی ہیں۔
خانگی مطابع | یہاں تک تو آپ نے سرکاری کارخانوں کا حال سنا۔ اب غیر سرکاری کارخانوں کا حال بھی سن لیجئے آج سے
۲۵ سال قبل حیدرآباد میں چھٹا اور محدو دے ماہ نامے شائع ہوتے تھے اسی مناسبت سے یہاں آٹھ یا نو
طباعت کے کارخانے تھے۔

اور اب اخبارات و ماہ نامے درخشاں ترقی کی مناسبت سے شائع ہوتے ہیں۔ ان کے سالگرہ نمبر

اور سالانہ نمبر بڑی آب و تاب سے نکلتے رہتے ہیں۔ پھر نوجوانان ملک کی تالیفات تصنیفات

اور تراجم کا سالانہ شمار بیشمار ہو گیا ہے۔ اور ان کے علاوہ ایک متحدہ تعداد

ان قدیم کتابوں کی ہے جن کو زمانہ حال کے ذی حیثیت نوجوان نشر





کرتے رہتے ہیں۔ غرضیکہ تصنیف و تالیف کی اس بڑھتی ہوئی کارہر کے مد نظر مہیسوں نے کارخانے قائم ہو گئے ہیں۔ جن میں لیتھو اور زنگو گرافی کے اصول پر نہایت اچھی طرح سے کام ہو رہا ہے۔ ان کارخانوں میں آرٹ اور خوشنویس برابری کام میں مصروف رہتے ہیں۔ اور روز بروز فنی جہازت اور چابکدستی

میں بہت کرتے نظر آتے ہیں۔

بلاک میکنگ کے متعدد کارخانے شہر حیدرآباد میں مصروف کار ہیں۔ چنانچہ دو عظیم ہاٹ ٹون ورکس اچھے طریقہ پر کام انجام دیر ہا ہے۔ جس میں لائن ہاٹ ٹون اور سہ رنگی بلاک تیار کئے جا رہے ہیں۔ مونیو گرام کی ڈائیاں۔ ڈو بلاک۔ وزینگ کارڈ کی تیاری اور طباعت اور ربر کا تھپہ بنانے کے کارخانے شہر میں جگہ جگہ موجود ہیں۔ خوبصورت پوسٹرس اور ان کے دیدہ زیب ڈرائن و اچھی نرخوں پر مختلف کارخانوں میں تیار ہوتے ہیں۔ مہیسوں کتابیں اسی طرح ہوتی ہیں۔ جنہیں لوگ دیکھ کر دنگ ہو جاتے ہیں۔

جس کا جی چاہے رات کو ان کارخانوں کی سیر کر آئے۔ گھروں میں لوگ خواب راحت میں مصروف ہیں مگر ان کارخانوں میں رات جگا ہو رہا ہے۔ برقی قمقمے روشن ہیں۔ لوگ کاروبار میں مصروف ہیں اور برقی مشینیں اپنی ہیبت ناک آواز میں۔ اس عہد ہمایونی کی شوکت و عظمت کا نوہا ہر نگارہ کرنے والے سے سنوا رہی ہیں۔

تعداد معاش یا بان مذہبی

مذہب	ہندو	مسلمان	جمہ
جن کی سالانہ یافت ۵۰ روپیہ سے ۱۰۰ روپیہ تک ہے	۶۳۶	۴۱۴	۱۰۵۰
" " ۲۰۰ " ۱۰۰ " "	۲۸۲	۲۶۸	۵۵۰
" " ۲۵۰ " ۲۰۰ " "	۴۲	۴۱	۸۳
" " ۳۰۰ " ۲۵۰ " "	۳۰	۳۰	۶۰
" " ۴۰۰ " ۳۰۰ " "	۴۰	۴۰	۸۰
" " ۵۰۰ " ۴۰۰ " "	۲۵	۱۴	۴۲
۵۰۰ سے زائد ہے	۱۰۱	۶۶	۱۴۴
میزان	۱۱۵۶	۸۸۶	۲۰۴۲

خدمات شہر علیہ اسلامیہ کی معاشیں غریب مسلمانوں کے نام

صوبہ گلگتہ میں	(۲۵)	معاشیں
صوبہ اورنگ آباد میں	(۷۷)	"
صوبہ ورنجل میں	(۴)	"
صوبہ میدک میں	(۱۲)	"
جمہ	(۱۱۸)	معاشیں





عہد عثمانی کے

مقبول عام اخبارات کا تعارف



(۱) مشیر دکن روزنامہ - حیدر آباد کا قدیم روزنامہ اخبار ہے۔ جو ۲۱ مارچ ۱۸۹۲ء سے شائع ہو رہا ہے۔ اور اب تک اپنی سلامت روی اور استقلال وضع کا پابند ہے۔ پہلے چھوٹی تقطیع پر نکلتا تھا۔ ۱۹۳۱ء سے بڑی تقطیع کی صورت اختیار کر لی اس کا عمل آرم بیسی اسکا چلن غیر متزلزل و پائیدار۔ یہ حیثیت قدامت خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ صحافتی حیثیت سے ملک کا یہ پہلا اخبار ہے اس کے مالک پنڈت کشن راؤ صاحب گائین سال قبل انتقال ہوا۔ اس کے مالک پنڈت واسد اور اوصاحب ایک اچھے جانشین ہیں۔ اوصاحب اخباری کے نقش قدم پر کار فرما ہیں۔ بھرحال یہ اخبار تجربہ کار دور اندیش لایق کار کٹوں کی نگرانی میں نکلتا ہے۔ ملک اس کی دیرینہ نہایت قدرتی کامرست ہے۔

(۲) صحیحہ روزنامہ - ۲۲ مارچ ۱۹۳۲ء سے جاری ہوا جس کے موجودہ مدیر صاحب کو عہد عثمانی کا سب سے پہلا خادم ملک ملہ ہونیکا فخر حاصل ہے۔ پہلے یہ رسالہ کی شکل میں نکلتا تھا جس کی ادارت مشہور استاد سخن حضرت کیفی کے سپرد تھی من بعد کچھ عرصہ بند ہو کر ۱۹۳۲ء سے زیر ادارت مولوی اکبر علیہ صاحب اخبار کی شکل میں جاری ہوا۔ اب تک پابندی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔ مدیر صاحب موصوف چونکہ مذہبی خیال بنیاد خیال و نامہ دیدہ اور سختی سے پابند وضع ہیں۔ آپ کی ادارتی صحافت میں بھی مذہبی عنصر کا لگاؤ زیادہ رہتا ہے۔ پابند شروع مدیر صاحب نے اس اخبار کو بھی ممنوعات شرع سے محفوظ رکھا ہے۔ یہ اس اخبار کی خاص خوبی ہے۔ پہلے یہ بھی مشیر دکن کی طرح چھوٹی تقطیع پر نکلتا تھا۔ مگر اب اس نے بھی بڑی تقطیع کی صورت اختیار کر لی۔ اس اخبار کا مشورہ ملک اور اہل ملک کیلئے ہمیشہ مفید و نیک اور دور اندیشی پر مبنی ہوتا ہے۔

(۳) رہبر دکن روزنامہ - یہ اخبار ۲۶ مارچ ۱۹۳۲ء سے شائع ہو رہا ہے۔ جس کے مدیر مولوی سید احمد علی الدین صاحب ہیں۔ حیدر آباد اس وقت بھی ایک کشیدہ الاشاعت مقبول عام وسیع روزنامہ ہے۔ اس کی زندگی نام و کام کی یکساں ضمانت کے ساتھ درخشاں و کامرانی ہے۔ مراحم ضروری اس اخبار پر بطور خاص مبذول ہیں۔ ملک کی صحیح رہبری و خدمت اس کا لائحہ عمل۔ اور صائب رسوائی نظری کا اظہار اس کا اصول و شعار ہے۔ اس اخبار کی ترقی دوسرے اخبار و اوں کیلئے بطور مثال قابل تشویق و تحریص ہے۔ اس اخبار کی کامیابی کا سہرا الائنہ مدیر صاحب سر ہے جو قابل مبارک باد ہیں۔ تاہم یہ بھی چھوٹی تقطیع پر نکلتا تھا بہت جلد رنگ بدل کر بڑی تقطیع پر زائد صفحات کے ساتھ نکلنے لگا۔ وقت کی پابندی اور اسکے انتظامات نہایت اچھے ہیں۔ موجودہ اخباروں میں بہر فروع یہ کامیاب اخبار ہے۔ اسکے خصوصی غور و سانسے ممتاز و نہایت ملاحظہ ہیں۔

(۴) صبح دکن روزنامہ - یہ اخبار ۲۲ مارچ ۱۹۳۲ء سے شائع ہو رہا ہے۔ اسکے مدیر مولوی احمد عارف صاحب و مولوی علی انور صاحب ہیں۔ نہایت قلیل مدت میں اس اخبار نے بھی ایک گوتہ مقبولیت حاصل کر لی۔ گولی میز کافر نس (لندن) کے زمانہ میں انہیں دوسرے بھی شائع ہوتا تھا۔ اس خصوصی غور نہایت مستحسن ہوتے ہیں۔ لایق مدیر اس اخبار سے ملک کو اس طرح استفادہ بخش رہے ہیں۔ جس طرح خود شہد کی کرنیں صبح کی وقت عالم کو بخشی ہیں۔ ہماری دعا ہے اس علمی ادارے کی فیض بخش کرنیں اور پرتویر ہو کہ ملک کو رونق و فائدہ بخشیں۔ تاکہ اس کی ترقی اہل ملک کی ترقی کا موجب بنے۔

بفضلہ یہ اخبار بھی الطافِ حمدوی سے سرفراز ہے

(۵) منشور و وقت روزنامہ - اخبار منشور ۲۲ مارچ ۱۹۳۲ء سے شائع ہو رہا ہے۔ اسکے مدیر

مولوی عبد الرحمن صاحب رئیس ہیں۔ ملک کے مفاد کی خاطر سختی سے صائب آزاد رائے کا

اظہار ہمیشہ اس اخبار کا مسلک رہا ہے۔ مفاد کا اور ملکی ماحول کے تحت ضروری تمام

نوٹ۔ نقیہ صفحہ نمبر (۲۶۹) پر سطر ۱۶ سے ملاحظہ ہو۔





عہد عثمانی کے اخبارات



(۱) اخبار میثروکن (۲) اخبار صحیفہ (۳) اخبار ہیردکن (۴) اخبار رعیت (۵) اخبار نظام گزٹ (۶) اخبار دکن پنج (۷) اخبار الحامیت (۸) اخبار الاعظم (۹) اخبار صبح دکن (۱۰) اخبار منشور (۱۱) اخبار پیام (۱۲) اخبار اخوت (۱۳) اخبار شوکت الاسلام (۱۴) اخبار نظام ویسجے (۱۵) اخبار گوکنڈہ پتریکا (۱۶) اخبار ویدک ادیش (۱۷) آصفیہ گزٹ (۱۸) عثمان گزٹ (۱۹) پولیس گزٹ (۲۰) دکن گزٹ (۲۱) بلٹین سکندرا باد -

عہد عثمانی کے رسائل

(۱) دکن لارپورٹ (۲) ادیب الاطفال (۳) گلستہ نادر (۴) دربار (۵) شاہ سخن (۶) سمارت (۷) تلج (۸) ترک عثمانیہ (۹) رہبر مزارعین (۱۰) ذخیرہ (۱۱) ادب باہمی (۱۲) افادہ (۱۳) المعالج (۱۴) نظائر پیش اندیا (۱۵) وقائع مالگہ اری (۱۶) آتین (۱۷) ثمرۃ الادب (۱۸) شعلہ (۱۹) واعظ (۲۰) دولت (۲۱) النساء (۲۲) نونہال (۲۳) تمایش (۲۴) اردو (۲۵) ترقی (۲۶) سان الکک (۲۷) خادمہ (۲۸) المعلم (۲۹) النور (۳۰) سائیں کی صدا (۳۱) صراط المستقیم (۳۲) دستور آصفی (۳۳) ارتقاء (۳۴) تحفہ (۳۵) نظام کالج میگزین (۳۶) رہبر تعلیم (۳۷) مجلہ عثمانیہ (۳۸) تجلی (۳۹) آئین دکن (۴۰) مجلہ مکتبہ (۴۱) وزین جہانی (۴۲) ترجمان القرآن (۴۳) تاریخ (۴۴) سائیں (۴۵) حیدر آباد میگزین (۴۶) مشاعرہ (۴۷) نوری (۴۸) دکن از (۴۹) حیات سخن (۵۰) ہجوتی (۵۱) الکشاف (۵۲) شہاب (۵۳) سفینہ (۵۴) حسن کار (۵۵) مجلہ تحقیقات علمیہ (۵۶) الموسی (۵۷) اربعین خلیب (۵۸) میڈیکل جرنل (۵۹) عطایا سلطانی (۶۰) صوفی اعظم (۶۱) صوفی (۶۲) المصدق (۶۳) کاشف کار (۶۴) رسالہ بحرمان انتہاری (۶۵) ہاگلیہ اودے (۶۶) رسالہ راج ہنس (۶۷) ارشاد (۶۸) نظائر ہند (۶۹) نظائر مال (۷۰) اسٹانی کر سنٹ (۷۱) عثمانیہ میگزین (۷۲) گلزار سخن (۷۳) بزم وطن (۷۴) آئینہ ادب (۷۵) معلم العلوم (۷۶) رفیق دکن (۷۷) نظائر دکن -

عہد عثمانی کے مطابع

موجودہ الوقت مطابع بلدہ و بیرون بلدہ حدود دار السلطنت حیدرآباد

نوٹ - سکندرا باد اور اضلع کے اسمیں شامل نہیں ہیں۔

(۱) مطبع نظائر ہند (برقی) (۲) رزاقی مشن پریس (۳) اعظم اسٹیم پریس (برقی) (۴) مطبع منقوی (۵) اعظم جاحی پریس (برقی) (۶) انس الاسلام پریس (۷) تاج پریس (برقی) (۸) عماد پریس (۹) جیم پریس (۱۰) جیت پریس (۱۱) عثمانیہ المعارف پریس (۱۲) حسین دکن پریس (۱۳) جنٹلمن پریس (۱۴) سلطان پریس (۱۵) جیتی القادی پریس (۱۶) مطبع حیدری (۱۷) احمدیہ پریس





(۱۸) انوار الاسلام پریس (۱۹) نظامیہ پاؤٹی پریس (۲۰) برقی پریس
(۲۱) دی دکن پرنٹنگ ورکس (۲۲) خورشید پریس (۲۳) مسعود دکن پریس
(۲۴) فضل برقی پریس (۲۵) سعیدیہ پریس (۲۶) نظام پریس (۲۷) دکن لاپورٹ
(۲۸) عبد آفرین پریس (۲۹) سوہنی پریس (۳۰) گوکنڈہ پریس (۳۱) مکتبہ ابراہیمیہ پریس برقی

(۳۲) مقنن پریس (۳۳) مطبع نظام گزٹ (۳۴) مطبع طلسمی (۳۵) انوار المطابع (۳۶) سلطان پریس (۳۷) نیچر پریس
(۳۸) شارڈ اپریس (۳۹) مارواڑی پریس (۴۰) چندر کانت پریس (۴۱) مطبع نظام ویجے (۴۲) مطبع دکن نیچ (۴۳) مطبع میٹر دکن
(۴۴) مطبع صبح دکن (۴۵) مطبع پریم ساگر (۴۶) مطبع دار الکتابت (۴۷) شمس المطابع (۴۸) قادر پریس (۴۹) دی جیڈا پرنٹنگ
پریس (۵۰) مطبع رہبر دکن (برقی) (۵۱) بہار تیاخوی پریس (۵۲) مطبع محکم العلوم (۵۳) مطبع دائرۃ المعارف (۵۴) صحیفہ پریس
(۵۵) مطبع النظام (۵۶) کرناٹک پرنٹنگ ورکس (۵۷) مطبع محمدی (۵۸) سجاد پریس (۵۹) ہنسی دہر پریس (۶۰) سچاند پریس
(۶۱) ٹانک پریس پرنٹنگ پریس (۶۲) عالمگیر تحریک قرآن پریس (۶۳) مقبول پریس (۶۴) راجستھان پریس (۶۵) کوو نور پریس
(۶۶) بہاگپور پریس (۶۷) میٹر اپریس (۶۸) شوکت الاسلام پریس (۶۹) نظام سلور جلی پریس (۷۰) نظام دکن پریس (۷۱)
حمایت دکن پریس (۷۲) مطبع انصاری (۷۳) ادبی ڈریوڈ پریس (۷۴) زندہ طلسمات فائن آرٹ پریس (نوٹ) میرٹھن طباعت کا
پہلا پریس ہے جو بیا دگار سلور جلی قائم ہوا (۷۵) حکمت پریس (۷۶) مطبع رسالہ انوار (۷۷) محبوب شاہی پریس (۷۸) مطبع حادی
(۷۹) انیک پریس (۸۰) جگدیش پریس (۸۱) سبحانی پریس (۸۲) نظام المطابع (۸۳) دبیرہ آصفیہ پریس (۸۴) مطبع کریمی

نوٹ :- یہ تمام پبلک پریس ہیں۔ دفاتر کے سرکاری پریس کی تعداد اس کے سوا ہے۔

بقیہ حصہ مندرجہ صفحہ (۲۶۵) متعلق اسکے ادارہ خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ ماہ دی لائبریری سے پھر یہ اپنا نیا جنم بدل کر اخبار وقت کے
نام سے جاری اس وقت اس ادارہ کا مقبول عام کثیر الاشاعت روزنامہ ہے شہر دی لائبریری سے ہمیشہ اخبار کی اسکیم کے تحت شائع ہو کر عمومی مقبولیت حاصل کیا
(۶) ایمام روزنامہ | یہ اخبار محرم ۱۳۵۳ھ سے شائع ہو رہا ہے اسکے مدیر قاضی محمد انصاف خاں صاحب ہیں بہت تھوڑی عرصہ میں سرعت کی گستاخاں
غیر معمولی ترقی حاصل کی۔ اس کی ترقی لائق مدیر صاحب کی فراست و قابلیت کا نتیجہ ہے۔ ملک میں اس اخبار کو بھی کافی مقبولیت و ہر دلعزیزی حاصل ہے۔ اسکا
مطالعہ بھی نسل رہبر دکن کے وسیع معلقہ باہم ہو چکا ہے۔

(۷) نظام گزٹ ہفتہ وار | یکم رجب ۱۳۵۳ھ سے زیر ادارت مولوی وقار احمد صاحب و مولوی حبیب اللہ رشیدی صاحب جاری
اب صرف اول الذکر ہی اس کے مدیر ہیں۔ اس کے خصوصی نمبر بھی نظر اسحاق دیکھے جاتے ہیں۔ مقامی صحافت میں سب سے پہلے
نظام گزٹ ہی نے سالگرہ نمبر نکالا تھا۔

(۸) رعیت ہفتہ وار | یہ ہفتہ وار اخبار ۲۸ آؤر ۳۳ لائن سے زیر ادارت مٹر نرسنگر اڈ صاحب جاری ہوا۔ اس کی
ابتدائی زندگی روز بروز ترقی پذیر و خوشگوار رہی کیونکہ اس کے خیالات بالکل بے لوث و آزاد رائے کے اظہار کا سبب بنتے
تھے۔ ۹ اردی بہشت ۱۳۵۹ لائن کو حسب الحکم سرکار بند کر دیا گیا۔ اب پھر شہر دی لائبریری سے ہفتہ وار شائع

ہو رہا ہے۔ ہماری تمنا ہے کہ پھر ہم اس کو سابق کی طرح نیک نیت و نیک مقصد کے
کے تحت میدان صحافت میں درخشاں و کامر آدیکھیں۔





شہابی مہجد آباد کی جدید علمی ادبی مجلہ

انجناب ڈاکٹر سعید محمد الدین صاحب تھادری زورام اے بی۔ ایچ۔ ڈی (لنڈن)

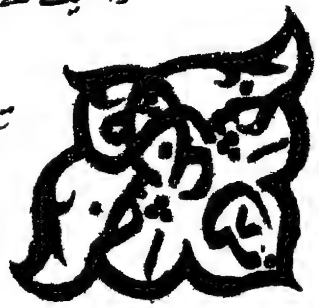
پروفیسر ادبیات اردو جامعہ عثمانیہ سرکار عالی

زمانہ بدلتا رہتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ملکوں اور قوموں کے حالات و خیالات بھی تبدیلی حاصل کرتے جاتے ہیں۔ اہل حیدرآباد کی جدید علمی و ادبی کوششیں ان کے اُس ذہنی انقلاب اور قلبی اضطراب کی آئینہ دار ہیں۔ جو گزشتہ صدی میں اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کے حیرت انگیز اور انقلاب آفریں دور کا نتیجہ ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانہ کے رہنے والے اس عہد میں اپنے طویل خواب سے یک بیک چوکنے ہو گئے ہیں اور نہیں چاہتے کہ کسی ترقی یافتہ ملک سے کسی طرح پیچھے رہنے پائیں۔ اس لئے ہم چہتی ترقیوں کی دوڑ میں ایک دوسرے پر سبقت لیجانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ خاص کر اردو زبان اور ادب کی خدمت کے سلسلہ میں تو اہل حیدرآباد ہندوستان کے کسی اور صوبہ سے پیچھے نہیں رہنا چاہتے۔

یہ امر واقعہ ہے کہ اُس ملک نے اردو ادب کی وسعت و استحکام میں شروع ہی سے ناقابل فراموش حصہ لیا ہے۔ اور اہل ملک کے ادبی انہماک اور مشاغل علمی میں تو کسی زمانہ میں بھی فرق نہیں آیا۔ یہ اس سرزمین کی خوش بختی ہے کہ اس میں ہر دور میں صاحب احساس، بلند حوصلہ اور بے لاگ علمی و ادبی کام کرنے والے پیدا ہوتے رہے۔ اور خاص کر عہد عثمانی میں تو جس جوش و اہتمام کے ساتھ علمی و ادبی خدمات انجام دی جا رہی ہیں اُن کی نظیر تاریخ ادبیات اردو میں نظر سے نہیں گذرتی۔

اس مبارک عہد کی علمی و ادبی خدمات اور مصنفین و مولفین کے متعلق راقم الحروف کے متعدد مضامین شائع ہو چکے ہیں۔ طبعیائین عثمانیہ کی کائناتوں میں اس سے متعلقہ موضوعوں پر تقریریں کی جا چکی ہیں (جوشائع بھی ہو چکیں) مجلہ عثمانیہ کے ہر شمارہ میں ”حیدرآباد کی جدید اردو مطبوعات“ کے متعلق عنوان کے تحت یہاں کی اردو کتابوں پر تفصیلی نظر ڈالی جاتی رہی ہے۔ نیز ”عہد عثمانی میں اردو کی ترقی“ ایک جداگانہ کتاب بھی شائع ہو چکی ہے۔ تاہم اس مختصر مضمون میں اُن علمی و ادبی رجحانات اور تصنیفات و تالیفات کی خصوصیتوں پر اجمال کے ساتھ روشنی ڈالی جائے گی جو اس دور میں عام طور پر رونما ہوئیں اور جن کی واقفیت کے بعد ممکن ہے کہ اہل ملک کے لئے مزید ترقی کے راستے نظر آسکیں۔

گزشتہ دس پندرہ سال کے عرصہ میں عہد عثمانی میں جو تصنیفات و تالیفات تراجم شائع ہوئے وہ کئی قسم کے ہیں۔ لیکن ان میں اکثر و بیشتر علوم و فنون اور حکایات ہی کے موضوعوں پر مشتمل ہیں۔ اگر اس زمانہ میں دکن میں اسی اہم





اور سنجیدہ کتابیں نہ لکھی جاتیں تو غالباً زبانِ اردو کا بقاء اور استحکام
تزلزل ہو جاتا۔ وہی زبان زندہ رہ سکتی ہے جس کے بولنے اور سمجھنے
والے علمی و ادبی خدمات میں مشغول ہیں، اور اُن میں زمانہ کا ساتھ دینے کی
صلاحیت اور جدید ترین ضروریات علمی و ادبی کا احساس بھی ہو۔

اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ اردو مصنفین و موفین اور اردو کے جملہ ادارے متفقہ طور پر زبان کی
حفاظت اور اس کو جدید احتیاجوں اور ضرورتوں کے لئے کارآمد ثابت کرنے میں ہمزبان و یکدل ہو جائیں۔ اس سلسلہ میں
یہ امر لازمی ہے کہ ہماری زبان میں ٹھوس علمی تحقیقی اور مفید کتابوں کا اضافہ ہوتا رہے۔ آج سے پچاس سال پہلے کی اردو کتابوں کا
ذخیرہ زیادہ تر شعری و سخن اور فنی فطری افسانوں سے مشغول تھا۔ اردو میں علمی کتابوں کا اضافہ دراصل گزشتہ نصف صدی
ہی سے شروع ہوا اور یہ اضافہ بھی زیادہ تر تاریخی یا تنقیدی کتابوں پر مشتمل ہے۔ اردو زبان کو صحیح معنوں میں علمی اور حکیمانی بنانا
سہرا حیدر آباد ہی کے سر رہے گا۔ کیونکہ یہاں جامعہ عثمانیہ کی وجہ سے جدید سے جدید علوم کے معلق بھی اردو میں کتابیں لکھی گئیں۔
گزشتہ دس پندرہ سال سے حیدر آبادی مصنفین اور خصوصاً جامعہ عثمانیہ کے فیض یافتہ اصحاب نے اس اردو جامعہ کی
پیش کردہ اصطلاحوں کو اپنی تصنیفات و تالیفات یا ترجموں میں استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ یہ کام اُن کے سوا
کسی اور سے اس خوبی کے ساتھ انجام نہ پاسکتا۔ اگر اہل حیدر آباد علمی و حکیمانی مضامین کی طرقت متوجہ نہ ہوتے اور اپنی تحریروں
میں فنی اصطلاحوں کو موقع و محل پر استعمال نہ کرتے تو اندیشہ تھا کہ جامعہ کی بنائی ہوئی اصطلاحیں لغتوں اور دارالترجمہ کی کتابوں
ہی میں مدفون ہو جاتیں۔ اہل حیدر آباد اور خاصکر متعلقین جامعہ میں مولوی عبد الرحمن خاں صاحب (سابق صدر کلیدیہ جانشین)
مولوی فیض الدین صاحب انصاری (پروفیسر کلیدیہ انجینیئر) مولوی محمد علی خاں صاحب (پروفیسر طبیعیات و نظام کالج) ڈاکٹر
میر ولی الدین صاحب (پروفیسر فلسفہ جامعہ عثمانیہ) مولوی محمد عبد الرحمن صاحب (لکچرار طبیعیات) مولوی محمد احمد صاحب
مولوی احمد بن عبد اللہ صاحب (لکچرر کلیدیہ بلدہ) مولوی حیرن الدین صاحب اور مولوی فیض محمد صدیقی صاحب وغیرہ قابل
مبارک باد ہیں کہ انھوں نے اردو زبان میں سائنس و فلسفہ کی کتابیں منتقل کر کے اردو کی وسعت کو ہمہ گیری بخشی اور اس کی بنیاد کو
مستحکم کرنے کا بیڑا اٹھایا۔

مختلف علوم و فنون اور خاصکر سائنس و فلسفہ کی کتابوں کے بعد حیدر آباد کے علمی ذخیرہ میں ادبی تحقیق و تنقید اور سوانح
و تواریخ سے متعلقہ موضوعوں پر کثیر تعداد میں کتابیں ملتی ہیں۔ اردو ادبیات میں جدید طرز کی سوانح عمریوں اور تاریحوں کی بے حد
ضرورت تھی۔ خاصکر تاریخ ہندو دکن کے ازمنہ ماضیہ کے بہت سے دور ابھی تاریکی میں ہیں۔ اور لازم تھا کہ اہل حیدر آباد اور خاصکر
جامعہ عثمانیہ کے بیوت سب سے پہلے اسی موضوع کی طرقت متوجہ ہوتے۔ اپنے ملک کے حالات سابقہ اور عظمت ماضی سے کامل آگاہی
کے بغیر کوئی قوم شاہراہ ترقی پر گامزن نہیں ہو سکتی۔ اس خصوص میں مولوی عبد المجید صاحب صدیقی (مددگار پروفیسر کلیدیہ جامعہ عثمانیہ)
مولوی محمود علی صاحب (مددگار پروفیسر کلیدیہ بلدہ) مولوی شمس اللہ قادری صاحب (مدیر تاریخ) مولوی سراج الدین صاحب

طالب مولوی شمس الدین صاحب مولوی سردار علی صاحب (مدیر تجلی) مولوی محمد غوث صاحب
(دفتر دیوانی و مال وغیرہ) اور مولوی معین الدین صاحب رہبر وغیرہ کے نام خاصکر
قابل ذکر ہیں۔





اہل حیدر آباد پانچ سے زیادہ ادبی تحقیق و تنقید کی طرف مائل
ہیں اور اس موضوع کے متعلق مولوی عبد القادر صاحب سروری (دہلی)
پروفیسر کلید جامعہ عثمانیہ (مولوی شمس اللہ قادری صاحب مولوی نصیر الدین صاحب)
ہاشمی (مددگار دفتر دیوانی و مال) مولوی سید محمد صاحب (لکچر رشتی کالج) مولوی جلال زاق

صاحب مولوی شیخ چاند مرحوم، مولوی سردار علی صاحب مولوی حیرن صاحب (سٹی کالج) مولوی میر سعادت علی صاحب
رضوی۔ وغیرہ کی بعض تحریریں اردو زبان میں مستقل اہمیت حاصل کریں گی۔ ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ ماضی حال کی اوچال سے مستقبل کی تعمیر
ہوتی ہے۔ اور یہ کہ نام نیک رفعتگان ضائع کرنا کفران نعمت ہے۔

دکن کے قدیم سلطنتوں کے زوال کے ساتھ ہی جہاں ان کے بے نظیر جواہرات کے خزانے سر بفلک عمارتیں پر تھک چکے
اور مصوری، خطاطی، اور دیگر اعلیٰ صنعتوں کے ذخیرے تباہ و برباد ہو گئے۔ ان کی اردو زبان و ادب کی خدمتیں بھی نظروں
اوجھل ہو گئیں ان گمشدہ خزانے علم و ادب کی بازیافت اور ان کا تحفظ و اشاعت زبان اور ملک دونوں کی اعلیٰ ترین خدمت
گزار رہی تھی اس لئے ملک کے قدیم لیکن رفیع الشان اساتذہ سخن کو روشناس کرنے اور ان کے حالات کی تحقیق و تفتیش کو
اہل دکن اور خاص کر فرزند ان جامعہ عثمانیہ نے اپنا فرض اولین سمجھا۔ یہی فرض شناسی تھی جس نے اکثر فرزندان وطن کو اس اہم کام
میں منہمک کر دیا۔ انھوں نے نہ صرف گلبرگ، میدر، بیجا پور، اور گولکنڈہ کے ادیبوں اور شاعروں اور ان کے کلام کو روشناس
کیا بلکہ اورنگ آباد اور حیدر آباد کے ان شعرا و مصنفین اردو پر بھی مصروف کار ہیں جن کے کارناموں کی اشاعت سے اردو ادب کے
خزانے میں قابل لحاظ اضافہ ہو گا۔

اہل حیدر آباد کی علمی و ادبی جدوجہد میں اگرچہ درس و تدریس کی ضروریات اور تدریسیات سے متعلق تحریریں اور کتب
نصابی کتابیں بھی شامل ہیں لیکن فن تسلیم پر ابھی اور توجہ کی ضرورت ہے۔ اردو زبان میں فن تدریس کی اور بچوں کے متعلق کتابوں
فقدان ہے۔ مسرت کا مقام ہے کہ اس کی طرف حیدر آباد کے بعض اصحاب مثلاً مولوی غلام رسول صاحب مولوی عبد السلام صاحب
نذکی مولوی حسن خاں صاحب مبین، مولوی غلام قادر صاحب، مولوی فیض محمد صدیقی صاحب اور سر دانش دلچ صاحب وغیرہ
نے توجہ کی ہے۔

اہل حیدر آباد میں گزشتہ دس پندرہ سال میں محض ٹھوس اور خشک علمی کام کرنے والوں کے علاوہ ایسے اہل قلم بھی رونما
ہوئے ہیں جو شعور و شعاعی، افسانہ نویس، ڈرامہ نگاری، اور عام دلچسپی کے مضامین اور کتابوں کی تصنیف و تالیف میں بھی حصہ
لیتے رہے ہیں۔ اس سلسلہ میں مولوی فضل الرحمن صاحب، مولوی تمکین کاظمی صاحب، مولوی اکبر وفاقانی صاحب، مولوی محمد عابد
صاحب، مولوی مخدوم نجی الدین صاحب، مولوی بادشاہ حسن صاحب، مولوی حیرن صاحب، مولوی محمد علی خاں صاحب، سیکشن
مولوی سکندر علی صاحب و جد۔ مولوی بدر شکیب صاحب، مولوی جلال الدین صاحب اشک، مولوی اشفاق حسین صاحب
مولوی ابو المعظم قاضی عبد الغفار صاحب، مولوی بدر الدین صاحب بدر، مولوی احمد اللہ قادری صاحب

ج نقوی صاحب، مولوی عبد اللہ زاق صاحب، کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان
سبھوں نے اپنی ادبی کاوشوں کے ذریعہ سے حیدر آباد میں اردو ادب کی بڑی
خدمت کی ہے اور کئے جا رہے ہیں۔





ان انفرادی کوششوں کے علاوہ اجتماعی مساعی کی طرف بھی توجہ کی جارہی ہے۔ اگرچہ وہ ابھی کما حقہ کامیاب نہیں ہوئی۔ لیکن اس کی طرف برابر دھیان لگا ہوا ہے۔ اور جو صاحب ذوق ہیں وہ اس کی ضرورت اور اہمیت سے ناواقف نہیں ہیں۔ چنانچہ اس قسم کی اجتماعی کوششوں کے سلسلہ ادبیات اردو کا نام

پیش پیش ہے جو چند صاحب ایثار علم دوستوں کی توجہ کا نتیجہ ہے اور اس وقت تک کامیابی کے ساتھ کام کر رہا ہے۔ اس ادارہ نے اب تک پانچ کتابیں ورد سورتہ اور اس کی شاعری، ٹیگور اور اس کی شاعری، یوسف ہندی قید رنگ میں، اہوش کے ناخن اور مرقع سخن شائع کیں جن میں سے ہر ایک نہایت مقبول ہوئی۔ خاص کر آخری کتاب نے تو دکن کی تصنیف و تالیف کی دنیا میں ایک نئی اور تازگی پیدا کر دی۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ ادارہ کو بہت جلد اس کا دوسرا حصہ شائع کرنے کی طرف متوجہ ہونا پڑا چنانچہ وہ اب زیر طبع ہے۔ پہلے حصہ کی طرح اس میں بھی ساٹھ کے قریب دکن شاعروں اور قدردانان سخن کی تصاویر شامل ہیں اور اس کے صفحات کی تعداد بھی چار سو کے قریب ہے۔

سلسلہ ادبیات اردو نے اس امر کا بھی کیا ہے کہ دکن کے شاعروں کے حالات اور کلام کو پیش کرنے کے ساتھ ساتھ بیان کے نثر نگاروں اور پھر تاریخی شخصیتوں یعنی ملک و مالک کے خدمت گزاروں کے بھی (مرقع سخن ہی کے بیان نے پر) بسوٹا تذکرے شائع کئے جائیں۔ جب سلسلہ ادبیات کے یہ تمام تذکرے منظر عام پر آجائیں گے تو دکن کی معاشرتی اور سماجی تاریخ بے نقاب ہو جائے گی اور آئندہ نسلوں کو اپنے پیشروؤں کے عظیم الشان کارناموں کے مطالعہ سے علم و عمل میں ترقی کرنے کے راستے نظر آئیں گے۔ یہ سب تذکرے جامعہ عثمانیہ ہی کے فیض یافتوں اور خاص کر ذہن مالکوں سے لکھوائے جائیں گے تاکہ انہیں کام کرنے اور تحقیق و تعقیب کا ذوق پیدا ہو اور ملک و مالک کی صحیح خدمت گزاری کے طریقے معلوم ہوں۔ ان نوجوانوں کے کام کی نگرانی سلسلہ ادبیات اردو کے پانچ مومنین کے ذمہ ہے جن میں سے اکثر جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر ہیں اور ادبی تاریخ، اور مذہبیتوں کے لحاظ سے سلسلہ کے مطبوعات پر نظر رکھتے ہیں۔ اس کی ادارت عمومی راقم الحروف ہی کے سپرد ہے۔ اس کے دوسرے چار مومنین حسب ذیل ہیں۔ مولوی عبد المجید صاحب صدیقی ایم اے۔ ایل ایل بی (استاد تاریخ جامعہ عثمانیہ) مولوی عبد القادر صاحب سروری ایم اے ایل ایل بی (استاد ادب اردو جامعہ عثمانیہ) مولوی عبد القادر صاحب صدیقی ایم اے (استاد دیہیات جامعہ عثمانیہ) مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی (مددگار ناظم دفاتر دیوانی و مال و ملکی و استیفاء مناصب و موہیر وغیرہ)

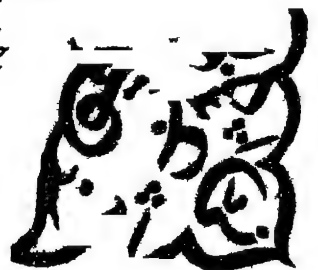
سلسلہ ادبیات اردو کے بعد سلسلہ انتخابات شعرائے دکن کا تذکرہ ضروری ہے۔ اس سلسلہ کی جانب سے اس وقت تک چار کتابیں کیفیت سخن، بادہ سخن، متاع سخن، اور سرسراہ سخن، شائع ہو چکی ہیں اور دو کتابیں ایمان سخن اور فیض سخن چھپ گئی ہیں اور عنقریب منظر عام پر آئیں گی۔

یہ سلسلہ اس امر کی کوشش کر رہا ہے کہ دکن کے اساتذہ سخن کے کلام کو جدید طرز پر مرتب و منتخب کر کے اردو دنیا میں پیش کرے

تاکہ اردو ادبیات کے خزانہ پر تہی مایگی کا جواز لازم لگایا جا رہا ہے وہ دور ہو جائے اور اردو کے صحیح اور بلند پایہ خدمتگاروں اور محسنوں سے اہل اردو ناواقف نہ رہیں۔ فی الحال حسب ذیل چھ شاعروں پر

جو کام لگایا ہے وہ پیش کر دیا گیا ہے۔

(۱) شاہ سراج الدین سراج اور نگار بادی (۲) سید محمد خاں ایمان خیر آبادی





(۳) شیخ الدین محمد فیض ڈاکٹر احمد حسن مائل
(۵) سید رضی الدین حسن کتفی (۶) نواب عزیز یار جنگ بہادر عزیز
اور توقع ہے کہ آئندہ سال اور کچھ شاعروں پر کام پیش کر دیا جائے گا۔ اس
سلسلہ میں فی الحال حسب ذیل اصحاب کام کر رہے ہیں۔ مولوی عبد القادر صاحب سروری ایم اے

ال ال بی۔ مولوی سید محمد صاحب ام اے و مصنف ارباب نثر اردو وغیرہ) اور اتم الحروف۔ اس ادارہ کے سہمزدوں اور
معاونوں میں مولوی سید خورشید علی صاحب (ناظم دفتر دیوانی و مالی و استغفار و صاحب و غیرہ) اور نواب عزیز یار جنگ بہادر عزیز خاص طور پر
قابل ذکر ہیں۔

اس اثنا میں مولوی سید خورشید علی صاحب کی دلچسپی اور توجہ سے جدید حیدر آباد اور خانوادہ آصفی کے متعلق جدید طرز کی کتابیں
بھی لکھی گئی ہیں اور بعض زیر ترتیب ہیں۔ اس سلسلہ میں جو کتابیں شائع ہو چکی ہیں ان میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں۔

حیدر آباد کی تعلیمی ترقی (از مولوی عبد القادر سروری صاحب ایم اے) عصر جدید (از جناب جانی پریشا صاحب دارالترجمہ
جامعہ عثمانیہ) عہد عثمانی میں اردو کی ترقی (از سید محی الدین قادری زور) حیدر آباد میں اصلاحی حیران انگیزی از محمد فتح اللہ صاحب
اس سلسلہ کی زیر طبع کتابوں میں سلاطین آصفی کی مذہبی رواداری (از مولوی عبد الحمید صاحب صدیقی ایم اے ال ال بی) خاص قابل ذکر ہیں

ان سلسلوں کے علاوہ اور بھی ادارے ہیں جو کام کر رہے ہیں۔ اور ان کے متعلق ہم نے اپنی کتاب ”عہد عثمانی میں
اردو کی ترقی“ میں وضاحت سے لکھا ہے۔ ان سب اداروں اور ان کے کاموں سے ظاہر ہو رہا ہے کہ اب اہل حیدر آباد بیدار

ہو چکے ہیں۔ عہد عثمانی میں ان کے قلب و دماغ علمی و ادبی لوقوں سے سیراب ہو رہے ہیں۔ ان میں خود اعتمادی پیدا ہو چکی ہے۔
ان میں علم و فضل اور ادبیات کا ایک ایسا ذوق پیدا ہو گیا ہے جو یقین ہے کہ ان کو اردو زبان اور ادبیات کی خدمت میں ہمہ تن
منہمک کر دے گا۔ ان کی کاوشوں اور سرگرمیوں سے ان کی زبان مالا مال ہو جائے گی اور اس کے تحفظ و استحکام کے لئے ان کی کوششیں
ہندوستان کے دیگر خدمت گزاران اردو کے لئے نمونہ ثابت ہوگی۔ فقط

میزان داران و اجارہ داران

مداہج	ہندو	مسلمان	چرچہ	جلد	مداہج	ہندو	مسلمان	چرچہ	جلد
جو ایک دوسرے کے درمیان سے لیا گیا ہے	۵۶۷۵۹	۵۱۱۲۳	۱۵۰۹۷	۸۳۳۹۷	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰
۲۰۰	۱۳۸۲۳	۹۸۱۳	۱۲۷۷	۱۵۹۲۹	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰
۲۰۰	۶۵۱۸۳	۴۰۱۵	۲۹۵	۶۹۵۹۳	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰
۲۵	۱۳۸۲۵	۷۲	۷۹۷	۱۳۶۹۴	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰

۱۰۶۰۴۳۰ ۱۶۹۳۸ ۶۷۲۱۷ + ۱۰۰۶۳۷۵

میزان





عثمانی خواتین کی تعلیمی ترقی

از جناب مولوی سید فیض الدین صاحب دانشی مددگار نظم و قریبانی فیئانس سرکار عالی

یورپ و امریکہ کے ترقی کے جو بلکہ مراتب طے کر لئے ہیں انکی صلی بنیاد تعلیم ہے یہ تعلیم میں صرف مردوں کی کوئی تخصیص نہیں عورتوں کا بھی ہمیں برابر کا حصہ ہے اور زیادہ تر اسی وجہ سے اسکے پاس جہالت اور توہمات کا سحر جلد باطل ہو گیا۔

مسلم و اصفیہ میں بھی اس جو علمی چیل چیل سے اد تعلیمی ذوق و شوق پھیل رہا ہے وہ ایک تاناک مستفیل کا پیش خم ہے خوشی کی بات ہے کہ مردوں کے دوش بدوش خود عورتیں بھی بیدار ہو چکی ہیں گزشتہ پچیس سال میں انھوں نے علم و فن، تمدن و معاشرت میں جو کچھ ترقی کی ہے اس کی پوری تفصیل ہم نے اپنی تالیف ”خواتین عثمانی“ میں کر دی ہے یہاں جدید معلومات کی بناء پر عورتیں کی تعلیمی ترقی کا مختصر حال قلند کرنے میں امید ہے کہ بہ دلچسپی کا موجب ہو گا۔

تعلیم کے مختلف درجے قرار دئے گئے ہیں ابتدائی، ثانوی، اور عالی اور پھر ثانوی کے دو قسم ہیں وسطانی اور فوقانی اسی حیثیت سے موجودہ تعلیمی حالت پر تبصرہ کیا جاتا ہے۔

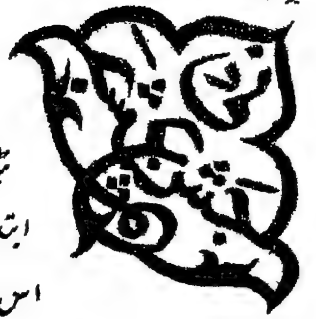
ابتدائی | خواتین کی ابتدائی تعلیم میں جو ترقی ہوئی ہے اس کے اظہار کے پہلے دو عثمانی کے پہلے کی تعلیمی حالت پر ایک نظر ڈالنی ضروری ہے تاکہ نسوانی تعلیم کی ترقی کا حقیقی اندازہ ہو سکے

سلطنت اصفیہ میں سرکاری طور پر سب سے پہلے ۱۸۳۲ء میں تعلیم نسوان پر توجہ لگئی اس کے بعد رفتہ رفتہ ترقی ہوتی رہی۔ اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کی سند نشینی کے ایک سال پہلے یعنی ۱۸۳۹ء میں مملکت محروسہ سرکار عالی میں ابتدائی مدارس نسوان کی تعداد صرف (۹۷) تھی جس میں سے (۳۷) سرکاری اور (۶۰) خانگی اور ملاوی تھے۔ ان میں تعلیم پائے والی طالبات کی کل تعداد صرف (۵۴۲۹) یہاں اس امر کا خیال رہے کہ یہ تعداد تعلیم شولہ کے آغاز کے ستائیس سال بعد ہوئی تھی۔

مبارک دور عثمانی کے پچیس سال میں ابتدائی مدارس اور ان کے طالبات میں جو اضافہ ہوا ہے وہ حقیقت حیرت انگیز ہے ابتدائی مدارس نسوان کی تعداد اب (۶۷۷) ہے جس میں سے (۲۲۰) سرکاری اور (۴۵۷) ملاوی اور خانگی ہیں،

ان مدارس کے طالبات کی تعداد (۴۱۹۷۷) ہے گو پچیس سال میں (۳۶۵۳۵) کا اضافہ ہوا ہے۔

اس موقع پر پائٹری ماڈل اسکول کا ذکر ضروری ہے جو شہر یوگسٹہ میں



تایم کیا گیا۔ یہاں مخلوط طور پر چھوٹے بچوں کی تعلیم جدید طریقہ پر ہوتی ہے جو میڈیم ڈاکٹرانٹی سری، کا حصول کہلاتا ہے۔ اس مدرسہ کی تعلیم کے تین مختلف درجے ہیں ابتدائی، اوسط، اور اعلیٰ،

اس مدرسہ کی تعلیم کا مقصد ہے کہ بچوں کو انکی فطرت کی موافق تعلیم دی جائے، کھیل کود بچوں کا بحیثیت

مشکل ہے اس لئے ہر مضمون کو کھیل کود کے ذریعہ سکھایا جاتا ہے۔ خشک سے خشک مضامین مثلاً حساب اور جغرافیہ وغیرہ بھی ایسے ہی بتائے جاتے ہیں کہ بچوں کا دل اکتانما نہیں۔ علاوہ ازیں بچوں پر انفرادی توجہ کی جاتی ہے۔ کیونکہ ہر بچہ مختلف ذہنیت اور فرائض کے ہوتے ہیں، جو ذہن بچہ پر ایسی ذہنیت کی وجہ سے اونچی جماعت کے قابل ہو جاتا ہے۔ ہوا سکول بلا انتظار مٹرم خاص امتحان کے بعد اعلیٰ تر درجہ میں ترقی دیدی جاتی ہے اسی طرح بچوں کی ذہنیت پسند نہیں ہوتی اور عرض مل رہی ہیں جاتی۔

اس وقت (۱۷۰) بچے اس مدرسہ میں تعلیم پاتے ہیں جن میں (۱۰۵) لڑکے اور (۶۵) لڑکیاں ہیں سب چھوٹے بچے کی عمر دیرھ سال ہے، یگم سب جمال الدین اس مدرسہ کی صدر معلم ہیں انہوں نے خود اٹلی جاکر میڈیم مانٹی سری کے مدرسہ میں تعلیم پائی ہے اور بھارت گنگا کے مدرسہ میں بھی عملی تجربہ حاصل کیا ہے۔

وسطانیہ | سلاسل میں مدرسہ وسطانیہ صرف دو تھے وہ بھی بلدیہ کی حد تک اضلاع میں کوئی مدرسہ وسطانیہ نہیں تھا، مملکت کی تعداد (۸۱) تھی،

آج انکی تعداد میں ہے جن میں سے ساٹھ سرکاری اور تیرہ خانگی اور امدادی ہیں طالبات کی تعداد (۳۳۷) ہے۔ (۸۱) سے (۳۳۷) کا مقابلہ کس قدر تعجب انگیز ہے۔

مدرسہ فوقانیہ | سلاسل میں تین ہائی اسکول تھے جن میں دو سرکاری اور ایک خانگی تھا۔ ان کے طالبات کی تعداد (۲۴۲) تھی۔

اس وقت ہائی اسکولوں کی تعداد (۸) ہے۔ جن میں سے چار سرکاری ہیں اور چار امدادی۔ ان مدارس طالبات کی تعداد (۲۶۶۳) چوبیس کے مقابل یہ تعداد بھی سرت جھش ہے۔

اس موقع پر بعض فوقانیہ مدارس کے مختصر حالات دیجی کہ موجب ہو سکتے ہیں،

ہائی اسکول نام پلی | اس مدرسہ کا قیام اگرچہ سلاسل میں عمل میں آیا تھا مگر انیس سال میں اسکے جملہ لڑکیوں کی تعداد صرف (۶۵) تک پہنچی تھی۔ اگرچہ یہاں مدرسہ یونیورسٹی کے میٹرک کی تعلیم ہوتی تھی مگر یونیورسٹی نے اس مدرسہ کو تسلیم نہیں کیا تھا اس لئے لڑکیاں غیر سرکاری طور پر شریک ہوتی تھیں، سلاسل میں تیس لڑکیاں امتحان میں شریک ہوئیں مگر کسی نے کامیابی حاصل نہیں کی البتہ امتحان مڈل میں تیرہ شریک اور نو کامیاب ہوئی تھیں۔

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کی حسدستنی کے ایک سال بعد طالبات کی تعداد (۹۵) ہو گئی اور آج انکی تعداد (۵۷۹) ہے

اس وقت یہاں دو قسم کی تعلیم ہوتی ہے۔ ایک تو سرکاری کے اسکول لیونگ سٹیفیکٹ

کی اور دوسرے جامعہ عثمانیہ سے متعلق میٹرک کی۔ اول الذکر لڑکیاں یہاں

فارغ ہو کر نظام کالج میں شریک ہوتی ہیں اور ثانی الذکر کالجیہ ذات میں

تعلیم کے علاوہ دست کاری اور پکوان سیون کیلئے بھی ہستائیاں





مامور ہیں۔ ڈاکٹر آمنہ پوپ اس دسگاہ کی صدر ہیں۔ ان کے زمانہ میں اس مدرسہ کو بڑی ترقی ہوئی ان کی محنت اور دلچسپی کے باعث کلیہ امانت کا قیام عمل میں آیا۔ ڈاکٹر پوپ کی محنت و دلچسپی اور ایثار قابل قدر ہے خواتین دکن کی تعلیمی ترقی میں ان کا بڑا حصہ ہے۔

محبوب گرلز ہائی اسکول | اس مدرسہ کا قیام مرحوم اعلیٰ حضرت کے زمانہ میں ۱۹۰۷ء میں ہوا تھا۔ مگر دور غنائی میں اس مدرسہ کو جو ترقی حاصل ہوئی وہ بہت تاب ناک ہے مدرسہ کے قیام کے بارہ سال بعد ۱۹۲۷ء میں یہاں صرف بائیس لڑکیاں زیر تعلیم تھیں۔ اس وقت اس مدرسہ میں (۳۴۴) لڑکیاں زیر تعلیم ہیں۔ اس کے علاوہ چوتھ گنڈر گارٹن میں مخلوط تعلیم ہوتی ہے اس لئے (۱۶۱) لڑکے بھی ہیں اس طرح جملہ تعداد (۳۶۰) ہوتی ہے۔

اس مدرسہ کے تین حصے ہیں یعنی گنڈر گارٹن، ہڈل اسکول اور ہائی اسکول جو سینئر کیمبرج کی تعلیم کے لئے مختص ہے۔ گنڈر گارٹن میں جدید اصول کے تحت ایک بورڈ میں خاتون کی نگرانی میں تعلیم و تربیت ہوتی ہڈل اسکول کے نصاب میں حساب و حساب، انگریزی، اردو، دو حساب، مطالعہ قدیم، جغرافیہ، تاریخ، کھانا پکانا، مصوری اور دست کاری۔ ہائی اسکول میں جو مضامین شامل ہیں ان کی تفصیل یہ ہے۔ نباتیات (انگریزی، اردو، فارسی) تاریخ (تاریخ ہند) یورپ۔ تاریخ عالم، جغرافیہ، ریاضی، معیاری علم ہند، وساحت، نباتیات (ابتدائی) سائنس، مطالعہ قدیم، مصوری (تکاسمی) پھولوں اور مناظر قدرت کی ڈرائنگ، تصاویر، صنعتی تصاویر وغیرہ، امور خانہ داری (علم حفظ صحت، پکوان انگریزی و خواتین گھریلو دستکاری، سلائی، کشت و کاری وغیرہ) شوقی (یورپین) ان مضامین کے علاوہ دنیاوی کی تعلیم لازمی ہے اور ظہر کی نماز کا حاصل نظام ہوتا ہے مدرسہ کے ان تینوں حصوں کے علاوہ چند خاص جماعتیں بھی ہیں۔ ان میں ایک اسپیشل جماعت امور خانہ داری کی تعلیم کے لئے مختص ہے۔ ان طالبات لیڈی ایلن کالج دہلی کے امتحان کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ ان کو عام اسکول کے مضامین کے علاوہ دیہاتی، ہوم ٹرسنگ، بچوں کی نفسیات فن خانہ داری، گھریلو انتظام کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مصوری کے لئے جو مختص ہوتی ہیں ان کو رائل ڈرائنگ سوسائٹی لنڈن کے پتھر آؤٹس کے امتحان کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ یہ طالبات اعلیٰ درجہ کی مصوری واقف کرائی جاتی ہیں۔ شوقی کی جو تعلیم پاتی ہیں ان کو ٹرینی کالج آف میوزک لنڈن کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ سروسٹ ہندوستانی شوقی کا انتظام نہیں ہے کیونکہ تعلیم کے لئے کوئی خاتون دستیاب نہیں ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ جو لڑکیاں ڈاکٹر کی تعلیم کی متمنی ہوتی ہیں ان کو کیمیا اور طبیعیات کی تعلیم بھی بطور خاص دی جاتی ہے۔

ورزش جہانی کا بھی خاص انتظام ہے، جمناسٹک، ڈول، فٹ بال، ریڈمٹن، ٹینیس کوریٹ وغیرہ کھیل تھے ہیں۔ اداکاری سکھائی جاتی ہے۔ بلورڈ کی جماعت ہے۔ ہر مذہب و ادب قائم ہے۔ سماجی رسالہ اردو اور انگریزی زبان میں شائع ہوتا ہے۔ کھیلوں کے مقابلے مدرسہ میں ہوتے ہیں جغرافیائی تاریخی اور نباتاتی اسٹیمپس جمع کئے جاتے ہیں۔ امداد اور خیراتی کاموں کے لئے چند فراہم کیا جاتا ہے۔ پرنسپل کے علاوہ چھ یورپین اور چار دیہی عیسائی اور ایک مسلمان گزٹڈ معلمات اور انیس نائ گزٹڈ معلمات

یہاں مقرر ہیں۔ یورپین معلمات مندرجہ ذیل فنوں کے لئے مختص ہیں۔ انگریزی، تاریخ، ریاضی و نباتیات۔ امور خانہ داری۔ ڈرائنگ اور ٹیس یورپین خواتین اکسفورڈ، کیمبرج اور لنڈن کے جماعت کے اساتذہ کھتے ہیں۔

طالبات کے دوپہر کے کھانے کے لئے خاص انتظام ہے مدرسہ کے





ایک بڑے حصے میں نیز اور پنج سیلف سے جے ہوئے ہیں۔ ہر میر پر طالبات کے نیرنگے ہوئے ہیں۔ صفائی کا خاص انتظام ہے طالبات کو خود کام کرنے کا عادی بنایا جاتا ہے، اماؤں اور آپاؤں کو علیحدہ دکھا جاتا ہے۔ یکوان کی تعلیم کے لئے جو حصہ مختص ہے وہ بھی صفائی کے لئے خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ یہاں انگریزی اور تعلیمی یکوان کے لئے علیحدہ علیحدہ باورچی خانہ ہے۔ یہاں عموماً اصلی طبقہ کی خواتین تعلیم پاتی ہیں جو اپنی ذاتی سواری میں آیا کرتی ہیں اس لئے مدرسہ کی جانب سے سواری کے انتظام کی ضرورت نہیں ہے۔

مس لنین اس مدرسہ کی پرنسپل ہیں جو دلچسپی اور مستعدی کے ساتھ اپنے کام میں مصروف ہیں۔ ان کے زمانہ میں مدرسہ کو بڑی ترقی ہوئی۔ مس جیس ہندی نائب صدر ہیں۔ جو ملکی خاتون ہیں انھوں نے ایم۔ اے۔ کے امتحان کے علاوہ لنڈن سے سرچرس ڈپلوما بھی حاصل کیا ہے۔

اسٹانی گرلز مانی اسکول | یہ مدرسہ مس کے زیر انتظام ہے۔ سرکار عالی سے ماہوار دو سو روپیہ امداد دیکھتی ہے (۵۲۰) لڑکیاں اس وقت زیر تعلیم ہیں۔ اسکول لیونگ سرٹیفکیٹ کی تعلیم یہاں ہوتی ہے۔

اگرچہ مدرسہ ایک ہی وسیع مکاں میں ہے مگر مدرسہ کے مختلف حصے، کنڈرگارٹن، ابتدائی، وسطی، اور فوقانی علیحدہ علیحدہ حصوں میں ہے، ہر حصہ پر عمدہ معلمہ مامور ہے، اور تمام مدرسہ پر پرنسپل کی نگرانی ہے، فوقانی حصہ میں سائنس ریاضی، جغرافیہ وغیرہ کے لئے علیحدہ علیحدہ مخصوص کمرے ہیں۔

موجودہ پرنسپل ایک ملکی خاتون مس آئی ڈی لاما جم اے ہیں جنھوں نے امریکہ سے ایم اے کی ڈگری حاصل کی ہے ان کی محنت، دلچسپی اور مستعدی سے مدرسہ ترقی کر رہا ہے۔ چنانچہ اس مدرسہ کی بہترین تعلیم کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اگر مرتبہ امتحان لیونگ سرٹیفکیٹ میں سرکریک ہونے والیں جلد لڑکیاں کامیاب ہو جاتی ہیں، یعنی سو فی صد نتیجہ ہوتا ہے۔ گزشتہ دو سال سے تو یہاں کی ہی لڑکیاں ممالک محروسہ کے امتحان اسکول لیونگ سرٹیفکیٹ میں اول ہو کر نکھوٹے اسکالرشپ حاصل کر رہی ہیں۔

مدرسہ کے ساتھ بورڈنگ کا بھی انتظام ہے جس میں فی الوقت (۱۳۴) طالبات مقیم ہیں، مکان کی عدم گنجائش کے باعث ان کے رہنے کے لئے علیحدہ علیحدہ کمرے نہیں ہیں دو تین بالوں میں ان کی اقامت ہے۔ بورڈنگ کیلئے فرنیچر خصوصاً کھانے کے کمرے کے لئے اس کی بڑی احتیاج ہے، حیدر آباد کے اہل خیر کی دستگیری کی بڑی ضرورت ہے۔ تاکہ بورڈنگ کے لئے معمولی فرنیچر فراہم ہو جائے۔

ہر جمعہ کو نائی اسکول کے طالبات کا ایک علی علیہ ہوا کرتا ہے، ایک ماہوار سی انگریزی رسالہ بھی شائع ہوتا ہے۔

طالبات کے لانے کے لئے موٹریں کا انتظام ہے۔ بورڈنگ میں پڑھنے والیں طالبات کو

اپنا کام آپ کرنے کی عادت ڈالی جاتی ہے۔

سینٹ جوہر گرامر مانی اسکول | یہ مدرسہ بھی مشن کے زیر انتظام ہے

سرکار عالی سے بھی اسکول امداد ملاتی ہے۔ یہاں سیدیر کیمبرجنگ





تعلیم ہوتی ہے، تقریباً ایک سو طالبات یہاں زیر تعلیم ہیں۔
اعلیٰ تعلیم اور دروغمانی کے پہلے خواتین کی اعلیٰ تعلیم کا کوئی انتظام
انہیں تھا اور نہ ایک آدھ خاتون کے علاوہ کسی نے
اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی۔ مبارک دوروغمانی میں خواتین کی اعلیٰ تعلیم کا بھی انتظام ہو گیا ہے۔

چنانچہ اس وقت میں کالجوں میں خواتین اعلیٰ تعلیم حاصل کرتی ہیں جسکی صراحت ذیل میں کی جاتی ہے۔
کلیہ انات (یہ کلیہ جامعہ عثمانیہ سے ملحق ہے۔ اس کا قیام عمل میں آیا۔ زنانہ ہائی اسکول نام ملی کی عمارت
میں اس وقت یہ کلیہ قائم ہے۔ بی۔ اے اور بی۔ بس۔ سی تک تعلیم ہوتی ہے فی الحال حسب ذیل فنون
کی تعلیم کا انتظام ہے۔

شعبہ فنون لسانیات، وانگریزی، اردو، عربی، فارسی،
تاریخ (تاریخ اسلام، تاریخ ہند، تاریخ انگلستان سیاسیات)

محاشیات، جغلیات،
شعبہ سائنس، اس شعبہ میں ریاضی، طبیعیات، کیمیا، جاتیات، اور نباتات کی تعلیم ہوتی ہے۔ کلیہ کی صدر ڈاکٹر آمنہ
پوپ ہیں۔ آٹھ خواتین پورے طور پر اور سات خواتین بچائے الونس چند ساعتوں کے لئے کالج کی جماعتوں کو تعلیم
دیا کرتی ہیں۔ مختصر بیانہ پرائسٹنس کے آلات بھی موجود ہیں۔

اس وقت جو طالبات زیر تعلیم ہیں انکی تفصیل حسب ذیل ہے

یف اے سال اول (۷) یف سی سی سی سال اول (۶)
یف اے سال دوم (۶) یف سی سی سی سال دوم (۹)
بی۔ اے سال اول (۴) بی سی سی سال اول (۶)
بی۔ اے سال دوم (۲) بی سی سی سال دوم (۲)
کلیہ انات کے قیام میں ڈاکٹر آمنہ پوپ کا بڑا حصہ ہے۔ انکی دلچسپی اور محنت سے توقع ہے کہ خواتین کی اعلیٰ تعلیم میں وز
افزوں ترقی ہوگی۔ اب تک جن خواتین نے بی۔ اے کا امتحان پاس کیا ہے ان کے اسماء درج ذیل ہیں۔

نام	درجہ	سنہ
نوشاہ خاتون صاحبہ	دوم	۱۳۳۳ھ
درۃ البیضاء بیگم	دوم	۱۳۳۵ھ
بشیر النساء بیگم	سوم	۱۳۳۷ھ
محمد علی بیگم	اول	۱۳۳۷ھ
سراج النساء بیگم	دوم	۱۳۳۷ھ
سلامت النساء بیگم	سوم	۱۳۳۷ھ
سید زہرا بیگم	سوم	۱۳۳۷ھ





- (۸) مس سیری نندی بی بی سی لندن
 (۹) مس دوارا نندی فریدل کورس
 (۱۰) سیکم سید جمال الدین ڈپلوما، ماسٹری سیری کورس اٹلی لندن
 (۱۱) سیکم زین یار جنگ بی اے اکسفورڈ
 (۱۲) مس ولسکر ڈپلوما لندن
 (۱۳) مصطفیٰ بیگم منشی فاضل مدراس
 (۱۴) خیر النساء بیگم ہم بی بی سی بی کھنڈو
 (۱۵) صالحہ بیگم ہم بی بی سی بی کھنڈو
 (۱۶) منسوترا بی سیری بی بی سی بی کھنڈو

اس وقت جو نو تین بیرون ملک اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہی ہیں ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔ (۸) سید زہرہ بیگم بی اے (۹) بی بی سی بی کھنڈو (۱۰) سیکم زین یار جنگ (۱۱) سیکم زین یار جنگ (۱۲) مس ولسکر (۱۳) مصطفیٰ بیگم (۱۴) خیر النساء بیگم (۱۵) صالحہ بیگم (۱۶) منسوترا بی سیری

- (۱) مس الکشی بائی نائیڈو طب
 (۲) محمد بیگم اکسفورڈ انگلش انجینیئرنگ ڈی
 (۳) ڈاکٹر مس خیر النساء بیگم لندن طب
 (۴) سراج النساء بیگم طہران فارسی
 (۵) حجب بیگم لندن کنگڈوم ڈپلوما سیری کورس تعلیم و تربیتی ہیں۔
 (۶) ڈاکٹر منسوترا بی اے اڈیسہ طب ایف آر سی سی

ان میں سے اول الذکر چار تو سرکار عالی کے وظیفہ سے تعلیم حاصل کر رہی ہیں اور آخر الذکر دونوں نے سرکار سے قرضہ تعلیمی حاصل کیا ہے۔ ان کے علاوہ بعض اور جو اب تک بیرون ملک میں تعلیم پا رہی ہیں جنکی صراحت عدم معلومات کے باعث درج نہیں کیا گیا۔ ایک چند نام کی صراحت کیا جاسکتی ہے مثلاً (۱) سچھا لکھری صاحب (جج ہائیکورٹ) لندن میں ڈاکٹری کی تعلیم پا رہے ہیں انتظام و رزٹش موجودہ زمانہ میں طلباء کی صحت جسمانی کے لئے ورزش اور ڈرل ضروری تصور کی گئی ہے۔ تاکہ انکی جسمانی صحت عمدہ رہے اور پڑھنے سے جو دماغی بار بڑھا ہے وہ ورزش اور ڈرل کے

باعث کم ہو جائے۔ طالبات کے لئے اس کا کوئی انتظام نہیں تھا بلکہ سکرام اور موڈیں بند آنے سے انکی صحت پر اور برا اثر ہوتا تھا۔ خان فضل محمد خاں صاحب ناظم تعلیمات نے اس طرف خاص توجہ کی اور طالبات کے ورزش اور ڈرل کے لئے جمی ڈرل اور ورزش کے ذرائع فراہم کئے چنانچہ کئی نانات اور مدرسہ قوتانیہ ام بی کے طالبات کے لئے ایک علم خاتون خیم النساء بیگم کو (جنکو خاص طور سے لندن سے اسکی تعلیم دلانی گئی) مقرر کیا گیا۔ بلکہ کے دوسرے زمانہ مدراس کے لئے ایک خیمہ کا

انتظام کیا گیا ہے۔ اور امیرس شاہ کا تقرر ہوا ہے جو تجیسی اور محنت کے ساتھ اپنے کام میں

مصرف ہیں۔

خان فضل محمد خاں صاحب کا یہ کارنامہ ہمیشہ یادگار رہے گا، موجودہ





اور آئندہ نسلیں آپ کی عرصہ دراز تک شکر گزار رہیں گی۔ بہر حال موجودہ زمانہ میں خواتین کی تعلیم کا انتظام اعلیٰ پیمانہ پر قائم ہو چکا ہے۔ مستقبل تعلیم نسواں کا جودوق و دستور اس وقت ملک کے گوشہ گوشہ میں کافی طور سے پیدا ہو چکا ہے وہ ابھی اپنے ابتدائی زینہ پر

ہے۔ ضرورت ہے کہ ابھی سے اسکو اس سانچے میں ڈھالا جائے کہ ملک کی حقیقی ضرورتوں کا ارتقاء عمل میں آسکے، ماہگرمی، آہگرمی، معاشی گری، مالنی، وغیرہ جیسے خالص نسوانی پیشوں کو نظری اور عملی تعلیم کے زیر اثر لایا جائے ہمیں اس امر پر غور کرنے کی ضرورت ہے کہ تعلیم کا وہ طریقہ اختیار کرنا چاہئے کہ جسکی بدولت ہر پیشہ کے مرد و کو اس کی شریک زندگی سے اپنے منہ کے کاروبار میں حقیقی اعانت حاصل ہو سکے۔ عام قومی صحت اور نمونہ کی خاطر یہ ضروری ہے کہ آئیں اور آئیں ابتدائی اصول حفظان صحت اور بچوں کے عام رکھ رکھاؤ اور انکو بحال و خوش رکھنے کے عملی طریقوں سے واقف ہوں اور انکی روشنی قابل گرفت نہ ہو، ان ضروریات کو درپراہ لانے کے عوض ہماری کوتاہی وسیع مخلوط تعلیم اور اعلیٰ تعلیم وغیرہ جیسے بے غمباحث میں محدود نہ ہونی چاہئے۔

اس سے قطع نظر عام طور سے عورتوں کا مستقبل اُس وقت خوش آئند ہو سکے گا جبکہ تعلیم نسواں کے نصاب کو ملک کی حقیقی ضرورتوں کے تحت ترتیب دیا جائے، ہمارے لئے ایک ایسے نصاب کی ضرورت ہے کہ جس سے ہماری نہیں مشرقی اور مغربی تمدن و تہذیب کی خوبیوں اور برائیوں کو سمجھنے کے قابل ہو جائیں ہماری نہیں تاریک خیالی توجہات اور جہالت کے گرداب سے نکل آئیں تو اس کے ساتھ ہی ان میں کامل صحت، بدن کی پوری چستی اور دماغ کی تازگی بھی باقی رہے، ایک ایسا نصاب تعلیم ضروری ہے کہ جس سے خواتین کی دماغی اور ذہنی قوی محبتی ہو جائیں تو ساتھ ہی ساتھ ان کے نسوانی جذبات بھی پورے شباب پر قائم رہیں اسکول و کالج میں انکی تربیت کچھ اس ڈھنگ سے ہو کہ ماں بننے کے بعد وہ اپنے بچوں کی اس طرح دیکھ بھال کریں کہ یہی بچے آگے چل کر ایک اعلیٰ تہذیب کی کامل حفاظت کر سکیں، اور لائق شہری بن سکیں، مذہب، اخلاق، معاشیات، امور خانہ داری، تربیت اولاد، حفظان صحت، موسیقی کو عورتوں کے نصاب میں خصوصی درجہ حاصل ہونا چاہئے، بلاشبہ یہ مضامین اب بھی ایک حد تک شریک ہیں لیکن انکے متعلق کتب مضامین مرتب کرنے میں عورتوں کے مخصوص ضروریات کا خاص لحاظ ہونا چاہئے، کتب نصاب کی زبان اسلوب بیان اور استدلال سب میں نسوانیت کے عنصر کو غالب بنانا چاہئے اگر وہ ایک طرف مغربی تمدن و تہذیب سے واقف ہو کر ملک کے لئے کارآمد ہو جائیں تو دوسری طرف مذہب کے پاکیزہ اصول سے واقف ہو کر اپنی تعلیم یا فنگی کو اس طور سے کام میں لائیں کہ قدیم مشرقی عظمت و عظمت کو چار چاند لگ جائیں فقط



حسن عثمانی
ماہ کارلو ولی اقصی

پیشین بینیں بجاں پیشا وین
مہاراجہ شاہنشاہ

مطالعہ

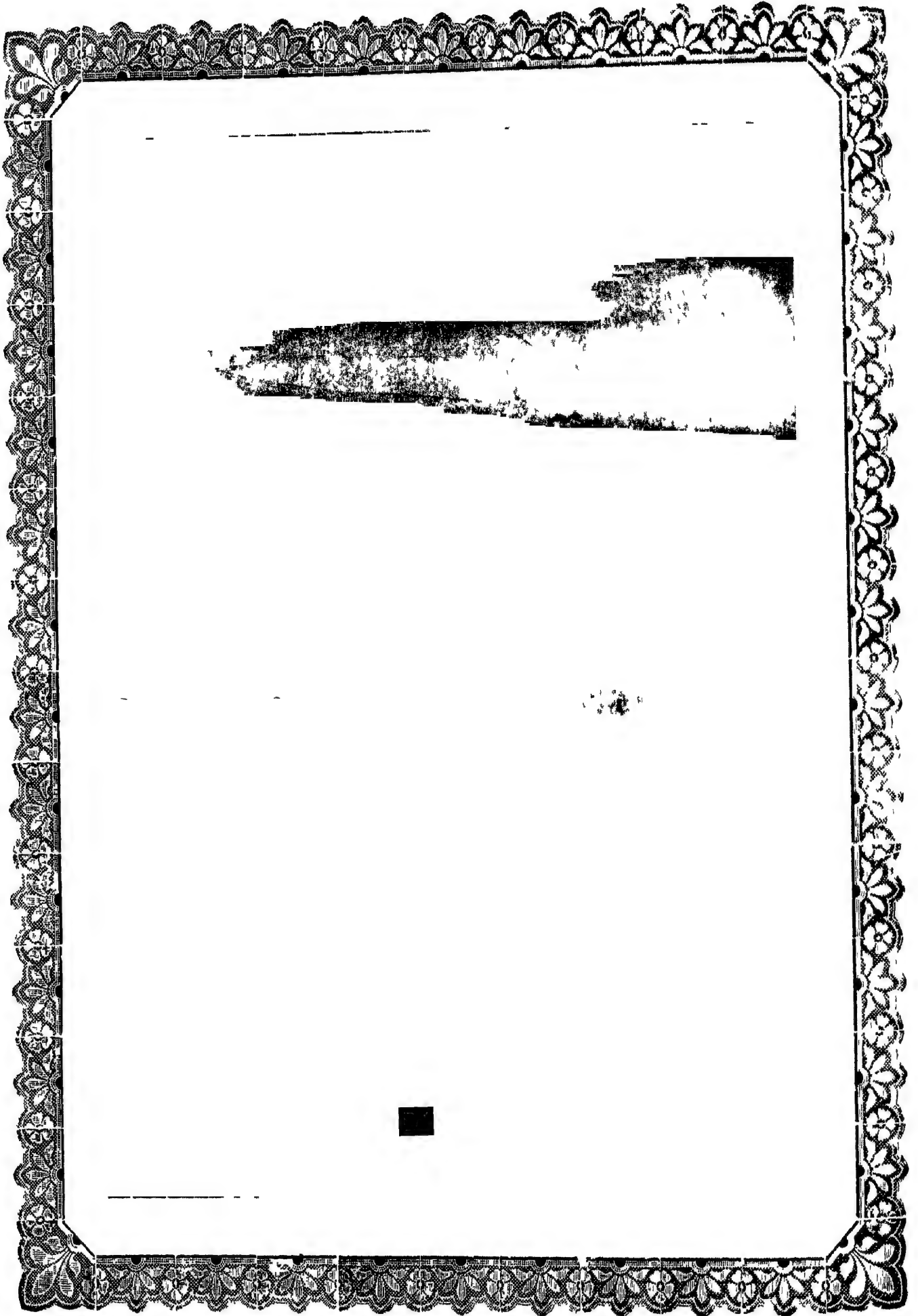
خدا اللہ ملکہ و سلطانہ

درج عالی حضرت امام احمد رضا رحمہ اللہ

نوٹ تجسّس عثمانی کے دو نمبر خصوصی نمبر ہے مرقہ دلالت
کے مکمل انصویر پر شہزادہ شاہکار (جلد دوم) میں لکھا گیا ہے
اعلا حضرت خدا اللہ ملکہ و سلطانہ
نسب خاص ہیں جو نہایت حسن و خوبی کے ساتھ ہدیہ اطین پر کین ہو گا

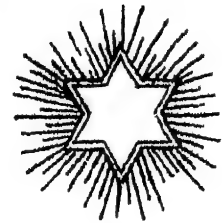
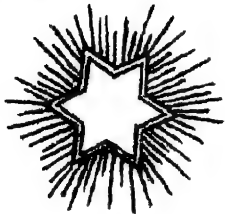
تاج پرنس مسلمانہ

نیشہ خانہ





بسم الله الرحمن الرحيم



فَمَلِكُ الْكَلَامِ وَسُلْطَانُهُ دَلِيلُ الْعِلْمِ وَهَذِهِ لِمَنْ يُؤْمِنُ وَيُؤْتِيهِ رُزْقًا كَثِيرًا رَبُّ الْعَالَمِينَ سُلْطَانُ الْعُلُومِ وَافْتِخَارُهَا
إِلَى النَّصْرِ أَعْلَى حَضَرِ الصِّفَةِ أَهْلُ الْإِسْلَامِ هَذَا تَنْشِيطُ الْمَالِكِ نَظَامُ الدَّوْلَةِ نَظَامُ الْمُلْكِ الدَّوَابُّ يَتَعَلَّقُونَ بِهَا جَنَانٌ كَمَا جِيءَ
الْيَسَنُ إِيَّيْ جِيءَ يَسْنَى بَنَى إِي سُلْطَانٌ حَيْدَرٌ بَادِكُنْ وَمَصْدَرُ الْعِلْمِ الْحَقُّ وَالْعَدْلُ الْكَمِيلُ لَا زَالَ عِلْمُهُ أَقْبَلَهُ
بِرَأْفَةٍ وَأَرْشَادٍ عَدِيدَةٍ يَنْبَغِي بِهَا هَاوِيَا

ازمولىنا مقتضو على صاحب مدرسه عربى - عثمانى كالج اوزنگ آباد

فتح الكلام من المطالع بابا	ليشد البيان لو هو شأبا
ملك الكلام وقادر صروقه	فمصرف عن الضلال صوليا
فصل الخطاب وقامع الخصومة	قد اصهرت في حقها الاوصيا
هذا لمن لو شاء ان يتأمد	جعل الوهاك الجبال هصبا
ضرب الخوف بالرؤوس وهيبه	ضربت على ابصارها ارها
ضرب بولها مملها من حالها	ضرب النكال نكايه وفدا
من نصحه بصح عمله سامل	عمر القريب والبعيد احسا
ما عرف المعروف في الكرم لك	يجزى المستنى عن الجزاء ثوبا
منع الخطوب عن اناة ثاثر	فاحبب عنه ما اراد خطا

واليسن عن كل الملمر لخطبها
ثم اقتعدن بالحباء حجا با
راعى الكلام لدا نزع من نبلة
فتكلمان من الجعاب غضبا





عين الصفات ظل بعد طلوعها
صبح القربى لا خير كذا با
وكفى به متفرد المدبحة
إذا فرد الأعداد والأحسابا

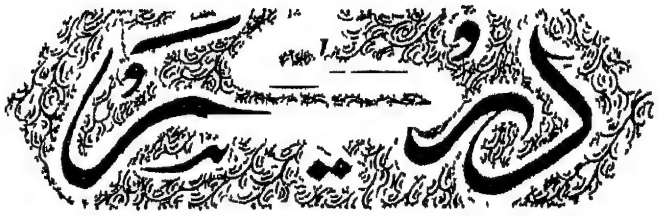
تتمس العلوم وإنها من عينها
ليست به إلا لفاظ زى بشعاره
وأصلها السلطان سابع أصف
أدعواه ولا به وحفيدة
وهلال أوج نحت لا مع نير
لسليل أعظم جاه وإلى عمدة
ملك اللسان وكل من يتلسن
ومحول عن المحاضر حقيقية
حديق وأهر يطب جروحها
إن الملوك إذا أراد وقربة
ضرب بالشديد أمدها عن رأيها
فيغن من هو جائه متواصعا
قلد ينزل الثقل من عقباتهم
تلك الصلات والجواثز والعطا
حتى احلن عن غزيرة طبعها
صمر الطيار يخفض من طاعة
فلك الحمران طغي من جانب
عدل يمثل للعدول إذا نفى
والوصف عنوان لمن هو ذاته
سلطانها المعروف في المتعارف
فالعرف والمعروف والمعارف

حتى تقول اللفظ ليس منطقاً
يصف الكليرو والكلام خطاً با
بهم قيام سميتين تشرق
ن مشرقاً ومغرباً وشها با





وطلوع ساطع طالع متل
وفرند سيف مهندا قرصا با
بن عوا كجامع ملة ومجلة
جمع الكتاب واجمع الكتاب با



نزل السما في موكب الحمام
وقضارة الترياض والحدائق
تحكى بها وبدرها درون من
ونقندى بفعله فتخذى
قامت بما على الوصف لازم
فبكرت بوطابها لملئها
فتظلل الاواق وهو صندعه
واوطلت وطيفة لنفسها
الله يا سبحية ورحمه
دام السما ودامت المواكب
لا تقتبل في ملحه عارض
اخذت بنا ندامة يدركه
انا عارض عن عارض بعارض
فخماصة سليلة من الميا

بالعصير والعلم في المعالم
وتقلب البدياء في الحضارم
تلك المدا في بحر الكائنات
منهطلا من راحة الموائم
من واجب البواب والملازم
باب الامد غداوة الغنائم
وتعم كل فاعلة الاقاله
بحملها سبحية الكرام
احسنتما في قسمة المعاسم
في ظله الظليل ظل دائم
ستقان بين عارض ودارم
فيحى الترحاض من حيا وندام
الى فلبوس تنقلى بقائهم
لا تفهفرت غظمم القلائم

فبحرة وملا و ذخيرة
متلاطم الامواج بالنعائم
بل باح متبحر وفوقه
بحل لعلوم جهضم الساطم





وضيعة قدومه تملكت
من زهرة الانوار بالمبا سم
وامنهل من ابحر المعارف
ممدد من منبع المعاليم

واحضارة تخاسدت بداوة
اهلا وسهلا يا نزيل منزل
نظير الاله منزل كداته
هو آية من آية لكونه
رسم الفنون مخبرة وسلطة
الانوار على البسيط حاويا
وسامة فيطت به بأسرسل
هو مبرعثان على المحر
ومينارة لبصيرة ويصرها
تتادب الاداب في بيواته
يارب كن لحياته محافظا
ايا حباة عالم تنسسى
وامت له حفاق كناظم
حر القيام قد امت خبير فادم
وسمانه عن ار من غواشم
اشهد به صناعة لعالم
حارت رسوم العلم والمراسم
بأدلة العلوم والتراجيم
طان العلوم سيمة افافم
وصححه لهاثر وحاتم
فتريك منهاثرة العرائم
فحلم الاخلاق من مكارم
كما حفظت به حياة سائم
ابدا فان زهرة الانامم
وظفرت بالمقصود في العظامم
مادامت الملوك في الهامم

هذه الملكة العظيمة التي هي الاميرة العبد المذنب الذي لا اله الا الله الملك الوهاب

ارنخاب مولوي قاضي عبدالصمد صاحب صبارم سيواروي

ذال يوم افضل ايام الزمان لنا
فالجو من دكن قل صار مزدهرا
وكيف لا وملك واهب سهم
الارض مخضرة من غيب قامله
وهو الذي من بين الملوك يد
يخشي الوعد باسيرة حومكاه
يارب فاجعل له الايام زاهرة
والشر له حكمه في كل لجه
بسر الدهر من البسراء والامم
ومزقه باللالى اليوم منجم
اقيم محتفل باساهدات امم
والبحر من سيل ما اعطاه ملتظم
وهو الذي ساق من بينهم علم
محبتي قلوبنا ساقطم
ودام سلطانه مالا لا اكتم
دان البلاد له والعولعجم





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الذِّكْرُ الْوَحِيدُ الْمَلِكُ الْحَكِيمُ



۱۳ ۵ ۵ ۵

از جناب مولوی حاجی احمد صاحب سخومی

رَوْضُ الْمَقَالَةِ إِنَّمَا تَزِدَانِ بَرْهَوْرَجِي مَنْ هُوَ الْمَنَانُ
چندستان سخن خوشنما نہیں ہوتا بجز عیون کے تعریف کے اس خداوند کی جو سب سے بڑا نعمت والا ہے۔
كَثْرَ نِعْمَتِي بِجَانِبِي مَعَ عِصْيَانِي الْعَدُوُّ يَقْصُرُ عَنْهَا وَالْمِيزَانُ
ہماری ان نعمتوں کے باوجود اس کی جانب سے کس قدر نعمتیں بخشی گئی ہیں جسے شمار کرنے سے گنتی اور ترازو قاصر ہیں
النِّعْمَةُ الْعَظِيمَةُ رَسُولُ رَحْمَتِهِ لِلْعَالَمِينَ وَلِأَمْرِهِ الْقُرْآنُ
بہت بڑی نعمت بعثت رسول اکرم ہے جو رحمت للعالمین ہو کر مبعوث ہوئے۔ جسکی ہدایت قرآن کریم ہے۔
صَلَّى عَلَيْكَ يَا بَعْدَ عَظَمَةِ ذَاتِهِ مَنْ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ذَا الْفَرْقَانِ
اللہ تعالیٰ جس نے قرآن کریم فرقان عظیم سکھلایا آنحضرت پر ہے اہم درود شریف نازل فرمائے۔
وَالْبَحَّةُ الْحُلِيَا عَلَى هَذَا النَّبِيِّ ابْدَاعُ مَنْ اسْمَاءُ اسْمُ خَانِ
موجودہ زمانہ میں اللہ تعالیٰ کی بلند تر نعمت ایسا ہے بے نظیر بادشاہ کا بیکار کرنا جو جسکی دو نام یک نام ہو جو حق جہاں جہاں
أَوْ جَنَّتَانِ وَفِيهِمَا عِيدَانِ جَا رِيَّتَانِ يُمْنِي مِنْهُمَا عَثْمَانُ
یادہ دونوں نام دو بہتیں ہیں جن میں دو نہریں جاری ہیں۔ دو ایسے طرف کی ہر عثمان ہے
يَسْمَعُ عَلَى بَلِّ كُلِّ قَلْبٍ مِنْهُمَا رَمَضُ الْعَيْنَيْنِ يَا يَقْظَانُ
بائیں نہر علی ہے۔ بلکہ ہر عین کی شکل دو عین کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ غور کیجئے (حجۃ ۲)
هَذِهِ بَدَايَاتُ لِسَانِ أَمْرٍ بَعْدَهُ وَهُوَ عَلِيٌّ عَمْرٍ عَلَى عَثْمَانَ
یہ چاروں خلفائے راشدین کے اسمائے گرامی کے ابتدائی حروف ہیں۔

وَهَلْ تَرَجَّبَ أَهْلِي أَرْبَعُ أَغْنِي

اور بہ تدریج آگے بڑھو تو میں یہ سنی جسم
لِلَّذِي بَدَأَتْ مِنْ نُورِهِ الْأَلْوَانُ
حضور سرور کائنات کی چاروں آنکھیں ہیں





قَالَ لَيْسَ يُبْدَىٰ أَنْ هَذَا مَجْمَعٌ

یہ راز اس نکتہ کو ظاہر کرتا ہے کہ انصاف سلطان کو ہر طریقہ

لِخَصَالِ كُلِّ ذَا لِهَذَا عُنْوَانٌ

مجمع صفات ان سب کی ہونے پر یہ عنوان ہے

قَدْ فَازَ بِالْعَيْنَيْنِ فِي عَرَبِ عَجَمٍ قَتْنَا وَهَمَرَقْ دَعَا وَهَمَرَقْ غَنَابَانِ

عزت محمد کے دو میں بھی ہم سا کی ہیں ہونے (جس سے جو کھٹک) ظالم و ہیرو یا اس سلطان کی دلی طرح سے ان کی قریبیوں دعاؤں میں سے ایک ہے

لَمَّا أَتَى الْعَيْنَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ مِنْ ذَاكَ اسْمُهُ قَدْ ذَانَهُ اِرَاقِيَانِ

جبکہ دو معین و دوستوں کے ناموں میں آئی ہیں اس لیے اس کے اسم گرامی کو اعیان قوم نے اور عزیز کر دیا۔

يَخْطَبُ سُلْطَانِ الْعَالَمِ يُسْتَنْصَحُهَا فَقَدْ لَيْسَ بِجَدِيدِهَا بَيْنَ دَانِ

ساتھ خطاب سلطان العلوم کے کیونکہ وہ اتنا سمجھتا علوم فرار ہے میں علوم قدیمہ علوم جدیدہ کو زینت پذیر ہو کر جس

الْحَكْمَةُ وَالْتَنَسِيْلُ لَيْسَ لِعَيْنٍ فِي دَكْنِ لَا عَيْنُ سُلْطَانِ

حکم فرمانا اور اس کا مسروح فرمانان دو دوں میں سے کوئی بات دکن میں اس بادشاہ کے ہوا کسی اور کو نہیں اور کوئی سلطان

رَاغِي النَّعَايَا اَيْنَ تَلْفُو مُشْلَهُ بِمَرَا حِيْرَ عَوَا طِفِ مَلَانِ

رجعت کا گلہ بان اس کے مانند کہاں دیا جاسکتا ہے حور و امح حورو اند اور عواطف غلابان سے ملو ہے

تَذَابُرُ فِي مَلِكِهِ مِنْ حُسْنِهِ تَتَحَبَّبُ الْاَمْرُ كَانَ وَالْاَقْرَانِ

اس کی تدبیر حکمرانی کی حوی سے ار اس سلطنت اور شان زمانہ متعجب ہیں۔

اِسْرَجَاتُ زَرْزَرَةٍ نَبِيْ كَذَا اِسْتَرْادَا لِبَارِيَهْ وَلِمِشْلِهِ الْبَرْهَانِ

رز و سب کا واپس لینا اور برار و جبر کا طلب فرمانا اس میں تدبیر کے لیے ہیں دلیل ہے۔

لَيْسَتْ اِسْرَارُ السُّلْطَانِ كُلُّهَا نَزَرَتْ لِمَا لِلْجُحْنَ اِرْزَرْ حَيْثُ ثَعْبَانِ

سب کو سلطان اس طرح سمیٹ کر واپس لے لیگا جس طرح سانپ اپنے دل میں گھس جاتا ہے۔

اَقْلَمَ مَطَايِحَ قَصْدِهِ عَلَيَّشْ الْوَارِثِ مَسْرَرَةً وَقَلَّحُمُورَ اَمَانِ

اس سلطان کی بلند تر آرزو یہی ہے کہ لوگ خوش حال رہیں اور ان کو یہودی اور امن ہو۔

مِنْ كَوْصَارِ لَيْسَبَلُ يَوْ عَطَايِدُ كَيْ لَيْسَتَفِيْدَا يَجُوْدُهُ الْبِلْدَانِ

اسی لیے وہ اپنی بخشش کی دریا بہا رہا ہے تاکہ ملک اس سے مستعید ہوں۔

وَيَهْدِي السُّبُلَ الَّتِي تَرْتَقِيْهَا مَحْوُ الْعِلْمِ الْاَبْدَانِ وَالْاَذْهَانِ

اور ان راہوں کو ہدایت فرما رہا ہے جن کے ذریعہ جسم و عقل اعلیٰ کمال کی طرف ترقی کر سکیں

اِنْ قِيلَ اَيُّ اَعْدَلُ اَوْ اَشْفَقُ

اگر سوال کیا جائے کہ حکمرانی اور سخاوت میں کون بادشاہ

حَكْمًا وَحُكْمًا قُلْتُ لَا اِمْكَانُ

زیادہ منصف مزاج اور زیادہ ہمدردان ہے





إِلَّا الْجَوَابُ عَلَى الْيَقِينِ بَاتٌ

تو میں کہہ دوں گا کہ یقیناً ممکن نہیں ہوئے اس پر ایک کہ بلاشبہ وہ

سُلْطَانُ عُمَانَ عَلَى خَانِ

اعلیٰ حضرت سلطان العلوم میر عثمان علی خاں غلام شاہ علیہ السلام

وَأِنْ أَشْتَغَلْتُ بِذِكْرِ نَزْرٍ مِنْ عَمَّا مِذَاهُ تَعَبْتُ وَكَلَّ فِي لِسَانِ

اور اگر اس سلطان کی خوشیوں کو تھوڑے سے حصہ کے میان کہیں میں قبول ہو گا تو تکلیف میں پڑے گا اور سرکشان میں پڑے گا

فَلَنْ نَفْخَنَ أَكْفُسَنَا لِحَبِيبٍ دَا عَجْ خَاضِعٍ إِذْ قَالَ مَا السَّخْمَانِ

پس چنانچہ خداوند مہربان کا ارشاد ہے چاہیے کہ ہم بارگاہ محیب الدعوات میں دست بدم ہوں۔

فَادْرُمْ عَوَافِيَهُمْ قَرِيزَةً مَعَالِيَا تَحْضَعُ لَهَا الْأَمْلَاءُ يَا حَتَّانِ

پس اے بڑے مہربان خدا! اس سلطان کی عاقبت کو دیکھو جو اس کے ساتھ ہے اور اس کے ساتھ ہے اور اس کے ساتھ ہے

وَأَذِلَّ أَهْلُ الْأَعْدَاءِ وَحَلَّزْ مَلِكًا وَأَصْلَحْ لَهَا مِنْ هُمُورِهَا وَلَدَانِ

اور اس کے دشمنوں کو خوار کر دے اور اس کی سلطنت پر قرار رکھ اور شہزادگان کو بدافعال کو صالح بنا۔

وَلَدَانِ لَكَ أَصْلَحُ مَنْ هُوَ الْوَارِثُ اللَّهُ عَظِيمُ جُنُودًا هُمُورُهَا أَعْوَانِ

اور وزیروں کو بھی نیک بنادے اور ان کے سکروں کو غالب بنا اور اس کے مددگار سلطنت میں۔

هَذَا إِذْ خَاخُوِيَ الْحَقِيرُ تَقَبَّلَكَ فَصَلِّ دَمْنَا مِنْكَ يَا مَعْمَانِ

یہی حقیقت تھی کہ وہاں سے منسرد قبول فرمایا اپنے فضل و نعمت سے اے بڑے محسن والے پروردگار!

درجہ

وہ حیرت انگیز کارنامہ

۱۳ م ۵۵

مَنْ كَانَ مَانِعَ شَكْرِ النَّاسِ أَذْنَاهُ فَلَيْسَ يَفْعَلُ أَعْلَاهُ لِمَا لَا

جو کوئی اگر کسی شکر پر ادائی ہے جو اس کی شکر ہے تو وہ اعلیٰ شکر ہے جس کا لاگنا۔ اے ایک حقیقی کیلئے (حدیث شریف کے

اس مضمون کی تفصیل میں ہم اپنے پیارے کرم گستر بادشاہ سلامت کی کوریش اور شکر پر سجالا ہے)۔

مَنْ مِثْلُ عُمَانَ فِي الْأَقْطَارِ تَهْوَا

کوئی جیسے عثمان کے سلطان دکن ہے گو تہائے زمین میں

سُلْطَانِ دَكْنِ وَالْأَغْيَارُ تَهْوَا

جس سے ہم محبت رکھتے ہیں اور اغیار بھی





سُلْطَانُ عَقِلٍ وَعَلِيمٍ فِي جَلَالِ لَيْتِهٖ
وہ اپنی بزرگی کے ساتھ صاحب عقل و علم سلطان ہے
مُفْتَحُ فِي الْمَلَا تَكْرَارُ ذِكْرُ كَلَامِ
اس کے ذکر غیر کا بار بار دہرانا اہل عالم کے نزدیک

بزرگی سمجھاتا ہے۔

أَلَكُونُ مُمْتَلِكِي عِزٍّ بِالْجُودِ مِنْهُ لَدَا لَكَ الْبَحْرُ مُعْتَرِفٌ بِطَلَانِ دَعْوَاهُ
اس کے جود و سخاوت سے عالم بھر پور ہے اس لیے سمجھو گئے اس کے معنی کا اعتراف ہے۔
مَا لِلشَّعَامِ سِوَى الْأَمَطَارِ مَوْسِمًا سُلْطَانُنَا مَا جُنُودًا مَا لِحُدُودِ الْوَا
آسان کو نہیں ہے مگر یہ کہ موسم بارش میں مینہ برساتے لیکن سلطان کی بادشاہت تو دائمی ہے۔
مَا قَالُوا لَيْتِيهِ نَزَرِي سُلْطَانِنَا فِي شَفَقَتِهِ وَوَدَادِهِ فِي دَعَايَا كَا
اپنی رعایا پر شفقت و محبت میں سلطان کے مانند والد بھی اپنی اولاد کے ساتھ نہیں۔
لَوْ كَانَ لَقَمَانٌ مَوْجُودًا أَقْبَلُ بِلَا رَيْبٍ بِفَضْلِهِ قَدْ أَمَرَ عَلِيَا
لقمان حکیم اگر زندہ رہتا تو سلطان کے بلند مرتبہ حکمت کے سامنے بے شبہ اپنی کوتاہی کا اقرار کر لیتا۔
مِنْ عَدْلِهِ بِخَلْقِهِ تَوَشَّيْ وَأَنْ وَفَى قَبْرَ جَهْرٍ مِمَّنْ قَدْ بَدِلَ مَا كَا
سلطان کے عدل و انصاف سے شرمندہ ہو کر ریشہ راں ہٹ گیا اور بزرگوار بھی سلطان کی تدبیر

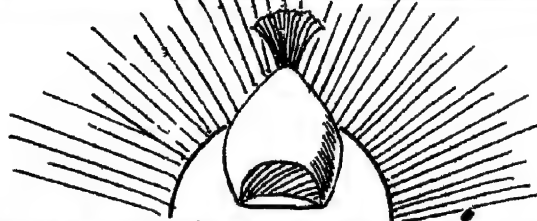
حکمرانی سے وہ سب ششدر رہ گئے۔

فَتَجَاعَةٌ مِلَّتْ أَزْجَاءُ مَقْصِدِهِ رُسْتَمٌ وَنَرَالُ زَوَالًا قَدْ أَقْرَأَا
سلطان کے جامہ تن کی ہر جانب شجاعت اور بہادری سے پڑھے رستم اور زال ایسے زوال کی صورت
سے اس کا اقرار کر چکے ہیں۔

اسْتَكْبَرُوا كَمَا كَرِهَ أَقْدَابُ غَابٍ عَنْ مَلِكِهِ مِنْ تَوَائِرِ حِطْنَتِهِ مَنْ يَحْتَبِلُ جَاءَا
سلطان کی نور و استمندی سے شرمندہ ہو کر سکندر دنیا سے غائب ہو گیا کوئی آزا پچا ہے تو وہ اس کے پاس جے
قَدْ أَلْعَزَّ اللَّهُ أَلَا مَا يَدُقُّ لَيْتِهِ عَلَى الْأَنَامِ فَتَدْعُو اللَّهَ الْبَقَاءَا
اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر احسان کرتا ہوا سلطان کو مع اس سلطنت کے بخش فرمائی ہے ہم اس
نعمت کے بقا و دوام کی بارگاہ خداوندی میں دعا کرتے ہیں۔

نَحْوَايَ لَكَ أَبَدًا دَاعٍ بِكُلِّ عِلَا وَوَلَدِهِ شَغْفًا أَحْيَانًا حَيَا كَا
نخوی تو اپنی زندگی کے سخطوں میں سلطان سلامت اور شہر آگاہ بلند اجل کے لیے ہر عہد ہی و
کی فائیت محبت کے ساتھ دعا کرتا رہتا ہے۔





کلام فصاحتیام بیا نظام خضوبرنو سلطان اسلام
تاجدار دکن خلد امکا و سلطانہ شمس الدین الشیرازی



مذہب ہست این جائے لات بودا مثل آیینہ کہ بس شفاف بود
نازم لے عثمان براں تفصیل خوش آباء اجداد ہمہ احناف بود

دیگر

نسب من بود کہ صدیقی سلسلہ باشد از سہروردی
ہست در اسم من علی عثمان طرہ شد بر کلاہ زردوزی

تاجدار عاشق رسول کے کلام محبت نشان کے دو جملے

مصلحت تھی ہی حضرت کے یہاں آنے میں تیرگی تانہ رہے دہر کے کاشانہ میں
جب ہوا مہر عرب جلوہ نما لے عثمان سرنگوں بت پیئے سجدہ ہوئے تہجائے میں

فارسی

مگر نہ بودے کس نہ بودے نبودے ہر دو عالم را وجود
بہر خط بہر ساعت بہر دم بخوال عثمان بنام اور دو





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آنریل الحاج نواب رنطا جنک بہا کی انگریزی نظم کا اردو منظوم ترجمہ

ترجمہ دلی محمد مصطفیٰ حسین نقی اصغری بی بی لے صدر مدرس رومہ و سلاویہ کنڑ ضلع اورنگ آباد

مناجات بہ بارگاہ رسالت مدینہ طیبہ

دات عالی مرتبت اے پیکر صدق صفا برگزیدہ حق کے پیغمبر میں ما خندا
وہ طبیعت منصفانہ وہ کرم طاعت شمار آرمائش میں صفاست حق زیادہ آشکار
ہاں عبادت کیلئے جب سر جھکا لیتا ہوں میں ہر پھڑکنے والی رگ میں تجھ کو ہالتیا ہوں میں
میں رہا ہوں آسمان سے یہ فرشتوں کی نوید
فصل حق سے لے گنہگار نہ ہونا امید
دھڑکتے رہتا پناہ حق ہذا بنار سے بچنے چاہیں گے معاصی رحمت حقار سے
عقل کو میرے کہاں تھی طاقت چون چرا رہبری تیری ہوئی تو میں سمجھنے بھی لگا
ہے حقیقت میں بہت کمزور تعمیر ریا وہ تقدس کی غارت خوف ہو جس کی بنا
جب سیاسی و مشرک کے الفاظ بے معنی ہوئے
ظور سا ظہار برداشت کے بھی لایعنی ہوئے

تیری طاعت مخلصانہ کیفیت سے ممتاز تھی

تیری یاد حق کمال بہت پرواز تھی

چھاڑ کر پردے زمیں کے آسمانوں کے حجاب

تو نے دیکھے جلوہ ہائے حق ہمیشہ حجاب





تیری شب بیداریاں ہمیں اک سکوتِ سختِ کوش
آسمانے صوتِ رب تھے تیرے کوشِ حقِ یوش
تجھ کو نہ بیا نوح انہاں کی ہدایت کا شرف
کفر کی ظلمت سے لے چلنا تجلی کی طرف

دن کے پکے مہاجر! اے رسولِ محترم
پاؤں تھے زلزلہ میں پر عرش پر ترغیال
کیسے کیسے ادن کئے غربت میں لطفِ قیام
حکیم رب سے تجھ کو بالآخر ملا خوش مقام
دین کا مرکز بھی شہرِ مدینہ بن گیا
ہیئۂ اسلامی ریاست کا جھنڈہ بن گیا

ہاں حیاتِ دنیوی کے دورِ صبح و شام میں
یہ سکوں اک زندگانی تھی کلہ نا آشنا
کون سے جلوے ترپتے تھے دل پر ترقی میں
منظرِ انوارِ حق ہستی تھی تیری سر بسر
دیکھنے میں اک برہ تھا تو بھی لے حیر البستر

اہل دنیا پر ہوا اک قالبِ فانی عیاں
کامِ بینیمبر کا ہونا ہے ہدایت۔ رہبری
بادشاہِ دین و دنیاں کے تھا مصروفِ کار
بارگاہِ حق سے یاں چاہا۔ کچھ اپنے لیے
وقت تھیں تیری دعائیں ساری امت کے لیے

ناگوار دہر ہے تیری حکومت کی بہار
جب ہوئے چریحِ طلوع کو کربا سلام کے
تیری عطیت تیری توفیقِ مشکف تھی کس قدر
حق پرستی کی جھلک ہر دم نظر آئی انہیں
خود نمائی کی ادا ہاں کم نظر آئی انہیں
قالبِ انساں میں غی یوں رحمتِ حقِ جلوہ گر
ابھاری سے لگا ہے دین کے انام میں
حق کے منصوبے نظر آئے ترے ہر کام میں

کفر کی ظلمت مٹی اسلام چھیل دُور دُور
ہے منور تنکدوں میں حدت و ایماں کا نور





تیری ہستی ہے مہا باں دہر کے ظلمات میں
چاندروش ہے رسالت کا اندھیری رات میں
شاہد حق کے نظر آنے ہیں جلوے اس طرح
تیرے ہاتھوں نے بجائے تھے کبھی یاں جس طرح

یہ تخلصان کے تازہ نظر آتے ہیں یاں دور ماضی میں ہوا تعمیر یہ گنبد جہاں
ماننے والی منقش اُن کمالوں کی قطار ہے بہت خوش وضع لیکن وہ کہاں اگلی بہار
تیرے خرے کے درختوں کی فضا کچھ اور تھی
سادگی کی شان ایساں کی ضیاء کچھ اور تھی
تیرا یہ بندہ عقیدت مند سر تمایا نیاز جبہ سا ہے آسانے پر ترے لئے چارہ سال
عاجز و افتادہ ہوں لطف و عنایت سوا تھا مجھ کو اب نقش قدم پر تیرے لئے مولا چلا
از بر نو زندگی کا میرے ہو تبدیل رنگ روح سے ہٹ چاہا ہوا عصیاں کل رنگ
عہد ماضی سے ہو مستقبل زیادہ شاندار
تو مرا ہادی رہے میں بندہ طاعت گزار

خون دل روتی ہیں آنکھیں نور ایماں کیلئے مانگتا ہوں تجھ سے یہ دولت دل و جاں کیلئے
نور بھی وہ نور جس سے ہوں نورش بہت حق نظر آنے لگے ہر سودہ نور معرفت
روح کے تاریک گوتوں سے سیاہی دور ہو ظلمت دیوہ میں روشن چراغ طور ہو

ار حجاب مولوی بریلوہ حسین جہان شاہ لوی حیدر آباد
چاہتا ہوں یا کتب ازاد انگلوں کا ابھار
لوٹ لوں ایساں کے گھبائے مسرت کی بہار

دھماکی بکارت تخت دکن حسن سین شاہ عثمان ہے
برزین کوچہ ایک گستاں ہے حسن سین شاہ عثمان ہے
کوئی رسم کوئی نریاں ہے حسن سین شاہ عثمان ہے
زمین گل اور دیواں ہے حسن سین شاہ عثمان ہے
تہا امید دار احساں ہے حسن سین شاہ عثمان ہے

آج دریا پر ابریاں ہے و فرش کرد و دانہ اور مہاں ہے
شہر کی گویا باغ رضوان ہے و ج طرف و کچھ فضل یرداں ہے
ہر گز نہاں یہاں نہاں ہے و دل سے شاہ دکن یہ قراں ہے
بہت چرخ سال فصل بکھاں ہے و تلج آرائی اور ایواں ہے
ہر شہر خرقی سے خدا کا ہے مہر و اقبال شہر دہلاں ہے

قطر

شمع ہے نسخہ حج کعبہ ایماں کے لئے

خضر متزل ہے یہ ہر ایک مسلمان کیلئے
اس کی قیمت ہے یہی کچھ ہر وقت دعا
حیدر عثمان علی خان شہر ذیشان کیلئے





قطعات

در شانِ حضرت سلطانِ عالمِ آصف جاہ شاہِ خرمشاہ

از ہر انسی مہاراجہ سرشن پشاد بہادر میں السلطنت و صدر اعظم باب حکومت مہاراجا

لازم ہے کرمِ نعلِ الہی کے لئے
واجب ہے سخاِ خصلتِ شاہی کے لئے
صدِ سرکہ عثمان علی آصف جاہ
ہے فردِ جہاں جہاں پناہی کے لئے

کس ملک میں گس در کرامت میں ہیں
حیدر آباد و عہدِ حضرت میں ہیں
اہلِ مذہب ہیں ستاد و آزاد اے ستاد
سب ملّی خدا کے ملّی رحمت میں ہیں

ہے سارے زمانے سے فردِ تانِ کس
روشن سا کجیاں کی قرآن و کس

ملوک ہے اک جہاں مالک میں حضور
کیونکر نہ ہوں نصرت و ظفران کے غلام
راہِ کرم و سخا کے سالک میں حضور
مستہور ”منظر المالک“ میں حضور

عالم کے تر و خشک یہ قصبہ ہوئے
با صد چشم و تجل و شان و شکوہ
اقبالِ دو جہدِ اوج دو بالابودے
اعلیٰ حضرت ہوں اور دنیا ہودے

جو ترتیبِ خاص، محمد سے عامی کو ملا
کی نظم، نظام کی صفت میں نے متاد
فردوسی و توسی کو نہ حسی کو ملا
یہ گنج نہ گنجوی نہ لطیفی کو ملا

کیوں سب نہ ہوں بال نظامِ امور شاہی
کیوں کر نہ کہوں ملکِ سلیمان اس کو
ہے ”شاہ نظام“ عرفِ نعلِ الہی
یہ شہر ہے روبرِ حکمِ آصف جاہی

موصوفہ احسان و کرم ہیں آصف
شاہتِ عظیم ہم ہیں آصف
گہر و ترسا جو میں و سلم ہیں مطیع
کچھ شک نہیں مقول ہم ہیں آصف

مرتبہ محوِ فاضل



کیونکر رہا پھر قداچوان یہ
ہیں سارے جہاں حال و کس



از علامہ نواب ضیاء بار جنگت بہادر

حد سلماے کرم سکہ حکمت نت ایسے اتای عطار و صفت شوکت

عقل کل جاکر طعرا کشیں دواں تو ماد

ماریجہ دل ار حاطر گیسوی تو شد عتوہ ما عارب حال ساعہ انور تو شد

حس تاشہرہ آغاں شود روی تو شد طرہ جلوہ طوفی قید و محوے تو شد

عیرت حلد بریں صاحب ابوالی تو ماد

داد و داد اگر ایرت حم رشک قتاد تالید ماد راسر گلستان مراد

ماہرہ حرہ کتاہم دوی حستہ داد رتہا حیوانات دسات دحاد

ہریرہ در عالم امر است لہرمان تو ماد

لہر تو ضیا فائراں تو شد کام دل بایت ہر تہہ کفران تو شد

مرد لیل شیدا کی کلتان تو شد قحط ماغلان شواں تو شد

بلبل عام تو شاکش شواں تو بلبل

تداف ران تاج شہر الیو باد نامہانت مہاں مدد احسان تو ماد

آصف اور فزول شیح مایاں تو ماد حسد و گوی ملک در جم جوگان تو ماد

ساحبت کون و مکان عرصہ اب تو ماد

آید رحمت حق طس صدا و عباد جس تدسرت کرد سہاں را آراو

ار طائے غم ار دانی بیرنگب فساد ہمہ آفاق گرفت ہمہ اطراف کساد

صیت حلق تو کو کیوسہ گہیاں تو ماد

قال سکر اعدا مژہ برہم تست دام عینا دقتا کاکل جم در جم تست

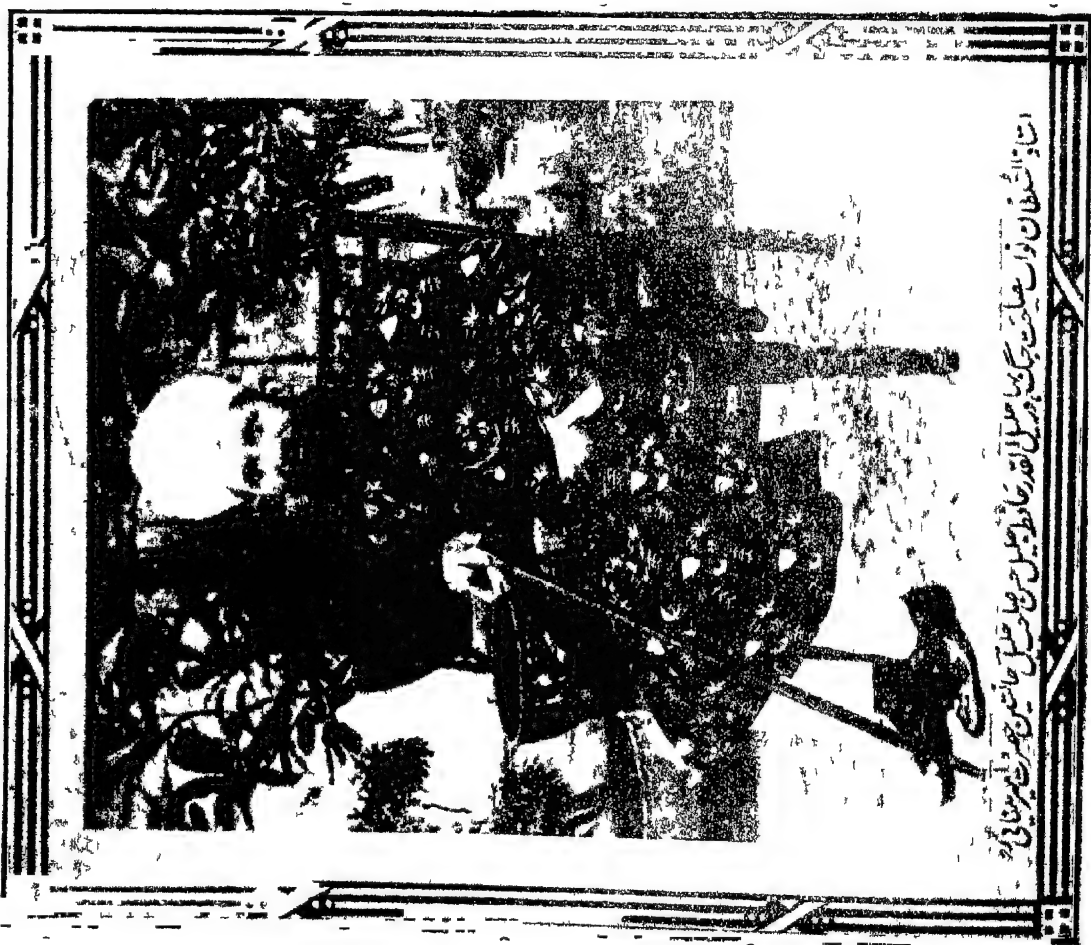
جیشم شیراں دعا فرشتہ رہ مقدم تست رعب حاتون طھر تیغہ برجم تست

ویدہ شیح اید عاشق حوالاں تو باد

پیکر شاہد لطف آئیہ مہمت تست

طرہ لیلی احسان کعب دردت تست





استاد شرف خان نواز صاحب نے اپنی محنت و تبحر سے یہ عمدہ تصویر تیار کی ہے۔



امیر پیر پناہ و صدر ممداد اموں مذہبی و امور عامہ سرکار عالی

قضا میں اس طرح روتے ہیں یا قضا نہیں سال روئے مور کی مانتا ہے نہیں
وہ کون سی ہے سعادت جو بہر کا ہے نہیں وہ کون سی ہے صفت جو کا انتخاب نہیں

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

ملازموں کی غلاموں کی دل بھاری ہیں عطا اے خلعت و جاگیر و سرورازی ہیں
عرب و مجلس و سکس کی کار ساری ہیں عطا اے قلب و طبیعت کی بے سیاری ہیں

قطرہ مور ہے روح حسیوں کا حوا دیدہ حوا ہے رگس پہلا
کوئی کسی کا مقابل صبر و رکھنے کا مگر لطم دکن ہیں جہاں میں سکیتا

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

سخن میں شعر میں انداز تو میں بیانی ہیں رہاں میں طرز سخن طبع کی مدالی ہیں
ہنر شناسی میں جو ہر کی قدر دانی میں بیان علم و ادب قایم معانی میں

رود و اوہر و گنج و حیرت میں سیاہ و نوح و علم و دانش تو کتیا
مہلوری میں تسامع میں تافط میں صواب و بد میں تدبیر و رائے و حکمت میں

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

کوئی علام کرے مدح بادشاہ کی کیا مڑی ہے مات مرا منہ ہے لطف میں مویا

بہت ہے دگر درمیدن حم صاویں میں ادراں کے گنج و گہر آئے ہیں بایوں میں
حواہرات حواہیں ہیں ہیں کیا توں میں یڑے ہیں کیڑوں ہی ہر دم حواہیں میں

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

کہاں سے لاؤں وہ الفاظ جو ہو بیج دعائیں کے یہ مصرع یڑو جو طرح ہو

نظام حاکمیت و عدل و حکمرانی میں جہاں یہاں میں عالم کی یاسانی میں
عطا میں جو بخشش میں زور تانی میں کرم میں لطف و عنایت میں مہربانی میں

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں





از راجہ راجایاں کشن پرشاد مہاراجہ میں السلطنت متاع صد اعظم بہادر مہاراجہ کی

فرمیں کو اوت کی اکس کہئے رکھئے اکس اس کو فرمیں کہئے
فرمیں کا ہے مقصد ہر اک کی ہر دہر تھو اس کا ہے نوع بشر میں یک جہتی
اصول اس کا غیر موثر ہے مدد کرنا خلاف وضع جو ہو کام اس کو رو کرنا
خاکس ہیں سرکار ہیں سب تار سنا نہیں کس کو کسی پر جس کا وہم و قیاس
ہم ہر اک کو محنت کی یا سدا رہی ہے دلوں کے راز کی ہر اک کو راز داری ہے
ہے ایک ہی ملت ہر اک کے سر دیک ہیں میں ہر دھڑی سلم بھی باری بھی کر
معرر اکے ہیں ہر اک کے صلح یہ خلوص دل سے ہی حالت رواں جا جتہ
شریک لاج ہیں ہر اک کے سب کے خیال ایک ارادے بھی اکس میں سب کے
یہ ایک صلح احلاق عمدہ محبت ہے ہم ہر اک سے مساوات ہے اوت ہے
قلق حق کا رہے ہے رست سے رسلط سے علاقہ نہ کیجھو کہ رست سے
سیاست اور ریت سے ہو کام نہیں ہو و ہر میں اراد لاج نام نہیں
کمال نظم تمدن کی ایک منزل ہے لاج حق صداقت کی ایک محل ہے
شریک لاج یہاں ہر فرزند کی بھی تھے صمیم قلب سے جوالج کے مسبین بنئے

وہ گھر کہ پہلے جس میں لاج قائم تھا شہانہ لطفت و عنایات کا کیا اظہار
شہ دکن کو خدا رکھے رتھی دیا تک سہد حضرت عداوت قطب شاہی
سی جی گو تھو عمل میں حاصل بارہ دری اسی گان کو تھو ارادے کیا تھا لیسہ
دو وقت اور تھا کچھ اور شاں بھی اسکی ادا اس کی جی شاہی ہی عمارت تھی
کیا ہے فتح دکن مغرت آئے حب کیا ہے ایک تھے فرمانروائے لکن
اسی مکاں کو ملایا فرمیں لاج اب اسی مکاں کو ملایا فرمیں لاج اب
یہ لاج حیدر آباد دکن میں قائم ہے ہمارا رہا میں میرے سب انتظام جدید
تو میریوں نے یہ یا غریبے تو حیدر فقیر متاع کو صلت ملا صدارت کا
یہ لاج حیدر آباد دکن میں بچتا ہے ہم اکس ہو کہ میں ماہی اخوت ہو
ہر اک دہر و منزل محبت ہو کمی ہے مشاد نے یہ نظم یاد کار ہے
فرمیں کا ہر اک فرد اس کو یاد کے

مکان لاج میں از حد تھی ال کو دھپسی

شریک ہر کے درستی بھی اس کی سرفا

سام گوتہ محل ہے جو ایک اودہ دری

حضور اصعب صبا سے اس کی خواہش کی



ایازہ کتب خانہ شاہی

از نواب فصاحت جنگیہا در جلیل

مائیٰ ناز جہاں آج ہے شاہی تیری
ہے جیانتِ ابدی سارے زمانہ کیلئے
کیوں ستم نہ ہو شاہوں میں تری یکتائی
کیوں نہ حصے میں ترے فتح کا میدان
دشمنوں کے یہ سب زخم جگر کہتے ہیں
حکمرانی کا یہ انداز کسے آتا ہے
یہ بھی سرکار کے قدموں کا تصدق چڑجیل

داد کیا شان ہے اے ظلِ الہی تیری
 اک نگاہِ کرم نامتِ سناہی تیری
 بخت و اقبال بھی دیتے ہیں گواہی تیری
 کہ مدد کرتی ہے تائیدِ الہی تیری
 نیچے سے نہیں کھنکھایا تیری
 کشورِ دل میں بھی اے شاہِ ہشاہی تیری
 خوش نصیبی نے رفاقت جو نبای تیری

انہیں سے باغ جہاں پھرتا ہے چلتا ہو
 یہی ہیں حامی دیں ظل حق شہد عثمان

ہیں کچھ عجیب آج نظامے زمین پر
 جڑمڑھی کی نورستانی نہ پوچھئے

جلوے ہیں لوٹ جوش کے مارے زمین پر
 چمکے بجائے پر خستہ زمین پر





ہزار ستیس ہجری سن ۱۲۵۸

دُرِّ مَرِّحُ الْاَشْجَانِ شہزادہ سید امیر جماع علی خان بہادر



وَالْاَشْجَانِ شہزادہ سید امیر شجاع علی خان بہادر

از استاد السلطان طویل القدر نواب فصاحت جنگ بہادر حضرت سید طویل

شہزادہ اول کو حمایت ہے علی کی شہزادہ ثانی میں شجاعت ہے علی
دونوں کو یہ دو وصف خدا داد ملے ہیں صورت تو ہر عثمان کی سیرت ہے علی کی



از توباقی شرطت دین مبین



از رموز بخودی ذاکر محمد سعید اقبال



اے مقامت برتر از چرخ نیل
جلوہ صدیق از سیما ہے تو
حافظ ماتنغ چو شمع طلوع تو
استحانت مرکز اسلام ہند
اد تو مارا صبح خدایاں شام ہند





دش ملت زندہ از امروز تو تابین بق کہن از سوز تو
بند گانستیم ما تو خواجه از پئے فردائے مادیہ چاہ
پیش سلطان این گہر آوردہ ام
قطرہ خون جگر آوردہ ام



شاہ عثمان کا جو دھبیاب

از مولانا ظفر علی خان صاحب

ابر با ہنگام اپنے وقت پر کیا کرے فصل گل کے ساتھ ساتھ آکر برس جلا کرے
جو تباروں کے کناروں پر بچھا دے فرش ہیز ارغواں زاروں میں مروارید برسا کرے
داہن صحرائیں ٹانگے موتیوں کی جھار میں لالہ و گل سے خیابانوں کو لہکایا کرے
کو ہزاروں اور بیابانوں پہ برسے جھوم کر ندیوں کا پاٹ ہر ریلے میں پھیلا کرے
ابر کا یہ شیوہ اشیا را چھا ہے۔ اگر فصل کے جاتے ہی پیاسوں کو ترسایا کرے
جستجو دنیا کو ہے اس ابر بے ہنگام کی جو ستامت میں بھی ہر کھیتی پہ لہرایا کرے
اٹھ کے ہر موسم میں ہن برساتے سب پر ایک ساتھ ابر نیساں کو گہر باری میں شش مایا کرے
اُس کے چھینٹوں سے سوا قدس اگر میرا ہے ہو خاک دہلی پر بھی اس کا فیض منڈلایا کرے
اشیخ کے بے مایہ بٹوے کا اگر رکھے خیال برہمن کی زر طلب مٹھی بھی گر مایا کرے
آجیہاں سوچے ساغر سمرنا کا اگر ساتھ ہی پونامی کا گر کو بھی چھلکایا کرے

گر علیگڑھ اس کی فیاضی سے مالامال ہو

(سر سے لیکر پاؤں تک کاشی کو بھی مایا کرے)





شانتی نکتن پر بر سے ہو کے یثرب کی گھٹا
اور مہاجرات سے موتی اپنے رُلوایا کرے
رحمتیں اللہ کی شال ہو آصف جاہ کو
اور زباں میری گن اس کے رات دن گایا کرے



کہ تو ہی سیدِ مینِ ملت کا افتخار ابھی

از مولانا ظفر علی خان صاحب

دھلا نہیں ہے گلِ ولالہ کا غبار ابھی
بدل چکا ہے بدلتا ہے اور بدلے گا
بہارِ سر پہ ہے لے پیچہ جوں پھر کیوں
نہیں کر شہزاد ساقی کی بس میں کچھ تقصیر
زمانہ جس کی تجلی سے جگمگا اٹھا
عجزِ عربی کے جلال کا پر تو
خدا بھی زندہ ہے اس کا کلام بھی زندہ
جیاتِ دہر شہادت کے ساتھ ملتی ہے
دکن کے باغ میں چھائی ہوئی تھی خاموشی
یہ کہ رہی ہے پلٹ کر گھاؤ یار ابھی
زمانہ اور بھی بدلے گا ایک بار ابھی
خدا کا سایہ تیرے سر پہ آصف ہستم
کو تو ہے ہند میں ملت کا افتخار ابھی

پچھاسکی زبان تیری رات سو دروں

ہے جس سے سینہ اسلام جلا عذار ابھی





ہے یہ بھی رحمت پروردگار عالمیاں
کہ ہیں زمانہ میں تجھ جیسے مہاجدار ابھی
دکن بھی دوستِ کابل کی طرح ہو آزاد
بڑھے کچھ اور بھی اسلام کا دھار ابھی



شہ عثمان علیخان حسن اکبر شہزادی

از جناب نواب قدرت نواز جنگ بہادر قدرت

جلی بادِ سحر لی سبزہ خفتہ نے انگڑائی
دکن کی سرزمین نے آج ایسے گل کھلا ہیں
طرب افزا دھرم غاں گلشن کی نواسنجی
ہوائیں خوشگوار اب علم کی چلنے لگیں ہر سو
زبانِ حال سے ہے جامعہ عثمانیہ گویا
یہ برکت بس اسی کی ذات ہے نام ہے جس کا
جو سلطان العلوم اُس نے لقب پایا زانہ
الہی خسروِ جاوہر کا جب تک دور دورہ ہو
بلند ایسا ہو قدرت مرتبہ عثمان علیخان کا
پکارا کھل کے غنچوں نے بہار آئی بہار آئی
کہ حیرت میں ہے عالم وجد میں ہے چرخ مینائی
چمن آرا دھر ہے شاہانِ گل کی رعنائی
دل بیار کے حق میں ہوئی گو یا سیحانی
عروں علم کی دیکھے کوئی تزیین و زیبائی
شہ عثمان علیخان جس پاک عالم ہے شہزادی
خوشی بھید ہوئی میری زباں پر یہ دعائی
رہے قائم یہ مرکز علم کا اور شہ کی دارائی
کہ ہر دم بھی اس در پر رہیں وقتِ جبین سائی

دل سے ہوتی ہیں دعائیں شہ عثمان علیخان

از جناب نواب اختر باہر جنگ بہادر اختر
دل سے ہوتی ہیں دعائیں شہ عثمان علیخان
جو ہر لفظ کو خوش و احسان کیلئے





ملک کے واسطے رحمت ہے حکومت تیری
جس طرح فصل بہاری چمنستان کے لیے
گلشن عیش مبارک ہو ہوا خواہوں کو
دل بدخواہ رہے کاوشِ نہاں کے لئے

ہو سدا اگر ویش ایام نصیب اعدا ساغر عیش کا دور آصفِ دوراں کے لئے
وصفِ سلطانِ دکن شرح کا محتاج نہیں حاجتِ غازہ نہیں عارضِ تاباں کے لئے
جس طرح پر تو خورشید ہے یکساں سب پر عام ہے فیض ترا گبر و مسلمان کے لئے
نظر مہر سے بن جاتے ہیں ذرے خورشید
یہ شرف خاص ہے اختر شدہ ذیباں کے لئے



رُبَاعِیَات



اخترِ نواب اختر یار جنگ بہادر مینائی مقتدر امور مذہبی سرکار عالی

اجلالِ چشم تھا جو سیماں کے لئے سطوت تھی جو اسکندرِ ذیباں کے لئے
قدرت یہ خدا کی ہے کہ ہیں اختر آج وہ سارے مراتبِ شہرِ عثمان کے لئے

ہر سیل ہے اسیرِ دامِ شاہِ عثمان ہر سیل یہ نقشِ نامِ سلطانِ عثمان
اختر کا ہے کیا ذکرِ فلک کہتا ہے احقر بھی ہے اک عظیمِ شاہِ عثمان

سلطان بھی ہیں ہم پائے افلاک بھی ہیں غافلان بھی ہیں ذہنِ حکمت و ادراک بھی ہیں
اور وجد کے قابل تو یہ ہے خوفِ کہ شاہ مستِ مئے حبِ شہرِ لاکھ بھی ہیں



فرمان عطا ہوتے ہیں کیا کیا جاہاں ہرست سخاوت کا ہے دریا جاہاں
جو دو کرم و ہمت سرکار کا ہے ہند و عرب دروم میں سنگ جاہاں





سرکار کا اقبال ہوا زوں یارب
بدخواہ کا دل غم سے ہو یخِ خوں یارب
دہ حسن نظام ہو کہ سارا عالم
لیلائے حکومت کا بچنوں یارب

اختر



دَرْ بَارِ تاجدارِ دکن کی ایک جھلک



از جناب یحییٰ علی صاحب منظر

ناصرینِ حامی قرآنِ توی
ارمولِ احمدیہ صاحبِ نامِ حسیۃ علامہ

سادگی تو چو صاحبِ کلام
(۱) سطوت برتر شاہِ نظام
آستانِ مرجعِ ہر خاص و عام
(۲) مسجدِ گاہِ بہتِ قرعہٗ شیخ و دم
عدل تو معبودِ برابرِ عجم
(۳) بذلِ تو مذکور در صحیحِ جرم
زورِ بازو سے مسلماناںِ توی
(۴) نامہ رویںِ حامی قرآنِ توی
محبتِ بالائے از حیرتِ یں
(۵) اُمتِ مرحومِ راجہ صاحبِ یں
(۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

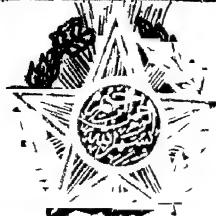
بہم جو گئے ماہتابِ آفتاب
میر مجھے حاصلِ نشانی
کھلے مجھ پہ اسرارِ دو جہاں
ہیں کی ستم تو ہیں میں ہیں
کہ یہ عہد ہے عہدِ اسماں
برے و دروبِ ستارہٗ تمناں
ہاویں خصالِ و فریدِ مثال
ہر گز دکن دربارِ دربار ہے
ادھر یادگارِ ہمیشہ کبیر
جگر بند ہے آسمانِ جاہ کا
جو ہیں شلِ ابداءِ بے رویہ رنگ
ادھر رائے دایاں کا فرزند ہے
محفلِ گجیاں، مہدیِ نامور
یہ سب عہدہ دارانِ عالیِ وقار
اُسی کی عنایت سے خورشیدیں

دیا مجھ کو ساقی نے جامِ شراب
جہاں دل و طلعتِ یزین
چراغِ شہِ بادۂ ارغواں
مگر کام فی الحال اُدھر سے نہیں
میری طرح کہتے ہیں بیخِ داں
برے ہاتھ میں ساغرِ لالہٗ فام
نثارِ اس پہ مال و جال و کمال
عجب شاد ماراُس کا دربار ہے
ادھر شاد ہیں ماہِ منزل و وزیر
یہ خوشرو جو ہندو شہِ جاہ کا
بہت خوش ہیں نوابِ سالارِ گنگ
ادھر فاختاں کا دلبند ہے
یہ ہیں حیدری اور وہ ماسکر
یہ جلدِ آیسراں کی اعتبار
ہو اخواہ ستارہٗ درمنیں

مرجبا سے راقبِ شریعِ متین
(۱) مرجبا سے مالکِ فسحِ ہمیں
مرجبا سے صاحبِ جاہ و حشم
(۲) مرجبا سے نازشِ حیرِ لالہٗ فام
مرجبا سے خسروِ نازکِ خیال
(۳) مرجبا سے شہرِ یارِ نیکِ قال
مرجبا سے مالکِ جو دو کرم
(۴) مرجبا سے خانہٗ دیر و حرم
مرجبا سے تاجدارِ تختِ داں
(۵) مرجبا سے سرورِ اسلامیات
زندگی تازہ از دیندار تو
(۶) انبیا طِروح از گفتار تو

دعا گوئے ستارہٗ دلیہر شاہ
رہیں شلِ منظرِ سبِ غیر خواہ





دورۃ التاج سلاطین نے ہمارا سلطان

از دلی سید محمد سعید صاحب ندوی سید

حکمت آمو و سلاطین ہے ہمارا سلطان
اس کی اکرام سے شاداب گلستان دکن
ہو گیا ملک دکن نازشیں علم و حکمت
ہو گئی علم سے بیمار رعایا زندہ
جس کی عظمت اوصاف کے دنیا ہلکی
امن کو ناز ہے خود اس کی جہاں بانی پر
اس جہاں بانی کے قرباں کے عدالت فطرت
ہے وہ شاہان دکن میں شمع بزم فروز
دیر شہوار بنا گوشِ عروس دولت
ہو گیا رشک و عقیدہ بریں کیسہ ملک
رہبرِ خضر جہاں میں ہے ہمارا سلطان
واہ کیا ابر بہاریں ہے ہمارا سلطان
قدرواں اور ہنر میں ہے ہمارا سلطان
یکجا صحت آگیاں ہے ہمارا سلطان
گو یا فروز ریا میں ہے ہمارا سلطان
واہ کیا واضح آئیں ہے ہمارا سلطان
کیوں نہ ہو مردِ قدا میں ہے ہمارا سلطان
یا کہ اک نافہ مشکیں ہے ہمارا سلطان
یا کہ اک غنچہ پروں ہے ہمارا سلطان
باعثِ زینتِ تہ میں ہے ہمارا سلطان

کیوں رعایا کو نہ حاصل ہو خوشی اس کی سعید

دورۃ التاج سلاطین ہے ہمارا سلطان





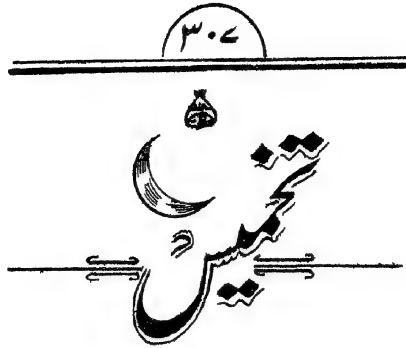
از الحاح مولوی محمد عبد اللہ خان صاحب کمال

زمین تاسبزہ رویا نہ تو فیضِ آسمان باشی زمان تا چرخ گرداند تو خورشیدِ جہاں باشی
سمندر دہر تا آد تو دست اندر غماں باشی الہی تا جہاں باشد شہنشاہِ جہاں باشی
خدایت مہربان و تو بے عالم مہربان باشی (آمین)
رجا مہم عشقِ سرشارم نظر بنوشتن دارم زہر مئے زہر تارم سرود و محفل یارم
بہر حال و بہر کارم بے مسجد یا بے دارم نفس تا برہمی آرم دعا کردن بود کارم
ہیں دردِ زبان دارم کہ دائم حکمران باشی (آمین)
بود تا عارض و کا کل بود تا شورش و غلغل نہ نہ تا دم بجز و کل بجز زندگانی پیل
بود تا جوش اندر کل و نہ تا شیشہ قلقل کند تا زمرہ بلبل غور و تا بچ و غم سنبل
زند تا خندہ خوش گل بہارِ بوستان باشی (آمین)
بود تا آتشی آزان بود تا گوشت و دیدار بود تا مرغ دل پزیراں بہارم گوش جانان
بود تا جامے گردان بود تا شورِ سرمستان و نہ تا سبزہ و ریحاں بود تا سرو و درختستان

بباغ و دہرائے سلطان بہارِ بخیراں باشی (آمین)

کلاہ عزت و فقور و غاماں آصفِ سابع
میبا بخندہ غور شید رخشاں آصفِ سابع





از الحاج مولوی محمد عبد اللہ خان صاحب کمال

زمین تاسیرہ رویا نہ تو فہمیں آسمان باشی
رماں تا چرخ گرداند تو خورشید جہاں باشی
سمندر ہر تاناؤ تو دست اندر غماں باشی
الہی تا جہاں باشد شہنشاہ جہاں باشی
خدایت مہربان تو بی عالم ہر باباں باشی (آمین)

ز جام عشق سدا دم نظر بر نشین دارم
زہر مئے زہر تدم سر و محفل یارم
بہر حال و بہر کارم بہ مسجد یا حبس دارم
نفس تا برہمی آرام دعا کردن بود کارم
ہمیں درو زبان دارم کہ دائم حکماں باشی (آمین)

بود تا عارض و کاکل بود تا شورش و غلغل
نہند تا دم بجز و کل بہر جہر زندگانی پدل
بود تا جوش اندر کل رہد تا شیشہ و قلقل
کند تا زمرہ طبل غور و تا چچ و خم سنبل
زند تا خندہ خوش گل بہار بوستان باشی (آمین)

بود تا آذنی تازاں بود تا گوئے دیدار
بود تا مرغ دل پیراں بیام کیش جانان
بود تا جام مے گرداں بود تا شور و سرستان
دند تا سیرہ و رجاں بود تا سرو درستان

بباغ دہرے سلطان بہار بیخراں باشی (آمین)

کلاہ عزت و فقو و خاتماں آصف سابع
صیا بخشدہ خورشید رخشاں آصف سابع





چنین گویند بر درگاه حق خیل ملک خاشع
الہی رشتہ عمر طویل آصف صالح
دراز از شاخ طوبی حکم از جلالتیں باشد (آمین)

ہی خواہم ز صدق دل من از دگر مز دانی کند دست خدا از شر اعدایت گنجبانی
پونہ صرست عمر باد و چوں سلیمان جہان بانی رخت چوں گل شگفتہ از سیم لطف رحانی
بداند لیت پریشاں خاطر و اندوگین باشد (آمین)

تو بھائی غم و درد و مشقت را ز عالم کم کہ در دورت بناید مضطری را کن بجشیم غم
ز عدت شیر نرا ز آہوئے مسکین نمایم رم کینل و چارہ مند ما ہم محافظ ہم معاون ہم
تو باشی خلق را بہر دورت العالمیں باشد (آمین)

شود تا خور عیاس صبح شبت از انتظار پناہاں بود تا فصل نوروزی گل اندر بوستان پناہاں
کند از صدق دل مفتون دعا و جھڑ پناہاں فلک تاہست بالائے زمین قائم تراحتاں
ظفر و غضب و ملک جہاں دیر بچیں باشد (آمین)



دو تہذیب کے تقویٰ و محلی علی حضرت نواب میر عثمان خان صاحب
از مولوی عنایت حسین صاحب کوئل الہ آباد محکم نظام الدین پری برکات

نوازش آصف ہتم کی کیا اعجاز والی ہے تین جہاں سائل ہیں کہ اس نجان الی ہے
پھلی پھولی جو گوارہ کن کی ڈالی ہے جہاں کچھ چہ کپڑے اس کے خالی ہے
خدا رکھے بڑی فیاض یہ سرکار عالی ہے





سلاطین کے تو اکثر کارنامے ہیں سیاست کے
مگر کچھ اور ہی ہیں رنگ عثمانی حکومت کے
نہاں رہتے ہیں ان کے کام میں پہلو فرستے
ریاست ان کو موزوں ہی یہ موزوں ہیں یا سکتے
طبیعت ان کی شاہانِ زمانہ سے نرالی ہے

رعایا کے پند ان کے سبھی کار نمایاں ہیں کئی ہیں رانیاں راجے جوا کچے زیرِ فرمان ہیں
پرستاری میں ہر مذہب ملت کے انساں ہیں مگر ان کے برابر حال پر ہر ایک احساں ہیں
یہ کیسی سادگی عثمان میں اللہ والی ہے
جہاں کے شہر ماریوں میں آگ سے لیک بہتر ہے کوئی ہے رشک دار تو کوئی مثل سکندر ہے
کوئی ہے ہر تباہی کو کوئی ماہِ منور ہے مگر ان کا نہ ثانی ہے نہ ان کا کوئی ہمسر ہے
مثالوں میں صفت عثمان کی کب آتی والی ہے
الا العالمیں مبدول جب تیر اکرم ہو گا فلک کے کنگرے پر شاہ عثمان کا علم ہو گا
مطہج حکم سب ہندو عرب ہو گا عجم ہو گا ترقی پر جلال در تہ و جاہ وحشم ہو گا
تری ہی ذات سے نعمت یہ حاصل ہوئی والی ہے
کیس تو خشنِ حشیدی کا پیش چشم منظر ہے کہیں زہر و دھنوں کا تھیں بھی بہتر ہے بہتر ہے
مسرتِ حید سے بڑھ کر دکن والوں کے گھر گھر ہے یہ سلور جوبلی کی دھوم کیا اللہ اکبر ہے
سنہری جوبلی کی بھی بہا راب آتی والی ہے
وکیل ان کو حصولِ مقصد و اراں مبارک ہو دعائے جاں نثاراں ہر گھڑی ہر آن مبارک ہو
یہ بزمِ عیشِ ابدی عیش کا سماں مبارک ہو یہ سلور جوبلی خسرو گنہاں مبارک ہو
”حی اللہ والدیں“ مسلمانوں کا والی ہے

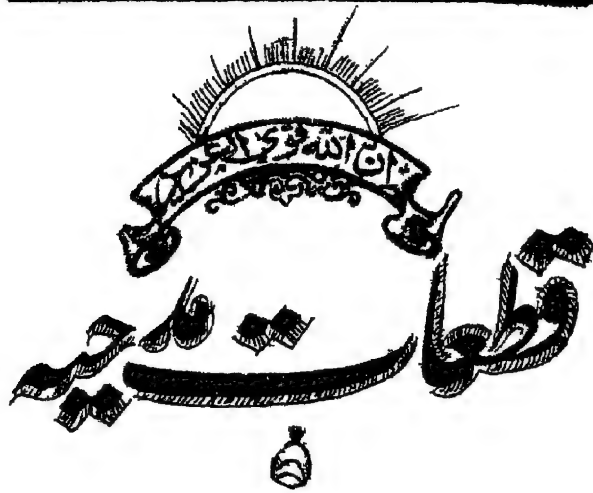
از موی محمد ممتاز علی مرزا صاحبِ قیصرِ جہولوی

نہے سرکارِ گردانِ گاہے * زورِ یکتاوت بے بہاں اور
کریم ابنِ کریم ابنِ کریم * شہ شہانِ علیان بہادر

— (۱۱) —

مرکزِ محمد قتل





بتقریب پیش کشی سند اعزازی سلطان العلوم از جامعہ عثمانیہ بہاء بیع الاول پیشگاہ نواب عثمان علیخان بہار شاہ سلطنت
الامولوی رشید صاحب یادگیری

جامع جملہ صفات حسنی عثمان است
یا نبی جامعہ عثمانیہ سلطان کن
جوگر حضرت عثمان غنی عثمان است
عاشق روم رسول فی عثمان است

دیگر

عند لیجہ گلستان سخن عثمان است
شاہباز است میدان تغزل عثمان
طوطی از شکرستان سخن عثمان است
شیر غزال بہستان سخن عثمان است

دیگر

یا الہی بجاہ تاخورتا باں باشد
عرشہ از صدوسی سال زیادہ بادا
در گلستان دکن فصل بہاراں باشد
تخت دیہیم راوینت قزاقشاں باشد

دیگر

ناج سلطان العلوی فرق سلطان اسنو
از اشاعا علوم و حرفت و فتنہ و فوج
کز تہر شہرتے دارو باوصا شہاں
چول خور علور علم افزائتہ اندر چہاں

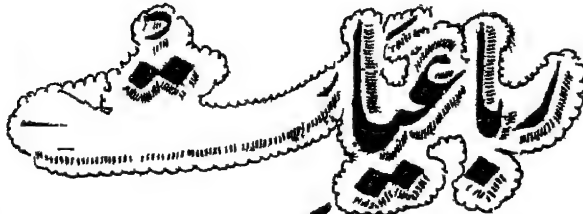




دشمن کوئی سخن بھی نہ ادا نہ ہوسرے
میرزا شہنشاہ توجید عثمان آمدہ
میرزا شہنشاہ توجید عثمان آمدہ
میرزا شہنشاہ توجید عثمان آمدہ

دیگر

میرزا آراء پر بارغ حامد امروہ سلطان آہند
نقاشا شاہ عالم عشت دگلشن رنج عثمان
بریر ران شام رام شد یکرا ان دورانی
مللی یاد پرشہ باش رافعیض باری کن



از نواب عزیز یار تنہاٹ بہادر عزیز

پرنوز ضیاء بخش جہان بانی ہے
کیا دور عزیز دور عثمانی ہے
دفتر کے ہیں اور ارق طبق گردوں کے
یہ مہر فلک بھی مہر سلطانی ہے

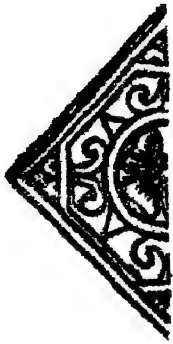
دیگر

حکمت میں معدلت میں فضل تم ہو
دانش میں کمالات میں اکمل تم ہو
گو آصف صالح ہو جہاں میں لیکن
سب شہنشاہی فہرست میں ول تم ہو

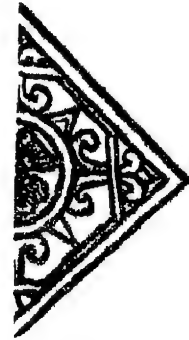




سزمین دکن



نظارہ جشن سیمین



از جناب جمید جی صاحب آفت کلیانوی (گرگنہ)

اے دکن اے کاروانِ رنگ و بو	اے دکن اے داستانِ رنگ و بو
اے دکن اے نازشِ علم و عمل	اے دکن اے سازشِ علم و عمل
اے دکن اے دامِ آئین و وفا	اے دکن اے جذبہِ صدق و صفا
اے دکن اے جانِ دستورِ نیاز	اے دکن اے رنگِ تہذیبِ حجاز
اے دکن اے بے نیازِ درد و غم	اے دکن اے چارہ سازِ درد و غم
اے دکن اے برہمِ صد نعمت بار	اے دکن اے صنعتِ پروردگار
اے دکن اے شاہدِ امن و امان	اے دکن اے نازشِ ہندوستان
اے کہ تو ہے نعمتِ عشرتِ نواز	اے کہ تو ہے محورِ تعمیرِ نیاز
اے کہ تو ہے ایک رازِ کائنات	اے کہ تو ہے تارِ سازِ کائنات
اے کہ تو شانِ عروسِ نو بہار	اے کہ تو جانِ عسردہِ نو بہار
اے کہ تو ہے یادگارِ عہدِ بود	اے کہ تو ہے پاسِ دارِ عہدِ بود
اے کہ تو ہے اک ہجومِ انبساط	اے کہ تو ہے ایک دنیاۓ نشاط
اے کہ تو ہے سازِ خاموشی سکون	اے کہ تو ہے ایک آغوشِ سکون



مرجائے جشن سیمین مرجبا جدا اے جشن سیمین جدا
تو بہارِ عشرتِ جاوید ہے ہم کنارِ عشرتِ جاوید ہے





اے کہ تو اک انبساطِ عید ہے
کیفِ سماں ہر گلوں کی آہن
نغمہ پر و ملیوں کی انجمن
باغ میں کلیاں تبسم ریز ہیں
صد نشاط و انبساط انگیز ہیں
محو حیرت ہیں ستارے چرخ پر
چتر پتہ ہے ہمسارِ زندگی
ایک طوفانِ ہجوم عاشقاں
آگئی باو بہاری آگئی
ہے پیلم عید سلور جوہلی
جمع ہیں ہندو، مسلمان، پارسی
دیکھنا! جو شِ عقیقت دیکھنا
چھپے چھپے پرنسِ عظم جاہ کی
جلوہ گر رشکِ ضیائے ماہ ہیں
یہ بسالت جاہ مرشدِ زادہ ہیں
با وقار و عز و شان و مکننت
ہے رگوں میں ہو جزن جس کی لہو
وہ رسالے توپ خائے آگئے

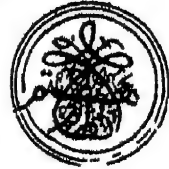
اے بہارِ خاندانِ آصفی
تو ہے اک سرمایہ ہندوستان
ہو مبارک تجھ کو سلور جوہلی
روز و شب تیرا بڑھے جاہ و جلال

ہو میسر تجھ کو ڈائمنڈ جوہلی
جاہ و اقبال و حیاتِ سرمدی





شہزادہ روشن سے خطا



از جناب جمشید جی صاحب آفت کیلانی (گرگندہ)

اے کہ تو تہذیبِ مشرق کا علمبردار ہے اے کہ تو نقشِ جمیل حیدرِ کرار ہے
 اے کہ تیرے ملک کی فردوسِ زاہر میں اے کہ ہر ذرہ میں ہے مستور دنیا کی حسین
 اے کہ تیرا خاتمہ معنی سیاستِ بار ہے اے کہ تو اک یادگارِ جرأتِ تار ہے
 اے کہ تیری تیغ میں مستور شامِ زندگی اے کہ تیرا عہدِ زریں ہے پیامِ زندگی
 اے کہ تیرا دور ہے وابستہ اس ماضیِ ماں اے کہ تیرا ملک ہے سرِ بایہ ہندوستان
 اے کہ تیرے دم سے وابستہ نشانِ علم ہے اے کہ تیری داستان اک داستانِ علم ہے
 اے کہ تیری سادگی لذتِ کشِ اسلام ہے اے کہ تیری زندگی لذتِ کشِ اسلام ہے
 قابلِ تقلید ہے طرزِ جہاں بانی تری جذبہ ذوقِ عملِ تکمیلِ ذوقِ رہبری
 موجزن تیری رگوں میں بادِ حبِ وطن دل ہم آغوشِ نشاطِ نعمتِ سازِ کہن
 تو کمالِ ارتقاء ہے شوقِ تعمیرِ نیاز تیری ہستی ہے مجسمِ ذوقِ تعمیرِ نیاز
 اے خوشا اک یادگارِ عدلِ فاروقی ہے تو بالباسِ نو بہارِ عدلِ فاروقی ہے تو

گوار ہے میں تیری مدحت کے ترانے بحرِ دہر

شام کی جاذبِ نظرِ گینیاں، نورِ سحر





از جناب میر نظام الحق صاحب عاصمی (علیگ) بڑوت

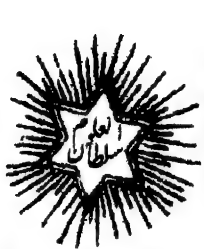
اے رمب حیدر آباد اے پنا و جاو قوم اے کہ تیغ بزم مسلم اے چراغ راو قوم
اے کہ تیری گود میں ہے تاجدار و شاہ قوم حامی دین تیش، عادل نش، وہا و قوم
اے کہ تو ماہ اولیٰ جانے سادت بالیقین
اے کہ تیرا آج عالم میں کوئی ثانی نہیں
اے کہ قائم تجھ سے ذکر سلطوت اسلام ہے اور روشن امت خیر البشر کا نام ہے
تیرا والی جاہلہم القرآن کا ہما نام ہے جس سے ربط صفیہاے حکمت پیام ہے
حکمرانی میں تیری گود رنگ ہے فقور کا
حس افزا ہے مگر وہ یہ سہرہ جمہور کا
اے کہ تو پشت و پناہ علم و فضل و عدل دیں تیرے خادم مجلس اقوام میں بالائیں
اے کہ تیری ہر ادا دلکش متین و دلتیں جو محاسن تجھ میں ہیں دنیا میں دلتے نہیں
یاو جوئے مولیاں میں مضطرب تھارود کی
مجھ کو نرطیاتی ہے تیری سوجائے گوداوری
تیرے اعداء خلق کی نظروں میں رسوا و ذلیل تیرے عاشق بزم قدوسی میں نزدیک تر ہیں
تیرا ائیں عدل فاروقی کی اک روشن دلیل تیرا الوان عدالت صب غلبہ کا جھنڈ
اپنے ہر اک فرد پر تیری حکومت کا مسل
بے مثال و بے نظیر و بے عدیل ہے مثل
کیوں نہ تیری ہر ادا محبوب ہو مقبول ہو کیوں نہ تیرا ذکر محزون قلب کا معمول ہو
کیوں نہ ترے ساکنوں کا ہر سخن مقبول ہو کیوں نہ تیرا دلبری تیری دنیاں مقبول ہو
تجھ میں وہ سب کچھ ہے جو تھا شہ جہاں باہیں
وہ خزانے بھی ہیں پوشیدہ جو تھے ہندو میں

بات اک بھتا ہوں گو تو اس کو نسبت دے کی تیری ہی میں جھلکا ہا ہوں نگہ لور کی
تجھ کو قائم آج تک لائوں ہے تیور کی حوزہ منہ سے کچھ سکے وہ تیغ ہر نو نور کی





تو زبان کی حامی و تہذیب نو کی جان ہے
تیرا ہر ہندو مسلمان پر بڑا احسان ہے
تو شمال رنگ زلف لیلیٰ ایام ہے
یاد میں تنکے سج، یا خاک عنبر فام ہے
یہ غلط سب تو تو مقصود دل صد کام ہے
تیری بڑے خوش میٹام جان کا آرام ہے
چشم ظاہر نے تجھے دیکھا تو کیا خوبی ہوئی
دل کو آتی ہے نظر تو زور میں ڈولی ہوئی
سرزمین اندلس کے قصے گو برباد ہیں
تجھ سے ہنگامے مگر مسلم کے اکبر باد ہیں
دو دماں لاقت تیرے کرم سے سٹاؤں
نکتے انسان میں کد تیرے فیض سے آباد ہیں
اے کہ تجھ سے اندال زخم قلب ناصبور
اے کہ تجھ سے دیدہ بنائے ملت میں برونور
گرچہ اپنی سرزمین پر ہے اور جام بھی
شعل بھی سیکارباں بھی کام بھی اور نام بھی
علم بھی دولت بھی ہے آغاز بھی انجام بھی
یہ سبھی کچھ ہے سیادت ہے مگر بد نام بھی
تجھ میں جیسی کبھی ہے اس جگہ ملتی نہیں
وئے محروم صبا! وہ جو کلی کھلتی تھیں
گرچہ ظاہر میں تجھ سے دور ہوں مگر ہوں
تجھ میں ساکن ہو کے خدمت سے تری معذرتوں
لستہ الفت سے تیرے ست ہوں محو ہوں
دل سے تو نزدیک ہوں آنکھوں سے گو کچھ دور
آگ ہے پہلو میں میرے یا کوئی تیز ہے
میں تو اتنا جانتا ہوں کچھ بہاں مسور ہے
دیکھ لے ارض مقدس وقت ہے یہ کام کا
کام کے انجام کا انجام پر انعام کا
تیرے ہی سرسہرا ہے ملت کے اچھے کام کا
بول بالا کر دے دیباں ہمارے نام کا
نئے مجازی ہو اگر مینائے نو باقی رہے
تو رہے، مغل رہے، یا سندہ تر ساقی رہے



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



از مولوی بدہاشمی صاحب وید آبادی



مدا دہر نی راد افشا کرد با آخر
کہ بیجا باز تھا دارا دم کا بھلائی پر





جنہوں نے ملک و دولت پر نبار کھی تھی غفلت کی
زراہ مضحکہ کر ماحا اُن کی کم سگاہی پر
ہوا کیا اگر کسی نے قصہ عالی کی بہا ڈالی
رقم ہے کہنگی بر مقف گند کی سیاہی پر
مگر سالہ مبارک ہو یہ خسر ما وداں غم کو
کہ طرہ مسلم کا تم سے سچا تاج شاہی پر

نوشتارہ کہ آن لانی ست لاجپت سے

از مولوی شوکت علیجاں صاحب فانی بدایونی بی۔ اے۔ لیل بی

نشاہ عثمان آصف صالح امیر المومنین
تو ہے سلطان المعانی تو ہے سلطان العلوم
عیرت بغداد رتک فرطہ ہے آج کل
تیرے دم سے آج بھی روش ہے حکمت کا چراغ
گو ہماری پستیال دنیا میں ہیں ضرب المتل
حیف اُن پر جو ترے دامن سے وابستہ نہیں
کس کے دل میں درد ہے ارباب علم و فضل کا
جو ہوا ہی چاہتی تھی کل حوادث کا شکار
اللہ اللہ یہ ترا اتیار یہ غنواراں
تو میرا پانص ہے عالم ہے دلدادہ ترا

سچ فوہ ہے آبرو کے ملک و ملت تجھ سے ہے
علم کی زینت ادب کی قدر و قیمت تجھ سے ہے
وہ دکن سائے جہاں میں جکی شہرت تجھ سے ہے
آج بھی آباد بزم اہل ہمسرت تجھ سے ہے
پھر بھی اتنی پستیوں میں تال فیت تجھ سے ہے
وہ مبارک قسمیں ہیں جن کو نسبت تجھ سے ہے
ملک میں اہل ہنر کی آج عرت تجھ سے ہے
اُس زباں میں اب رہاں بننے کی قدرت تجھ سے ہے
تحقیر سے کہ آج اسال عبارت تجھ سے ہے
ایک فانی کیا رمانے کو عقیدت تجھ سے ہے

ہو ترا حامی حد احمی ہے تو محفلوں کا
تو سلامت رہ کہ آن انی سلامت تجھ سے ہے

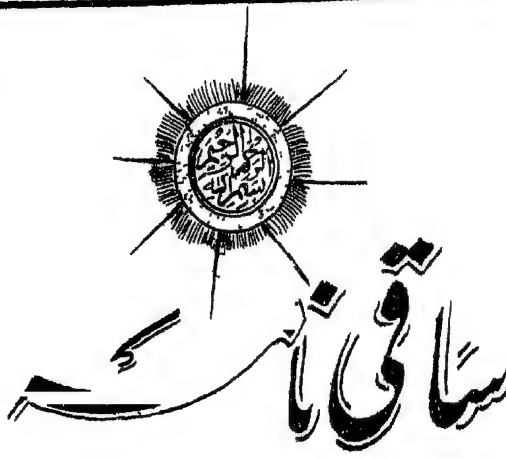
ان زاجنا
ارضیہ ہا نو مرصہ

نور محمد جوبلی



ہمارا آئی جس میں اتورنگ و تارا
ہے جیش نعروں کا وہ اترا اس نوح ہستی
چھاؤں کیوہاں جہتیاں حد و کھوار ہر جیلے
ہمارے ملک میں جس سمت دیکھو سادای ہے
دکن میں ہو تیں کرو تیں واپاں و داں
ہوا روش جہاں یسا دکن کا طبع و سواں
بتوں کی آسانی اسے جیسا چھی نہیں ہر گر

فصاحت و فصیحی ملی ہے ریت و آسمان لا
رہیں پر گل کھلے عسرت سے رنگ آگیا لا
جس کا رنگ مدلا معلول نے آشیاں لا
دولوں میں آگئی راحت کہ کھلت کار باہ لا
ستہ عثمان سے دی تعلیم نقشہ نگیاں لا
روش بدلی جیل پلا ریاں ملی سیاں لا
دظرا من ت کی کین بدلی کو جسے آگے جانا لا



از مولیٰ سید محمد غوث الدین صاحب صنی۔ ناظم عدالت ضلع گنوں

جہیں ہے شوقِ نفاہ مناعِ دل لٹاتے ہیں اجازت ہو تو ساقی نعتِ نفاہ اٹھاتے ہیں
خمارِ دُر و دوستِ بنہ بھی ہے دم نیکے جاتے ہیں کہو یہ کون با جاہ چشمِ تشریف لاتے ہیں
شہِ عثمان و اعظم جاہ بہادر بے بنا دُر کی
دُرِ شہوار و نیو فر - معظم جاہ بہادر کی

سواری آرہی ہے دیکھنا کس شان و شوکت سے کہ ہے جاتے ہیں طائرِ صا میں جن کی غلتے سے
عجب سنا سڑکوں پر پڑا رعب و جلالت سے ہیں صفتِ باز ہے ہوئے لاکھوں ٹھکائے کرکٹ سے
اٹھو لے میکشوسر کا عالی جاہ آتے ہیں وہ و کھو سرجِ اخلاق و کرم کے ماہ آتے ہیں
جلوسِ جن کے شان و عجب و عز و باہ آتے ہیں کرماء ہے ہوئے جوئے کو دولت خواہ لے لے ہیں

سلامی ہو رہی ہے فوج کی سرکار آپہنچے

وہ آتے ہیں وہ آئے اب تو ہو ہستیار آئیے

کریں مجھ سے ادب سے سر جھکائے سائے درباری رعایا ایک طرف ہو ایک جانب و بوج سرکاری
برائے نذر وہ چائیں ادب سے جن کی ہو باری ہو سایہ خسرو عادل صفتِ یر و صفتِ باری

بہت شہرت شنی ہے اس سکندر تختِ سرور کی

کریں ہم بھی شاعرانی ستہ انصاف یرور کی

دُرِ بیکرِ کرامتِ مددِ جو و سحاح تم ہو گلِ مرغِ لیاقتِ رونقِ سرمِ عطا تم ہو

مراتب میں کہیں محشید و دارا سے سوا تم ہو مرصعِ بہت لائے در و بید کی دوا تم ہو

اسی دستِ کرم سے اہل دنیا فیض پاتے ہیں

اسی نقشِ قدم پر سینکڑوں نکھیں پھلتے ہیں





نہیں علم و کمال و علم میں جن کا کوئی ثانی
میں کرتے ہیں جس سرکار کی گہوارہ جنبانی
ہے جس کی ذات میں کامل صفت طے جہانانی
تمامی اہل دنیا کرتے ہیں جس کی ثنا خوانی

وہ اہل فیض نخل باردار گلستاں تم ہو
کرم پرور رستم و عدل گتر مہرباں تم ہو
ضیائے آفتاب آسمانِ علم و ہودت ہو
طبیعت نیک عادت نیک خصلت نیک نیت ہو
سیم گلشن اعزاز و شوکت جاہ و عظمت ہو
بہارِ بخیراں رنگِ چس بارانِ رحمت ہو
غریبوں کے چین آرائے بارِ زندگانی ہو
تھیں چاہِ کرم آبِ حیاتِ جاودانی ہو
ترے دستِ کرم سے ابرغیاں کو کہاں بہت
ضبا کے مہر سے ماہِ درختاں کو کہاں نسبت
نجینِ لطف سے لعلِ بدختاں کو کہاں بہت
شعاعِ خلق سے خورشیدِ آماں کو کہاں نسبت
کہاں تشبیہ دل شفاف سے آئینہ کو ہوگی
کہاں نسبت سرِ عیسم سے گنجینہ کو ہوگی

شفقتِ لطیف بندہ پروری عادتِ تمہاری ہے
ہر اک سائل کی سدا اشدِ حاصلِ تمہاری ہے
اٹھانا فرشتوں کو خاک سے ہمتِ تمہاری ہے
بنانا درہ کو خورشیدِ نیتِ تمہاری ہے

زمانہ میں اسی داد و دہش سے نام بھی ہو گا

ہے جس کی ابتدا الہی تو خوب انجام بھی ہو گا

الہی جب تلک دنیا میں ہوں شمس و قمر قائم
ہوں جب تک عالمِ ایجاد میں تمام و سحر قائم
رہیں جب تک زمین و آسماں دیوار و در قائم
رہیں جب تک چین میں پھول دریا میں گھر قائم
الہی رکھ انہیں قائم فتنوں کو جاہ و حشمت کو
سلامت رکھ مرے مدوح کے اقبال و دولت کو

کھلائے پھول گلشن میں نسیمِ صبحِ جب تک
گھٹایا چھائی رہے برسا کرے ابرِ کرم جب تک
گلِ دلبل رہیں شاداں گلستاں میں ہم جب تک
صبایا لچاے بوئے گلِ چین سے دمِ دم جب تک
گلِ امید کو دائم تر و تار، کھلا رکھنا

مرے مدوح کا یارب چین پھولا پھلا رکھنا

رہیں خوش دوست، دشمن کی الہی پائمالی ہو

گلستاں جہاں میں بادِ رواں گل کی ڈالی ہو





مستربندہ پرورد کو مرے فرخندہ عالی ہو
مراتب ان کے اعلیٰ ہوں جہاں میں شان عالی ہو
ہو شہرت باغ عالم میں کرم ہمسرد و مروت کی
فردوں ہو برقی تاباں سے چمک حسن لیاقت کی

جہاں میں بول بالا ہو ہمیشہ میرے سرور کا
عطا عمر مسیحا ہو نصیب ہو سکندر کا
رہے سایہ ابا بکر و عمر بن عثمان و حیدر کا
فردوں کیونکہ نہ ہو نوشیرواں سے عدل عثمانی
ارے عینی نعل اللہ ہے نعل سبحانی

قَطْعَتَا رِجْ

قَطْعَتَا رِجْ

از مولانا ابوالخیر محمد خیر اللہ صاحب خیر
روح اللہ یہ خوشی یہ انسا طو ابہتاج
ہے دکن کچڑہ ذرہ سے مسرت جلوہ گر
جشن کی تاریخ تو بھی حیرت کر با ادب
آصف صالح مبارک جشن تہجیکو۔ عرض کر
۴ ۵ ۳ ۱ ھ



از مولانا سینی حیدر آبادی

از مولانا ابوالخیر محمد خیر اللہ صاحب خیر
ہے خوشی مالک کی جو وہ ملک کی بھی ہے خوشی
ملک ہے وقف مسرت آج کیسا، دیکھنا!
خیر سے پوچھا رعایا نے سن چری ہے جب
جشن تہجیکو مبارک کے ارعایا کہہ دیا
۴ ۵ ۳ ۱ ھ

بتائے ہوئے عنبر ہر جب تک سمیت بتاں کو
پند آتی ہے۔ حد و شا جب تک سخنداں کو
خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)
معزز ہیں اسی شاہ معظم کی بدولت ہم
نظر آتے ہیں۔ دنیا کو مجسم عیش و راحت ہم
خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)
ہمارے حضرت اعلیٰ بھی کن صفوں کے مظہر ہیں
ضیاء آفتاب عدلت ہیں رسم گستر ہیں
خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)

ارادے میں مصمم ہیں شجاعت اس کو کہتے ہیں

رعایا شاہ ہے دل سے عدالت اس کو کہتے ہیں

مشاہیر جہاں ہیں جہت دولت اس کو کہتے ہیں

ہیں کیدل مسلم و ہند و حکومت اس کو کہتے ہیں





خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)

عدالت سے محبت ہے اراکین عدالت کو

قروغ مہر حاصل ہے براہین و کالت کو

کوئی دیکھے دکن میں آکے آئین اطاعت کو

کہ سر آنکھوں پر رکھتے ہیں فرامین سیاست کو

خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)

ہمزوریاں ہنر کی داد اور انعام لیتے ہیں دیانت سے حکومت کے مزے حکام لیتے ہیں

سرست سے ستم دیدہ بھی تہ کا نام لیتے ہیں کہ اس اک نام سے دوسو طرح کے کام لیتے ہیں

خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)

جرات کی جگہ راحت نے لی ہے عیش نے غم کی سنا ہے نام اور صورت نہیں دیکھی ہے مرہم کی

سیاست کی روش تصویر ہے داان مریم کی یہ ساری برکتیں ہیں شاہ آصفیہ کے دم کی

خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)

صداقت کا زمانہ ہے نہیں ہے لن ترائی کا محافظ بن گیا ہے عدل باسب بدگمانی کا

تناخواں کیوں نہ اک عالم ہو علمی قدر دانی کا یہ وصف امتبازی ہے نظامی حکمرانی کا

خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)

گل مقصود سے اپنا بھر پاتے ہیں دین ہم گلستانِ خم شال قبالی میں کھتے ہیں نشمین ہم

شعل کو کب اقبال سے سیفی ہیں روشن ہم کہ صبح و شام کر لیتے ہیں اپنے شک و دشمن ہم

خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین ثم آمین)

قطع تاریخ
ارحلام و کوراجت بچھا قائم مقامی
اگر کھینچوں میں سلور جوبلی شاہ کا لکھی
اترا آئیں اسی دوس سے دوران گل چرا
کہو تاریخ تم اک اور کچھ سال کی ہیں
ہمدک شاہ کو یہ شش سیس اہسا افر
۱ ۳ ۵

نہیست چو شاہ دکن سلطان دیگر برز میں
از مولوی سید ضیاء الدین صاحب عالی

خلق پرورد عدل گستر ملل رسا العالیس
وزیر الدولہ سلطانی روح ہر علم و فضل
حسود و والی روح الفزنت گردوں پریر
آستہ دارا او خیر و خیر مست
بارک اہلکد باہر اولی اہسا و خیر
ایں و عا کجاشاواں دکن بار قول
نہیست چو شاہ دکن سلطان دیگر برز میں
فخر شاہان زمیں زینت و قوت و تکیں
میر عا علیا آفتاب داد و دیں
رستہ نوادہ مل نقش ختم المرسلین
سال بست و شمع شداد مصلح العالمین
ردہ مادا اہسا دوس سال تبارہ مسلمین

رد و تم سال سیسی۔ عالی و الی مذیر
حسین سید شہ عثمان امیر روشنیں
۱۹

قطع تاریخ
ارحلام و کوراجت بچھا قائم مقامی
اگر کھینچوں میں سلور جوبلی شاہ کا لکھی
اترا آئیں اسی دوس سے دوران گل چرا
کہو تاریخ تم اک اور کچھ سال کی ہیں
ہمدک شاہ کو یہ شش سیس اہسا افر
۱ ۳ ۵





جہان اور جہانگیر

از مولوی محمد حبیب اللہ صاحب وفا۔ پی۔ ڈی۔ ایچ۔

افق پر چرخ کے جب تک طلوع ہر رخشاں ہو فیاض ہر سے تاکسب نور و تاباں ہو
جہاں مثل سے ہر دم کے تاہم چراغاں ہو جہاں ہو اور جہانیاں ملیں عثمان جلیخان ہو
اسی کے نام سے سک کو خطبہ کو بھی وقت ہو
اسی کے سر سے تاج خسروی کو زیب زینت ہو
جہاں ہوتا جہاں گیری جہاں میں عزم شاہاں ہو مہیا جنگ کا دنیا میں جب تک ساز و سماں ہو
پہلوانی میں جب تک شہرت سام و نرمیاں ہو ارادوں پر اولو العزموں کے جب تک فتح قرباں ہو
تری شمشیر ہو اور اس کا جو ہر فتح و نصرت ہو
جہاں گیری کا اُس کی ہر طرف چرچا ہو شہرت ہو
امامت کا علی کی معتقد تھا ہر مسلمان ہو ولایت کا علی کی دہریں تنگ کہ فیضال ہو
شجاعت کے لئے جب تک کہ نام شاہ مردان ہو ارادوں پر اولو العزموں کے جب تک فتح قرباں ہو
تری تیغ دوپیکر ہو دلوں میں اس کی ہیبت ہو
عدو کا دل دو پارہ ہو کچھ اس کی ایسی دہشت ہو
بخارا رض سے جب تک نمود ابر و باراں ہو صدف میں باعث نکوین گوہر ابریاں ہو
مرصع گوہر رخشاں سے جب تک تاج شاہاں ہو جہاں میں تاج شاہاں باعث عظمت و تال ہو
ترے اکیلے شاہی میں کہ برتر اس کی عظمت ہو
وہ گوہر ہوں کہ اُن میں آبِ تاب سرمدیت ہو
رعیت کا ہو جب تک نام جب تک نام سلطان ہو سلاطین جہاں کی تار رعیت زیر سرماں ہو
زباں پر تا بیانِ خاتم دستِ سلیمان ہو درفش کاویانی تا کھڑا آرائے گیمہاں ہو

تو حاکم ہو تری محکوم سب دنیا کی خلقت ہو

حکومت کا پھریرا لہلہاتا۔ تا قیامت ہو

حسیناں جہاں کی زلف جینکے غیر اشراف ہو اور ان غنچہ دہانوں کے جینکے خندان ہو

لکڑی لکڑی ان کا غیرت لہن رخشاں ہو اور ان کے رنگیں باعث شگفتاں ہو

بڑے بلال تیرا سدا نذر تیری شوکت ہو جہاں تیرا قیامت تیرے سزا حکومت ہو

مربوبہ محمد مثل





بڑے اجلال تیرا اور افزوں تیری شوکت ہو
جہاں میں تاقیامت تیرے مزار سر حکومت ہو
چمن ہو تاجن میں مرغ خوش الحان غزلخواں ہو
بہار باغ ہو تاباغ میں عشرت کا سااں ہو
بھرا گلہائے گواگوں سے تانگچیں کا داماں ہو
نیشمن قمریوں کا سرور عنائے گلستان ہو
گل امید خنداں ہو تراجمہ کو مسترت ہو
ترے باغ قنار پر قد اشاں ابر رحمت ہو
فریدوں کے لئے عزت جو تیرا زیر قراں ہو
سکندر کے لئے عظمت جو تیرے در کا دیاں ہو
ہو کسری کے لئے وقت جو ہمساکِ غلاماں ہو
غلامی سے تری حامل کمال عزت و شائاں ہو
تو آصف ہے سیماں کے برابر تیری شوکت ہو
دعا یہ ہے اہد سے ہم نفس تیری ریاست ہو
ترے اجلال و شمت کی نہ کوئی حد پایاں ہو
ترقی پر تری شوکت ہو تر عزت و شائاں ہو
سین عمر میں تیرے ترقی نفس اداں ہو
حوادث سے زلزلے کے خدا تیرا نگہبیاں ہو
ہمیشہ اولیاء اللہ کی تجھ پر عنایت ہو
وفا کی ہے دعا تجھ کو محمد کی حایت ہو

قطعاں

ارحباب حاجی مولوی میر ولایت علی صاحب
مبارک جین سین شاہ عثمان خان بھائی
طفیل سرور عالم بخت شیرین دانی
وفا تاریخ آمد از ندائے آفت خبی
نویذ زندگی دار دہاویں جین عثمانی

۱۳۵۵

نذر سے محمد

از جناب حاجی مولوی محمد جاگیر صاحب قید آغا ابوالعلائی

قطعاں

ارحباب مولوی محمد یوسف صاحب غفران غوی
شور ہے ہر سو مبارک باد کا
نعل یزداں کی ہے سلور جوبلی
کیون ہو فزق ہما صدے فقیس
شاہ عثمان کی ہے سلور جوبلی

۱۳۵۵

ہمارا آئی ہے گلزارِ دکن میں جانفزا بنکر
نسیم حیش چلنی ہے نویدِ دل کشا بن کر
کھلے ہیں عجب مقصد طلسم مدعا بن کر
شنا گستر ہے بل مطرب رنگیں نوا بن کر

مئے عشرت سے ہر اک سا غر گل آج رنگیں ہے
ہمایا عیش کے سااں میں لاکھوں جین سین ہے
ہی خواہاں دولت ست مہبائے ولا سخی

پرستار ابن آصف واقف رسم وفا بکھلے





ہوا اے جاں نثاری میں بحسب مدعا نکلے
 ندیم حق شناس و بندہ فرض آشنا نکلے
 خلوص دل سے کیا کیا "جشن ہیں" سب شاتے ہیں
 جہاں آنکھیں بھپانی ہیں دہاں آنکھیں بچاتے ہیں
 خدا دل شاد رکھے جید عثمان علیخان کو خدا آباد رکھے خسرو جشید سلاں کو
 نظام الملک ظل اللہ آصف جاہ دور رکھے امیر المؤمنین و تاجدار تاجداراں کو
 "الہی تاجہاں باشد شہنشاہ جہاں باشی
 خدا بیت مہربان و تو بے الم مہرباں باشی" (آمین)
 کہاں ہر دیسی کر اتیں کسی کے باغ عسرت میں ہوئی ہے چار سو جو آئینہ بندی ریاست میں
 نمایاں کام جو ہوتے ہیں لاکھوں ایک شے میں ہوئے پچیس سالہ شہنشاہ کے دور حکومت میں
 رعایا شاد ہے فیض شہنشاہ انصاف پرور سے
 بنے ہیں بند بڑھ کر اور بھی عثمان سداگر سے
 بنا عہد ہاویں ہیں ہوئی باب حکومت کی بدل دی شکل برقی روشنی نے بڑھ کے ظلمت کی
 کہیں بدعت بساات کی کہیں شہرت عدالت کی کہیں صحت کا چہ چاہے کہیں ہر دھوم حرکت کی
 ترقی پر کہاں اساتذہ تعمیرات کا عالم
 کہ ہے زرباشیوں سے شہنشاہ کی برسات کا عالم
 سپہ سالار اعظم سے ہوئی ہے فوج لاثانی ملی طیاروں کو پرواز طبع طیل سجانی
 ہوئی واپس رزمیہ لٹنی زہے اقبال عثمانی مبارک ہے ہمایوں ہے یہ انداز جہان بینی
 سبب راحت کا بھجائی ہے جو صورت بھگتی ہے
 کہیں بس دوڑتی ہے اور کسی جا رہی ملتی ہے
 قیام جامعہ شہنشاہ کا وہ علمی کارنامہ ہے جہاں فصل و بہار کا علم کا دریا اُبلتا ہے
 طبیعت نکتہ رنج و نکتہ بین و نکتہ آرا ہے شہنشاہ سخن کی شاعری کا چھینکا ہے
 نظیری کی مبدی کیف حافظ زور عسرتی کا
 زباں صائب کی خسرو کا اثر انداز جامی کا
 وہ شاہنشاہ جن کا عہد عہد کامرانی ہے وہ شاہنشاہ جن کا لطف لطف رنگینی ہے
 وہ شاہنشاہ جن سے نہرت مجزبانی ہے وہ شاہنشاہ جن سے شان سلیم معانی ہے
 عروس مدح رقصاں ہے یہاں ناز آفریں بنکر
 سپہر شاعری نازاں ہو قسمت یہ زمیں بنکر
 وہ شاہنشاہ جن کے لطف کا گرویدہ عالم ہے
 کرم جن کا دل محسوس روح ناکامی کا مرہم ہے





عطا و بیل و احساں سے سر پر تا جو رخم ہے
خدا رکھے سلامت چار سو یہ سویر ہیسم ہے
آدھر وارفتہ اہل دل او ہر شیدا منادی ہیں
وہاگو شاہ کے سارے عرقاتی ہیں مجازی ہیں

الہی خضر کی ہو عمر آصف جاوہ دوراں کی کہ ہے شان و تجل سے جیاں شگت سلیمان کی
مجید اپنی دعا ہے آرزو ہندو مسلمان کی رہے قائم بایات تا ابد عثمان علیہاں کی

معظم جاہ و اعظم جاہ پر ہو مشاہدہ کا سایہ
مکرر جاہ کے سر پر ہو اعظم جاہ کا سایہ (آمین)

ہو مبارک نسل داوڑ جوہلی

(اردو)

از جناب لوی سید ضیاء الدین صاحب عالی

ہو مبارک نسل داوڑ جوہلی
اک جہاں کو حرم دل آویز سے
ذات شاد سے ہے اس کا فروغ
حال نثاروں کی ہی ہے آرزو
بگئی ہے دشمن شہ کے لئے
سارے عالم میں یگانہ ہو گئی
فرق نہ پر آج کرنے کو نہ شمار
آصف سلج ہیں دار انزلت
شاہ عثمان پر رہے نسل آکہ
دیکھو دلشاد آصف جاہ کو
صلوت و جبروت سلطان دکن
زندہ باد اسے فخر شاہان جہاں

کاہاں ہے یہ سراسر جوہلی
آج کرے گی مسخر جوہلی
ہو بلند اختر نہ کیونکر جوہلی
دل میں کھو نہیں گئے گھر جوہلی
تیر و نشتر تیغ و خنجر جوہلی
ستارہ عثمان کی فلک فر جوہلی
بحر و کان دیتے ہیں گھر جوہلی
اور نصیب کی سکندر جوہلی
نیک ہو بہر یہ ہمہ سر جوہلی
ہو گئی جاے سے باہر جوہلی
دہشتی ہے ہو کے ششدر جوہلی
حق دکھائے تم کو دیگر جوہلی

دیکھتے
فخر دار آصف جوہلی
(فارسی)

(۱) اسکندریہ سلطان فرید خاں
فخر دار آصف جوہلی
(۲) خلیفہ جانی نظام الملک سلطان العلوم
فخر دار آصف جوہلی

(۳) رستم دوراں سکندر شہوت و جہاں
سند آرا آصف جوہلی

(۴) سید عثمان علیخان خستہ عالمیہ
صل پیر آصف جوہلی

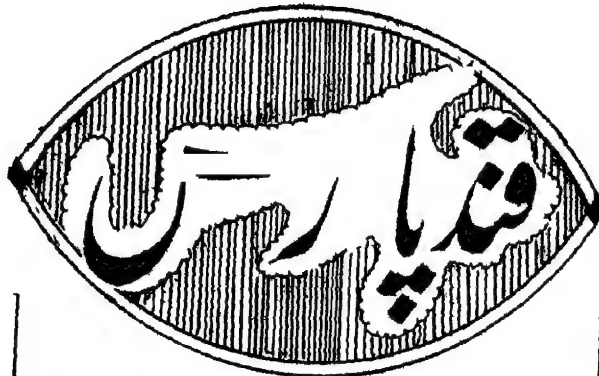
(۵) گفت عالی مصرع تاریخ خشن نعتی
شاہ والا آصف جوہلی

۱۳
۵۴

درفشاں تاریخ عالمی عرض کر
خسرو عالمی کی سلور جوہلی

۱۳ ۵۴





ادالجان مولوی قاضی فیہ الدین صاحب قاضی اکمل عدالت الیہ

قطعات تالیف

خیر از مولانا ابو الخیر محمد خیر اللہ صاحب
سنوسی القادری (دورنگل)

جشن نظامی

۴ ۵ ۳ ۱ھ

صدقہ تیرے پیارے نبی کا صلی اللہ
جشن میہیں دیکھ لیا اے مولا

ایک ترنا اور ہے دل میں سے برلا
جشن زرین عثمانی اب دکھلا

۴ ۵ ۳ ۱ھ

ڈوٹ عثمان احمد شاہ کے عدد

سادا ہیں اس

نکست ہے

۴



اے گوشہ نشین گوشہ دل
لشہ گچے بجال زارے
بینیم بسوئے چرخ خضر
باشیم بجا کدان بہ بندش
در قید عناصر مخالف
وافح مت دو آشکار آمد
صدقہ رسد زرد موسیٰ
گمراہ کن است دعوتے ما
اے شوق وصال دوری شو
داری ز فیوض دست قدرت
گیرند شہان ملک تقویٰ
ارباب عدالت و مروت
بے راہی عقل فیصلہ کن
ہرگز نہ دہند ابہاں را
رنجے ز یریم از حوادث
پیکال بہ جگر مستہ دایم
ارباب نظر من حزیں را
شد کحل بصیرت عزیزان

اے راحت جان دروہیل
ساکے مرض طعین دل
چوں تشنہ لبانی بحر کابل
مانند دخت ہائے درگل
بینیم طراز کلاب عاقل
ایمان زعتدہ انازل
استادہ فغاں کینم بر تل
مغور کند خیال باطل
شد پردہ بروئے یا حائل
صدقہ کاسہ بدست خوش وائل
از ملک نیاز خود محاصل
دارند ز عیش و عمر حاصل
امید مروت ازار ازل
دیوانی خوشتن افاضل
دانیم حکیم بہت ما حل
وزیر نظر شدیم بسبل
گوئید کہ جو ہر سیت قابل
شغلہ کر نمودہ است شغل

جوہی راز مزہ ما لطف با
از رو اخلاص تو ہر جانشنو

خیر اگر پسد کے تاریخ را
جشن سلور اصفا ہنم بگو

۵ ۴ ۳ ۱ھ

سلور جوہی کی یہ خوشی
بہکوں مبارک اصف جاہ

ہے یہ دعائے تارخ

یا عثمان یا شاہ منشاہ

۵ ۴ ۳ ۱ھ

ہمارا عثمان شاہ نہیں رشاہ ہے

کیونکہ مدت نے خودیہ

تیرے بعد تو نہیں
جہاں کی ہے





بگر بروئے تاب شاغل چوں مہر نیر و بدر کمال
 در باغ برنگ گل بر بانی تامل شود ناله غن اول
 در رخ سکوت اہل باطن در گنج خزینہ ہائے باذل
 شد منظر ہر جلوہ جلالتش شمشیر جفا و دست قاتل
 پید است ہمیں کشیم باطن در حین عمل کمال عامل
 پالاں نہ کشد اسد ز تندی دار و شترے پر پشت محل
 چوں قطعہ بحر ناپید است علم علماء و جہل جاہل
 راحت نہ شود بغیر سحتی ہر طبع کہ بر جفاست مائل
 جاں دادہ گرفتہ ایم لے جاں در و توفی کنسیم زائل
 از قریب محبت و تعشق بابا بر گراں شدیم حاصل
 از باب فضائل و مکارم برخواست نمودہ اند محفل
 از نعمت باری است قاضی آسایش قلب مرد عادل

قطعہ تاریخ

از مولوی میر محمود علی صاحب لائین
مستعدار

شہ ملک دکن شاہ نہیں کھتا ہے یہاں
 آہی کہہ مسکامیر عثمان چنان کہ
 تو گن کر میناں سبال ضلعی عرس لائین
 کرے اور مبارک جشن عید شاہ عثمان کہ

۵ ۴ ۳ ۱ ف

قطعہ تاریخ

از مولوی محمد شمس الدین صاحب قادیان
جامعہ دار

کی خجستہ کیا ہمایوں کیا سید
 شہ کی ہے الحمد للہ جوبلی
 فضل مولائے کہو قریب سال
 ہے مبارک ساہ فریجا جوبلی

۴ ۵ ۳ ۱ ہ



از ابوالفضل مولوی سید محمود صاحب قادیان بی اے۔ بی بی بی (مفتی)

اے امیر میں اے خوشحال بے عدیل و بے نظیر و بے مثال
 ہمت تو ہمو کہ ہے استوار عزم تو عزمے کہ دایم پائیدار
 زینت ملک دکن از ذات تو رونق این انجمن از ذات تو
 دست تو باذل نمی باشد چرا نظم تو کامل نمی باشد چرا
 در تنے داری دل درو آستما صافی در روشن مثال آستما
 تو ہں تو بیدار ہمو ساعے روز و شب اندر کشا و مشکے





تو سکوں را چوں اجل پنداشتی زندگانی در عسل دریافتی
خدمت مخلوق را بستی کس هست آرام جہاں پیش نظر
راؤتد بر تو مرا معلوم شد ہر کہ خدمت کرد او خدمت ست (روئی)
تو زمر ز زندگانی آگہی از طریق حکمرانی آگہی
زندہ کردی چوں سچا علم و فن در حدود حیدر آباد دکن
جامعہ عثمانیہ ان درگاہ یادگار جشن تخت کجکلاہ
یا کہ شمع علم روشن در دکن مستنیر از وسع ہمد اہل زمین
چشمہ فیض است بہر تشنگان آب حیوانت یا بہر بھل
یا نشان عہد مسعود ترا یادگار دور عسود ترا
ایں کلام واقعی نے شاعری در بیان مہمت سحر سامری
لعلب تو بر جامعہ موقوفیت چوں غیرے کار تو عذونیت
از نوال و بذل تو اندر دکن ہچنان فصل بیاری در دکن
تو دکن را چوں عروسے ساجی قدر در حستم جہاں افزاشتی

زندہ بادے شکا عثمان زندہ باد

عمر تو اقبال تو یاسیندہ باد

(آئین)

قطعیہ تاریخ سلور جو بیلی مبارک
(اردو)

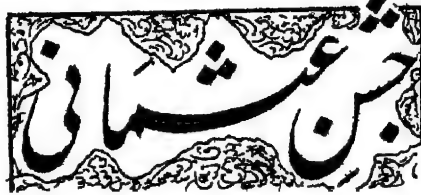
اردو حاشیہ استیج اعظمی شتاب در بھی

شاہ عثمان ملک کو محبوب ہے
ملک طالب اور وہ مطلوب ہے
شباب حصہ ہو گئی تاریخ یہ ہے
جشن سلور جو بیلی کیا خوب ہے
۴ ۵ ۳ ۱ ہر

قطعیہ تاریخ سلور جو بیلی مبارک
(فارسی)

اردو حاشیہ مولوی شیخ محمد علی صاحب شاد لکھنؤ

نظم میر شاہ را ایں جشن سلور جو بیلی
از طفیل مصطفیٰ ایں جشن سلور جو بیلی
شباب تاریخش بگو تو زبان بگو تو نوم
رسم اربابے فائیں جشن سلور جو بیلی
۴ ۵ ۳ ۱ ہجری



از

حسامولوی محمد علی خان صاحب قصبہ حیدر آبادی



نیم صبح یہ پیغام عیش جان فزا لائی مبارک ہو مبارک ہو گھٹا چھائی بہار آئی
ملی سیز کو بیداری عروس کل کو رمانی دباں سوسن نے پائی دینا کر گس نے بنیائی
زمین کا ذرہ آج جو خود پرستی ہے
چمن کا پتہ پتہ زیر بار رنگست مستی ہے



مرتبہ محمد حاصل



صبا اکھیلیاں کرتی ہوئی پھرتی ہے گلست میں
چھپا کر لائی ہے دنیا کے کھمت اپنے دامن میں
بپا ہے بزم عشرت عند لیوں کے نشیمن میں
نئی جاں فضل گل نے ڈال دی ہر ایک کے تن میں

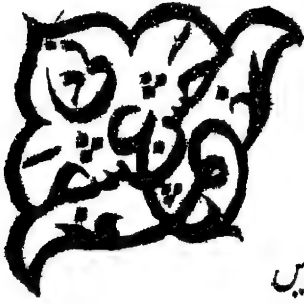
سکھوں کی تازگی جنت نشاں معلوم ہوتی ہے
دکن کی سرزمین اب آساں معلوم ہوتی ہے
لباس نو، جوانان دکن کے دیب تن ہے آج ہلال آسا گریباں گل بد اماں پیر ہن ہے آج
نقوش کہنہ پر بھی سو طرح کا بالکین ہے آج غرض ہر ذرہ میں دریائے عشرت موجزن ہے آج
شہ عثمان کی "سلور جی بلی" کی یہ سرست ہے
ہر اک محو طرب آئینہ حسن عقیدت ہے
دکن میں ہر طرت امن و اماں کی ہے فراوانی رفا و خلق ہی کی فکر میں ہے طبع سلطانی
رعیت شاد، ملک آباد، زیر ظل سبحانی الہی! رہتی دنیا تک رہے یہ دور عثمانی آمین
مبارک والی تخت دکن کو جشن سمیں ہو

اسی طرح الہی مشفق پھر "بزم زریں" ہو
بیان کیا ہو! دکن والوں نے کیا کیا نعمتیں پائیں حیات تازہ پائی، تازگی کی لذتیں پائیں
لے اسباب آسائش، جہاں کی عشرتیں پائیں لطفیل "آصفت سابع" ہزاروں راحتیں پائیں
یہ ہے وہ دور، دور کا مرانی جس کو کہتے ہیں
یہ ہے وہ دور، دور شادمانی جس کو کہتے ہیں
بنا ڈالی گئی اس دور میں "باب حکومت" کی نئے سرے ہوئی تقسیم پھر ارکان دولت کی
اساس عدل پر تنظیم کی ہر اک "عدالت" کی قیام انجمن نے کھول دیں راہین زراعت کی
"ریڈیٹس" ہوئی واپس اسی عہد درختاں میں
ملی ہے "ریلوے" کو بھی جگہ اب خل سلطان میں

قیام جامہ ہے شاہکار عہد عثمانی کہ جس سے ہو گئی جنس گرانمایہ کی ارزانی
ترقی مسلم کو ہے، صنعتوں کی ہے فراوانی غرض کیا کیا نہ آسائش ہوئی کیا کیا نہ آسانی
یہ ہے محل سا خاکہ، آئینہ باب بفضل کا
نود ہے یہ گویا مختصر نظم مکمل کا
زدیکھا ہو گا چرخ پر نے ایسا کوئی سلطان



نہیں ممکن کہ ایسی خوبوں کا ہو کوئی انساں
بجائے جس قدر بھی تاز ہو تجھ کو شہ عثمانی
تدبر سے ترے حیرت میں ہیں سارے سیاست داں



صیا پاشی سے تیرے نور کی گھبر گھر منور ہو
ترا ہر چش عشرت "جشن مجیدی" سے بہتر ہو
ترا اقبال ہو ہفت آسماں سے بڑھ کے رفعت میں
زمیں والے تو کیا خورشید خاورد بھی ہو خدمت میں

ترا سایہ ہو عالم پر رہے تو ظل رحمت میں ہزاروں جشن ہوں ایسے ترے دور حکومت میں
ترا قبضہ جہاں پر ہو رہے جب تک جہاں باقی
مسلمانوں کا تیری سلطنت سے ہے نشان باقی

قطع تاریخ

از میرزا دہ سید محمد ارشد جس صاحبزادہ کا
پیکر انسا با عیش سر کال رہا
دور عثمانی نشانہ عیش کا خزانہ
کہہ دم فکر سینچیں جشن تیار نہ تھا
تیرہ سو چوں میں جشن گوہر روشن ہوا
۱۳۵۴ھ

۲۹۹۱ م



قطع تاریخ

از میرزا دہ سید محمد ارشد جس صاحبزادہ کا
ر باض عیش میں گلیاے رنگیں
نسیم روح بستانی مبارک
سن پجری میں ہے کیا خوب تاریخ
نوا کے جشن عثمانی مبارک
۱۳۵۴ھ

۲۵۳۱ھ

زینت افسر اور نگ بڑھانیا لے
شعلہ تیغ سے اعدا کو جلا نیا لے
میدر عثمان علیخان شہ گردوں رفعت
تابع شرع متین حامی دین و ملت
تم نے اصلاحیں وہ فرمائیں خوش ہیں لوگ
رعب شاہی کا وہ بیٹھا ہے دلوں پر سک
عہد شدہ میں کسی تلک کو نہ ہنستے دیکھا
سینکڑوں کر دیے سرکار نے نافذ اسکیم
ہوئے عال ترفی سے شہا مالا مال
یومیہ منصب و تنخواہ و طیفہ اقام
کرتے کرتے ترے احکام سخا کی تمہیل
داستانیں جو ہیں شان سلطنت کی تازہ
فیض کے تم نے بہائے ہیں جہاں میں دریا
اہل مشرق ہوں کوئی یا کہ ہوں اہل غرب
مصر و شام و عرب ہندو عجم میں شاما

فتنہ و شر کو زمانہ سے مٹا نیا لے
جور و انداز سے رعیت کو بچا نیا لے
نوم کی شان زمانہ میں بڑھانیا لے
شان اسلام کی دنرات بڑھانیا لے
اس زمانے کے بھی اور اگلے زمانہ لے
سراٹھا سکتے نہیں فتنہ اٹھانیا لے
بیٹھے روتے ہیں غریبوں کو رٹا نیا لے
عیش اڑانے لگے یاں خاک لٹا نیا لے
زراٹھا لے لگے تکلیف اٹھانیا لے
روز و شب پکچلے جاتے ہیں پاتا نیا لے
تھک گئے اہل حساب اور خزانہ لے
ذات والا سے - اولاکھ کھ لٹا نیا لے
کیوں نہ مہول بھارے ہوں ماتا نیا لے
آپ کے دم کے ہیں سب خیر مٹا نیا لے
تم ہو کوسلین الملک بجا نیا لے





قصیدہ

سلطان العلوم محی الملة والدین ہزار کراٹہ ہائیں اعلیٰ حضرت و ابی عثمان علیہما
نظام الملک آصف جاہ سابع شہر ریون ^{اللہ مستطنت} خلد ملک

از جناب حکیم برہم صاحب ادیٹر مشرق

لے اڑی تخت سیماں کی طرح سونے دکن
نہ پہنچا تھا نہ پہنچے وہ مری گرد کو بھی
توق کہتا ہے مری تیز روی کے آگے
اس طرح منزل مقصود تک اپنی پہنچوں
ساتھ سایہ بھی نہ دے تیز روی میں میرا
مجھے جانا ہے کہاں؟ میں نے پلک جھپکاتے
بسکہ معمور تجلی تھے ہوا میں ذرات
مشعل افور تھے درات ہوا میں اس طرح
تقیں مے واسطے سجادہ ہوا کی موجیں
غیب سے آئی یہ آواز ہوئے مجھے قبول
سراٹھاتے ہی مری آنکھ سے پردہ یہ اٹھا

بن گئی دو تپ پری موج ہو اے دامن
لاکھ طیارے اڑے تیز ہوا میں سن سن
شعلہ برق بنے حلقہ نسل نو سن
جس طرح بید کو طے کرتی ہو موج کی کرل
مرغ دہم آج نظر آئے پردہ بال نکلن
طے کئے ٹوکھئی اور کئی دستہ امیں
نور سے دن کی طرح تسب کی فضا تھی روشن
ہر طرف عرس کی خندیں تھیں گویا روشن
سجدہ شکر ہیں ہر وقت جھکی تھی گردن
شامل حال ہوا فضل خدا کے ذوالین
یادِ رحیم سے اٹھی یہ مرہ کی چلین

بقیہ نور نظر آئی زمیں عرش نما

آنکھ کے سامنے تھی تخت گیر ملک دکن





مرفق سطح زمیں بام فلک سے بڑھ کر

وہ زمیں فرش ہے جس پر فلک اظہر کا
وہ زمیں آتش گل جس میں شفق کی سرخی
چاندنی کا ہے بے پھول جہاں چاند کی شو
وہ زمیں جلوہ فرا جس میں بہار فردوس
پھولوں میں صرف ہوا آونکے بھرمٹ کا جوش
دلربا یا نہ وہ رفتار صبا کا انداز
وہ زمیں سبزہ بناسایہ طوبی بچھ کر
چوٹی سدرہ کی جھونے بڑھ کے بندی جکی
دیکھے قدرت کا تماشا تو عجب عالم ہو
اس ترقی کا سبب عرض کروں مطلع میں

آسماں سایہ ایوان شہنشاہ زمین
وہ زمیں جس کے ہر اکسے میں تارے روشن
ورق لالہ و گل جس میں شفق کا دامن
لیے سورج کمی کا پھول ہر سورج کی کرن
مالیہیں حوریں ہیں فلماں ہیں جوانان چین
کیلوں میں صرف ہوئی عقد ثریا کی بھین
نوع و سائنہ ہر شاہر گل کا جوبن
وہ نموبزہ گسترہ بنا سدرہ و عین
باتیں سدرہ سے کرے سرواٹھا کر گردن
بیل سدرہ نشیں وجد میں ہر نغمہ زن
بڑھ کے جو مطلع خورشید سے ہی ہو روشن

مطلع

کیوں نہ سرسبز زمانے میں یوں لکڑی کن
قرب بویکڑو عرق قرب نبی قرخے ا
اسے دکن تیری زمیں کیوں نہ زمرہ اسگے
کیوں نہ گردش سے سکوں ہون فلک نیلی کو
کیوں نہ چھائی ہیں جنت کی گھٹائیں نرا
کیوں نہ دن رات خم بادہ عرفاں چھلکے
کیوں نہ سرد لب جو ریزے نہیں مینا کے
دور مینا بنے دور فلک مینائی
لے دکن تیری زمیں میں نے عرش جناب
ہے نسبت سبب ناز و تفاخر لاریب
جہم ماطن سے جو دیکھو تو حقیقت ہو عیاں
جو نہ رکھتا ہو خودی نام کو اس کا رتبہ
حامی دین میں ظل نبی ظل خدا

دور سے گنبد خضرا ہے یہاں سایہ گلن
دور سے گنبد خضرا ہے یہاں سایہ گلن
دور سے گنبد خضرا ہے یہاں سایہ گلن
دور سے گنبد خضرا ہے یہاں سایہ گلن
دور سے گنبد خضرا ہے یہاں سایہ گلن
دور سے گنبد خضرا ہے یہاں سایہ گلن
دور سے گنبد خضرا ہے یہاں سایہ گلن
دور سے گنبد خضرا ہے یہاں سایہ گلن
کہ قلام شہ لطمی ہیں سلیمان گلن
کیا ہے عرو شرف و منزلت تنہا ہر دکن
دل من داند من داند و داند دل من
حال سب آئینہ ہر چوہہ سبق ہیں روشن

عہد مسعود مبارک کا یہ ادنیٰ ہے اثر

کئے ہو گئے تاریخ کے اوراق کہن





زم نہ وحشی سے نہ برتاؤ سے کافر کو گرہ

سادگی وضع کی ساتھ اُس کے وہ اخلاق حسن

آنکھ میں کہیں کعبہ نہ لکھو بنا کر قلعی
جلوہ کیے میں تو ہے دیر میں اس کا پر تو
دامن آلودہ ہوا زر سے نہ دولت سے کبھی
ہام عثمان علی پیر و پوچھو و عمر شہ
ابسط و طرب بزم جہاں خواب خیال
قوم کا ملک کا دکھ درد ہمیشہ دل میں
ہند بھئی ہند کے باہر بھی یہی فیض ہے عام
دقت بڑے ہی دیا اس نے تقدیر حاجت
ہیلے ہوں کہ نمایندہ فلسطین کا ہو
سیم و رسل و چکر کب نہیں نذر ہرین
کس سے ممکن کہ گئے پھر کرم کی ہر لہر
مضطرب بہر عطا جس کرم کی ہو ہیں
ستیں سب ایک سی ہیں تہ جدھر ٹھ جائے
خاک سے بھی نہیں بھرتا ہے کوئی لاکھ کا منہ
ذات والا ہے محض بادِ حاجات جہاں
میر عثمان علیخان بھادسا دیکھا
ہے سلیمان دکن گو ہے خطاب صغیا
چتر سمت رہے کا حشر مرا قدس پر
حق کی تائید رہے فضل ہے لطف ہے سیر
شش چہر میں ہو شرافت صاف سانچ کا عوج

برہم خستہ جو حاضر ہے در و الا پر

اک نظر اس پہ بھی ہو جائے میٹھائے نرن

جتن ہیں ہو مبارک آصفیہ والا حشر

(اور سب بوی سید الدین صاحب)

مکراں باب رہے کب دکر برہم گاہ
نقروں سے جس کس سلطان عالم کا
آصف ہشتہم و زوہد ہی بڑی نظر
اسط و طلق پروردگار کی تاج و تاج
شکرت و سائیکہ سانی ہی بخشش و ادب
جلوہ و زامخت سانی ہی جو کرم کا رتب
عمر دولت و در دھن ہی نہ بے جا رہے
عوض کی حالی سے تاریخ برآ خمار

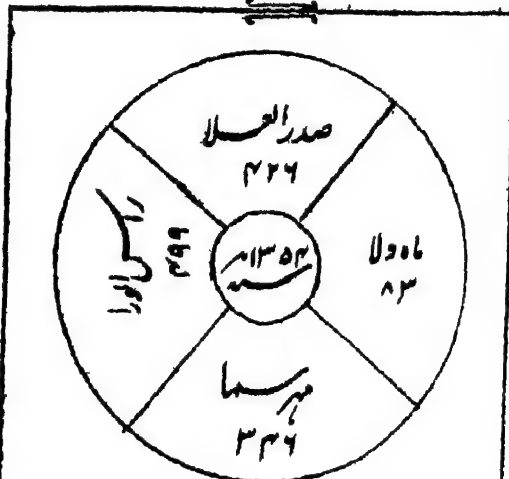




تاریخ و صنعت و اثر

جس لفظ سے شروع کیجئے مصرع صحیح رہتا ہے
از مولوی قاضی عبدالعزیز صاحب صدارت سلور جوہلی

(۲) چو خضر و مسیحش بکن طبل عمر
آہی بختی رسولی انا م
(۳) بود با جہاں بادیا رب پاک
زمینش کینرو سپہر ش غلام
کند عرض لایق بد سال مسج
ہماول شو جشن سیمیں نظام
۶۱ ۹ ۳۶



قطعہ تاریخ

از جناب مولوی میر محمد علی صاحب لایق منصبدار
شہ آصف ماست تسلیم
رواں ستاندر جہاں فیض عام

دیگر صنعت معرابت حروف منفصل

عثمان علی دادہ دارد دل آوارہ را
داده دل صآرم را داد رس دادہ را
راس و دول و دارع راج و دوبرہ آور
در اک و دل آرام و داد اور و درر داوڑ

دیگر

راح و راحت کی ہے منظر جوہلی
ہو برآمد جیسے جملہ سے عروس
ہو گئی ہے عید گھر گھر جوہلی
آئی ہے یوں بن سنور کر جوہلی
یہ خبر آئی ہے لے کر جوہلی
خسرو عالی کی سلور جوہلی
مصرع تاریخ ہے کیا لا جواب
۱۳ ۵۳

دیگر

امیر المومنین عثمان علیخان
نہا آمد چو جشن نقری کرد
شہنشاہ دکن فخر زمانہ
مبارک باشد ایں جشن شہانہ
۱۳ ۴۵





دیگر صنعت نادر

عماں شہ آصف کی ہر جوبلی میں
تاریخ کی صدام نے کی فکر جونا میں
یہ عہد ہادیوں ہے یہ روز تبارک ہے
ہاتھ کی کہا فوراً - ہنگام مبارک ہے
۱۳۵۲ھ

نقشہ استخراج صنعت فادرس

ہنگام مبارک ہے

حروف	ی	ہ	ک	ر	ز	ب	م	م	و	گ	ن	ہ
اعداد حروف لفظوں میں	دہ	پنج	دو صد	بست	یک	دو	چہل	چہل	یک	بست	پنجاہ	پنج
اعداد الفاظ اعداد	۹	۵۵	۲۶۲	۱۰۴	۳۰	۱۰	۳۸	۳۸	۳۰	۲۶۲	۶۱	۵۵

میزان کل اعداد ۱۳۵۲ھ ہجری

غزل

ہر ایک خطہ جیاں کا ہے فیضیاں دکن
فروع علم و ہنر کے لیے زمانے میں
کیا ہے داور عالم تے انتخاب دکن
رعایا ستاد ہے سلطان عادل باؤل
ہر ایک خطہ جیاں کا ہے فیضیاں دکن
فروع علم و ہنر کے لیے زمانے میں
کیا ہے داور عالم تے انتخاب دکن
رعایا ستاد ہے سلطان عادل باؤل
سرور راحت و امن و اماں میں لے صدام

رباعیات

میر عثمان علیخان بہادر جم جاہ
جلوہ فرما تو رہے تخت شہنشاہی پر
ذیر فرمان ترے ساری خدائی آئے
جشن سیل میں یہ ہوا جشن طلائی آئے

دیگر

کیا ہی لطف و سرور کا دن ہے
نور کی رات نور کا دن ہے
کون چھائے جہاں یہ ایر طرب
کہ یہ حق حضور کا دن ہے





دیگر

الہی ربیع سکوں باد تاج
تظام الملک آصفیاء سابع

الہی المونس عثمان علی را
بماند تابماند ماہ ماہی

یہ عید جشن شاہ کا کیا ہی سید ہے
ساتی ہاموش کے ہے لب چلائے عام

شب ہے شب برات تودن روز عید ہے
مستوں میں شور غزہ ہل من مریلی ہے

شاہ عثمان کا ہے جشن یہیں
نوش کر جام مستہ صادم

آج ہے عید کا دن عید کی رات
ہاتھ آئیگی کہاں آج کی بات

رباعی سودیشی اردو میں

ان داتا دکن کا رہے جب تک ہے پر جا
جوتار ہے سکھ سے رہے دذرات کے چین

ادد راج بھی بڑھتا رہے گھر مایا سے بھر جا
جوبات ہو اس کی مرے داتا دہ سوز جا

تایخ رسالہ جشن عثمانی

قطرہ درحروف ہلکہ

ارجاہ مولوی میر محمد علی صاحب لائق مصداق

مہلہ میں کر شمار اب رلائق کرد
فخر دار او سکند رہے ہمارا شہر یاد
کبریا تو عمر کر کے کار اصف کی یاد
شکوہ سلور جوہلی کر سعد تو زور و کا
۴ ۵ ۳ ۱ ۴

ایں رسالہ یادگار جوہلی
بہر تایخ شیوع او بمن

گشت چوں مطبوع با حسن جمال
ز دند اہلق پرستان خیال
۴ ۵ ۳ ۱ ۴

دیگر

چو جشن جوہلی را ایں رسالہ
بفصلی نکر تاریخ چو کردم

ستہ مطبوع ماحسن و اجلال
نداد آمد بمن - تایخ اقبال
۴ ۵ ۳ ۱ ۴

دیگر

گلہ ستہ نمایاب بخش شاہی
صادم پئے تایخ بعصلی ہارت

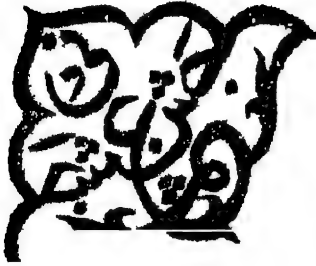
مطبوع چو گردید ز افضال جدا
گلہ ستہ مخصوص بمن داد ندا
۴ ۵ ۳ ۱ ۴

قطرہ در زبر و بنیات

ارجاہ مولوی میر محمد علی صاحب لائق مصداق

شاہ عثمان آپکی طول عمر
ہو مبارک آپکو ہر جوہلی
عرض کر لائق زبر و بنیات
شاہ اصغہ جوہلی سلور جوہلی
۴ ۵ ۳ ۱ ۴





قطعی تاریخ و صنعت ز بر بنیات غیر منقوط

میر عثمان علی خاں مالک ملک دکن سال دہودہ سہ دو آورو دروادر و داد
 سالمہ داد ارضام را اگر الہام کرد اسعد اعلم سرور اسلام کرار و عماد
 ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵

نقشہ استخراج تاریخ
 اسعد اعلم سرور اسلام کرار و عماد

لفظ مع اعداد زبر و بنیات	اسم حروف بصورت لفظی	حروف	تقسیم صورت لفظی حروف مع اعداد	
			حروف زبر مع اعداد	حروف بنیات مع اعداد
$\begin{array}{r} ۱۳۵۴ \\ ۱۳۵۵ \\ \hline ۱۳۵۴ \end{array}$	الف	ا	۱	۱۱۰
	سین	س	۶۰	۶۰
	عین	ع	۷۰	۶۰
	واو	د	$\frac{۳}{۱۳۵}$	$\frac{۳۱}{۲۹۱}$
$\begin{array}{r} ۱۳۵۴ \\ ۱۳۵۵ \\ \hline ۱۳۵۴ \end{array}$	الف	ا	۱	۱۱۰
	حا	ح	۸	۱
	لام	ل	۳۰	۳۱
	میم	م	$\frac{۲۰}{۷۹}$	$\frac{۵۰}{۲۰۲}$
$\begin{array}{r} ۱۳۵۴ \\ ۱۳۵۵ \\ \hline ۱۳۵۴ \end{array}$	سین	س	۶۰	۶۰
	را	ر	۲۰۰	۱
	واو	و	۶	۷
	را	ر	$\frac{۲۰۰}{۳۶۶}$	$\frac{۱}{۴۹}$





۱۱۰	لف	ا	ک	الف	و	۱۲۲	۱۲۲
۶۰	بن	۶۰	س	سین	ل	۱۲۲	۱۲۲
۴۱	ام	۳۰	ل	لام	و	۱۲۲	۱۲۲
۱۱۰	لف	ا	و	الف	م	۱۲۲	۱۲۲
۵۰	میم	۴۰	م	میم	و	۱۲۲	۱۲۲
۱۳۲							
۸۱	اف	۲۰	ک	کاف	ک	۱۲۲	۱۲۲
۱	و	۲۰۰	ر	را	ر	۱۲۲	۱۲۲
۱۱۰	لف	ا	و	الف	و	۱۲۲	۱۲۲
۱	و	۲۰۰	ر	را	ر	۱۲۲	۱۲۲
۱۹۳							
۴	او	۶	و	واو	و	۶	۶
۶۰	بن	۴۰	ع	مین	ع	۱۲۲	۱۲۲
۵۰	میم	۴۰	م	میم	م	۱۲۲	۱۲۲
۱۱۰	لف	ا	و	الف	و	۱۲۲	۱۲۲
۳۱	ال	۲	د	دال	د	۱۲۲	۱۲۲
۲۵۱							

$$۱۳۵۲ = \frac{۱۱۵}{۲۵۱} + \frac{۶}{۴} + \frac{۴۲۱}{۱۹۳} + \frac{۱۳۲}{۳۴۱} + \frac{۴۶۶}{۶۹} + \frac{۴۹}{۲۰۲} + \frac{۱۳۵}{۲۶۱}$$

نوٹ :- اس صنعت پر صاحب موصوف کو مولوی لقاء اللہ صاحب عثمانی چستی صابری پانی پتی ساکن کٹکٹری حیدر آباد نے طلائی تمغہ دیا ہے۔

تاریخ

ارمولی قاضی نھور الحسن صاحب ناظم سیوہاری

جشن سہیں چو شاہ عثمان را

بہر تاریخ با من اے ناظم

۱۳۵۲

مرتبہ محمد فاضل





رباعیات

تا بیا شد در جهان مهر نور و شوگون تا بیا ند بر زمین چون سقیا و خج کهن
تا بود و نرسید لاله در گلستان خنده زن زنده ماند آصف صالح شهنشاه و دکن

پیر اس کا حامی ہو خدا اس کا گھنایا ہو فریدوں قریب جو شکست ہو نانی سیلیاں ہو
سے عمر خضر بخت سکندر دولت سکی الہی میر عثمان علیخان شاہ شاہاں ہو

قطعات تاریخ

درس صنعت معراج
از مولوی عبد البصیر صاحب آزاد عشقی

قطعات تاریخ

در زبر و بنیات
از جناب مولوی میر محمد علی خاں لائق منبہار

دور عثمانی بود اندر جہاں
ملک آبادان و مالک بی ملال
گفتم اے لائق زبر و بنیات
جشن کیمینی ہایوں باد رسال
۴ ۵ ۳ ۱ ہ

قطعات تاریخ

از جناب مولوی میر محمد علی خاں لائق منبہار

الہی پیر اولاد و پیہر
بود عشرت فرا این چنین سیمیں
نمودہ عوض سال نفوذ لائق
مبارک شاہ را این جشن سیمیں
۴ ۵ ۳ ۱ ہ

دیگر مادہ تاریخ و صنعت حروف منضیل معراج

ہزار شکر کہ عثمان شاہ آصف را رسید جوہلی از فضل ایزد غفار
چون کبر سال نمودم ہما بمن آمد کہ دور روح را آورده داد رس دادار

دیگر

امیر المومنین عثمان علی خاں چو جشن جوہلی نمودد لخواہ
پے تاریخ ہاقت گفت آزاد مبارک باد این جشن شہنشاہ
۴ ۵ ۳ ۱ ہ

دیگر

ہے جشن قریب شاہ عثمان یہ وہ دن ہے کہ تھے حبیب کشتاں
ہوئی آزاد کو حبیب کتایخ کھلا لقا نے جشن خیر آفاق

نظام الملک صالح میر عثمان علیخان است شہزاد قریب خاں احمد جاہ آصف ہفتم
گفتم سال فصل لائق و صنعت منقول ہایوں جشن سیمیں باد شاہ آصف ہفتم
۴ ۵ ۳ ۱ ہ





دیگر در صنعت خاص

اس تاریخ میں یہ صفت ہے کہ آٹھ ارکان کو پندرہ خانوں میں اس طرح تقسیم کیا ہے کہ زید و بالا چپ و راست ہند ہے پڑیے قافیہ درست رہتا ہے اور تاریخ صحیح برآمد ہوتی ہے۔

سرکارا جان عطا اہل ہدا نیکو ادا عین حیا جوئے دلا ماہ دقا
۳۵ صرف

سرکارا	جان عطا	اہل عطا	اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا
جان عطا	اہل عطا	اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا
اصل عطا	اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا	جان عطا
اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا	جان عطا	اصل عطا
نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا	جان عطا	اصل عطا	اہل ہدا
عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا	جان عطا	اصل عطا	اہل ہدا	نیکو ادا
جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا	جان عطا	اصل عطا	اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا
ماہ دقا	سرکارا	جان عطا	اصل عطا	اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا

رباعیات

جب تک کہ سفناض ہو چرخ چتری
جب تک کہ فداشاں ہے بنو شید خاوری
سرزودار دند شجر سلطنت بجے
ہر شاخ اس شجر کی ہو یارب ہری جری

تا بدر کے یا اجلال و طرب
حق سلامت شاد آصف جاہ کو
یا الہی بہترین الماسین
جہن میں ہو مبارک شاد کو





برسج

شاہ عثمان غزل نیرداں ہے جم قدم ثانی نیماں ہے
ملک شاداب ہے رعایا شاہ جنس راحت میاں فراواں ہے
ابر فرحت محیط عالم ہے جشن سین شاہ سلماں ہے
عید کی رات عید کا دن ہے جشن سین شاہ عثمان ہے
ہو نہ کہ نہ ہو فور راج و سرور جشن سین شاہ عثمان ہے
اس لیے موزن ہے بحر طرب جشن سین شاہ عثمان ہے
میکوں کورے دور رخ سے آزاد
زیر غل حضور سلطان ہے

تلیخ رسالہ جشن عثمانی

بازیب وزین و زینیت جب جشن نغزی اقبال خسروی سے یہ چپ گیا رسالہ
تاریخ طبع کی مٹی بھری میں منکر مجھ کو آئی نہ فوراً - عشرت قزار سالہ
۱۳۵۵ھ

دیگر

رسالہ حب یہ جشن نغزی پر چھپا با صد نذران زریب و زینیت
ہوئی آزاد کو بھی منکر تارخ کہا لاف نے شرار عقیدت
۱۳۵۳ھ

آفتاب دکن

ازخواب مودعی محمد عبدالرزاق صاحب تاشدایج بی الین و گامستہ فیاض سرکار عالی
فروغ ہر سعادت ہے یا رب دکن حضور اصف نہم میں آفتاب دکن
بیدل شمار سے اکرام بے شمار ٹہنی نزل صاحب الطاف بے حساب دکن
ریاض ہر سی فیض سے راکشا تھا ہمیشہ خلق یہ برسا کی حساب دکن
فضایا ہمال کی فضا سے بہت پر گویا کیا خانے خلائی میں انتخاب دکن
دعا سے تاشد ناچہ سر ہے یہی یارب
رہے ہمیشہ دہ خندہ آفتاب دکن





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
صاحبزادہ ابوالحسن علی گاہی

وہنیت حسن خانی جلالتہ الملک الملک حضرت سرور کون و لامہ و الباقی

اپنے آفاقیہ و اپنے میسجائے

ارپرو فیسرائی۔ ای اسپت

محبت شوکت سلطان کے لئے ہے دستور کہ ہو آراستہ حسن تصور شاعر
 عرشِ تحنیل پر ہر وقت ہو مرگرم خرام بزمِ جمید کے پرجوش اڑنے ساغر

جگمگاتے ہوئے تاروں کی درخشاں کو صبح صادق کے اُجالے پر تصدیق کر دے
 بیل زار کی آشتی نوائی کے لئے بادہ کیف سے پیانہ حیرت بھر دے

سنبھل و نگس و ریحاں ہوشناغوانِ گلاب اشکِ افغانی شبنم میں ہو اک کیفِ شراب
 اس طرح حکمِ قضایں ہو تخیس پر پیدا رُخِ خورشید کو شرابے ضیائے مہتاب

لیکن لے شاہِ قصار سے ہیں نزلے انداز تم کو آزادیِ تحنیل سے ہے راز و نیاز
 نوجوانوں کو عطا کیں وہ گما ہیں تم نے جن پہ قریاں ہے سوجاں سے خلقِ چار



اُن کو دے کر خطِ آدائی دل اور دماغ
 علم کی دولتِ عالی سے سراسر اندکھا
 نقشہ کذب و تلمیح کو مٹا کر دل سے
 تم نے حق گوئی و تحقیق کا دربار کیا

خبر بہ قلمِ جمال





قفسِ چل کی تار یک فضا سے نکلی
روح آزاد کف دستِ فضا سے نکلی
زندگی نے دل ایوں سے کیا پائی نجات
کشتیِ عمر رواں ایک بلا سے نکلی

چھوڑ دی سلم نے اب رسم پرستی اپنی دی بدل اب عمل و ہوش نے مستی اپنی
نوجوانوں نے سمندر کی طرف رخ بدلا ڈال دی گرمی طوفان میں کشتی اپنی

ساحلِ علم سے اب ذوقِ نظر لائیں گے جگمگاتے ہوئے دامن گہڑ لائیں گے
کامیابی سے جو کٹ جائیگا طوفانِ حیا قدمِ شہ کے لئے کاٹ کے سر لائیں گے

عزتِ تعلیم کے آئین سے واقف ہونگے قصرِ اخلاق کی تزیین سے واقف ہونگے
نورِ ایمان سے ہونگے دل و سینہ معمور علمِ دنیا کے سوادین سے واقف ہونگے

قصرِ اہلاک پہ ہوگی نظر حسن و شباب شاہدِ راز کے کھل جائیگے سب بندھن
نغمہ شوقِ حیا نہ ابدی سس سس کر ماہِ داہم کے بھی دل ہونگے فلک پر مہتاب

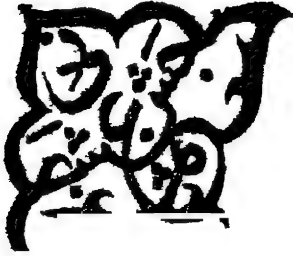
دورِ ماضی میں نظر آئیں گے جلوے کیا کیا اپنی آنکھوں سے اٹھائیں گے وہ پردہ کیا کیا
درہِ خاک کو سمجھیں گے وہ اک اخترِ ناز دورِ ماضی کے دکھائیں گے مناشے کیا کیا

مقصدِ ہستی صدرِ نگ سے ہو کر دیار جذبہِ صلح و اخوت کو کریں گے بیدار
ایک ہی رشتہٴ الف میں پڑے ہوئے دل کہیں تسبیح میں ہونگے کہیں تسبیح نہ

مشعلِ علم سے توحید کا جلوہ دکھیں ایک اللہ کی قدرت کا تماشا دکھیں
پردہٴ دہسم اگر چاک ہو ان کے آگے چشمِ ایمان سے ایمان کی دنیا دکھیں



اسی مستقبلِ خوش رنگت سے ہر اک تم نے
نوجوانوں کو کیا دست و گریباں تم نے
کر دیا مژدہ جوانی کو گلستانِ شباب
واہ کیا کام کیا اسے مشہور عثمان تم نے



شکریے کے لیے اک نعرہ مستانہ دل
خداوتوں کے لیے اک ہمت مردانہ دل
اپنے آقا کے لئے اپنے مسیحا کے لئے
شیعہ ہستی کی ٹرپ سوزش پر دانہ دل

علم کے جرگہ کشوں کی ہے یہ اک نذر حقیر
قدیم شاہ کی پاؤں ہے جن کی تفتدیر
یاد کرتے ہیں تمہیں دل سے دعا دیتے ہیں
یہ گہر لائے ہیں شاہوں کے لئے دست فقیر

قطعہ تاج طبع سلالہ جوبلی

ارحامی مولوی سید احمد علی صاحب کتاب
برائے بادگار جوبلی نعل سبجانی
ہوا ہے طبع وہ نعرہ جو ہے شہنشاہی
سنة تاج کبر شاہ ضلی اور جوبلی
کتابت و تصنیف گیتی جو رنگین حسن عثمانی
۳۲۵ اف ۳۲۵ ار

ترانہ جوبلی

احمد - جناب مولوی سید احمد علی صاحب ظہیر آبادی تلیذ حضرت

قطعہ تاج طبع سلالہ جوبلی

فارسی
ارحامی مولوی سید احمد علی صاحب کتاب
نذرہ دل ساز و جہاں ایں کتاب
روح من از فیض پر تو شمع شد
شباب تاج طبع طاعت خوب گفت
آفتاب اوج ہستی طبع شد
۳۲۵ ہ ۳۲۵ ہجری

چرخ اجلال کے خورشید و رخشاں تم ہو
جشن میں یہ مبارک ہو یہ عمر و اقبال
ناید تخت رہے ملک سے تاج رہے
فیض جاری ہے ہر اک ملک میں کیا قریبید
دولت و جاہ و شہم عدل و کرم علم و عمل
زاہد و متقی و عابد و سلطان علوم
داد پاتے ہیں سب ہی عدل سے اہل قریاد
قیصر ہند کے ہو بار و فار و انہیں
فضل نیرداں سے بر آجائے تمہارے ہزار
فضل خالق میر اقدس پہ رہو سایہ فگن
سر پاد لاد کے دائم شہ ذیشان تم ہو

وصف مجموعہ نہ ہو آخر کتے سے بیاں

دولت و ملک و شہم علم کے سلطان تم ہو

قطعہ تاج طبع

معلق رسالہ حسن عثمانی

ارحامی مولوی سید احمد علی صاحب کتاب

مرتب ہے رسالہ یہ جو کار آمد مضامین سے
ہے مقصد یادگار حسن سہیل کی تہنیت سے
کہو غزل نگار میں تو نے ہیں سب سے
بیکار باد و فاضل کو تھکا اور پھر تیار
۳۲۵ ہ ۳۲۵ ہجری





قصیده

از آقائے فرخ شیرازی مدرس مدرسه فوقانیه عثمانیه دارالعلوم طبرستان

بهار آمد و سر سبز شد و یار دکن	زمین طبع مسعود شهر یار دکن
دوباره کوه و درو دشت شد زمر دکن	گرو ز باغ خصال برد سبز زار دکن
شب قراق بشد روز وصل گشت حصول	ز حین نفروئی شاه با و قسار دکن
ز حین نفروئی هر ذره خاک گشته عبیر	زمین مقدم آهوی مشکبار دکن
ز حین نفروئی هر کوکب خارا گشته چو گل	ندیده کس بچیاں همچو این بهار دکن
هم از طراوت این حین انبساط بهار	بگشت جنت فردوس لاله زار دکن
برای جشن سعید سحر خسته خصال	نکاح گرفته بخت گل پی نتار دکن
سزود که خلق دکن سر بر آسمان ساینده	بر سر سایه این شاه کا مگزار دکن
کنول که خسرو با هست پادشاه علوم	چرا نه ثانی یوماں بود دیار دکن
ز جد و جید و عنایات آصف هفتم	هزار مرتبه افزود شد اعتبار دکن
کسی که خسرو ملکست بود شیر عثمان	کنده از چه خدا جان خود نثار دکن
هزار و پنج سلیمان وزیر آصف ماست	تبارک الله ازین ستان تاجدار دکن
یگانه خسرو جسم رتبه حضرت عثمان	که از وجود و س افزودده افتخار دکن
هزار شکر که ماندم زنده و دیدیم	به چشم جشن شهر عدلت مدار دکن
خدا کند که بمانیم بازم تا پیغم	دوباره حین طلایی شهر یار دکن
بزم گوار خدایا بحق آل نبی	بدار بر سر بر شاه نامدار دکن
مدام کوکب بخشش با وجوحت باد	خدا س یار و راو با شاه یار دکن
به حین نفروئی شاه طبعیل شیراز	نمودن سر سرائی به مرغزار دکن
به نشه فرخ شیرازده مبارک باد	صبا اگر گدازد رے سوسه لاله ناز دکن





دعا



تقی - محمد تقی الدین احمد صاحب حیدر آبادی

درخشاں اور تاباں آسماں پر جیتا کھتر ہو
شہ عثمان علیجاں یا الہی داد گستر ہو
ہوں یورے یا الہی جو ہیں دل میں شاہ کے اداں
جہاں میں والی ملک دکن ناصر مظفر ہو
ہو تجھ بر سائے لطف خداؤ احمد مرسل
تہا حامی ترے اصحاب اور آل ممبیر ہو
ترے عہد مبارک میں رعایا خوش و خرم ہے
شہنشاہ جہاں - تو بادشاہ عدل پرور ہو
رہے آباد تیری مملکت اسے شاہ فیض آثار
رعیت خوش رہے اور تجھ سے خوش ادا رہا اور ہو

دعا ہے یہ تقی کی رات دن درگاہ باری میں
جلوس فتح و نصرت ہو ترا قبل یاور ہو

رسالہ انبساط بسنج لسانی

۴ ۵ ۳ ۲
قطعہ تارخ جشن عثمانی

یہ سلو جو بی شاہ باتا سید ربانی
مرتب شد رسالہ یادگار جشن عثمانی
رسالہ ہفت مقبول جہاں آرغہ و بھری
بگو تارخ طبعش امر مدح ظل بھانی

۴ ۵ ۳ ۲

ظلال اللہ

رفیق - جناب غلام حسن صاحب قادری

ماوہ ہائے تاریخ

رسد حکیم مولوی نادر علی صاحب مصباح

یادگار جشن عثمانی بدم

۴ ۵ ۳ ۲
نذر کلک جوا ہر سیک

۴ ۵ ۳ ۲
ببارک پیام جشن عثمانیہ

۴ ۵ ۳ ۲

کیوں دعا سے نہ کروں نظم کا اپنی آغاز
بہر آ میں ہیں کھلے لب در تا شیر ہے باز
درخت شاہ میں بکھلے جو دعا کی آواز
جا کے وہ عرش پہ ہو جائے اثر سے ممتاز

لہلہا تار ہے اقبال کا تیرے پر حیم

میر عثمان علیجاں رہے قائم دائم

فیض جاری رہے در کا ترے شاہ دیباہ
ہفت کشور ہوں ترے زیر نگین ظل اللہ

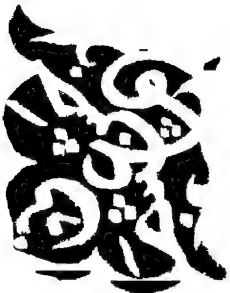
رحمت حق کا ترے سر پہ ہو سایہ ہر گاہ
خرم و شاد رہے دہر میں تو شام و بچاہ

ترے دشمن رہیں ہر وقت ذلیل و رسوا

جاں نثاروں کے ہے سر پہ ترے دست عطا

شان یہ اچھکتے ہیں در پر ترے ساتوں افلاک

سادگی یہ کہ پہن لیتے ہیں سادہ پوشاک





فہم دادراک سے بالاتری فہم وادراکٹ
ہے سیاست کی تری سارے زمانہ میں صاک
تجہ سادنیامیں کوئی صاحب مدبر نہیں
کون سا علم ہے جس پر تری تخیر نہیں

چار سو علم تو ازی کی ہے نیری اک دصوم
کیوں نہ مٹ جائے زمانے سے خرافات روم
علم کی ہر بیباکی ہیں وہ تو نے ستا ہا
تشنگی اپنی بھالیتا ہے ہر اک پاسا
عقل و دانائی میں ہے شاہ خلاطون زمان
ستوق تعمیر میں ہے رتک دہ شاہجہاں
عدل میں تجھ کو جو کسری کہوں ہو کسر تال
حکمرانی سے رعیت ہے تری سب ستا داں
ہے دلوں پر بھی حکومت تری لئے قل خدا
تجہ ساسلطان کسی دور میں ہو گا نہ ہوا
دور عثمان کے حالات کا کیا ذکر کروں
ذات اقدس کے فیوضات کا کیا ذکر کروں
شہ کے اکرام و عنایات کا کیا ذکر کروں
کونی دیکھا نہ رفیق آج تک ایسا سلطان
مجر دیں۔ فجر زمیں۔ فجر زماں۔ فجر جہاں

خدا کی خاص رحمت ہے اس دکن کیلئے

شکوہ۔ از خباب حیدر شکوہ صاحب تکیہ محمد نادر علی صاحب برتر غاری پوری

(۰)

نید لائی نسیم سحر دکن کے لئے
ہے قدر دانی سلطان کی چار سو شہرت
ہر اک ملک کے اہل ہنر ہیں جمع یہاں
ہر ایک گول میں ہیں چتہ علم و رواں
یہاں جموں کے آئی ہے اس چمن کے لئے
یہی ہے ایک جگہ قدر علم و فن کے لئے
کرم ہے شاہ کا مشہور اہل فن کے لئے
یہاں پر عام ہے تعلیم مرد و زن کے لئے

تندر اور سبست میں علم و دانش میں

نظر آپ ہیں دنیا کی آنکھیں کے لئے





حق میں نہیں ہرگز یہاں کی بیشی
ساوی حصہ ہے مسلم و برہمن کے لیے
مرے حضور کا وہ ہے تجل و حشمت

کہ جن کا وصف ہے مشکل لب و دہن کے لیے
الہی نذر عقیدت لبول ہو میری بنے یہ مائے نازش مرے سخن کے لیے

شکوہ ابر کرم ہے مرا لشہر عثمان
خدا کی خاص یہ رحمت ہے اس دکن کیلئے

مادہ ہائے تاریخ

ترجل از تجار بحکم دوی میر نادری جہانگیر
(۱) سلیمان خاں سلور جوبلی اصفہنم (فارسی)

۴۵ ۳ ۱ ف

(۲) مبارک حال سلور جوبلی اصفہنم

۴۵ ۳ ۱ ف

(۳) ہجری سال سلور جوبلی اصفہنم

۴۵ ۳ ۱ ف

جشن شہداء سیمین ملک دکن (۴)

۴۵ ۳ ۱ ف

یہ سلور جوبلی چہن شاہانہ کلا (۵)

۴۵ ۳ ۱ ف

جشن نظامی (۶)

۴۵ ۳ ۱ ف

جشن شہداء فریدوں فر (۷)

۴۵ ۳ ۱ ف

رباعیات

بشیر۔ از خباب محمد بشیر بادشاہ صاحب قادری جاگیر دار

مضمون بندھے عقد شریائے سخن
مضے سے مزین ہو سراپائے سخن
اب مدرج شہنشاہ دکن میں شبیر
حاصل نہ ہو کیونکر پیر طوائف سخن

ولہ

۲۲
پیش کش جشن تقری (۱)

۴۵ ۳ ۱ ف

اچھا ہے سالہ جشن عثمانی (۲)

۴۵ ۳ ۱ ف

بہل کے چہچہے ہی ہیں گل کی نوید ہے
شیر جس کو چاہو گلاو اسے سکلے
شہنشاہ شاد و سہیہ یوم حید ہے
دن شہ کی جوبلی کامیاں نو عید ہے

مسدس

دیر مت کردے گلابی سا قیا سا غر مجھے
دیر ہے کس بابت کی ہاں جلد سے بھر کر مجھے
بادہ رنگیں پلاوے یا مئے احمر مجھے
گر نہیں تو لاؤ ہر دے شیشہ و ساغر مجھے

مادہ تاریخ متعلق سالہ

جشن عثمانی

نہ روز دوی میں الدین جہانگیر

۴۲

ہے طرب انگیز عالم یار سارے مست ہیں

میکشوں کا ذکر کیا ہبہا سارے مست ہیں

جاچکی فصل خزاں اب آئے ایام بہار

مردہ میخوار و صبا لائی ہے لوجام بہار





ہے جو ان دکن یرطین ہنگام بہار
سُن سدا کے نغمہ بلبل میں پیغام بہار
جُذ کیا ہے نوید جاں فراسب شاد ہیں
جشنِ بیس تہا کہ ہے غم سے دل آزاد ہیں

ایسی فرحت ہے کہ سینہ سے مٹے کھٹکے داغ تہنیت وہ ہے کہ شادی سے مجھے دل بلخ داغ
شکر ہے اللہ کا غم سے ہوا حاصل منہ داغ جوشِ تادی سے نہ کیو نکو عرش پر پہنچے داغ
کس کا جتن نفروں ہے کون ہے وہ نہر یار
خسر و ملک دکن ہے آصف جم اقتدار
حلق ارض و سماں کا ہے مژا فضل و کرم مل گیا عثمان علیخان ساسہ گردوں حشم
قابل و روستن داغ و عاقل و عالی ہم جس کے افتخار و کرم سے ملک ہے رشک بدارم
لالہ و گل سے گلستاں دکن
ہے رعایا شاد اور شاداں ہیں ارکان دکن

تا ابد قائم الہی دورِ عثمانی رہے حکمران عثمان علیخان پوسف ثانی رہے
گلشنِ عالم میں جاری فیضِ سلطانی رہے ظلِ سبحانی پر دائم ظلِ سبحانی رہے
دہنِ شہ میں کھلا مقصدوری کا بھول ہو
بارگاہِ صدرِ بیت میں یہ دعا مقبول ہو

ہے خدا جب تک میر نور زیب آسماں اور جب تک ہے شہِ خاوند خاک پر حکمران
سے عطار و منشی افلاک یارب تازماں مشتری جب تک ہے بزمِ چرخ کی روحِ رواں
بزمِ انجمِ چرخ پر جب تک دلا قائم رہے

آبِ زر سے قابلِ تحریر ہے تاریخِ رعد
جن سہیں ہو مبارک اصف و شاہ کن

منصبِ حکیم بنار علی رعد
شفاعا ملک واری
۴ ۵ ۳ ۱
۴ ۵ ۳ ۱
۴ ۵ ۳ ۱
۴ ۵ ۳ ۱

جگمگا آصفی دربار بھی دائم رہے

قصیدہ

قطبہ تاریخ

مرقد ارخا حکیم بنار علی صاحبِ دار
شاہ عثمانی سے نظام الملک سلطان العلوم
آصف صالح و حیدر عصر بکتاے زمن

ہے طرب انگیز عالم گلشن و گلزار کا
جست الفردوس ہے تختہ مے استعار کا
گلشنِ عالم میں تختِ مدح کے چھوٹکی ہے
رحمتِ حق سے ہوا سر سبز بستان دکن
بوٹا بوٹا دکشا ہے اندنوں اشجار کا
نقطہ نقطہ تل بنا ہے حور کے رخسار کا
غنجہ غنچہ پرگماں ہے نافہ تاتار کا
ہر درختِ حشک بھی دلہا بنا گلزار کا

گا رہی ہیں بلبلیں بھی اب مبارک بادیاں

بزمِ شعرِ منعقد ہے لطف ہے اشعار کا





واہ کیا مرثوہ پُرار ماں ہے
دیکھیے جس کو شاد و فرحاں ہے
مئے دلکش سے ساقی خوش کام نظم کرتا ہوں میں بھی مدح نظام
شہ عثمان آصفِ ذی جاہ منظر ذوالجلال والا کرام
شہسوارِ طریقہ انصاف نو بہارِ حدیقہ اسلام
ہو مبارکٹ کہ ایسا سلطان ہے
صاحبِ چتر شاہِ ذی تال ہے
فصلِ گل ہے عجب بہار آئی پھر رہی ہے نسیمِ اترائی
آج گھر گھر دکن میں شادی ہے رحمتِ حق ہے ملک پر چھائی
روزِ شہر کیا تجستہ ہے مردہ دل کشا صبا لائی

جذایا نویدِ نویشاں ہے
جشنِ یہیں شاہ عثمان ہے

مبارک باد

سائل: از جناب شیخ حسین صاحب

قطعہ تاریخ

آئینِ از جناب لوجی محمد اسماعیل صاحب دارالری
یا الہی صیفِ صالح (۱) اوج جاہ باد
بادِ صرصر دور تر از فتح آصفیاد
خسرو ملک کن این جشنِ مسدینِ زمیں
میگاہِ جہن زینتِ چو بسم اللہ باد

(۳)
عمر و دولت در تزیینِ فتح و نصرت در تاج
حاجی توروز و شکیل بولال شاد باد
گوشتِ سمیل این سلاطینِ تاریخ جشن
ہر کہ بدخواہ تو باشد لکن گمراہ باد
انجم اعزاز عثمان (۲) بیگانہ در لاج باد
نیراقبال عثمان دایما یکراد باد

یہ جشنِ نقروی تم کو شہ عثمان مبارک ہو
صدِ صحنِ چین میں نعمتِ بلبل سے پیدا ہے
ہمیشہ غنچہ خاطر کو ہم کھلتا ہوا دیکھیں
دعا ہر دم یہی ہے جاں نثاروں کی زبانوں پر
میرا آئے ترے قبضہ میں بس اتنی تمنا ہے
ہری کستِ تنہا ہو نہ سالِ آرزو پھولے
مبارک ہو مبارک ہو مرے سلطان مبارک ہو
مرے سرکار کو یہ جشن کا سا ماں مبارک ہو
شہ عثمان کو سیر گلشنِ ارماں مبارک ہو
مرے سرکار کو یہ جلشِ ذی شاں مبارک ہو
مسرتِ یہ بھی تجھ کو اے شہ عثمان مبارک ہو
یہ سلور جو ملی بھی اے شہ عثمان مبارک ہو

دعا دیتا ہے ہر دم بس صمیمِ قلب سے شائع
یہ جشنِ نقروی اے آصفِ دوراں مبارک ہو





قصیدہ



وصفی۔ از جناب محمد مرزا علی خاں صاحب جاگیر دار

بھدا نکلے دانائے سرو عنق پس از نعت پیغمبر ذوالمنن
 ز تو صیف آں چار یار نبی پئے آل اظہار شرب وطن
 بیاسا قیادہ شراب عتیق رقم تا کنم مدح مشاہد کن
 صراحی بیارو بہ ساعنبر بریز کہ صوت بطئے رباید ممن
 رسالہ بہ تائید یک جرمہ اش زمین سخن را بجسرخ کہن
 چرامن نہ نامزم بہستی خوش کہ ہستم بپہد فدائے سخن
 کنم وصف شاہی کہ مانند او نیاد رود و نتواند آرد زمین
 کدام است آن شاہ گیتی فردز کدام است آن سناہ شاہ کن
 چیاں بر زبان نام نہ آدم کہ از رب لکنت قدور دہن
 نہ گیرم اگر اسم شاہ دکن قرارے قمار دل زار من
 بر آئے قمار دل بیقرار کشایم باسم گرامی دہن
 سیماں وقار است ذلت شہی فلاطون فطرت میجائے فن
 خداوند مرتبت فلک مرتبت سخنداں سخن فہم جان سخن
 کنم شرح اسم معلائے شاہ زامبائے ہاتف کنول من عن
 حدود اندر اسم چون پنج گنج شش و پنج رائیت جلے سخن
 بجا لعیان است از عین سناہ عدیش نہ باشد کسے در زمین
 نہ ثابت است این کہ صبح و سناہ شائیش بہر مجلس و انجمن
 زیم است بر مرد ماں آشکار کہ محبوب ملک است شاہ کن
 الف پرچم اصفی تا ابد برافراشته زیر چرخ کہن
 ز فون است نظم نظام انجناک دکن شد نظیر فتاد حقن
 متدہن ملیر عثمان علیخان ما بفرش خوشا سایہ نجستن
 شغف چوں گرفتہ سبجہ علوم باوج زیارت ہر سلم دہن
 بغن سخن شد جعزم صمیم عروسانہ آراہست بزم سخن





ہم قصود الیوان در عہد او
بل و چاہ جہاں سرا نہ رہا
شب نار از صوفیانی برق
بارشیں ہم نہ سبایشے
ہمہ شاد کام اندلس و نہار
تراود چنین راقصائے کلام
سیلماں وقار است ات شہی
چہاں برو را داور یکاں
محمدیو جہاں تا قیام قہر
ولیعہد و جان ولعہد را
سبس عرض کن از ادب و صفیا
نماید ہمیشہ خدا کے جہاں

مسال خیال شد بچمک نردن
بناکرد ازدانتس حوشتن
شدہ بر شب ماہ پتیارہ زن
عروس البلاد است تہر کن
و حسن نظامش چہ مرد و چہ زن
ز وصفی کجا وصف ستارہ کن
من یک موربے بال و خستہ تن
بہ باب امابت رساں عرض من
سلامت بود از شہر و روقن
تو داری بطل نظام دکن
بدربار دُر بار شاہ دکن
حسین سورج حشمت تو در ہر زن

قطعہ قاریخ

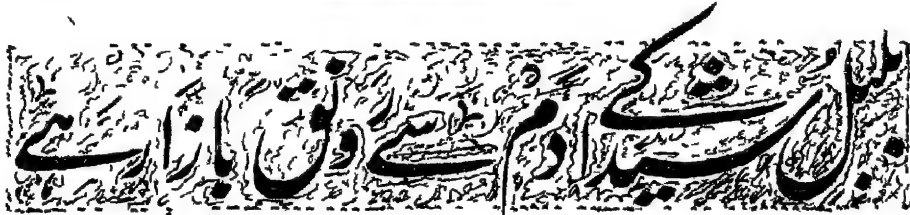
حسین - ار مولوی شریف الحسن صاحب دودھ خان قاریخ
جمع در ماری یہ ہیں یا ہے فی طوکی لشت
تختہ کاغذ پر ہے اصول جلوہ گریشا حسن
ای حبیب اباسن سالہ کی لکھو تاریخ طبع
یادگار حبش سیمس کا مرقع ماہ حسن
۱۱۸۲۶ ۲۱ ۲۱ ۱۴ ۲۵۳ ۲۳۶

مصر ع قاریخ

رسالہ حبش عثمانی ہے اچھا
۱۳ ن ۲۵
حقیقی حق عثمانی کا مطلب
۱۳ ~ ۵۴
وضعی

قطعہ قاریخ

لائق از خطاب لئی میر محمد علی صاحب
نوشیدہ شد بہ دور اصف صالح
کتابی است اعلا حبش عثمانی
سین طبع کشل سے لائق کمتر
نگو شد چاپ ریا حبش عثمانی
۱۳ ۵ ۲



وقار از خطاب صالح بن عمر صاحب مدرس مدرسہ و سلطانہ عادل آباد

آج دل کے ذرہ درہ میں جمال بار ہے
عرش اعلیٰ پر دماغ حسرت دیدار ہے
مست ہے بخود ہے، پھر بھی طالب دیدار ہے
اللہ اللہ تیرا دیوانہ بھی کیا ہشیار ہے





اسے شہ ذی مرتبت والا گھر عالی نسب
مدح نامکن تری اسے آفتاب آثار ہے
اسے شہ مسلم دکن کے بادشاہ حق پوش
چرخ چکراٹے وہ تیری سلوت دربار ہے

جنیش ابرو ہے تیری کار فرمائے چہاں
عہد تیرا عہد فاروقی کی ایک زندہ مثال
ایک عالم پر تری چھائی ہوئی ہیں ہیتیں
تیری ہمت تیری ہر سو برس پر پیکار ہے
تیری ہمتی کیا ہے اک پیغام بلند ایزدی
عدل تیرا ایک ہے شیخ و برہمن کیلئے
تیری فیاضی میں ہے قانونِ فطرت کی جھلک
تو وہ یوسف ہے کہ ناوید بھی تیرا مشتری
ہندو ترک، شام و جاپان، مصر و ایران کو
تو ہے سر پر دکن کے حشر تک سایہ فگن
بلبل شیدا کے دم سے رونق بازار ہے

قطعہ تاریخ

احمد از جناب لوی امجدی شاہ صاحب
کہاں ہے یادگار جو ملی میں
مشرع الہی تصنیف معنی
تو کہہ احمد عطا قلب سے سال
رسا بچین عثمانی ہے اچھا
۱۳۵۴ھ

قطعہ تاریخ

از جناب لوی خواجہ محمد تاج الدین صاحب
ہمارے تازہ آئی ہے دکن میں
شہاچار و فطرت ہے باور سکین
ترا اب پیر مرست نے کہا سن
تمہیں ایم مبارک کہ جن ہیں
۱۳۶۲ھ

قصیدہ

دقا۔ از جناب نیا محمد اسمیل میگٹ صاحب رآبادی

از سر نو پھر عوہں دہرنے بدلا سنگھار
آسمان پیر کا ہے عرش اعلیٰ پر داغ
طاعتِ نوروں پہنا ہے شب و بجور نے
موجِ گلگشتِ فضا ہے سخن گلشن میں نسیم
اخترا تاں بنا ذرہ زمیں کا زر نگار
سلج عارض پر ہوا غارہ شغف کا آشکار
پر تو انوار سے ہر رنگ ہیں لیل و نہار
سنبل و بجاں خوشی سے ہو رہے ہیں مہکدار
گل نہیں چھو لے ساتے دیکھ کر رنگ بہار

جھومتی ہے عالم مستی میں یوں شاج شجر
جس طرح انگرہائیاں لیتا ہو کوئی گلخدار





ہے عجب انداز سے جاروب کس باد صبا
ہر طرف چھڑکاؤ میں مصروف ہے ابر بہار
گوار ہے ہیں نعمۂ شادی طیور خوش نوا
ہے مبارک باد کی اطرافِ عالم میں بیکار

جیہ جیہ گلشنِ اقلیم کا ہے دل فریب
چاندنی چٹکی ہے ہر گھر کے در و دیوار پر
نظر آئی کہاں ہیں سبزہ گلزار پر
حالِ قزاح میں ہے اندکسہ کی صدا
ایسا وہ ہیں سلامی کو بہرہ منو جوان
میسب سیمہ ہے ستارِ سلطنت ہر شخص کے
ہر کسی کا دلِ عقیدت سے یہاں لبریز ہے
ہو نہیں سکتا ہے بیوجہ یہ ساراں ایشا
دلِ مرا محو تجسس تھا کہ باجِ دہر سے
ہے حلوس شاہِ نخلِ اندکسہ کی سب
ستارہ والا کو مبارک ہو نیا دورِ سعید
ستارہ کی توصیف میں وہ مطلع رنگین سنا

مطلع

وہ ہمیشہ معطمِ طسلی جو گردوں و قار
آفتابِ علم و نبیشت باہتابِ عز و جاہ
بامروت، باحمیت، باسلطنت باہرہ
مقدائے بزمِ صلح فاتحِ جنگِ عظیم
ہو گئی بے نور سب تاج کیانی کی چمک
سرگوں ہر رعبِ جہمیت ستارہ نشینی
صلح کل اہلِ ارض ہے عقلِ ملاطون نگہ
بے محل ہے گفتگو انصاف کسری کی میاں
دلِ تو کبیا دکھتا کسی کا آنکھ بھی کھلتی نہیں

ان کے عہدِ معدلت میں ہر شیرِ دی ہوس ہے

نعمۂ دولت سے آجائے تہیں مکس خسار





آج تک میں نے تو اپنی آنکھ سے دیکھا نہیں
اللہ اللہ یہ دقار اور اس پر ایسا انکسار
اسوہ حسنہ محمد مصطفیٰ کا عطا یہی
جو شہر گردوں نشیں کی ذات سے ہے آشکار

واہ رے رنگِ طبیعت واہ رے حسنِ سلوک جس کو دیکھو جان و زر سے مستعد بہرِ نثار
ہے دعا حق سے رہیں دونوں سلامت بامراد یہ شہ عالی گھر یہ ملکہ والا تبار
مژدہ فرحت بنے شہزادیوں کا عجب سر اور سدا آنکھوں سے دیکھیں شاہزادگی بہار
جاں نثارِ حشر و ملک دکن ب خوش ہیں حاسدوں کا ہاں یہ نخلِ حسد بے برگ و بار
شاہ کی جلی کا ہے پہلا وفا دورِ سعید
ہاں قیامت تک یوں ہی آآ رہے یہ بار بار

قطعہ تاریخ

قطعہ تاریخ

از فضل حق بدیش و سرت دریں ہاں
دھکم بھکم ملک جو مانند گل شکفت
تاریخ جشنِ نفروسی بیکس جہاں بہمن
از جوبلی اصف صالح نظام نگفت
۱۳۵۵ھ

مزائے والا و سدر سلورجوبلی

۲۵ ف ۱۳
وفا۔ از احاج جناب میر ولایت علی صاحب وکیل

اردو نوی محمد غوث الدین صاحب قادیان
حق نے اپنے فضل سے یہ دن ہمیں دکھلایا
شاہ ساری رعایا از طفیل بچتین
مہرِ تاریخ بیکس نے کھا میا ختہ
ہو مبارک جشنِ سلورجوبلی شاہ دکن
۱۳۵۵ھ

مبارک جن سیمین شاہ عثمان نل سبانی
ترے خلق و مروت کا زمانہ دل سے شیدا ہے
نقطہ عرب و عجم والے نہیں شرمندہ ہماں
تری داد و دوس کی چار سو شہرت ہے چرچے ہی
عدالت سے تری کسری بھی دہرِ عدالت سے کھٹے
تری عدلِ عدالت کا یہ اک ادنیٰ کرشمہ ہے
ترے سایہ میں رہ کر چین کی سب نیند لیتے ہیں
سلاطینِ سلف میں آج تو ہے صاحبِ مہریت

ترے جاہ و حشم اور سلطوت و شانِ امارت کو
سکندر بھی اگر دیکھے نلے دستِ پشیمانی
ترے علم و فضیلت کا زمانہ دل سے قائل ہے
بھکاتے ہیں ادب سے سر کو اپنے فضلِ مخافتانی





ترے قہم و ذمہ کی دھوم ہے لندن میں جڑیں ہیں
سر تسلیم اپنا کرتے ہیں خم چین و جاپانی
تری تدبیر و کوشش مشورہ اور رائے مناسب
یہ قدرت سے تجھ کو وہ ملی ہے عقل انسانی

ترے باعث ترقی صفت و معرفت میں نور دل
ترے احکام کی تعمیل کیا ہے طاعت حق ہے
نخل جو کا اگر دیکھے مجھے نسل بدخشاں بھی
نرے دور حکومت نے کیے دریا کے دو ٹکڑے
تو وہ حاجت روا ہے آج نرے نام کے صدقے
محافظ تیرا وہ حافظ ہے جو عالم کا حافظ ہے
فلک پر جو رد غلام نغز دن میں شادمانی سے
غدا لائے وہ دن ہو حکراں تو بغیر شوری
زمین و آسمان جب تک رہیں تو بھی ہے قائم
چلے سکے ترا اندر سے مشرق سے مغرب تک
ترے ہر ہر ارادہ میں ہمیشہ کامرانی ہو
بجی نچن مستبول ہو یارب دعا میری

۳۵ ف ۱۲

دفاع روز ازل سے ہے وفادار شہ عثمان
نمک خوار دکن ہے خادم و ربار عثمانی

قطع تاریخ متعلق سراج حسن عثمانی

عالی مروتی سید ضیاء الدین صاحب

(۱) حجاز شد چاہ و کش سز کردہ
مرحبا این فضل یزدانی بیہیں
(۲) آفتاب آسمان عسرو شاں
اہتاب ضعیف انسانی بیہیں
(۳) شاہکار و در آصف جہاں
یا دگار حسن سلطان بیہیں

مبارک باد

بیمین از میسر حسن علیخان صاحب دیر آبادی

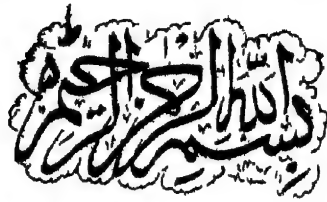
یر زور را سے مضامین دانش (۴)
منشک در نظم لاشانی بیہیں
عدل و انصاف و رعایا پرور دیا (۵)
فیض و نور نخل سجانی بیہیں
بر کف از سبجی قاضی این چنیں (۶)
بے بہا نعل بدخشاں بیہیں
سکک عالمی سال مضلی زورم (۷)

مبارک ہو یہ نرم عیش یحیٰ مبارک
گلستان دکن کو بھولنا چلنا مبارک ہو ۳۵ ف ۱۳

عروس سلطنت کو آج یہ گہنا مبارک ہو
حراجی کو سب کو جام کو صہیا مبارک ہو
یہی ہر شان کے نمایاں یہی زیبا مبارک ہو
مسلمانوں کی تم کو سلطنت شاہ مبارک ہو

تہیں چشیں سہیں لے شہد الا مبارک ہو
نسیم صبح چلتی ہے تو یہ آواز آتی ہے
خوشی سے سکر کر ہار چوڑوں کے یہ کہتے ہیں
حلی آتی تو کانوں میں صدائے قفل مینا
کرم بخشی خطا پوشی غریب کی بھی دہوئی
بیمین از میسر حسن علیخان صاحب دیر آبادی





از مولوی درویش محی الدین صاحب درویش

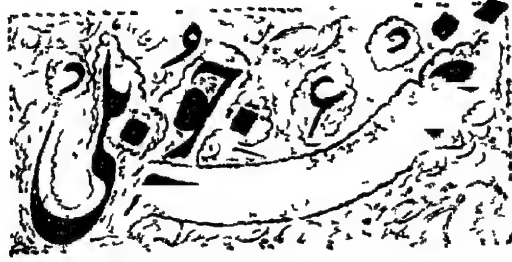
اے خوشا با حکومت شاد صدر اعظم است
 بر عدالت است آن نواب لطف الدین خان
 از جناب حیدری اصلاح شد کار فیاض
 من چه گویم وصف آن انصاف پرور ماسکر
 بر سیاست مہدی یار جناب صدر المہام
 بسکہ موزون است بر افواج آن عقیدت
 صیغہ طے جملہ تعمیرات راجہ شہراج
 این دستور میر عثمان علیخان شہر ریاد
 خیر خواہ ملک ملک شہرتش در عالم است
 ظلم را از صیت عدل و بناش قائم است
 پُر خزانہ نیز مال مال ہر یک آدم است
 زیر حکمش سال را تنظیم وافی ہندوم است
 دور اندیش و سیاست دان نکو حاکم است
 کو یکے قابل تر و اقبال ایکے چسپم است
 کرد استحکام زان شاداب تر ہر موسم است
 خسر و ملک دکن در تبر شاہ جم است

عمر و اقبالش فنون و دولتش پائندہ باد
 در جہاں درویش ذاتش ظل رعایا است





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



از جناب اکرم میر مہدی حسین صاحب الم

ہم نے دیکھی ہے شہشاہوں کی اکثر جوہلی اور ہی سے ہے شہ عثمان کی سلور جوہلی
انتظام جشن پر جب پڑ گئی اُس کی نظر ہو گئی میری طرح حیران و ششدر جوہلی
جاں نثاروں نے اُمارے اس قدر حاصل دیکھ کر ہو گئی ہے ششدر کے حدتے میں تو انگور جوہلی
جوہلی ہے آج شاہنشاہ جم اقبال کی
عید کی صورت منائی جائے گھر گھر جوہلی

از حاجی مولوی جمشید علی صاحب جمشید حیدر آبادی

شاہ عثمان علیخان کی ہے سلور جوہلی مہجارت تک سیماں کی ہے سلور جوہلی
کہہ رہی ہے تلج کے پر نور ہیروں کی چمک چنچیر مہر درخشاں کی ہے سلور جوہلی
کہہ رہے ہیں جس کو اہل علم سلطان العلوم جنڈا اُس خلیل بجاں کی ہے سلور جوہلی
ہو رہی ہے فیض سے جس شہ کے دنیا مستفیض آج اُس او درخشاں کی ہے سلور جوہلی

کیوں نہ پھر جمشید ہو جائے دکن رشک ارم
آج صدرِ صد گلستاں کی ہے سلور جوہلی





جذبہ بے اختیار از جناب امیر القادری صاحب ماہر

اے کہ تیرے دم سے وابستہ ہو کر کھنچ
اے کہ تیری زندگی آئینہ دار شانِ حق
اشیا اللہ تیرے من و نوا کی پاکیزگی
لوحِ فطرت کے ملک کی ملکیتِ روحانی
تیرا چھوٹا تھا کہ برسوں کا کشتیوں کا
دور میں تیرے لاپتہ تھے ہوں کو کھول
تیری آمد کے لئے ہے صبرِ صبحِ بحرِ ہند

شاہ کا مدحت دانی کا ہے ماہر کو شرف
نظم کہیے اس کو کیا اک جذبہ بے اختیار

دورِ دشب تیرے لئے ہے بحرِ مدح
چاندنی در سے تارے، یوں لکھا آشا

سید

از مولوی ابو العباس شیخ فہر المصنف صاحب سکونت صدیقی القادری پشاور

بارک اللہ نے اذان کا دربار بھی ہے
آج کچھ طبع رسا کامری۔ اصرار بھی ہے
میں کہاں اور کہاں رحمتِ سلطانِ علوم
جس کا کھاتے ہیں۔ کیوں راگ ہم اس کا چکا
کیوں۔ پیر کج لکھوں مدحتِ شاہِ عثمان
ظلم بھی وہ ظلم کہ جسے پیر ظلمِ جمال
علم میں فصل میں اخلاق میں دانائی میں
شامل حال ہے افضلِ خدا اور بہم
اس کو کہتے ہیں پسندِ بغیر کی دلیل
اے سخی این سخی عمرِ حضورِ تہمیدی
ملک و مالک رہے ابابندِ امنی اماں

اور گھر بار کفِ ہمت سے کام بھی ہے
آج کچھ طالعِ خفہ ملا سیدِ ارجی ہے
معنی آسان ہے میرے لیے دتو ارجی ہے
بات یہ حق بھی ہے حق بات کا اظہار بھی ہے
میر آقا بھی ہے سلطان بھی کج کا بھی ہے
آج اسی ظلم کا جہاں تیرہ بردار بھی ہے
کیا جہاں میں کوئی ہر شان کا سر دار بھی ہے؟
لطفِ عثمانِ کرم حیدر کر ارجی ہے
کہ یہ محبوبِ حبیبِ دہلِ اُغیب ارجی ہے
کہ تیرے دم ہی سے روحِ بار ارجی ہے
شاہِ اسلام بھی ہے خسرو دیندار بھی ہے

اپنے مدوح کے اوصافِ مہیدہ پر سکونت
فخرِ متعیناں کر دں مجھ کو سزا دار بھی ہے





از مولوی محمد حسین صاحب مجدد منور و مستم

ہو مبارک نشان عثمان اس سے بہر جوی
انشاء و عیش کے سامان لے آئی ہے تو
جار ہے ہمیں سوئے باغِ عام خاصِ عام آج
گو ہر آنجسم عیا و در کر رہے چرخ بھی
رات پر دن کا کھماں کرنے ہیں اہل چرخ بھی
تپتے تپتے سے عیاں ہوتا ہے جلوہ طور کا
بہر پانوسی عثمان بار بار آئے گی تو

حق تعالیٰ تجھ کو دکھلائے نہتہ خد جوی
ہے دکن کی سلطنتیں آج گھر گھر جوی
دیکھنے جلوہ ترا اسے ماہِ بیسکر جوی
آج کی شب ہے تو ایسی برقِ سبک جوی
ہیں کے آئی ہے تو کیا خورشیدِ خاور جوی
اڈھ کر کیا نور کی آئی ہے یا در جوی
ہم نے ٹاڈا دیکھ کر تبسرا یہ تیور جوی

حق تعالیٰ سے دعا تو عبد کی یہ دن رات ہے
ہو مبارک نشان عثمان تم کو سلو جوی

مترانہ

از مولوی شیخ احمد صاحب شیدا (پریسی)

بمعا نہیں ہے کس کو ملکِ دکن ہمارا
ہو رہے ہوں بالہی اُس کے ولی مقاعد
اعلیٰ حضور عثمان شاہ دکن پر یارب
موجود آدمی ہے ہر ملک کا یہاں ہے
الطافِ خسروی جو دیکھے تو دلی سے بولے
گلِ اُشے و صفِ عثمان ہر جا کھیلے ہوئے ہیں

سر سبز کیوں نہ ہو پھر شیدا چمن ہمارا





مبارک باد

از جناب سکوت صاحب

عروجِ محبت و دولت اسے شہزادشاہِ کارک ہم
تہہ سر پر پہنچا خلق کو جو سب خدا دل میں
تجھے ہر دم رسولِ اللہ کی تائید ہو حاصل
یہ علم و فضل و تعزّی و دلہارت یہ جہاں بانی
رعایا شاد و لک آباد ہر جا فخر و عشرت
درویشان و واسعہ دیر با ہے جامِ مئے ساقی
الہی عمر میں اقبال میں شہ کے ترقی دے
برسے کہ سکوت شادان کے مزے دل پہ
وہ دیکھو آگیا ابرگھر افسان مبارک ہو

قصیدہ دُعا

اس

جناب محمد امجد علی صاحبِ اقبال جید را آبادی

مبارک شاہِ ملیح عثمان علی کو تخت و آسرو
دکھ رہی حکومت ان کے باز بہت کتہ رہو

قلوبِ خلق پر ان کی عقیدت کا رہے سہ
نوسِ بند سپہ میں اُن کی دساز کی جوجہ ہو
تو آنگر بے نواہوں اک بھگاہِ قبر سے اُن کی
گدا بھی اک نگاہِ لطف سے ان کی تو آنگر ہو





بتا ہے حیدر آباد کن ان کی توجہ سے
سیان بارغ جنت دیکھ لو خود گردن باور ہو
دکن میں ہر طرف آئینہ بندی کی یہ حالت ہے
فلک حیرت زدہ کہتا ہے کم نیک سکدر ہو

نخواستہ اور اولوالعزمی ہے شہر جہاں ان کی
جہاں تیر گھنٹیں ہو اور صبح لم بندہ قرماں
مطالب ان کے سر اٹھیں مفاد ان کے حال ہیں
جوان کا دوست ہے اچھل دو داغ تباد و حرم ہو
جو ہو یہ خواہ وہ تفسیر ملت میں کچھ سہ ہو



از جناب مولوی رشید صاحب یادگیری

اسے بر سر سر تور یا آج بھر برداری
در راو ملک رانی از فرط دور بینی
در چار و انگ عالم از لطیف خسروانی
ادھن گستر یہاں در ملک خوش رو غیہ
از یک نگاہ بینی اندر تسلط و خود
از انتقالت شاہی چوں بہر سر پستان
از غوغاے نیکوے تو بگیا نہ بیکانہ
دردار و گیر دولت باسلط و وقت

راں عمل و فن کہ باید سامان و سازد کردی
ہر رفا و خلقے کج خلقی سرداری





شانِ محبِ شانی ہستی تو غریبے

ایں داد حق کہ داری بس لپٹیداری
تو کہ جیسل عثمان از ہر مکان برآمد
ایں شوہر و بان برناؤ پیسہ داری

مدارج چار یاری شیدائے پختن ہم
صد گوہر ان معنی در سینہ تو پہاں
بر کار نامہائے عثمان تو ان سراپم
از دست بزد و دوران فرقتے بدنگاہت
ہر آرزو کہ داری داو کہد کرامت
آیم بہ باگاہت تو از سبب و از ش
ایں جوئی سلور عثمان بہ تو مبارک
از دست پیدا تو از دیر آرزوئے
یک یادگار باقی در یاد گیر داری

تہ

از مولوی محمد عبداللطیف صاحب رشید یادگیری

جندار شک ملاطین جانی ہستی
اے خوشا شاہ جلال بخت جانی ہستی
شاہ حسن خیالات و معانی ہستی
از قرائن نظم تو دریں کل نظام
مرجا فخر فلان زمانی ہستی
وے بی بھفت آصف تانی ہستی
محم را زبخی را ز ہنسی ہستی
بر زبان می رود از سحر قرائی ہستی
شہر آراستی از تازہ عمارت عظیم
چرخ گفتہ شد با شکت و ستانی ہستی





نقش و اشکال کہ دور دور حکومت ہستی
جبر سے میدہا دشمنت مکانی ہستی
دو فنی روز فستول علم و فنون را اذو
ہمداد اند بہر فن ہمدانی ہستی

عربی فارسی ہندی، و کھنسی بر تو خدا
در تسلو و چہرہ مسلمان یہ ہمداد دیگر
سینہ صافیت و چون سینہ صافی تجوال
بہر تیر دل و حفظ حقوق خستے
خوئے خوئے تو دہر بے زلفاں جس
طوبی احسان تو در گردن اہل ملکات
نخست و دہم ترا زب تو ریت ہوا
ربا عت مرطع لے محم مسیخو ام
پستہ تم پیش تو تم رقی و بدو نیا
نمہ دل۔ زالی بزور عدالت با رسم
لرزہ اژدہا تو پیدا ہست محرم حرم
یکہ تازی کہ مسدال تیش و تیش
اوجی آدی نافرما و ادر آفر
حب محبوب مدار دل تہاں حاکم
جلد جامعہ عقابندہ تجھے دارو
آکد اعز از تو سلطان علوی ہستی
چہتے بہر تو از بندہ و ازاں دکن

بجھے دل شدی بہر یکے جانی ہستی
بر ہم یک گچی نیسیض رسانی ہستی
اچھ دل داری۔ جانا زبانی ہستی
روز و ساز شب ہجہ شبانی ہستی
خوش کی خویش رنگد بنگانی ہستی
در کی علم ہنر را توئی بانی ہستی
نسل جانی داعی از بیانی ہستی
بر فصاحت مرصعائے یمانی ہستی
افتخار ہمسہ شانین کیانی ہستی
رو کس عدالت نوشین روانی ہستی
فدہ تپ کہ کہ از دھاب طیبانی ہستی
یے کن المین او ہام و گنگی ہستی
دانست ناصر و دان چانی ہستی
لذہ اللیل کہ محبوب نشانی ہستی
جلو افروا یے ابر از سنانی ہستی
از تیر نظری۔ ہر شرارانی ہستی
لے باغلاص بشاں مستعدانی ہستی

در جو رتال تو وصف تو نیاید رو قید
من کہ مودم تو سیدالان زالی ہستی

طالع ہند

از مرقی ملک صاحب طالع
عقل سے تمام اندام و فکر و ہند
جان انسانی لایہ دل جلال و فضل
ذات انسانی کا کار بار لایہ ہند
فہم و سلطنت شاہشاں ازو
روشن جسم اسرار عقل مند و ستار ازو
جس تو چہل سے عاشق و دماغ عقل
ہر تیرے لائق سے علم سلاسل و کلمند
از مرقی ملک صاحب طالع
دن رات کر رہے ہیں ملائے عینیں ہم
مرتبہ تیرے در گزشتہ ہستی ہند باد
مرتبہ تیرے در گزشتہ ہستی ہند باد





آڈاؤ۔ مولوی سید محمد حسین صاحب حیدر آبادی
 شاہ شاہان خوشتر شاہان ہے ملک مالک پر اپنے نادان ہے
 جن سین مشکا عثمان ہے جس کو دیکھو وہ شاد و دھال ہے
 ہے مسلمانوں کو خوشی دہنی جن سین ہے عید قربان ہے
 شاہ عثمان ہے آصفیہ سلج دق کا ایسے بوسلیاں ہے
 اس سے پیلا دجا مہج کی دیکھی بھی مسلم دہنر کا سلطان ہے
 وہ رمارہ گچھا چھالیستہ رکھا اب تو لائق ہر ایک انسان ہے
 نجم پتھر دکن سکا ہے "جی اے" علم دق کا یہ سار وصال ہے
 ہے رقی ہر ایک شعیہ میں کما سارک یہ دور عثمان ہے
 ماجا ہو گئی ہے آمادی رشک گلش ہر اک سیال ہے

اٹھائیں ہے آج ملک دکن اس طرح ایستیا میرٹاں ہے
 حوثیں دیکھتا وہ ہے ادھا حوثیں جانتا وہ ماواں ہے
 ہر ایسی طرح جس تریں بھی دل سے ہر ایک کس کا خواہاں ہے
 دل آزاد کیں یرتیاں ہو کون ہے آج پر یرتیاں ہے
 انجید۔ محمد اصغر صاحب صدیقی خوشنویس خواہد ہوا
 کیا سہارائی عقل حیراں ہے مجھ دل چسپیں حسنماں ہے
 کیا دکن روکش گلماں ہے عیش و راحت کا حسین ماں ہے
 ایک میں کجا ہوں اے عالم میں شاہ کا ہر کوئی شاخاں ہے
 حق لے کی "اولیٰ امر" کی تریب میں پشادہ ینقش تزاں ہے
 ہے علف آصفیہ سلج نور کو دھوئے سلیماں ہے

مادشاہ اور قدردان بن

حق عالی کا سب یہ احساں ہے

جس پانچ گہمی آجید نے

آج چش شاہماں ہے

ایک دو کیا بننے کئی آناں

آسیاتی کا ایک طوفاں ہے

جس طرف دیکھو اس طرف حاکما

جیتہ فیضیہ لبریاں ہے

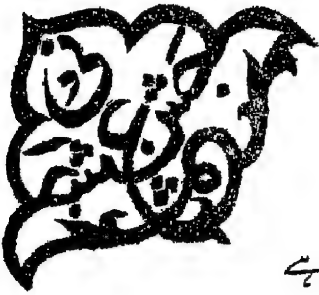




آحمدیہ احمد رضا ظہیر آبادی

رہی ساقی کا عین احساں ہے
سیکدہ آرج و قہ مستان ہے
تحت شاہی ہے آرج لعل نور
جش سیں شاہ عثمان ہے

چاہتا ہے ہر ایک اس سے دروں
شہ کی اہت بھی عین ایساں ہے
آستان ہے وہ آستان ہراد
آساں کیا ہے ایک دریاں ہے



ہم کو پیدا کیا دکن میں آدل یہ خدا کا ٹاپی احساں ہے

آفت - جمشید جی صاحب کلیانوی

حیدر آباد کیف سااں ہے جش سیں شاہ عثمان ہے
حوش پر رحمت خدا ہے کج جش سیں شاہ عثمان ہے
موج حیرت ہیں آساں واسے جش سیں شاہ عثمان ہے
دل بھی اپنا ہے رات بھی اپنی جش سیں شاہ عثمان ہے
آج دنیا ہیں نظر آنی جش سیں شاہ عثمان ہے
حام ہے، میں ہیں میاں جش سیں شاہ عثمان ہے
درہ درہ ہے مدح حوال آفت جش سیں شاہ عثمان ہے

اجل - وحید الدین شیخ چاند عرف شیر علی شاہ صاحب

ست عثمان کا حوتما حواں ہے رشک سیدی ہے رنگ سحماں ہے
گاہ ہے ہیں تراز یہ ملل جش سیں شاہ عثمان ہے
حسن کا جوئی کے ہے یہ اثر دل و شاداں ہے دل خود جاں ہے
دل غمی کیوں نہ ہو رعایا کا شہ عثمان، دکن کا سلطان ہے
علم میں مرد، عدل میں بختا ہے حوکئی نہ شاہ عثمان ہے
شہ عثمان کے روح کی ہے دنیا جس سے ستر مدہ ماہ تاناں ہے
ماریائی مرم عثمان کا ایک مدت سے دل میں اماں ہے
مثل حاتم جہاں میں عثمان کا دست یرمیں پھر زرا قشاں ہے
الغلاب راہ دیکھ امتسل طعل مکتب بھی اب سخداں ہے
بانو - امتہ اکبری عرف شہزادی الہیہ الحاج محمد عبدالحی صاحب عشق -
حلق سیر مارا احساں ہے شاہ عثمان کے ریر فرماں ہے -

کنار عین ملازم و خوش باش
شہر یار دکن شہ عثمان
عادل و عادل و سخی و غسی
تاجدار دکن شہ عثمان
نام اسلام کا کیا رد کش
فتح و نصرت سے ساتھ مایعت
کار و ثوار مہمل جو حائے
قوم و مذہب کی کچھ نہیں تخص
عدل و انصاف کا ہے یہ عالم
قیصر ہند ہے کرم تہا
آئے قصہ میں حلد ملک برار
اہل ہند و دکن دعا گو ہیں
غیر حواہاں شاہ خستم ہیں
اک والا دیہ ہو سائے شاہ
ایسے الطاف سے دکھایا
وصف عالی ہو کیا رقم مجھ سے
مال و دولت نہیں، نہ ہوا اجل
ازل - مولوی حافظ محمد شریف صاحب

ہر صنیر و کیر ستادان ہے جش سیں شاہ عثمان ہے
ردم ہو ہند چو علم کہ عرب حو ہے وہ دیر مارا احساں ہے

حیدر آباد رشک قرطہ ہے

یہ دکن ہے کہ ملک یواں ہے
شاہ وہ جس کے آگے اک پرکاش
شہاں ہم تو کست سیماں ہے

ہو عوب یا کہ ترک یا ہمدی
ساری مخلوق آن یہ ماراں ہے
صبہی آنا وہیں ریاست میں
عیر سلم ہے یا مسلمان ہے





مدح خوانی میں شاہ عثمان کے
لورب وروسن کو ایراں ہے
ماج غاہی حدانے رکھا ہے
شاہ بجاہ طبل مرداں ہے

گلستان ہے کد ارمنوں ہے کوئی
بھدر مل طبل خوش الحان ہے
مترنم بطور زرقمٹری
آج مالائے سروبتاں ہے

ہے عیب یہ دست شفقیت شاہ
شادانی سے کامرانی سے
حش سیمین شاہ والا ہے
برہم گلش ہے شادانی ہے
مومنو جس نے خود کو پھینا
ساری دنیا میں، صوم ہے بالو
پہلو ان۔ محمد غفار صاحب پروفیسر ورزش حسانی
جو طرف اب خوشی کا سال ہے
لوکن رشک بانغ رضوان ہے
حش سیمین شاہ عثمان ہے

حیدر اہل دکن مناتے ہیں آج جامہ میں کب ساتے ہیں
شد کی مدحت کے گیت گاتے ہیں آج ملک دکن گلستاں ہے
جشن سیمین شاہ عثمان ہے
بارور ہو گیا ہے نخل امید آج ہر گھر میں ہو رہی ہے حد
لوصبالا رہی ہے تازہ بود آج ملک دکن گلستاں ہے
جشن سیمین شاہ عثمان ہے

جمع ہیں امیر و اہل فن شاہ کی موبلی کا آیا سن
رشک بلغ ارم نہ کیوں ہو دکن آج ملک دکن گلستاں ہے
جشن سیمین شاہ عثمان ہے

شاہ پر سایہ چغین کا ہو پہلو ان کا بول بالا ہو
یہ میدک خوشی کا حلہ ہو آج ملک دکن گلستاں ہے
جشن سیمین شاہ عثمان ہے

تو حیدر۔ سید امجد بخش صاحب اے، بیانی
جوش یر موسم بہاراں ہے
انباط و طرب کا سال ہے



عینے مینا ہیں گل ہیں ساغر گل
لڑج یا کینہ یر گل نہر کے
آئینہ یر مردیں ہیں نقوس
درہ درہ نشاط استرا ہے
گبر و رسا ہوسب خوش ہیں
حد آباد ہے عروس بلاد
رشک بھرار ہے ہر اک بازار
علم و دلی ہے گرم مازادی
عمرت عہد اکسرد و ماروں
آنی قرطبہ کہیں اس کو
جامعہ مرکز مسلم دھون
المرس حسود کس تو حیدر
جمشید۔ سید حمید علی خاں صاحب

تال حال فصل نیرداں ہے
مگلش عیش میں بہار آئی
ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے
کر دیا عام مسلم کا حیر جا
جب سے دیکھا ہے شہ کا حق عمیم
یورا ہوتا ہے دعا دل کا
شہ کے خواہ کرم کا ذلہ را
یوہو نو تیرواں عسا دل سے
دیکھ کر طر زندگی ستہ کی
سادگی تکنت پہ مازاں ہے
جمہدراحت ہے جمہد عثمانی
کوئی مضطر نہ کوئی حیراں ہے





یہ سب یہ ہے کہ کیوں بھاری
پشت پرست کی شاہ مرداں ہے
کیوں نہ جھبشید ہو جوتی دل کو
میرے ملک یہ فصل رحماں ہے



تجھ سے روکتس ہے محفل دیا
تم سے رونق شستاں ہے
تجھ میں سارے صناعت ہیں پنہاں
تو مرستہ ہے یا کہ اسان ہے

خلیل - سید ابراہیم صاحب خلف شمس مرحوم
وہ کیا عدل دور عثمان ہے
وہ دکن میں ہوئی ہے آراش
ہے حکومت کی دوستی اسی
ہے سخاوت کچھ آپ کی ایسی
بھریے آرد ہے غنست ہے
کیں فراہم سہولتیں ایسی
اک زمانہ ہے جو کہ ہے معنوں
بدگماں کو کوئی ہوا تجھ سے
چل کا نام ہو گسا عطا
وہ تدر ہے آپ کا ستا ہا
محرر ملق تو وہ ہے عینے
مرد میدان ہے وہ شبہ آصف
ہے رعایا کی فکر آسائش
رنگ کرتے ہیں حسرت عیسی
علم وہ جس نے علم ہے صدقے
وصف تیرے کمال کا کیا ہو
کام تیرا حدیت و فقہ سے
کچھ وہ احساس کر دیا پیدا
کیوں نہ تو ہو عزتیر عالم کو
شرع پر ہم کو کر دیا بسند

کام سب ایسا کرتے ہیں یوراک قطعاً ہر کمال اپنے عمل یہ ملاں ہے
نرم و عسرت حد ادا ہیں لفظ
سب دراہم ہیں پیش کے اسباب
وہ الہی بہاں ہو۔ دیسا میں
تو ملک خورشاد کا ہے حلیل
خوشنما ہو تجھ کو شایاں ہے
فزیح - سید اسماعیل صاحب کمال ہمنابادی
انڈوں حاصل فصل یہ داں ہے
حش سیمیں سراپا سہبت میں
نہ فقط ہند بلکہ سارا جہاں
میر عثمان علی نظام دکن
حن کے عہد سراپا کرست میں
ملک آباد ہے رعیت خوش
شاہ عثمان کہ "رہہ ماد مرام"
رد رعیت وجہ آسائش
نقد حال کے سوا نہیں کچھ بھی
ہتج کیوں ذبیح نہ ہو عالم
ذرہ - دلاور علی صاحب حیدر آبادی
حلہ آرا حوشاہ دیشاں ہے
تاہش جس شاہ ذی جاہ ہے
یہ تو جس شہ سے ملک کش
یہ وہ گل ہے کہ جس کی کہت کیا
یہ وہ گل ہے کہ آج گلشن میں

یقین تیرا ہے خلق کے دل پر
تو شہنائی سلیمان ہے
قید مدہب ہیں ہے تیرے پاس
سکسی عزت نظر میں بکیاں ہے

جس کی بل ہر اک تناخواں ہے
اس چمن کی فسنہ اکا ہر محرقا
روح پرور ہے راحت جان





ہر گزری وصف ستہ کا ہوتا ہے
جس کی توصیف حرو لہیاں ہے
میں قوم مصلح اعظم
مطب دکن جوتہا عثمان ہے

ہو لیجئے ہند جس یہ تار
میر انوسف وہ ماہ کعناں ہے
رعد۔ حکیم میر نادر علی صاحب منصبدار

یہ رنجیت و عمر تباہاں ہے
جس سب سے شاہ عثمان ہے
ہے ہر اک اپنے ملک کا سلطان
ملک کا علم کا سلطان ہے
تو نگہاں خلق ہے ستا
فضل خالق ترا نگہاں ہے
رشدک باع ارم ہے ملک دکن
وہ تو نہاں ہے یہاں ہے
روشن ملک روز افزوں ہے
درج عثمان نہ حد امکان ہے
جس جمشید و جسن عثمانی
آب خشک اور آب نیاں ہے
حال ماضی و حال سے ظاہر
وہ ہے جمشید یہ سلیمان ہے

جس سب سے ہو جسن ندیں می
عہد زریں شدہ در افشاں ہے
بے خواں ہے بہار ملک دکن
جس تہذیب گستاں ہے
اس کے بد کاٹے خطاب اسکو
جس سب سے زور خواہاں ہے
سید حکیم سید محی الدین صنی صاحب (کرنگیک)

ہم یہ کیا کم یہ مصل نیرداں ہے
آقا اپنا جوتہا عثمان ہے
غیر مسلم ہو یا مسلمان ہو
میں ان کا ہر اک یہ بچاں ہے
فیصل جاری ہے ساری تیاں
کس یہ ان کا نہ بار احساں ہے

والیاں ریاستوں میں ستاہ
جیسے تاروں میں ماہ تباہاں ہے
جس میں کآج گھر میں
عشرت کا سارہ سال ہے

حسن طرہ دیکھو ہے چمن ہی چمن
جسہ را باد کیا گلستاں ہے
یعنی پاک کے تصدق سے
ان کی ہر ایک مشکل آساں ہے

جس صد سالہ می الہی ہو
آرندانی ہے یہ ارماں ہے
آج ہر ایک میں لے تید
جس سب سے شاہ عثمان ہے

شاغل۔ شیخ حسین صاحب
اس کن کا جوتہا عثمان ہے

اُس پر دن رات فضل برتیاں ہے

ام ہے جس سولی جس کا
شک کے مالک کنگستاں ہے
ثروت و شاہ عثمان کی
معرفت حشمت سلیمان ہے
اس سے ہندو می جوتن مسلمان می
ایسا منصف مراج سلطان ہے
رہے سر سرتہ کا گل اسید
دل کا گر ہے تو بس یہاں ہے
تہ کے قصہ میں آئے ملک برار
ایک مدت سے بس یہاں ہے
اس خدا حد کر اسے پورا
جو مراد دلی عثمان ہے
دیکھ کر تیرا اصل اور انصاف
دل سے عادل ہر اک عثمان ہے
کیا کہوں خل میں ایک مدت سے
کرم شدہ کی یاد ہمسماں ہے
اُس پر برقی مصب گریار ب
حک و بدخواہ شاہ عثمان ہے
خدا کی تیج زباں کے جو ہر اک
دل میں قائل ہر اک عثمان ہے

اُس کی توصیف کر دتم شاغل
قابل درج شاہ عثمان ہے
شباب۔ حاجی شیخ احمد علی صاحب (پرنجی)

واہ کیا شاہ عثمان ہے
یہ درخت ہے پاک انسان ہے
اپنے مالک یہ جان دے دینا
اپنا نہ ہے اپنا ایماں ہے

غائب پاک دکن کے کیا کہنے
پر ہما کا جہاں گس راں ہے
ملک و مالک جوتہا دے مولا
تیرا احسان پر یہ احساں ہے

یہ توفیق آصفی ہے یہ
زورہ ذرہ جو ماہ تباہاں ہے
ملک و مالک میں ربط ہے پیدا
بلکہ دو قالب اور اک جہاں ہے

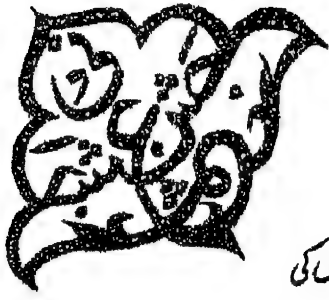
ہے ہی حاصل سخن گوئی
درج عثمان یہ شاہ نازاں ہے
یعنی۔ سید محمد غوث الدین صاحب ناظم عدالت ضلع گجرات

جس سب سے شاہ عثمان ہے
حوش یہ آج مصل نیرداں ہے

راعت و رنج کو میں کیا کہوں اُن کے
سورہ دلیل کا ہے قرآن ہے

شوجیوں سے تری نسیم بحر
میسوئے یار بھی پریشاں ہے





چکی قسمت و فاسادوں کی
نعلی حسرت ایسے داروں کی
من گئی گجڑی بھی ہزاروں کی
اے حکمران عید جاں نثاروں کی



عرض کرنا یہ میرے آقا سے
جو کہ ملک دکن کا سلطان ہے
حن کے سایہ میں تو ہے نسل اللہ
حق تو یہ ہے کہ حق گجڑاں ہے

حسن حسین شاہ عثمان ہے
عقینق۔ الحاج محمد عبدالحی صاحب ابی منتظم پورس

رکاب گلزار ہر بیاباں ہے جس حسین شاہ عثمان ہے
وقت کا اپنے وہ سیلماں ہے خلق خوان کرم یہ مہاں ہے
جس کا ایسا ساز و سال ہے دل جتید میں بھی ارماں ہے
کوئی ہندو ہے باسلمان ہے شاہ کے فیض کا تہاواں ہے
شاہ کے درج کے کھلے ہیں گل صحر قمراس کا گلستاں ہے
ہے کلام الملوک سے ظاہر شاعرے دل سمنداں ہے
ریت شہر ہو گئی اُس سے وہ آرائش اُس کا قراں ہے
نہیں۔ ساگر۔ عارنیں۔ سکرش خلق پر شاہ کا یہ احساں ہے
مدرسے۔ مسجدیں۔ تہا خانے فیض سرکار کا نمایاں ہے
عدل و انصاف کا زماں ہے اُس کے قبضہ میں روح ہیراں ہے
عزیز تھا جو اک زمانے کا آج سرور اور شاداں ہے
اُس کے صدقے میں سب باہجے تادماں آج سارا زنداں ہے
ایسا رکش ہے شاہ کا اقبال کہ سکر بھی جس سے حیراں ہے
ہندیں۔ مصریں۔ عرب میں خوش ہر جگہ شاہ کا ثنا خواں ہے
حکم حق نے دیا اطاعت کا اُس کی قبیل دین ایماں ہے
شاہ کے سر پر نعل باری ہے تاج رحمت ہے چتر قرآن ہے
اے حلیق آرزو مرائی ہے جس حسین شاہ عثمان ہے
فروغ۔ سید اختر علی صاحب

آج وہ شان شاہ عثمان ہے عمت حمید جس کا درباں ہے

مح محتر ہے ہر تاباں ہے

بے نقاب آج روئے بجاں ہے

پھر ہار آئی میر ہوئی وحشت

پھر اتار تار داماں ہے

خود بخشش کرم بھاد سے ایک عالم ترا تا خواں ہے
کون چھوٹا ترے کرم سے حضور ساری دنیا یہ تیرا احساں ہے
ہو سیاست کی تیری کیا توصیف تیرا مہون ترک دایراں ہے
کیا سکندر کا دبہ ہو بھلا وہ ترے درکا ادنی درماں ہے
تیری یا بوسی سے ہے حج کو فخر تیری وہ شاں شاہ دیتاں ہے
ہمین اس کو کبھی نصیب نہیں تیرا دشمن سدا پریشاں ہے
ہوں خدا ترے وصف عالی یہ میں بھی اور میرا دل بھی قراں ہے
ہوں نہ ایکوس دل سے عینی اب بھلنے کو تیرا ارماں ہے
علم۔ ڈاکٹر میر محمد حسین صاحب

آج کیا رنگ نرم اسکاں ہے حیدر آباد باج رصواں ہے
ہر امیر و فقیر شاداں ہے تجر تیکہ بھی یوں غزل خواں ہے

حسن حسین شاہ عثمان ہے

ہمزوف کو اُس نے اورج دبا علم کے بھی بہاد لے درما
شہر کو مانی مہیت کیا سال بھجیواں خوشم ہوا
جس حسین شاہ عثمان ہے

حسن طرف میں نے آنکھ اٹھا دیکھا اُس طرف پیش ہی نظر آیا
نہیں ہندو مگن یہ حصر اس کا سارے عالم میں ہے ہی چرچا
جس حسین شاہ عثمان ہے

ہے بچیں ساقی پری تمشاں مدحیں توخ چشم حور عال
مطرب ایسا دکھا رہے ہیں گال گاکے۔ مصرع مبارک فال
جس حسین شاہ عثمان ہے

ایسے ساقی کہاں تھے اُس کے گھر

مطرب خوشنود اور امشگر

رکشی رنق کی عتی گھر پر

حسن حبید سے کہیں بڑھ کر

جس حسین شاہ عثمان ہے





لئے والا ہے کارواں ضبط
سب دکن علم کا دریا
گم ہوئی ہے نصرتِ یعقوب
سب دکن علم سے درخشاں ہے
دور آنکھوں سے ماہ کنخاں ہے
ادنیٰ اعلیٰ آسیا ہی اور افسر
ستہ کے خوانِ کرم یہ مہاں ہے

واصفی - مولوی سید عبدالصمد صاحبِ آبادی

یا تو اہستہ اچکے آئیں
عمر ہم نے تو کی سفر میں تمام
ہے یہ وسعتِ نظریں حشر کی
فناک میں بھی ملائے والوں کا
فوق - میرِ درہلیجاں برادرِ زادہ نواب کرم اللہ ولی
جس سیمین مشاہد عثمان ہے
تس میں بتیاب کیوں میرجاں ہے
آدمیت نہ ہو جو انسان میں
میرے شہ کو برادر مل جائے
لاکھوں چاہت میں اسکی ڈوبتا ہے
دہن زخم مسکراتے ہیں
جنس سستی ہے کچھ گراں نہیں یہ
کب تلک جھوٹے صل کے وعدے
شیتہ دل مرانہ توڑو تم
دیکھئے کس پر گرتی ہے کلی
اگر انصاف سے کوئی دیکھے
تم نے انگشتی جسے دی غبی
دل دیا اس کو تو نے کیوں فوق
منظور - سید شہاب الدین صاحبِ قاضی تعلقہ مانوی
جس سیمین کیوں منائیں ہم
آج پچیس سال حکومت کا
دور رحمت سے مشاہد عثمان کے
بن گیا شہر ماہ تاباں ہے
ہے رعایا دکن کی سب خوشحال
ہر جگہ دیکھو اُن لالہ ہے

اس خوشی سے ہر اکیش داں ہے
تاجدارِ دکن وہ سلطان ہے
عدل انصاف سے نمایاں ہے
جوس ہے کچھ نشا کا ایسا
ملیں مانع میں ہے ہمسرا
وہ کھلے گل دکن میں مستتر کے
قدم تہ سے ہے وہ سرسری
شہ کے اس کرم کا ہے یہ اثر
امداد اللہ سے ستہ کا مدد نوال
نہیں کچھ فسق کا مرد موس
عہدِ شہ میں سکون ہے ایسا
علم و فضل و کمال میں یکیتا
کیوں رہا یہ ہوا اس کا عالم یہ
ستہ کے تہنہ میں ہے جہاں گویا
کیا ر کے دست شاہ وقتِ قہر
وقتِ عیط و غصہ بھی گردیکھو
رتک فردوسی و نظامی سے
یہ ادلی الامر ہے سوا ظاہر
شاہ عثمان کا ہے حوا کجاں
رفت و رجح جس کے آگے پست
ہے دکن میں وہ ماہی اخلاص
دوست ہندو کامی مسلمان ہے
چشمِ ہند سے مدد کی کیا ہوگا
جب خدا ستاہ کا گنجباں ہے





یہ سلطنت رکھو یہ سہاہماں ہوں رہے الہی اندک یہی آب دکن
گناہ سے ہے محفوظ مام حیدر سے ترفیوں یہ ہے ہر دروت تباب دکن
رفاہ عام تہذیب میں مال دولت میں نہیں ہے ملک کوئی دوسرا جواب دکن
دکن میں علم دہر کا ہے موحرن دیا نظر میں اہل بصر کے ہے انتخاب دکن
سماورد و سخا کا ہے گنج بے یامان سمجھ میں آئے کسی کے کچھ حساب دکن
دوریتا دوسا داں ہے پرتا دکن کھانا کھت ہے زلمے میں انتخاب دکن
حفل عدالت کسری و حواسام ہے شائے شاہ ہے دیا چہ کتاب دکن
بہار باغ جہاں دیکھ ملل سیدا تمام عیروں میں ہے سرحد گلاب دکن
مگاہ ہر سے ذرہ ہوا آفتاب احمد سیاہ نکت ہے وہ جس یہ ہو عتاب دکن

خاطر۔ راجہ سورج ناراین صاحب

تہ دکن کا ہے تانی رہے حواکس حصو آصف ہفت آفات دکن

یہ بیچر شد نے ٹھکانی ہے آب دکن

کہ کج خلق زمین پر نہیں جواب دکن

ہا کے فصل ہے بڑھتی ہی جائیگی رونق

ہوگا مالیری کی کمی ستباب دکن

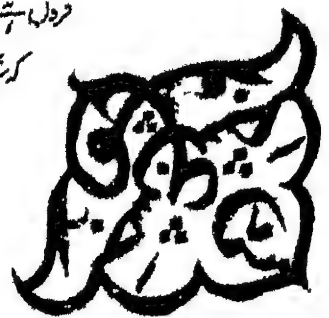
ابجد۔ مولوی محمد اصغر صاحب یقی خوشنویس محکمہ دارالضرب کا عالی
خدا سے عرصہ کرتے ہیں سبب دکن رہے مدام درختندہ آفتاب دکن
بہار آئی ہے بھر بھر کے جام دے ساقی حلال آج ہے زابہ کو بھی شراب دکن
ہو ابے آصف صالح سے وہ نرف حاصل کہ تنجیت میں نہیں ہے کہیں آج دکن
ہے با سب کی بہار آج جنتیں ہیں تو گولڈ میں کھلے اور بھی گلاب دکن
وہ دیکھتے ہیں یہاں آ کے ملوہ حتماں کہ خوش نصیب ہی ہوتے ہیں نام دکن
خوشی کا اور بندہ ہاڑی شاہیر سہرا مرار آ کے ہوا ہے جو ہر کا بے دکن
جودل گردنہ سریتاں ہوا زلمے میں صدایہ آئی کشادہ ہے آج اب دکن
ہے عام آج زمانے میں لطف طبع خدا ہر ایک سر یہ ہے سایہ کن سحاب دکن
جمعی تو جھوم کے پڑتے غے شعراے الجبال ملی تھی تیر و دلی کو تراب دکن
احمد۔ مولوی سید احمد صاحب ظہیر آبادی تلمیذ حضرت رحمہ

فردل ہے اور مالک سے آب دکن

کہ شاد آصف ہفت آفات دکن

فردل ہو عمر مبارک یہ جشن سببیں ہو

بیان دل چاہی عرصہ سبب دکن





جہاں ہر من تو اس کا ہیں کوئی گمانی
اگر ہے کوئی تو دوسرے پہے حوالہ دکن
یہاں کی درہ نواز ہی ہے قدر ایسا
کبھی عورت میں ہوگا آفتاب دکن

ہے ملک رکشہ دینش رسک عارم
بچے لاجواب جہاں بخت لاجواب دکن
دلی عہد میں اور آصف صالح
وہ ماتہاں ہیں یہ آفتاب دکن



ستہ دکن کے سحاک م کا کیا کہا
کہ قطرہ قطرہ ہے اس کا دُجوں کس دکن
وہ کوں ہے جو ہیں اس کا سدہ احسان
درگم و ہمد و عورت تک پہنچا دکن
یہ جس جوبلی سرکار شاہ حلی ہے
کیسے جو تانتا ہوں شیخ و شاہ دکن
میاں حسن جہاں تک ہو اپنے جو بہن شاہ
کراٹلی ٹیٹی ہے شیشے سے جو تڑا دکن
کلام اس میں درامی ہیں بے اسے خاطر
صور آصف ہفتم ہیں آفتاب دکن

ہے روتاں جہاں جو ہے روٹناں میں
بچے افتخار جہاں جو ہے عیاراب دکن
ہیں آفتاب کے سلطان اور شاہ علوم
شہر علم ہو پھر کس نے خطاب دکن
ہیں شاہ منج و دودن وال و شمش و میسر
ہے میسر عام میں ہے جو میسر دکن
ہر ایک ملک میں ہے اس کے میسر کا حیرا
امیدار زمانہ ہے کامیاب دکن
سجاد جو ہے میں شاہ فخر بہت اقلیم
دعا ہے دولت و اقبال مستجاب دکن
ستہ دکن کو جو عمر مصر نصیب تہنید
اسی طرح ہو درمشاں یہ آفتاب دکن

ذریعہ مولوی دلدار علی صاحب

صور آصف صالح ہیں آفتاب دکن
میتاںے نور سے جس کی ہے آفتاب دکن
جہاں یہ سایہ فرنگ ہے ہیں سید ہمد
جہاں کو کرتے ہیں گھڑا یہ سحاب دکن
عرب ہو یا کہ عجم ترک ہو کہ لندن ہو
وہ کوں ہے کہ نہیں آج میصاف دکن
کرم کی دھوم جہاں میں عطا کی تہرت ہے
جہاں کا منیع جو دو تنخاب دکن
رہے ترقی یہ ہر لحظہ دولت و اقبال
الہی اوج یہ ہر دم رہے تیاب دکن
کرم میں سلم میں دولت میں دل و حکومت میں
ہیں ہے آج جہاں کی کوئی خواب دکن
دور و جوت سرت سے جوش سمن کئے
ہیں تادشاہ ہر اک آج شیخ و شاہ دکن
فلک یہ ہوں نہ و اختر یہ درمشاں جہاں تک
رہے الہی صیا یا جس آفتاب دکن

عجرت مولوی محمد عبدالرسول صاحب صدیقی حیدر آبادی
ہمارے شاہ ہیں ستہ آفتاب دکن
حس آفتاب سے روتے ہیں ماتہاں دکن
حس آفتاب دکن
شال بعد ہے ہر درہ سراسر دکن
صور آصف ہفتم ہیں آفتاب دکن
مقابلہ کی پوس ہے تو لا۔ حواس دکن
حداد را کر سے عمر شاہ عثمان کی
اور اس کے میسر سے قائم ہے شاہ دکن
درا عمر ہو ادلا دشاہ کی مار
ریا ص دہر میں یہ گیل ہیں آفتاب دکن
ہر اٹھو رہے پھولا پھولا رہے یہ جس
ہمار پر رہے یارب یوں ہی شاہ دکن
جہاں میں اور فلک بھی ہیں بہت آباد
گھرے گا نہ اُن میں کوئی خواب دکن
نوا میں حال کیوں تنگی جاں تارشی
نصیب انیا ہے ہم خرام ہم نوا دکن
نہیں گے سایہ حقان میں چس سے عورت
ہمارے صبر میں جہاں تک ہے آفتاب دکن

شاب حاجی احمد علی صاحب (پر بھنی)

جہاں میں کوئی ہیں آج میصاف دکن
سرس رہا ہے سمنڈا یہ بھی سحاب دکن
جہاں میں کوئی ہیں آج میصاف دکن
نظر میں گئے مگر خلد میں بھی خواب دکن
کہیں نہیں ہے سلاطین میں شال حضور
نہیں ہے سلطنتوں میں کہیں خواب دکن
نرول جوت مادی کے واسطے پہنچے
ہوا ہے سارے زمانہ میں آفتاب دکن
علام آصف صالح کا رشک حاتم ہے
ہے مرد میسر سانی میں تیاب دکن
ہیں اصل آصف صالح کے شاہ پر دے بس
جہاں میں شک میں کیوں ہو خواب دکن

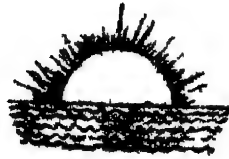
موجود مولوی محمد حسین صاحب منور رقم
عروج پر ہو کیوں مطلع شاب دکن
صور آصف صالح ہیں آفتاب دکن
ستہ دکن کے میں سار دفسر رہ
وہ آفتاب دکن ہیں یہ ماتہاں دکن
بچا ہے اس کو عروس السلاہ ہم لکھیں
جہاں میں ہیں لٹا کہیں خواب دکن
فقر کا بھی یہاں کے تول ایسا ہے
جو دیکھے اجنبی کہہ دے کہ ہے نوا دکن
حس ہو فلک معیت وطن کو چھوڑتا ہے
وہ کہہ کہ دل میں کھتا ہے آفتاب دکن

حال یہ تار حوامان خمد کو ہے اگر

ہے مجھ کو مار دکن یہ کہ ہوں میں شاب دکن
شہید مولوی سید عبدالرحمن حسینی صاحب
ہے رشک گے ہر شہوار آپ ماب دکن
صور آصف ہفتم ہیں آفتاب دکن

یہاں جو رہ کے وطن میں بیٹے گئے اپنے
ہمدیکہ دیکھتے ہیں بن ہی تو خواب دکن
نہ دیکھیں کیوں فلک پر جھکا کے اے موجود
جہاں میں دیکھ کے قال ہے اشل دکن





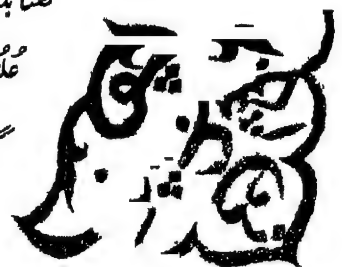
نظم آماہرست اکبر



ازل مولوی حافظ محمد اسماعیل شریف صاحب مدرس
الہی تابیہ انداد آفتاب دکن بل پریشہ ہر گرد و گنجے شایہ کن
بزرگ ظل عثمانیہ شاہ عثمان است کجاہ عصہ عالم بود حواب دکن
دریں زمانہ مسووسش سہ است بود سرور فراوان بیخ و تاب دکن
سنو کہ غارہ رخسار حوری گردو ترک است رائے خیاں تراب دکن
طواف ملک دکن ہی کہ صاحب مقل مدبر بہت عجب طرہ انکذاب دکن
ہر آنکہ صاحب علم و ہنر بود مید ہمیدہ دستہ دروز بگ خواب دکن
پچار سوہ بود چون ارل درخشدہ نظام آصفیہ است آفتاب دکن
اسماعیل حکیم محمد اسماعیل صاحب دعاروری -
سیا بیا و بدہ ساقیا تراب کہن کہ تازہ لہرہ سر ایند شیخ و شایہ کن
خوشا خروشا کہ دریں عہد آصفیہ مانع دکن مانع است از صاحب حق
لش و عشرت امش کہ جس میں است
صا بدعی سبقت از مشکطاب منق
علو یحیی آصف جس ملک
گدست از سر تا پاں انتخاب دکن

ہر صیت دولت و اقبال تو جہاں منزل مطیع تیر تزلزل است نے طاب دکن
دور علم و ہنر یا اصول ادا دی رواج دادی تولی غرہ آفتاب دکن
تشکر سہ قتل شہار اسماعیل و گرہ کیستم دکن مرہت باب سخن
حشمت - محمد حبیب علی خاں صاحب جید راہادی
مرد شاہ کہ شہرت و سحر باب دکن راک زر خوشند در کتاب دکن
فروع و در شہ ماسین کہ می گرد طاک تحیم مددہر آفتاب دکن
جہاں تیام و عذاب آب ذرہ توان نظام آصف ماہست آفتاب دکن
عدل و داد جہاں سیکد جہاں نامی حطیب دہرہ نہر کہ مدطاب دکن
دیل حق اولو اکا ہر دہدست گستر حدیث ظل صدالک التوقاب دکن
تہہ سیاست و آئین مدل عثمانی کہ گرگ و میش ہم محور مد آفتاب دکن
عطا و خود تو عثمان محیط عالم شد کہ مکان جہاں گشت مینیا دکن
بر دم و شام و عراق و عرب کدیر آ

لطیف ستارہ گہر راستہ سحاب دکن
یہ اتحاد ہم اہل ملک مروطاد
ہر نم شیخ مرہن خود و حرارت دکن





راہنہ پیش نہ کردو بایں گنج پوش
رہے تمدن و تہذیب لا جواب دکن
مخت شاه کہ نہ منقحر چہرہ خطاب
عدوئے شاه کہ شد مورد عتاب دکن
راہ از گمہ دوریں نہ دید گئے
حق بیج کسے ظلم در کتاب دکن
مے لفصل خدا شاه ذی ہسم آمد
بجرم کرتہ دور انست عتاب دکن

عدوئے مالک نہ خواہ ملک ارفاد
مظہر است اکثر ہم اعظم دی حاشا
رکائے آصف و شہزادگان والا شاہ
حق شاه تخت ہمقرن نصرت داد
بطل عالم غیب خستیں مدام ستود
خوشا نصیب کہ شہرت حشمت چمانی
رشید۔ رشید صاحب یاد گیری
چہ گفت خج جو گزیت آت آب کن
بجا کہ محبت رسالت دواج یارینا
ز کار نامہ درین دور عثمانی
نگو کہ آئے عرب ہم در دم تابی را
بوصف داد دوست ہم سیرت انبار
ز آلت اکرم کردی کتہ سیراب
رجن نظم سیاسی واقصادی شاه
سرور و کہ سرزمین کتہ دوران
نظام آصف ماہر است آفات دکن
حشا کہ ہستی تہہ ہست چہ خیاب دکن
کجا کجا است سین معین عیاب دکن
رسید حصہ نان دمسک کیا دکن
نگو کجا است بلکہ جہاں جواب دکن
زمین آروئے خلق را سخا دکن
عدو عتاب گرفت و خطا دکن
مدور آصف صالح تراب ناب دکن

وجود شاه و تہرادگان شاه مرا
حوالہ دیر دکن را مہریت ساد
مطاہرہ صفائی و شہر آرائی
ہر اہل تہکم شکر را لکھ آصف ما
مستام ملک دکن ہم ممالک دیگر
رجل نفرتی رستہ را دہم مبارکاد
دشتید ہر ترقی دولت عثمان
علم۔ ڈاکٹر میر مہدی حسین صاحب
طلوع کرد جو تجرت آفات دکن
بدل دعوت وجود و تہجاعت عثمان
چہ ہست نیز اعظم خاں اعظم کجا
بے تجرت خلک شائیں کد سیدا
سید ترزا ہماہست ہم وزاج اچا
مروں رتہ شہرین محاسن دکن است
علمہ مبارک و خود شس سین ماد

چہ گفت خج جو گزیت آت آب کن
بجا کہ محبت رسالت دواج یارینا
ز کار نامہ درین دور عثمانی
نگو کہ آئے عرب ہم در دم تابی را
بوصف داد دوست ہم سیرت انبار
ز آلت اکرم کردی کتہ سیراب
رجن نظم سیاسی واقصادی شاه
سرور و کہ سرزمین کتہ دوران
نظام آصف ماہر است آفات دکن
حشا کہ ہستی تہہ ہست چہ خیاب دکن
کجا کجا است سین معین عیاب دکن
رسید حصہ نان دمسک کیا دکن
نگو کجا است بلکہ جہاں جواب دکن
زمین آروئے خلق را سخا دکن
عدو عتاب گرفت و خطا دکن
مدور آصف صالح تراب ناب دکن

عیانت از عمارت ایش ہاست کلمی اندرائیں
ہر آئینہ دکن را آئینہ کرد
چنان مہ حکومت کرد قائم
علوم مترقی را دادا دادو جے
سدرات دکن کرد مست بھیجو
مات آیش و مہرہ ماہ و مہرہ
ز حکمت بیت را مالامود
چرا از من سکا گوید تجہیں
دکن پیدا نہ کردہ شل چنان
مہرہ عاہ دورائے کیں

قطعہ تاریخ

از

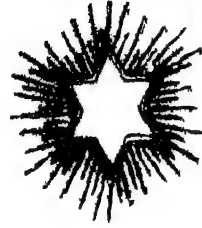
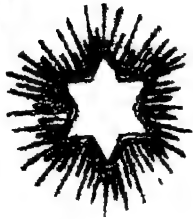
محمد عبدالغفر خاں صاحب حواجہ

خلف

جناب آئی ناظم بابیکہ دہلی



دہ عرصہ سخت سکدر
ہم شہزادگان را بہر پس
بگو ایش عہد تاریخ حواجہ
مکتبہ را ایش پس
۱۳۵۴ھ



جشنِ شہزادہ عثمان

آزاد۔ سید محمد حسین صاحب (حیدر آبادی) اے رہے عہدِ آساکہ دکن
شادی و حرمی وراوان است جس حسین و عید قوال است
گشت مکہ دکن متال حیسس گل عیش و طرب ہواں است
حامد را بنیاد کہ ام و علم دفن را کہ ام سلطان است
نام نامی و اسم سائیش شاہ عثمان و شاہ دیشاں است
ست ترقی نہ تنہا ہے ہمہ جناد و رشاہ عثمان است
گرد و ترسا مطیع و مقارنس طاقتش دس بر سلطان است
یاد تالیاں نہ ملک ہی مار تہ ملک رباد شاہ ماران است
گشت این جا ترقی اُردو مکں ہر کسے رامہاں است
مہر اقبال ستہ درخشاں ام تادہ رشنہ ہر تالیاں است
حق دریں ستاہ عثمان باد این تہاے حیر خواہاں است
چہ کی فکری بر مریت آزاد سایہ انگں چو طل سحاں است

دعویٰ روزی کند شب تار

خس ہیں شاہ عثمان است

فقہ تور و لمعہ انوار

کو شک تاج و قہر آواں است

حشمت محمد صبیحی (حیدر آبادی)

درہ ہائے دکن کہ تالیاں است

پرنوہر قسطنطنیہ است





جوشش اغساط بلبل و گل
دور یائے راج و ریاض
ہر جنت - امسا و تمام
مل جوشش نواہر توان است

مرتقی ملک دولت خوش
شاہ حمید ماہ نادان است
مصرع سال جن گشت خلک
حسن سیمین بدور عثمان است

رشید - رشید صاحب

حد اوقت شکر نواں است
کیست سلطان شدہ دکن عثمان
از طیل شدہ رین و رمان
ہتہ مراد را ہر مشکل
صدق و عدل و عفو ہمت او
خط این ملک را دعا گو یان
حمے خواجگان گیسو دراز
شورشادیت اس راں ہر جا
دو دکن موسم بہار آمد
قمریاں درج شاہ راہ چین
از سرت - مرعزار دکن
نرگسان جس - سیمین حسن
بر سر شاہ ما مبارک - ما
کرد میگاہ را میگاہ - خود
در سلوک و منوں و مترو سخن
رام اندر رکاب راں تہم
یش داب شہم سوز گشت
در قلم رو چنے نظام دکن
اے ہر آن آرزو کہ داشت دل
حیم شہ حار دوست حرم و تلو

دیدم باد حوہلی ز تریں
علی - سید غلام علی شاہ صاحب حیدر آبادی
آن سرت کہ راحت حان است
حیدر آباد را کہ سلطان است
لست و جیبالہ حوہلی مسعود
دی حش ملک شایا
آن ستر رود اندر گوش
یہ صفت گوشت شیر عثمان
زاکہ امام تست نام علی
فرخ - آقا کے فرخ شیرازی مدرس علم رسہ فوقانیہ عثمانیہ العلم
دکن موسم بہار ان است
یا عیاں گشتہ ماہ سہروردیں
یاد خشد در دکن شد باز
یا کہ حیت شدہ عیساں بہ دکن
یا کہ حش سید شاہ پاست
حسن سیمین تہر یار دکن
ار حین حسن رونق افروزی
یوسف گل کون بساع دکن
ملک ار بہر دیں این حسن
ار رائے نارتارکب نہ
اندین حش جسدہ خلق و کن
دکن امور معدن علم است
شاہ علمش گیارہ سلطان است
از عنایات ادا شاہ معلوم
حیدر آباد رتک پونہ است

مرہم و صفت آصف ساج

ہفت اقلیم آریں جان است
در تہا میر سلطنت رانی
حکمت آموز شیر یازان است

شاہ علمش گیارہ سلطان است
از عنایات ادا شاہ معلوم
حیدر آباد رتک پونہ است





جد ازین مشه فرشته خصال
که ماعلاق فخر شاهان است

مرز خلق فصل نروان است
شاه ایشان که تله عثمان است

شاه مجاهد حضرت عثمان

ذات عثمان که طبل بجان است
سایه افکن که سر سرشان است

آنکه چرخش مطیع قران است

دایمکه امروز در همه عالم

فخر جمعیت مسلمان است

وال حدیوی که گاه بخشش او

عالم و محنات و دیران است

مادشاهی که ریشش رفعت او

سر قمر از مرم چرخ کیوان است

این عجب بین که نزد آصف

در چشمات حدیسان است

ماند ماد زنده جساوید

را که در چشم ملک و جان است

مالی تو تاد مالست دار

که روی قلب خلق تلوای است

همچنانکه این مشه و بجایه

عالمی ترغ و دین قرآن است

حامیتش هست سرور عالم

حافظش ذات پاک جان است

شاه بادا مدام شاهنشاه

ناما پا آسمان کیهان است

اذره صدق فسخ شیراز

شاه مار و دروشتان است

عجید - عبد المجید صاحب فاروقی مدگار دارالعلوم

بر گل تازه رو که خندان است

یک گلستان صد بهاران است

دل و جانم خداست سلطان است

العت شاه - دین ایمان است

دل بلبل که گل بهاران است

از گلستان شاه عثمان است

عدل و انصاف برج نیران است

منه شود هر که در علایان است

دور انصاف دور عثمان است

هر که در حلقه علایان است

که یاه تو شاه مردان است

ملل خوش لوا خوش الحان است

دست شاهان مجید و برافرا

که عجید اریکجه غلایان است

و امق - محمد حماد علی صاحب

حرری دجیان فرادان است

جل سین شاه عثمان است

مرتب بهر افعال



حشمت لوح مشمت دارا

چون سکندر رشوکت و شان است

در تهر حکیم افلاطون

در دکان بوسی لبریان است

حشمت لوح مشمت دارا

چون سکندر رشوکت و شان است

در تهر حکیم افلاطون

در دکان بوسی لبریان است



سال سیمین شاہ عثمانی
در بطور چوں بلال نبیاں است
۱۳۵۴
یک صد و بیست سال عمرش باد
ایں دعا با قاف اردل و جان است

چوں نگیسر و حراح سہفت قلم
دکھش حاتم سلیمان است
چترہ فیض ادحیات افزا
نشدہ گمان را چو آیت حق است

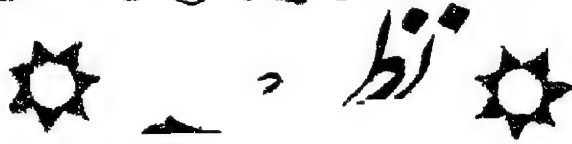


سرکرتش باد سایہ احمد کو تہمتاہ اش و الحاح است
حت شاہ محف و ہدستق کہ یداشتہ و تیر مردان است
ہمیشہ ہشت دیار باد و موس سہل و دشوار و مشکل آسان است
جش درس او ہمینہ خلق جو ایش را بارگاہ ہمدان است
شاد بادا ہمیت اعظم حاج ہم معظم کہ نور جمال است
ضامن او دال داد لاکش در جہان چوں خد خراسان است

ماہ دیجوبی دہر
۱۳۵۴

کہ ہمیشہ عید قربان است

صوتش ہی مرد دل غما
شاہ عثمان کریم ابن کریم
دل ہی گویدم کہ بہر شہسہم
از سر لطف اینو مان
آفتاب دکن نظام الملک
شہ آرا امام ضامن کرد
گفت ام سال چش سیمین
چرخ در رخ در شمار آمد
درہ جستن تاحدار دکن
سیرتس سیرت کرمان است
منع فیصل وجود و احسان است
ہر مجلسی خطاب شایان است
جید آباد چوں گلستان است
میر عثمان علی خاقان است
سال تاج دور عثمان است
کہ زائش ہوشمندان است
عیش حادث و گنجیان است
خیر آباد گوہر افشان است
۱۳۵۴



ارباب علامہ لیلین حال صاحب قائم خانی محمد ارنظم

باغچہ ہواک سریر ہے طل تہی سریر
تم سایہ سبحاں ہو اسلام کے سلطان ہو
کیا عہد سادت ہے حاصل سعی راحت ہے
تم آئینہ رحماں ہو اسلام کے سلطان ہو
کیا وصف کرے حسین لے منع ہر تحسین
ہم حسم ہیں تم جان اسلام کے سلطان ہو

تم حسرت و ذیشان ہو تم سرور ستا ہاں ہو
جو ایک کے درائے کیوں کر ستا یا ہے
ہے اس داناں لمحوہ مخلوق ہے سب محفوظ
محکم ہے سب عالم تابع ہے نبی آدم
باد وصف رلیخانی، مخلوق ہے کشیدائی
سکہ نہ ہو نہ کہوں جاری کیوں حکم نہ ہو
ادارہ آجائے زردارہ ہو چائے

لائیے جسے لے آئی یا ہے وہ اماں متیک

یلماء عربیاں ہو اسلام کے سلطان ہو

ہوئے ہیں کسکی ماخیر اس جواں کرم سے سیر

تم نعمت یرداں ہو اسلام کے سلطان ہو



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



از جناب مولوی محمد ابرار صاحب دارالتعمیل مدظلہ و مدرسہ فیاض پورہ کراچی

نزدان ترکی

یورک مدعیہ سر زلفک ش امرطے عورک مدیہ سے لب فلک دم علی
یوحسن خدای کہ خدا سا کہ در بدر ملی جاں مادی تصویر کہ ہر مشا
الکس قمریہ یورک آئینہ مشابہ یورک کو رلہ کو رمی یو جرح حسلا
شول جام کہ نوش ایشیم برقم سکھ رسادہ حالبہ دنا تک گمد حصرا
عوی سسی مدح الیدی چول طرر غر لہ
مطلع ددی یورک داحسرو کہ سما

توجہ اردن

روح کو کس ہے ماہ عید کا کل ہے فدا سہی ادا ہاتھ آئی موسیٰ کی ٹاٹھ کو دم مہمی
تھے انٹے دی ہے وہ زیارتی دروائی کہتے خاڑہ قد سے بھی کھینچا ہر اسیا
حیرک ہاتھ میں یو تو حس میں ہر کا بلوہ اشکوا حس الیسا چشم گردوں غم میں نکلیا
عطاساتی نے کی رتہ ان حال طرف کو کچھ اسی کا ساع سکوں ہے یہ گنجیدہ خضرا
تسا اس کے ہاں دیکھ کی عقیقے سے عوکی دانستلا
سما اس کو اس کو مطلع نذر خدا اتدھا

قطعہ تاریخ

ار محمد عید المعراج صاحب سجا جہا (عقاریہ)
نوا کھراؤد مقلس حال خدای میں بار باریں
وہ دد و تریں مدوں میں یار یوں ملے کو
شاہ صرح تاریخ سقر طریں لے جا کجا
سارک ش سیریں شاہان علیاں کو
۶۱۹۳۵

قطعہ تاریخ

سیر کریم الدین حال صاحب عید کمر مدد
تو نے دیکھا ہے ایسا حسن کہی
اکھ محمد سے خیرم کہہ
پریمے تاریخ گر کوئی لے حکمہ
حسین شاہ خیرم کہہ
۱۳۵۴





قصہ سیدہ

از الحاج مولوی عبد اللہ خان شاہ کاکل

آن کست کہ ار مدگرانم کت آزاد؟
دان کو کہ ہر سہ رکنے سوہنہاں را
جز حصر و خجیا کہ محمد دم سار
ار طعت و کرم قافلہ حسہ دلاں را
عقبان علیخان مستر معصوم منظم
کر نصرت و علمت کھت آورو جہاں را
در صہر نیاید کرم و مدخل و قواست
خوش و در دیشہاں تاست زمین آوراں را

اے عقل میں صیت دارائے جہاں را
بلبل یہ سہراہ ہمیں نمسہ و حید
چول در گرد و غمچہاں است زداے غل
یا طبع مشیت ہ شد انصاف موافق
ہر حید قمر دست قطا و ل کوشاید
کس جاہ گرفت نہ منہ دل گوشتیق
کے جلوہ دہ صورت امیر شفاست
خو کرد سور و طیش ہمسہ دل مس

ابن حبتہ داراست چہاں شت موافق
کچہ قاضی و راست روی تیر و کماں را
در دست حق آسانی خویش درں و دست
مد آستام چہاں رطیل گراں را
ے پائے بجا اندوختے دست و کار
یاد رہے یکم زندگی آفستہ حال را





آن کس کہ جسیں بردت اسے "نشاء" سیایہ
در چشم نیارد ہمہ شاہانِ جہاں را۔
گلزارِ آدمی شود از لطیف تو گیتی
در مارِ عطائے تو گریست خراں را

راکہ امروز در جهان طرب
چشمِ فصیحی متاعِ حتمان است
بادِ شائے کہ رضیائے رحت
نورِ عیدِ سعیدِ قراں است
حکمرانی او چہ می پرسی؟
در کفشِ حاتمِ سیلماں است
حاکم ہم زرتود نہ یک لطفش
بر سرِ لطفِ بصلِ بید است
از اشارات و حکمت و دلائل

دکن امروز در شکریاں است
مشکلِ اسال شود تو "مشاھا"
بیرتو الطافِ شاہِ مردان است
ہستی تو رہبرِ اہلِ جہاں
معدنِ فیضِ وجود و احسان است
بر سرت سایہ خداست ہیں
کہ جہانتِ مریرِ فرمان است
حلق از تو جوانہ شاد شود؟

در رانی تو خلق شادان است
ہر کہ بوسید آستانِ درست
گر قیامت میرِ مالاں است

آن پیرِ چہ دامد کفِ سختِ جواں را
کہ سایہِ بیش ہمہ یافند اماں را
چوں قدر نماندست سرتما حوراں را
دانی چہ بدلِ بہتِ من، ہیچیدان را
تویر مدہ مرتضیٰ مرتضیٰ داں را
یارِ لے سحرِ میبِ دگر اہلِ زماں را
مفاحِ صرورِ است در گنجِ رداں را
گر یاد کنی "اوری" سحرِ مایاں را
پر کارِ بقا و دائرہ دورِ زماں را
تا تازہ شود ذائقہ گوشتِ زباں را

غزل

وے شاہِ گھیسو رکفتِ نظمِ جہاں را
فرماںِ تو طوعیِ علمِ بادِ شہاں را
افکند نہ حیرتِ ہمہ نصویرِ کشاں را
عہدِ تو ضامنِ است مگرِ حطرہ جاب را
بشکست کہ حوصلہ زلفِ بیتاں را
در ملکِ تو آرامِ دل و راحتِ جاں را
آرد ز کجا در غورِ مدحِ تو رباں را

قصیدہ دیگر

کوہ و دشت و دژِ گلستانِ است
بر صدائے نغمِ لبِ گل
شاجِ ہر نخلِ گلِ مالاں است
نغمہ دلتائے مرغِ افاں است
گل و گلزارِ آئینہ شدہ است

چشمِ تر گیسو ز دیدنِ جیساں است
درہ ذرہ بجو کس می نارد

شکلاتی او فردانِ است





نذر جوار مسیو من سفر تو
روم و ترک و قاز و ایران است
دست تو روم میں گہر ریزد
آسمان بر تو گوہر افشان است

تیر حق را نگاہ می - اداری
کعبہ دایاں را دخت گویاں
رحمت حق ترا نگہبان است
دشمن و دوست متاوان است
بکمال نکتہ سحر و حکمت سرا
یکے از سد گانی سلطان است

قصیدہ از مولوی محمد عبدالغفور خاں صاحب نامی ناظم امور مذہبی پانچ گنا

مست جواب شکوہ دست شرح و تنگ
دہن مجھ کی جو قید لی جس سے تنگ
ہاتھ اور پاؤں کو پھیلائے ہوئے سوتی ہے
ہائے کیا خواب حوائی میں نش کی و تنگ
سعدہ نہ تن کی ہے اسے اور نہ بدن کی توجہ
پتلیکے دست کئی جیسے منے آتش رنگ
میر کہیں بچھ نہیں ہاتھ کہیں پاؤں کہیں
فوتس کھواس کی ہے روح کھواس ملک
گورے گالوں یہ نہیں کھجری پہلی کالی زلفیں
رور کوٹن یہ شب تار لے لایا ہے رنگ
چونک اٹھی ہوگی میری لڑکی اسے چوٹ
کر گئی کام نہ تھی میری لگ کر یہ حد رنگ
لیکے انگریزائی وہ ملتی ہوئی آنکھیں اٹھی
خس کو کسی میں دیکھ کے خود رو گئی رنگ
دست یہ کہا میں نے کولے ماہ جیسے
میں ترا حاتم دگر پہوں اور حاکم رنگ
پارہ ہائے دل بریاں ہیں بے حق کباب
انک خونی ہے مرے حق میں شراب گرام رنگ
علم کی شاں ہمیں جو رما دے گلا
یا اللہ ہر کی کانوں میں سی ہے آہ رنگ
تو نہیں ہوتی مرے پاس واسے ماہ جیسے
پھار کھانا مارا گھر مجھے ن س کے رنگ
پہلے تو اتنا بتا دے یہ سنہ بھلا کیسا
حوا کی کیسی ادا کیسے یہ بیدار کے رنگ
ہنس کے لونی کہ اسے نامی شہور جہاں
کہیں لگ حاسے نہ غلامی کا رنگ
تو نہیں جانتا میں کون حسین ہوں ناداں
واقعی بھیری ہے کہ ہے تیرا رنگ
نصرت بھول کو جگتا ہے مرا خواب تانا
میری میداری بدل دیتی ہے عالم کار رنگ
بقری جوبلی ہے شاہ کی اب میں سمجھا
صاحب فوج و علم صاحب علم و رنگ

اے سیلاں حتم ماہ صفت آصف جاہ

رواق تہر کن رسیو تاج عادر رنگ
سید و گج ترا حسن میں ہر ازل ہی خود
دل وہ آئینہ ترا حسن میں نہیں نام کو رنگ

علم کے آگے ترے قلم حاکم قطرہ
علم کے آگے ترے دنگ عقیلاں و رنگ

ہے درج بخش ترا ظاہر و باطن ایسا
حکام میں دھیسے نہاں جیسے عیاں پھل رنگ

تری تصویر ہے اک عدل جسم کی مثال
دیکھ کر حش تر آئینہ دہر ہے رنگ

کسی مظلوم کے دل سے نہیں اٹھتا ہے دھواں
کسی مویہ کے جگر میں ہیں درد و آہ رنگ

اس کا تیرے رماہ میں یہاں تک ہے کول
سر سر فتر میں ہے فلک بر سر رنگ

وہ دہس دیدہ اعلیٰ کو بھی حال ہے مستور
وہ کتا تیرے میں طس بھی کوئی ہاتھ سے رنگ

حشر تک یوں ہی ترے نام کا سکے پیٹھے
ارکس تاہ عم مردم سے لیکر رنگ

تری باتوں کے جواہر کی کہاں کج مثال
لعل و یاقوت و زبر و توہیں ایک یہ رنگ

گرم محل ہو تری سرم فلک کے ماسد
مستری گائے اگر ہرہ بجائے مرد رنگ

الغرض میں و طرب ہو تجھے دل لاش فہیم
سنگ بیسے ہر اعدا ترے اور جال رنگ





نتیجہ فکر محمد کریم الدین خان سلم

مصنف اچھا قاعدہ

انتخاب قطعہ حدیث

ہزار فکر کہ موسم بہار کا آیا
بدل ہے چمن نان باغ پوشا کیں
روشن روش شہر کو دکھلا رہی ہنس
جگہ جگہ میسر تہ قدم قدم پہ خوشی
چمن میں آج ہے آمد کیس گل شکی
شہینہ کی کہیں لہر سنجی تلبیل کی
سریاز جھکا لے مجھے کہیں شہر
کیسی دھڑک رہی سامان عیش کیسیں
کیس کا بادہ اقبال رنگ لایا ہے
وہ کون شہ عثمان نظام استعجاہ

وہ بندیں پگھلے چمن پہ چھائی کٹھا
بن پگل کے مانی نہیں شے سے تبا
چمن میں ہیں یارین کھار ہی مجھے سہا
بہار عالم گلشن کا رنگ کچھ ہے نیا
گلوں سے کرتی ہے گوشتیاں باؤبا
تو دیدنی ہے تماشہ نگاہ و زکس کا
کھڑی ہوئی ہے ادبے کسی طرف چیا
لگا ہے کس کی خوشی کا یہ ہر طرف میلا
کہ جھوم جھوم کے چلتی ہے آج باد مینا
کہ جس کی جو بلی نقری کا ہے جکسا
رہیں یہاں میں حبکت آسمان میں

ٹھایا عدل نے جس جہاں نام حفا
اوی کے لطف و کرم کی یہ سیاری
مہبران جہاں اس کے ہے ہیں ہستی
حوبات اس کی ہے مہر ہے چمکت
علم اس کے یہ تاثیر دی ہے خالق نے
ندھی دس میں انصاف کی کچھ سی کھا
یہ اس کا خلق کہ شکور ہے تمام عالم
نہ اس کا بدل میں ہر عدل میں خانی
سوا ہیں حدیثاں قصہ کے ڈھنسا
رعائے دولت و اقبال کے لئے علم
الہی آرح میسر ہوشہ کو دن دونا

کرم کی اس گھر کی بہت چلی ہی ہے ہوا
زمین تو میں منبر کی ہے ہوشوفا
دیر چرخ بھی ہے اس کا مانا لوہا
نہیں ہے فیض خالی جو کام ہے اس کا
لکھا جو اس نے نوشتہ ہوا وہ ہست کا
حسین کر نہیں سکتے ہیں عاشقوں چھپا
یہ اس کا علم کہ ممنون ہے جہاں سارا
ہر ایک بات میں غم ہی ہوا ہے اپنا
میں غلام کروں مع بادشاہ کی کیا
حد کے سامنے نہ ان پسا ہوا تھا اٹھا

مطلع حاضر از قصیدہ حدیث

نتیجہ فکر محمد کریم الدین خان سلم
خلف تلب میز فیض محمد خاں بڑا جاوید اور صدیقی صدقہ قلداریا نیک گاہ شمس اللہ ابو غفور

شاہ عثمان قصبہ یوں اپنے سلف بہتر
جیسے حیدر پر عثمان والو بکر و سر

جگہ شاہان جہاں میں فیض الہی
مخزن جود و خا مصلح الطاف و عطا
نیک و نیک نظر نیک چلن نیک نہاد
سبح سیراوں میں خوشید ہے حبیبہ تر
مصدر علم دیا منبع علم اور ہنر
نیک غونیک نفس نیک شلیم نیک سیر

ہے تری ذات ہی اک نظر و صفا بنی
جس کو بوجہ رو آوی کچھ اس لیے ہنر

مرتبہ ماحصل





ایک ہی تہی نظر میں تہی نظر خدا
یہ ہے سچا جو کہوں صرف شہدائے کبر
عدل نے تیرے کیا ایک مانہ کو طیش
رومی و ترکی و شیرازی حجازی ہنسی

عطر ریزی تری محفل کی کبھی گریہ
ہم قدم تیرے غلاطون نہ لقاں مہر
یہ ہیں قیل بشر مگر ہے جسم پوثر
تری تحریر ہے یا کاشاں کا مسطر
شہرے کشی زر نظم ہے اک سلک گہر
دہ برستا ہے بھی اور یہ برسے اکثر
کوئی مغلس نظر آتا نہیں بادیدہ تر
جیسے فولاد کو کرتا ہے موم آہنگر
دنگیری تری کہتی ہے اس گدہ ڈر
اور لکھا نہ طبع میں آتش کی شرور
میر جھکاتے نہیں روار کے آگے زرگر
دشمن دوست تیرے عہد میں ہیں شہر
جو کہتے نہیں محسوس کی عاشق پر
کسی عاشق کو بھی اٹھتا نہیں ادب و فکر
نظم مہر کے فاضل ہے نظام و فکر
ہو خبر ایسی نو شاید ہو خدا ہی کو خبر

دہ راست ہے تری اور وہ حکمت ہے
تجربہ وہ جادویاں تیرے سخن سے لکھیں
حرف و طاسق ہیں یا آواز آئے ہنم
کیا کہوں کم معانی و بلاغت کا لکھیں
ابریاں کو ہو کیا دست کم شہینہ
کسی بخش سے تری اس بندگی سے لکھیں
سز و شہر ہمدن کی سنگلوں کی لکھیں
کون غلام نہ ظالم سے ہو جس طرح ہنر
اقل تو نے شہر و دہ شہر ات کی لکھیں
تری انصاف پھیلی ہے ہر تار ایسی
ایک جا شہر و غم کر کے دکھائے تو نے
دعوت میٹھا ہوا تر ہے لوں پر اتنا
اس قدر ہو گیا ہے چاروں طرف لوں کو
حکموں کی ترے مطہر کا کیا حال لکھیں
توریت کے کوائف سے ہے ایسا آگاہ

نہو سیاب کو بھی شعلہ آتش سے مضر
سب رعایا بھی اسی طرح تیرے تجھ پر
اہل دل اہل نظر اہل حکم اہل ہنر
فلک پر نگاتا ہے جو ہر دم چپکڑ
درہم سے کو تری مہر ناسک زور
دل سے کو ہنساے ہلکے اسوزن زور
جنت مہر سے خیرہ نہیں جہنم شہر
کارہ مغلس نادار ہے جم کا ساغر
ملج جو شہر و زیجاہ کی ہر سو کو کر
ختم کرتا ہوں قصہ کو عایں دیکر
تا ہے گلشن درہر و شجر گلشن میں
تا ہے آمد شد باد صبا کی حبائی
ہفت آئینہ ہے ہوا صفا صالح ترا حکم
تو سلامت ہے اللہ کرے عمر و دار
یصلہ اقبال و صد صفا و بعد شکوت و فر

قطعی تاریخ حسن میں ظل سبحانی جنت توشیح از غلام حسن قادری رقیق نشی فاضل حیدر آبادی

مبارک ہو مبارک جن میں ظل سبحانی
حوت اسانے خوشا ہے عورتا و عورتا و عورتا
اگر شادابی گلشن کو فردوس نظر کیے
ریاض عشرت دل کی خفا کو بھیا کیا
دکن کا درہ درہ ہر در آغوش عشرت ہے
فدا ہوتی میں نظر میں لب لعل عارض گاہ
مبارک ہو مبارک جن میں ظل سبحانی
حوت اسانے خوشا ہے عورتا و عورتا و عورتا
اگر شادابی گلشن کو فردوس نظر کیے
ریاض عشرت دل کی خفا کو بھیا کیا
دکن کا درہ درہ ہر در آغوش عشرت ہے
فدا ہوتی میں نظر میں لب لعل عارض گاہ





تو سرور انگیز ہے ایسی صلائے نور و رحمت
 قی قلوب عین نزالاں کچھ طاری کی ہے یارانی
 دن فضا ایسی موزوں ہے فیاض باطنی عشق کے
 ہے شرمندہ و مدعو شیدائے آخری راتنی
 تم مبارک اس شیعہ عالی گیر کا جن میں ہے
 ہے جس کا بد و امان و دامن و دامن
 تو دیکھ بصر بختا ہے زمانہ غم و دراز
 عشق سب آموئے عالم ہے ببارک و درخانی
 تم دیکھ بصر میں ہے وہیں ہر طرح کی رحمت
 عشق خوش طالع ہے نہ قیمت
 تم دیکھ بصر میں ہے وہیں ہر طرح کی رحمت
 عشق خوش طالع ہے نہ قیمت
 تم دیکھ بصر میں ہے وہیں ہر طرح کی رحمت
 عشق خوش طالع ہے نہ قیمت

بعض کبریا کی گاہ و دن اکو گریں گے
 تم دیکھ بصر میں ہے وہیں ہر طرح کی رحمت
 عشق خوش طالع ہے نہ قیمت
 تم دیکھ بصر میں ہے وہیں ہر طرح کی رحمت
 عشق خوش طالع ہے نہ قیمت

نغمہ دکن

از مولوی محمد بن سعید صاحب بائیل سا لاکھ
 کھنڈولی کے پس بھی چار ماں کی کھن
 آج ہے جنت دکن بنی بچان کی کھن
 اکسب کی کوشش کرو گویا کھن
 پریش پاتہ جی کہ کاکے اک کیناں
 نطق مدد عشق دے دے طمان کھن
 ہمتا بل دکن روتہ جوش آفتاب
 آسان فین کی تیز چٹائی کھن
 دیکھو کہ سب فونایتہ ہو رہیں
 من کو شایاں دکن کچھ شایاں کھن
 کینو سمن تہ کو تہا ہے سہر گز
 سایہ تیرے چہرے پر بل جھان کھن
 عسٹیل حکیم کوئی محمد اسماعیل صاحب اور طیبہ لونانی تعلیقہ عالم خلیع پیرنی فہرہ فانی

مژدہ بادالے صبا ایچہ کی طیف عطا
 طبع کشد جش عثمانی وضع دل بہا
 سر پرست آدمبار کجش یر شاد عطا
 ہم مضیا پاس انداز عالمہ عطا
 چیتہ اتنی جش عثمانی چہرہ زیناں
 جلوہ گز جید راہ دکن تہرہ عطا
 چیتہ اتنی جش عثمانی مرتبہ دفتر
 یاد کا جش سمن دکن بلانہ عطا

جش عثمانی بہیں صبا ال سیان
 جش عثمانی نکاح اعتقاد کیا
 زہدہ بار آصف صالح علیا بام
 ماسی اسماعیل عار و کین عطا
 ۵۲ ۱۳ ۳۵ ۶ ۱۹





قطعیہ نوح رسالہ خیر عثمانی



ہوا ہے طبع کچھ ایسا شریعہ جہاں میں صوم جی کی جا بجا ہے
وہ تصویریں کا ہے درخون عالم دل بیزاد و مانی بھی وہاں ہے
ناہے آئینہ اب تک نہ ایسا کہ حیرت سے مکدر رکھتا ہے
رقم ہے اول و آخر کی حالت مقابل سا عجیبہ کیا ہے
قسم اللہ کی ایسا رسالہ نہ لکھے کوئی اتنا بھی لکھا ہے
رسالہ دیکھ کر کہتے ہیں عاشق عجب انداز اس کا دل ناہے
نہ کہہ سکتے ہیں آج بھی کسی نہ اتنا کہ گویا دل نہ بھی ناہے
اصل طب و معنی کس بولوں میں دروالت کی وہاں ہے

قصیدہ در نسبت نہ صفا فی آیات
از مولوی احمد علی شاہ چشتی القادری احمر

شر عثمان کا ہم رتبہ نہیں کوئی فراست میں
شہرستان ہوں میں کہ سرکار کی ممتاز ہوتی ہے
نہ صورت میں نہ میرت میں نہ قد میں نہ ہوش میں
طہارت میں طہارت میں باشت میں نہ خاد میں
نہیں یہ مقابل آپ کا واللہ کوئی سا ہما
محبت میں مودت میں نہایت میں نہایت میں
کیا اللہ کے کشتی بہنیں انفراد عالم سے
عجب کیا آگے بھان داں کے مقاب میں
لیاقت میں جبار میں صاحت میں بلاغت میں
شر عثمان ہے جس باز خا قضا ر عالم کے
شرافت میں جابت میں بات میں نہایت میں
بہت دعوہ اذنا با ہم ہے احمد شاہ کا ہر پایا
عدالت میں نہایت میں شجاعت میں جلالت میں



غزل



از مولانا جلیکم میرزا عجاز علی صاحب کتک
 لے تگی دل و سوسنم و لظم ریز
 ہر ارحلہ سخت بیاے نفیرم ریز
 لے دشت مصیبت ہر بختا پیرم ریز
 یک شوق ہزار آبلہ دیا سرم ریز
 کز دور فلک حلقہ برون و درم ریز
 باران نفس در گزیراں پر مریز
 صندت محلول بخوا لظم ریز
 یارب گل رحمت بہ سر فوجم ریز
 یک جلین موج بہر گمانم ریز
 ویرانی پر کیف بدیو اعدا ریز
 مکتبہ طریقتی بجز و ہم رسانست
 آبادی یک شہرہ ویرانہ ترم ریز

دولہ

ز صید عاشق زینت قراکاران کن
 سچلے و شتم باد کو جان رابال عنقاوہ
 و نہ ہر سو دریاں شو بگاہ باحوادث نا
 نماندہ پس من در چہاں میل پس باقی
 بہ تخیل جدائی کام جا پر گھر گردی
 بجا کہ من بیا عشتراخندہ مہمتہ عالم
 ز فریاد و فغانم خانہ صفا و آبادت
 غار دہرہ از شاد کامی غلط را غذا
 دل صد خاک را شاد شولے بخود شست
 تو ان بشناختی گر نہ را در انجین غافل
 کیمت عشوہ را در راحت دل گرم چاکن
 دل ننگ لڑلے وسعت مشرب مایہ چاکن
 تو جان مضطرب و لاجراغ زیر دامن کن
 در اسل فہا این خانہ از بنیا و ویرا کن
 ز جوش دلاہم در قعر دل المفعول چاکن
 غبار ترم راسر و شکر صفایا کن
 تو لے شوقی اشرانہ نشہ گل اگلہا کن
 مگر گرد ہلاک من عجب جبر و امان کن
 تو ہم لے خارش ناخن بجاں غبار چاکن
 نشا ط خاطر خود و سر شہرہ یگان کن

چو طے کردہ زمین شمر کے تشریف کم
 حصار انگستہ برای معانی عزم طیار کن





بسم الله الرحمن الرحیم

قطعه عاییه در سراج العلم



از مولوی محمد سراج الدین حصاری قلم سراج

دور حکومت تو سر تو را چنان
باغ و کنج باغبان تو چو تپا چنان
فصل حزان تو می نه ز کفایت
زیر کوه مافستل منیر تبار

قطعه

از مولوی سید شکار احسان صفا هاشمی

فلک جلوه گر حبیب الهی زخم تو
عرب نیز آبال صفحاه مقیم تو
خدا دھکلا ایست خشنود با محکومت
یمن و مبدل و شبنان و چرخ تو

قطعه عاییه در سی

از مولوی ابن سمیع عبد الباری صفا سعاد

الهی تا برین اندر من قفس خن
سخن بارون تو آتک دیار علم و فن
سکاه بهر نیز او کاشا در کن
نگهبان تو حق تو خن خن



قطعہ

وَجْهٌ شَرِيفٌ كَرِيمٌ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ
بَرَكَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ

فَتَبِخَ اسَ وَفَا الصَّارِیْ حَتَّى تَمُوتَ مَرْتَجٍ بِرُزْنِ سَابِقِ یَسَّیْنِ

الہی راج کی صبح کبھی کسی مبارک ہے
یوں راجوں لجان کا ہے جس غارت کوئی
پھٹا پڑا جو راج کیوں سارے گستاخ
مست دیدنی ہے آج کچھ ساگر پڑا کوئی
خدا قی ساری خوش کیوں کی کیا ہے
میر اور نغمے کیوں سر کیے گاتے ہیں
مجھے جیت تھی کیا ہے آخر اس سر
مبارک وقت بھی ہے اور کچھ ٹھنڈی ہوئی

سہا ماتھ ہے متصرف اپنا جانے میں
نیم صبح دیتی ہے مژدہ چلنے چلنے میں
نکھنے لگی ہے شول غم نے چھلکھنے میں
کہ حصہ ہے میں آج یہ بھی چھانے میں
خوشی ہے آج ہیں ضرور تیسے ہنسائے میں
صنائے خوش گلی کیوں ساتھ چلنے میں
عجب ہے تو آج میگا نے رگائے میں
بناب دیکھ لے ساقیا نے لپٹے میں

وہ طاہر خام ہے فی ساق حقیقت بظاہر
 کونکا گل میں گزرنے راز دل بتائے میں
 پلاوی جیسے ساقی نے زاید کھیلے بھی
 کوئی تھا راضی بن گئی دل کھینچے میں
 کہا تائید غیبی نے کہ تقریباً کہے
 مسرت ہو رہی ہیں گل شاہی گھنے میں
 منیا جازا آصف ختم ”حسن خانی“
 چمی ہے دھوم سجی آج کل تارنہ میں
 عقیدت کے کہا جھٹھے کہ تو بھی شاکہ
 مقدیر تیرا گلاٹھے عجب کیا اہل غیب میں
 کہا دل نے کہ جس کی یہ شاہوکی زبان
 مڑہ کیا تیرا کچھ ایک مغل کے ترانے میں
 طغ پائی ہو جسے دل پلکی غیر نکلی کے
 بخت و محبت میں مل کا شہنشاہ مگر گھر
 فصاحت اور بلاغت جی دہاوی کی لکڑی
 دھڑائی کیا ہے کسری اور حکم فلنے میں
 فلم کا جو دھنی ہوا اور غراہی زیر مشق
 جو شاہو بھر بھی ہو رسم کا دیریا ہانے میں
 جو جی تیج حق مصدو باطل کے ٹٹانے میں
 جو سادہ زندگی میں پروا نہ رستا ہو
 تو نازا نشان ہوتی ہے بسا ایتنا چھلنے میں
 نظیر کی حکومت کی نہیں تھی ہستی
 سبھی کچھ یوں تو رہا ہے خدائی کاٹنے میں
 غرض ہے روح شاہی ہے وفا غیر سے کیا
 تو نازا نشان ہوتی ہے بسا ایتنا چھلنے میں
 صد اطوطی کی مناکوں نے ہٹا دینے میں



۶۸۶
۹۹۲

رباعیات و قصید فارسیه

(یا دکار پیش سازی گری غازی سلطان العلوم)

از جناب مولی محمد عبدالرحیم صاحب حمید
رباعی

سُلطان کجمن ده خورشید بخت چو به یزیدین بخت بخت خاکی شود	دوره نو نور خورشید بخت همی جی کل کرد عابدین	شاه ابراست خورشید بخت آورد و خورشید بعد سال از بخت	آدمی تر از بخت بخت کرد ایں هم گری شایسته بخت کرد
--	--	---	---

قصید فارسیه

ایا بعد از بخت بخت بخت زین حضرت نفس کو شکر گاه و گاه	ز سوار بی بخت بخت نمی زیم خفاست و تبار بر دیار	جیان کجمن عدل آتش عالمه سخی صدای غوغا خوش طربان در محراب	نظم مار و مور و کرم و نمور نموده هرگز بر بخت بخت
بکر و خیمه و خیمه و خیمه عنان کنگر بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	نظم مار و مور و کرم و نمور نموده هرگز بر بخت بخت	نظم مار و مور و کرم و نمور نموده هرگز بر بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت	بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت



چرخ کیم و خاک و زخم و زلاله
قطع فایز طبع حسن عثمانی

از جناب مولی سید ولد حسین جلالی
جان شایسته اذن صغری
شاهکار از بخت بخت کرد



قصيدة



جاءك الملك والوزير سلطان السلاطين
ولا اله الا الله الملك الوهاب

والله اعلم بالصواب

<p>رفعني الى حيدر ناد سلافا رفعني عن امها باح عمره كسب من السهمين للزينة حسنها ولا منها اسقى هداية ساعده تطوق بها الشرافي على بكاسه وامل سعيه في الدارين معونه هتفت (عظم الهديا) لا يلبس وظلت ملوك الهند من حبه ما صير في كل سرور ومغرب هذه سلب الخلق المير وسلمها ولم يلق للسلطان عجزه مسخها واحدث الى حيدر اكا دموقلا ولقد رث العرس في الهدي عرسكم بها نصبت لتاريخ في ساحة العلي واصبح سلطان العلي بفضلها لجاء علي والسهيدي بن عندك</p>	<p>واهدى به من عر القوا في جوه لجودوا لم تطفر بك الا بطايل ومن ادب اخلاق نونا مقفلا اهديت بها بصري عسله ولما اسطاب لك اس سلطان ولما تسب حمرة الحور في دمي بلد ولما العظمى واب مؤيدا ولا ركب للدين الحديني باهر توسس من حلا ولايك فلكا انا ح حصن المسلمين وعمرهم لقد عر صفت هم الهادي ساسي قاد عو سلطان العلي وانسلي توكا في المحسني التي تفعلونيها وحل في اسمي حواهي اسمكم وتوردهم في الله عود عرسكم سعلت عناداب الرسول وسيله</p>	<p>اوحى به باح الملوك لبطاما والقا في اسعد العرش عاما ومن نعم الحق اء حزن بطاما تو دني سلطان العلي مسلا وكسني اخفاء له وكذا امي ويتم حاما سرت فحاما نصص عليكم من بلادك سلافا لداك وفوق السلام واما وتعني اهل العلم فده مقام وقل من الدين الحبيب حساما كفلا نصير المسلمين هماما من الله فكم ان انا لمراما وصان بظاما حب حل واما لجودك منال الداي واقاما عند التايب سعي العلي مقاما واسائر من صلي ووج وصاما</p>
---	---	---

استاذ الادب بات العريجه ورئيس جمعيته
الايتا في طرابلس الشام ، لبنان ،
السيد جمال الملايحه ،



ضمیمہ سیرتِ دو عالمی

نوٹ - بوجہ قلت وقت جن شبہات کا تذکرہ اس جلیس دہج نہ ہو سکا
اس کی تکمیل کے لئے جلد دوم ملاحظہ۔

مؤلف
سید محمد

الحاج نواب نظامت جنگیادگار



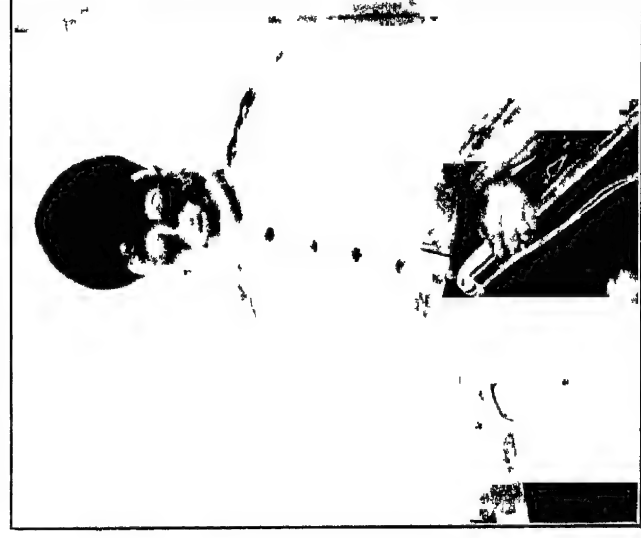
سابق صدر المہام سیاسیات سرکار عالی و طبعہ عالی کے
بعد سے آپ قوم اور ملک کے قابل فخر کار ہائے نمایاں
احمام در رہے ہیں۔ آپکا فیض بخش وجود ملک اور قوم
کیلئے ناعت صد فخر و مہار ہے۔



گرہب عمدہ داراں وائس ملکہ
درمیاں میں صدر اعظم مہادور
سی منگہ ہیں۔



واس سلطان یار حاکم مہادور سیر مہادور کو توال



نواب رحمت یار حاکم مہادور کو توال





عیشدنی



میں



سرشتہ پولیس بلڈ ویرن بلڈ کی تنظیم و ترقی

ہر حکومت و سلطنت کیلئے سرشتہ پولیس کا شعبہ بڑی گہری اہمیت رکھتا ہے۔ اس کا تعلق ریاست و سیاست سے وابستہ ہے۔ اس کی نسبت رائے رعا باؤ ملک سے ملتی ہوتی ہے۔ اس کا نیک نام وجود و دائمی امن و امان کا ضامن۔ اسکی فرائض شناسی حکومت کے عظمت و وقار کی برقراری اور ملک اہل ملک کی فلاح و بہبود کا باعث ہوتی ہے۔ اس کے خدمات طے کے کھن و اہم ہو تے ہیں۔ کیونکہ آسے دن اسکو خوفناک، اہمیب، دلخراش حالات و واقعات اور بڑے بڑے باہران جرایم۔ ڈاکو، قاتل، چور، بھارتوں سے بہر حال لانا ہی متقابل پیش آتے ہیں۔ ایک جانب ریاست و سیاست کی نگہبان تو دوسری طرف شرفاء و امن پسندوں کے عزت و جان و مال کی حفاظت اور بد معاش و مردم آزار مفیدین و مجرموں کے حق میں تعزیر کا سبب بنتی ہے۔ یہ ایک۔ مگر اسکے فرائض ہزاروں لاکھوں ہوتے ہیں۔ ہر شیب و فراز پر اسکی نظر ہوتی ہے۔ جس ملک کی پولیس بیدار ہو شیار اور اس کا نظم و نسق و طریق انتظام اچھا ہوگا۔ بلا شبہ وہ ملک پر امن اور تہذیب کامل کا نمونہ ہوگا۔ جہاں اس میں نقص و فتور و خرابی ہوگی۔ ظاہر ہے کہ وہ ملک طوائف الملوکی کا مرکز اور فتنہ و فساد کی آماجگاہ بنے گا۔

اس نظر سے کہ تحت مجسم دنیا کے ممالک پر نظر ڈالتے ہیں تو پرامن ممالک کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کیونکہ پرامن امن و امان کے کھلے اعلام محض اس ملک کی کامیاب پولیس کے نیک برتاؤ اور بہترین کارناموں کے ہی نتیجہ ہوتے ہیں۔

بائیں کلیہ بیرون ہند کے قطع نظر جب ہم ہندوستان ہی پر نظر ڈالتے ہیں۔ اور اپنے ملک حیدرآباد سے علاقہات برٹش انڈیا کا مقابل کرتے ہیں تو بے لوث عادلانہ رائے کے تحت خدائے قدیر کے شکر یہ کیساتھ فرق غلط سمجھتے ہیں۔ متبادل گواہ اور حالات ظاہر ہیں کہ بلا دہشت و خوں کا دھگل و میدان لال زار رہا ہے۔ برخلاف اس کے حیدرآباد و انڈیا پرامن۔ مافضال الہی و باقبال خداوندی ریاست حیدرآباد جو ایک پرامن ریاست ہے باوجود اس کے کہ یہاں تمام مذاہب و اقوام کے لوگ رہتے ہیں اور خصوصیات سے یہاں جرائم پیشہ اقوام بھی آباد ہیں۔ یہاں کا دائمی امن و امان اپنے ویرسہ روایات و تاریخی شہادتوں کیساتھ

ہر طرح اس ریاست کی فضیلت نامہ و ترجیح فائقہ کو خوشگوار انسانی منزل مراد پر دکھاتا ہے

یہی وجہ ہے کہ یہاں کی رعایا بالکل اطمینان کی زندگی بسر کرتی ہے۔ ملک کے

اکثر و بیشتر لوگ اس سرشتہ کی خلق نوا خدمات سے مددوں غیر مانوس

رہے مگر اب اسکی جانب عوام کے احساسات ہیں۔ فرائض شناسی کا





رفیقانہ جذبہ پیدا ہو چلا ہے۔ ورنہ پہلے لوگ پولیس کی بلا سے بے دریاں اور عذاب جان تصور کر کے ڈرتے تھے۔ یہ ایک کھلی حقیقت ہے اس پر حشر کرنا غیر ضروری ہے۔ خدا رکھے سلامت ہماری ممتاز جلیل القدر ریاست اور اسکے نمکتنہ رس و دقیقہ رنج بادشاہ دیجاہ کو جو اپنی ریاست کی مدیرانہ تنظیم و رعایا برابا کی خوشحالی و

فلاح کا واحد ضامن و نگہبان ہے جسکے عہد عدالت مہد میں اس کے متقدما و اسطنت کے زمینیں شریعت برکت کیساتھ شاہ راہ ترقی پر گامزن نظر آتا ہے جہاں تمام شعبہ دوزخ و رحمت میں وہاں سررشتہ پولس کی تنظیم و ترقی بھی امتیازی خصوصیات سے مملو ہے اگر ہم حیدر آباد کی تنظیم پولس کے نمایاں کام اور بہترین نظم و نسق و طریق کار پر اجمالی نظر کرنا چاہیں تو ایک بحر طویل ہو جائے جس کیلئے کافی ضخامت و وقت درکار ہے۔ اس لئے اس طوالت سے ہٹ کر عہد عثمانی میں پولس کی ترقی کا مختصر عدو دار خاکہ پیش کرتے ہیں۔ جو کافی ہو گا۔ ہر ذی علم نظر امتیاز کیلئے۔

حیدر آباد کی پولس دو حصوں پر تقسیم ہے۔ ایک پولس بلدہ۔ دوسری پولس اضلاع۔ پولس اضلاع کا تذکرہ علیحدہ باب میں کیا جائیگا۔ مگر اسوقت دارالسلطنت پولس بلدہ کی ترقی ہمارا موضوع ہے۔ لہذا ہم اسوقت جو کچھ بھی ظاہر کریں گے وہ پولس بلدہ و بیرون بلدہ کا حال ہو گا۔ اس وقت بلدہ و بیرون بلدہ کا رقبہ بشمول علاقہ سلطان بازار (۳۴۰۹۲) مربع میل ہے اور آبادی اس رقبہ کی رقبہ آبادی و دیوں (۳۴۰۹۲) نفوس برآورد ہے۔

کلکتہ کا رقبہ (۳۰۶۸) بمبئی کا رقبہ (۲۲۵) اور مدراس کا رقبہ (۲۷۷) سے حیدر آباد کے زیر اقتدار پولس کا رقبہ ہر طرح زائد ہے۔ اعلیٰ حضرت کی تحت نینبی سے قبل کو تو الی بلدہ و اضلاع کے حدود و باصابطہ معین نہ تھے جس سے انداز جرائم اور انتظامی امور میں گوناگوں دشواریاں پیش آتی تھیں۔ عہد عثمانی میں مابین عہدہ داران پولس بلدہ و اضلاع کئی بار کیٹیاں ہو کر بالآخر حدود کا باقاعدہ قطعی تعین ہو گیا۔

موٹر کاروں کی تعداد اور لائسنس اسٹندارڈ ۱۳۲۶ء سے اجرائی لائسنس کا تعلق سررشتہ پولس سے ہوا۔ اجرائی لائسنس موٹروں کی تعداد حسب ذیل ہے۔

سنہ تحت لائسنس	تعداد موٹر کار	تعداد موٹر سیکل	تعداد لائسنس	آمدنی
۱۳۲۶ء	(۱۱۸)	(۴)	(۱۲۲)	۱۱۸
۱۳۲۷ء	(۳۵۴)	(۵۸)	(۱۵۴)	۱۵۴
۱۳۲۸ء	(۵۰۴۹)	(۹۶۹)	(۰)	۵۰۴۹

اطراف بلدہ کے موٹر کاروں کی تعداد (۵۱۵) ہے یہ تعداد ۱۳۲۳ء تک تھی۔

سکندر آباد " " " (۲۴۹۴) ہے

سکندر آباد اور اطراف بلدہ کے موٹروں کا پیشتر حصہ روزانہ حدود بلدہ میں داخل ہوتا ہے

اسی طرح بلدہ و بیرون بلدہ۔ سکندر آباد۔ اطراف بلدہ کے جملہ موٹروں کی

تعداد (۱۰۰۵۷) ہے جو روزانہ دارالسلطنت میں گھومتی ہیں۔





اشہد بڑی میں جملہ موٹروں کی تعداد (۱۲۰۰۰)

یعنی حیدرآباد سے صرف (۱۹۴۳) زیادہ ہے

۱۳۴۷ھ و ۱۳۴۸ھ میں جو مزید کافی تعداد حیدرآباد میں موٹروں کی ٹرنگھی ہے اس کو

شامل کر لیا جائے تو بمبئی اور قریب کلکتہ کے مماثل ہو جاتی ہے۔ اس تعداد سے ہی موثر و نئی ترقی اور حیدر آباد کی ٹرافک کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

طرافک (۱) استقر کر تیر مٹروں کے باجو وپس کے حسن انتظامات کے باعث نظام کی ترقی و کسی حیثیت سے قابل لحاظ نہیں رہنبت حمید آباد کے بڑی - کلکتہ وغیرہ میں حادثات زیادہ وقوع پذیر ہوتے ہیں

پوس کی تقسیم پوس پانچ حصوں میں تقسیم ہے (۱) عام جمعیت - (۲) مسلح پوس - (۳) سواران (۴) پوس محلات (۵) پوس خفیہ -

تعداد و پوس

اعلیٰ حضرت کی تخت نشینی ۳۲۰ھ کے وقت
۳۳۳ھ میں

۳۲۰ لاف میں (صدیحات) روپیہ ختم اور ۳۴۳ لاف میں (روپیہ) تمام اصلاحات و ترقیوں کے مد نظر اخراجات میں دوتے سے زیادہ اضافہ عمل میں آیا۔

عام اصلاحات (۱) قواعد موٹرائی کا باضابطہ نفاذ (۲) شوفروں کیلئے ووٹ ڈالیں۔ بیاج سٹم کا لزوم (۳) شوفروں کیلئے صحیح جہانی کے

نفاذ قانون

(۱) خلاف ورزی قانون افیون و گمانجہ (۲) خلاف ورزی قانون آبکاری (۳) خلاف ورزی قانون اقوام جرائم ہستہ (۴) قانون ہزار و ستون شمار بازی (۵) خلاف ورزی قانون سیرگی جانوران (۶) خلاف ورزی قانون اسلحہ (۷) قانون ان

وہیما نہ جات (د) مطابع کی نگرانی (۹) اخبارات و رسائل و مطبوعات کی نگرانی
 رتبہ کی تنظیم ۲ فوری اطلاعات کی تنظیم ۳ تحریری تخفیف کار کی تنظیم ۴ تقسیم شدہ جمعیت کی تنظیم (۵) جمعیت محفوظہ کی تنظیم (۶)

قواعد جمعیت (۷) تعلیم جمعیت (۸) وائس جمعیت (۹) جدید مسلمہ جمعیت (۱۰) تعمیر جدیدانگہ سررشتہ و جمعیت (۱۱) مختلف قسم کی تنظیم (۱۲) مہذبہ اخلاقیات کے اصلاحات کی تنظیم (۱۳) اجرائی قواعد خاصہ حفظ امن (۱۴) ملازمین اور جرائم (۱۵)

توا عداند و جرائم (۱۶) توا عد پیروی و تحقیقات مقدمات چالانی عدالتی (۱۷) اموات نفاذ
واموات جرائم (۱۸) انجمن عدل و باهمی پوس کی تنظیم (۱۹) بانعواض اسن و عامه

سیاسیات پولس (۲۰) عام انتظامات (۲۱) انتظامات موثر ٹراک -



(۲۳) انداوے راہروی (۲۳) پریس نوٹسٹم (۲۴) اصلاحات شناخت
(۲۵) روزانہ کو تو ال صاحب کے احکام کی فوری تسلیم (۲۶) انداوہ جرم بوقت
شب (۲۷) شب بیدار پیرے (۲۸) ٹرانک کنٹرول سٹیم (۲۹) سہولت حمل و نقل
جمعیت کیلئے موٹر لاریز اور موٹر سیکلوں کی خریدی (۳۰) رعایا کی عام دادرسی کے فوری تدابیر۔

(۳۱) قواعد ٹرننگ پولیس (۳۲) پولیس پریڈ سنٹرس کا قیام (۳۳) سپرڈ جمیٹ کا باضابطہ لزوم (۳۴) سرسری مقدمات
دست اندازی پولیس کا ۲۴ گھنٹہ میں چالان عدالت میں پیش کروایا جانا وغیرہ۔

الغامت خاص و ٹڈس تمنہ جات کی سرسری
سنہ زادہ پرنس آف وینر حال ایڈورڈ سٹیم کی رونق افزوی اور وائس رول کی آمد کے
موقع پر اور دیگر کارہائے نمایاں کے صلہ میں سرسرتہ پولس بلدہ کے قریب تمام عہد داروں
کو ایک سٹھ کارگذاری کے نظر کرتے تمنہ جات و ٹڈس و انعامات و ترقیاں ملی ہیں۔ اکثر وں کو کپ اور شہلہ بھی عطا ہوئے ہیں۔ اگر ہم اون کو تفصیل وار
طاہر کریں تو ایک بہت بڑی فہرست ہو جائے۔ اسلئے صرف اسقدر اظہار پرکتفا کرتے ہیں۔

عہد کو تو ال کی اہمیت
اس میل القدر سلطنت حیدر آباد کے کو تو ال کا عہد۔ نہایت ممتاز۔ پر و بدہ و عظمت و قیج ہوتا ہے۔ روزانہ بارگاہ
نفسری میں رفت رہنا پڑتا ہے۔ کو تو ال کو ریاست کے چلہ عہد داروں سے راست حق پیدا ہو جاتا ہے۔ وقتدار
کی وسعت اسباب عل و احوال کیا تھ لاٹنا ہی ہوتی ہے۔

پولس پریڈ سنٹرس
عہد قدس و اعلیٰ میں پولس کے باضابطہ پریڈ کالزم قرار دیا جا کر حسب بل پریڈ سنٹرس مقرر کئے گئے۔ پیلٹہ برج۔ مسجد گادڑ
میں آد۔ عہد کاہ قدیم۔ ہلاکت۔ روزانہ ان پریڈ سنٹرس پر بالالزام قواعد پریڈ ہوتی ہے۔ بعض اہاب پولس بلدہ مثل
باقاعدہ کے ہو گئی ہے۔

پولس بلدہ کی مصروفیاں
شب و روز کے میں ۲۴ گھنٹہ کے لازم یعنی جب موقع آئے تیار رہنا اس متحد پولس کا فرض ہے۔ اگر حیکہ فرائض و کام یابی
کی سہولت بخش تقسیم ہے۔ مگر فرائض صدر کی پولس پابند ہے۔

پولس کا ڈیس
دو قسم کا ہے۔ عام ایک خاص۔ ایک عام ڈیس سہولت بخش برنگ نیگیوں ہے جو عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ خاص ڈیس نڈار
پر تکلف میاہ و پیلا ہے جو خصوصی موقع پر پہنا جاتا ہے۔

پولس کی انتظامی سٹیاں
اعلیٰ حضرت کی سواری مبارک کیلئے۔ صدر آسم ہاؤس کی سواری کیلئے۔ صدر لہام ہاؤس اور پولس ورنڈیٹ ہاؤس کیلئے
کو تو ال صاحب ہاؤس کیلئے ایک سٹی۔
۴ سٹی ۲ سٹی

امکنہ سرسرتہ کو تو ال بلدہ

کو تو ال عمارتوں کیلئے اسٹانڈرڈ پلان منظور ہو، ایک خاص تعداد پختہ عمارات کی ہتہا ہو چکی ہے۔ صدر محکمہ کو تو ال بلدہ
کی عمارت بصرف و ولکھ پانچہزار تعمیر ہوئی اور جمعیت کیلئے ہتہا پیلٹہ برج باکس تعمیر ہو رہے ہیں
جس کی تعمیر قریب انتم ہے۔ اس تعمیر کا دس لاکھ تیس ہزار تخمینہ کیا گیا۔ مگر صرف اس سے
زائد ہے (۱۵) ایکراضی پراس کا قبہ مثل ہے۔ تعمیر کو عمارت ذیل پڑتی





عشمانی کے کوتوال



(از تخت نشینی مبارک تا سلورجوبلی ہمایونی)

(مرتبہ مولف)

تاریخ	اسماء کوتوال صاحبان	تاریخ جائزہ	تاریخ علیحدگی	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
۱	نواب سلطان یاور جنگ بہادر	۵ فرورداد ۱۳۱۴ھ	۲۰ فرورداد ۱۳۲۱ھ	آپ علحضرت کی تخت نشینی کے زمانہ کے کوتوال ہیں
۲	خان بہادر محمد عبدالکریم عرف لعل خاں	۲۱ فرورداد ۱۳۲۱ھ	۱۱ آبان ۱۳۲۱ھ	.
۳	سپرگے	۱۲ آبان ۱۳۲۱ھ	۳۰ دی ۱۳۲۲ھ	.
۴	خان بہادر میر مبارک علیچاں	.	.	.
۵	نواب عماد جنگ بہادر	۴ دی ۱۳۲۲ھ	۱۸ ماروی بہشت ۱۳۲۹ھ	آپ عہد عثمانی کے طویل الیعداد کوتوال ہیں۔
۶	راجہ بہادر وینگٹ رازاریلدی	۱۹ ماروی بہشت ۱۳۲۹ھ	۲۵ ماراداد ۱۳۳۱ھ	آپ ہی ایک وہ کوتوال ہیں جنہیں حکومت کی جانب سے
۷	نواب رحمت یار جنگ بہادر	۲۶ ماراداد ۱۳۳۱ھ	تا حال امروز کا گذار	بعض طریقہ کی روئے کیا گیا تھا۔ بعد ذرا غلطی گت پنے
				ابن جلیل لہذا خدمت کا جائزہ حاصل فرمایا۔

خفیہ پولس

جس طرح انتظامی پولس کے موسم ہیں اسی طرح خفیہ پولس بھی دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک خفیہ پولس السلطنت جس کے افسر مولوی محمد علی صاحب نائب کوتوال ہیں۔ کوتوال صاحب بہادر کے زیر اقتدار ہے۔ دوسری خفیہ پولس اضلاع جو ایک منظم خفیہ پولس اضلاع کے ماتحت ہے جس کا تعلق صدر ناظم صاحب کوتوالی اضلاع سے ہے باوجود اسکے کہ سیاسی مصالحت کی بناء پر ہم اس کا تفصیل اور خاکہ اور مکمل مواد و کارناموں پر جیسا کہ چاہئے تبصرہ کرنے یا حالات پیش کرنے سے ہر طرح عاجز و معذ ہیں۔ یہ کہہ بغیر نہیں رہ سکتے کہ ہمارے ملک کی خفیہ پولس بلکہ و اضلاع ہر دو کے

سازنامے نہایت تحسین خاص ہیں نہ صرف ہندوستان کی پولس بلکہ بڑے بڑے مستند آزاد ممالک و مل

ہائے مغرب کی خفیہ پولس پر بھی اس کو افضلیت و ترجیح یافتہ حاصل ہے۔ اس شعبہ کے

پراسرار جاجی قابل فخر کارنامے نہایت حیرت افزا و دلنیل ہوئے ہیں اکثر





عہدہ داران ہٹش انڈیائی بھی اسکے خدمات متعارف کر کامیاب سرانفرسانی کے
ظہور پر اکثر سرٹیفکیٹ و تمغہ جات وغیرہ دیتے ہیں۔ ایک ریاست کی سیاسی نگرانی

اور پراسرار واقعات کی فوری سرانفرسانی کیلئے جیسا کہ ضرورت ہے ملک سرکار عالی کی خفیہ پوس

بدرجہ اتم اس میں کامیاب نظر آتی ہے۔ بطور خاص اسکے افراد کو کامیابی میں جہارت لائی جاتی ہے۔ ایسکے کامیاب

نتائج پر وقتاً فوقتاً انکی قدر دانی و حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں کے باشندے نہایت امن و سکون کیساتھ زندگی بسر کرتے

ہیں۔ زیریں فضا و بحیرہ کی تہ مسندانہ پرونگٹڈ جے جیم لے پاتے ہیں اور نہ قابل ڈاکو عالم جو غلط پرونگٹڈ ہانڈ روپوش رہ سکتے ہیں۔ جنہیں فوراً کیفر کردار کو پہنچایا
جاتا ہے۔

بہر حال عہدہ داروں میں خفیہ پوس بلکہ کی اتحاد و خیریت تنظیمات وغیرہ میں بھی حسب ضروریات ملک کی اضافہ عمل میں آیا ہے اور یہ اپنے پراسرار کارناموں کی

اصلاح پوس سرکار عالی

اصلاح پوس کا انتظام بھی نہایت محسن اعلیٰ معیار پر قائم ہے۔ پوس بلکہ کے زیر انتدار رقبہ کو منہا کرنے کے بعد باقی جگہ ملک سرکار عالی کا رقبہ اس پوس کے
زیر انتظام و نگین ہے۔ اس سرشتہ کا ایک سیم محکمہ جو صد نظم صاحب کو کوالی اصلاح کے تحت ہے۔ زیر انتدار پوس کے رقبہ و قضا و اور انتظامی وسعت کے لحاظ سے نہایت
سناندار ہے۔ ہر ضلع پر ایک مہتمم پوس اور ہر اس افسر کے تحت کئی کئی تنظیمات پوس اور سرکل انکمپرائز ہزاروں کی تعداد میں جو انسان و ضروری عملہ وغیرہ رکھتا رہیں۔
اصلاح پوس کے اخراجات جو سالانہ مضمت کروڑ سے زیادہ ہیں۔ حکومت سرکار عالی برداشت کرتی ہے۔ عہدہ داروں میں اس پوس نے بھی غیر معمولی ترقی حاصل کی
بہترین نظم و نسق و انکنت اصلاحات و تنظیمات سے پوس اصلاح کو بہتر بنایا گیا ہے۔ اصلاحوں پر کساد مقام و سیکڑوں میں اس پوس کو بڑے ٹھن اور اہم
خدمات انجام دینے پڑتے ہیں۔ باشندگان اصلاح کے خوشگوار حالات اور اصلاح کا عام امن و امان و اطمینان اس پوس کو لائق ستائش قرار دیتے ہیں۔ عہدہ داروں میں اس
پوس نے دینی ترقی حاصل کی۔ اور اخراجات میں بھی سب طرح کو چند اضافہ عمل میں آیا۔

محاسب

حیدر آباد میں محاسب کا انتظام قابل نمونہ ہے اور حقیقی معنوں میں یہ مشائی اخلاقی تادیب خانہ میں۔ ان محاسب میں مردوں و عورتوں اور بچوں و زیر و زبافت
کو علیحدہ علیحدہ رکھا جاتا ہے۔ یہ تعمیل حکم سزا و مشقت و بلا متنت کی ذمہ داریوں کیساتھ جو قیدی جس فن میں باہر ہوتا ہے۔ اس سے وہ کام لیا جاتا ہے۔ یہ محاسب
میں نماز پوجا پاٹ کا بھی انتظام ہے تاکہ قیدی اپنی میعاد سزا تک اپنے مذہبی فرائض سے بے اعتنائی نہ ہو جائیں۔ یہاں ان کی اخلاقی نگرانی کا بھی معقول انتظام ہے
یہ محاسب کیا ہیں۔ عبرت خانہ ہیں۔ ان کے کاز ناموں کو منکر اور وہاں ان کی سبکی و بے بسی کو دیکھ کر دل کو ٹیس لگتی ہے۔ اور خدا کی قدرت یا ذاتی ہے جس کا بد
نہی نتیجہ ہے کہ ختم سزا پر رہائی کے بعد قیدیوں کی اخلاقی حالت میں نمایاں اصلاحی فرق پایا جاتا ہے۔ محاسب میں قیدیوں کی کچھ مدت اور خورد و نوش کا جیسا کہ جائز
قابل افسروں کی نگرانی میں بہترین انتظام ہے۔ علاج و معالجہ کیلئے ڈاکٹر مقرر ہیں۔ قیدیوں کے مذہبی احترام کا کافی لحاظ

ان محاسب پر حکومت سرکار عالی سالانہ تقریباً ۱۰ لاکھ روپیہ صرف کرتی ہے۔ صدر محاسب اسطقت

کے علاوہ اورنگ آباد، بھونگر، دنگل میں تین بڑے محاسب ہیں اس کے علاوہ اصلاح

پر اوسط اور تعلقات پر چھوٹے چھوٹے محاسب بنائے گئے ہیں۔ جہاں ان اصلاح





امور مذہبی

سررشتہ مذہبی کی اہمیت عالاً اس امر کا اظہار ہے موقع نہ ہو گا کہ سرکار عالی کے تقسیم و نسق میں سررشتہ امور مذہبی ایک اہم سررشتہ ہے اور عملی امور ہر جذبہ سلطنت اس کی اہمیت اور ضرورت کو تسلیم کرتی ہے۔

ہندوستان کی اسلامی سلطنتوں پر بھی ہمیشہ ایک ایسا محکمہ موجود رہا اور ترکی مسلمانین عثمانیہ کے عہد میں وزارت اوقاف کیے ہیں تو انھیں تحفے جو سرکار عالی کا سررشتہ امور مذہبی انجام دے رہا ہے

مصر میں بھی وزارت اوقاف کے ہی فرائض ہیں۔ ہندوستان میں بھی کلیسا کے مختلف شعبوں اور انتظام کے علاوہ کلیزیاں (کنشروں کے محکمے قائم ہیں۔ ان کے فرائض اور چیرائی)

حیاتیات اوقاف وغیرہ کے متعلق وہی ہیں جو سررشتہ امور مذہبی سرکار عالی کے ہیں۔ برٹش انڈیا میں بھی کلیسا کے انگلستان کے متعلقہ معابد و مقابر اور مذہبی امور کے تقسیم و نسق کے لئے محکمے کو وسیع پیمانہ پر موجود ہیں۔

سررشتہ مذہبی کی موجودگی سرکار عالی میں زمانہ قدیم سے دفتر صدارت الالہیہ امور مذہبی اور اوقاف سے متعلق فرائض انجام دیتا تھا بہت سے تقریرات کے بعد بالآخر صدارت الالہیہ سے امور مذہبی اور اوقاف کا

شعبہ علیحدہ ہو کر سررشتہ امور مذہبی قائم ہوا۔ اور موجودہ تبدیلی عدالت عہد میں بدنگا کا دفائی متغالی منسلک الالہی کی وجوہات شامہ سے ضروری اور مناسب اصلاحات ہونے کے لئے سرکار مذہبی کی موجودہ صورت قائم ہوئی جسے ایک طرف مسلمانوں کی مذہبی اصلاح اور سادہ کا انتظام اور اہل ہندو کے معابد کا انتظام۔ اہل خدمات مذہبی کے کام کی نگرانی اور ان کی اصلاح اور دیگر مذہبی امور کا

انتظام۔ اوقاف کا تحفظ اور معاشروں کے مشروط کا انتظام کرنا ہوتا ہے۔ اور دوسری طرف مختلف مذاہب رعایا کے سرکار کے

میں خوش گوار تعلقات برقرار رکھنے کی کوشش کرنی پڑتی ہے۔ بالخصوص ایسے زمانہ میں جبکہ بیرون ملک سرکار عالی باہمی اختلافات و شقاق ہو چکی ہوئی ہے۔ ہر وقت اس کو ملحوظ رکھنا ہوتا ہے۔ کہ مختلف مذاہب افراد میں باہم تصادم نہ ہونے پائے جو اس محکمہ کا ایک

غیر معمولی اور اہم کام ہے۔ **سررشتہ مذہبی سرکار عالی کے فرائض** مذکورہ صدر امور کے اعتبار سے اصولی طور پر سررشتہ امور مذہبی کے فرائض

حسب ذیل شعبوں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔

(۱) تحقیقات و انتظام و حیاتیات جامدہ و متحرک و اکن مذہبی۔

(۲) انتظام و نگرانی مسابہات مشروط۔

(۳) انتظام و نگرانی فرائض اہل خدمات مذہبی۔





- (۴) تعمیر و ترمیم اماکن مذہبی -
 (۵) انتظام تعمیرات مذہبی -
 (۶) انتظام اصلاح مذہبی اہل اسلام -
 (۷) انتظام و نگرانی مدارس و کتب خانہ جات متعلق سررشتہ امور مذہبی جہاں لوگ
 مطا کوکب سے فائدہ حاصل کرتے ہیں -

(۸) انتظام روانگی قافلہ جہاں -
 (۹) ربح و اخراجات مذہبی اور مختلف المذاہب رعایا سرکاری میں خوشگوار تعلقات کا قیام -
 موازنہ سررشتہ امور مذہبی | سررشتہ امور مذہبی کے صدد مصارف میں تقریباً (بیس لاکھ روپے) شریک موازنہ ہیں لیکن
 حسب ذیل رقم خارج از اقتدار سررشتہ ہیں - اور ان کا صرفہ بھی بلا تو مسطر سررشتہ ہو گا ہے -

- (۱) رقم خیرات و تحریرات جو ذریعہ تو شک خانہ سرکاری صرف ہوتی ہے (حد لاکھ روپے)
 (۲) رقم مصارف و کٹور پیسہ و ریل و فنیج و آٹے سرور مگر مشہور حیدر آباد
 جس کے انتظام کئے سررشتہ مذہبی سے غیر متعلق ایک متعلق کھیتی پیسے (حد لاکھ روپے)
 (۳) رقم یومیہ و مولات جن کا معتمد یہ چند مشروط خدمت ہے جن کی فرائض
 کی تحقیقات صدر محاسبی میں اور اجرائی فنی طور پر محکمہ فنانس ہوتی ہے - (حد لاکھ روپے)
 (۴) رقم مصارف و مولات الخدواری بلکہ حیدر آباد جس کے لئے ایک متعلق
 کھیتی پیسے - - - - - (حد لاکھ روپے)
 (۵) مولات و تحویلاتی تو شک خانہ عامہ - - - - - (حد لاکھ روپے)
 (۶) مصارف مشاہرہ وغیرہ عمدہ داران و خدواریتہ عالیہ - (حد لاکھ روپے)

للمذللہ الحمد للہ

ان رقم کی مٹائی کے بعد جو رقم زیر اقتدار سررشتہ مذہبی صرف ہوتی ہے اس کی جملہ مقدار کم و بیش (احمد لاکھ روپے) رہ جاتی ہے - سررشتہ امور مذہبی کی تمام اصلاحی جدوجہد کا مدار اسی رقم پر ہے -

اقام اماکن مذہبی	مکاشفہ نقدی	مکاشفہ بصورت اراضی	کیفیہ
اماکن مذہبی اہل اسلام	۹۷۸۸۶	۹۷۸۸۶	یکر
مساجد اہل تہنود	۲۰۱۹۵۷	۲۰۱۹۵۷	یکر
میزان	۲۹۹۸۴۳	۲۹۹۸۴۳	یکر





امداد مختلف اماکن مذہبی ماہانہ و سالانہ



نمبر شمار	نام اماکن مذہبی	امداد ماہانہ	امداد سالانہ	نمبر شمار	نام اماکن مذہبی	امداد ماہانہ	امداد سالانہ
۱	پروٹسٹنٹ چرچ بلدہ حیدر آباد	۵۰ روپے	۰	۹	دیول بالاچی اڈا پیٹھ	-	۵۰ روپے
۲	رومن کیتھولک چرچ بلدہ حیدر آباد	۵۰ روپے	۰	۱۰	دیول اڈا نکار قتل پل سنگھ	-	۵۰ روپے
۳	میتھوڈسٹ چرچ	۵۰ روپے	۰	۱۱	دیول گولی پورہ	-	۵۰ روپے
۴	انڈین چرچ	۵۰ روپے	۰	۱۲	درگاہ مولوی بیچاں الدیہ صاحبہ	-	۵۰ روپے
۵	آتشکدہ پارسیاں	۵۰ روپے	۰	۱۳	درگاہ حضرت کین شاہ صاحبہ	-	۵۰ روپے
۶	دیول گوگل ناتھ	۵۰ روپے	۰	۱۴	درگاہ سید ناصر رحم	-	۵۰ روپے
۷	دیول الیسی بی پرشاد	۵۰ روپے	۰	۱۵	بنی خانہ مولوی محمد اکبر رحوم	-	۵۰ روپے
۸	دیول شکر بارغ	۵۰ روپے	۰				

کار عالمی کی اجر کردہ مشروط معاشیں جن کے محل شہر بڑا و سرکاری معنی علی انگریزی میں آتے ہیں

نمبر شمار	نام معاش	تفصیل معاش
۱	دیول بہدر اچلم لب دریا گو داہری	(۵۰ روپے) کلیدار سالانہ ضلع ورنگل سے جاری ہے۔
۲	دیول ترو بلور و اتھ چنگل میٹھو صوبہ مدر اس	(۵۰ روپے) سالانہ محکمہ امور مذہبی سے دئے جاتے ہیں۔
۳	دیول پنڈت پور پور واقع شولا پور	موضع علی آباد جاگیر کی سالم آمدنی۔
۴	دیول بالاچی تریپتی مدر اس	(۵۰ روپے) سالانہ مقرر ہیں۔
۵	دیول ونیکیشن بالاچی واقع دیول گاؤں بیار	(۵۰ روپے) مقرر ہیں۔



انتظام و نگرانی تعمیر و ترمیم امانت مذہبی

اس شعبہ کی کارگزاری تخریر کرنے سے قبل یہ ظاہر کرنا مناسب ہے کہ جدید امانت مذہبی کی تعمیر خواہ اضلاع میں ہو یا بلدوں میں اس کے لئے لازم ہے کہ





تیسرے قبل توسط حکم امور مذہبی سرکار کی اجازت حاصل
کیا جائے۔ اس حکیمانہ حکم کا نتیجہ ہے مختلف مذاہب رعایا
سرکار عالی کے درمیان خوشگوار تعلقات قائم رہتے ہیں اور جدید اکنڈہ مذہبی
کی ترقی کی بنا پر بائیک دیگ تصادم اور جھگڑوں کی فوج نہیں آئے پانی ساکن
زیر پرورش میں حسب ذیل جدید اکنڈہ مذہبی کی ترقی کی اجازت دی گئی۔

نام سال	اکنڈہ مذہبی اہل اسلام	اکنڈہ مذہبی اہل ہندو	نام سال	اکنڈہ مذہبی اہل اسلام	اکنڈہ مذہبی اہل ہندو
۱۳۳۵	۲	۹	۱۳۳۵	۶	۵۹
۱۳۳۵	۱۰	۹	۱۳۳۵	۶	۵۸
۱۳۳۶	۴	۴	۱۳۳۶	۲۰	۳۴
۱۳۳۷	۴	۲۰	۱۳۳۷	۲۰	۴۳
۱۳۳۸	۴	۲۰	۱۳۳۸	۱۹	۴۲
۱۳۳۹	۶	۱۹	۱۳۳۹	۱۴	۹۹
۱۳۴۰	۹	۱۴	۱۳۴۰	۲۲	۱۴۸
۱۳۴۱	۱۰	۲۲	۱۳۴۱	۱۳	۱۲۱
۱۳۴۲	۲	۱۳	۱۳۴۲	۱۱	۸۱
۱۳۴۳	۳	۱۱	۱۳۴۳	۱۳	۹۲
۱۳۴۴	۱۳	۱۳	۱۳۴۴		۴۵
میزان	۷۳	۱۶۱	میزان	۵۴۵	۸۵۲

انتظام و نگرانی مدارس و کتب خانہ جات

جو مدارس اور کتب خانہ جات زیر نگرانی سررشتہ ہیں ان میں سے بعض سرکاری صرف سے اور بعض انفرادی

کی آمدنی سے جاری ہیں۔

مدرسہ دینیہ متصل گنجینہ عامرہ (ماہ ۳ مارچ) اور ایک مدوگار (ماہ ۵ مارچ) ماہور ہے دینیات کی تعلیم
ہوتی ہے۔ متفرق طلباء جن میں کاروباری اشخاص اور ملازمین بھی تعلیم پاتے ہیں۔ اسی مدرسہ میں جاری اشخاص

جن کی علمی قابلیت پہلے ہی سے ابھی متی شامل رہے۔ ان کو اسلامی کلام کے لئے تیار کر دیا گیا
اور علمی معلومات کے ساتھ تفریح اور ورزش کی تہارت کرائی گئی اور (۳) سال کی
تعلیم کے بعد ان چاروں کا واپس میں تفریح ہو گیا۔ متفرق طلباء میں (۲۰) رہے





اور جانت تفسیر القرآن میں (۵) طلبہ ہیں۔ ان میں ایک دارالمطالعہ بھی ہے جس میں (۱۳۸۹) کتابیں ہیں۔ ۳۳ کثافت میں مطالعہ کنندگان کی تعداد (۱۶۳۲) تھی۔



مدرسہ حفاظ و اوقاع مکہ مسجد

(۲۰) طلبہ کوئی کس یا بیچ روپیہ، امانہ وظیفہ بھی دیا جاتا ہے۔ فارغ التحفظ طلبہ کو خلعت سلطانی عطا ہوتا ہے۔ ۳۳ کثافت سے ۳۳ کثافت تک (۲۱) طلبہ فارغ التحفظ ہوئے ہیں۔

مدرسہ مسجد میاں مشک مسجد میاں مشک کی آمدنی سے ایک مدرسہ دینیہ مسجد مذکور میں قائم ہے۔ جس میں عربی فارسی اور اردو کی تعلیم ہوتی ہے۔ علاوہ صیغہ سن طلبہ کے معین کاروباری انتظام بھی فقہ اور دینیات کی تعلیم حاصل کرتے ہیں اور مطالعہ روزانہ تقریباً (۲۵) رہتی ہے۔

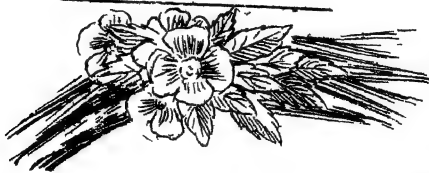
مدرسہ کالی مسجد اس مدرسہ بھی آمدنی وقف سے قائم ہے جس میں تقریباً (۴) طلبہ دینیات کی ابتدائی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

مدرسہ شاہ علی بندہ اس مدرسہ چندہ سے قائم ہے۔ آمدنی وقف مسجد میاں مشک سے اس کو چھپس مدبرہ امانہ امداد دہی جاتی ہے۔ قرآن مجید دینیات اردو فارسی اور حساب کی تعلیم اس مدرسہ میں جاتی ہے۔ تقریباً (۶۶) طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔

دارالمطالعہ مسجد چوک اس دارالمطالعہ ۳۳ کثافت سے قائم ہے۔ مختلف علوم و فنون کی (۳۰۰) کتاہیں ہیں اور انصاف فن ادب کی (۱۰۰۰) کتابیں ہیں (۱۲) اخبار اور (۲۱) رسالے آتے ہیں۔ ۳۳ کثافت میں اس دارالمطالعہ میں مطالعہ کنندگان کی تعداد (۱۴۹۰۰) تھی اور (۲۱۳) اصحاب نے مکان پر کتب منگوا کر مطالعہ کیا۔

دارالمطالعہ مکہ مسجد اس دارالمطالعہ میں (۲۰۹۰۰) کتابیں ہیں (۴) اخبار اور (۵) رسالے آتے ہیں۔ ۳۳ کثافت میں مطالعہ کنندگان کی تعداد (۳۴۳) تھی۔

ان کے علاوہ اصطلاع میں درگاہوں اور مساجد کی آمدنی موقوف سے روزہ پڑاؤہ قلعہ انبساط اورنگ آباد ضلع اورنگ آباد۔ بہت قلعہ پر تھنی۔ پورنا قلعہ پر تھنی۔ راجپور جگہ اور جڑ پورہ ضلع محبوب گریں مدراس دینیات قائم ہیں جن میں حفظ قرآن مجید اور دینیات کی تعلیم ہوتی ہے۔ ایک مدرسہ خاص ناظرین مدرسہ عید روسیہ کے نام سے بصرہ نرکار قائم ہے۔ جس میں جامعہ چارمک دینیات کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور حفظ قرآن مجید کی بھی جماعت اس مدرسہ میں ہے۔ چار مدراس دینیات کی تعلیم کے لئے اور دو مدراس حفظ قرآن مجید کے لئے مامور ہیں۔





یازده سالہ تعداد حجاج و قم عانتی کمر عالی تفصیل معہ قافہ سالار



سلسلہ	اسال	تعداد دی جانے والی	کل رقم صرف شدہ	نوع و محلہ و کلاں	نام قافلہ سالار	کیفیت
۱	۳۳۳۴	۰	۰	۰	مولوی عبد القیوم صاحب کبیل	اسال و دیگر حکومت قافلہ و دیگر
۲	۳۳۳۵	۱۰۲	۰	۰	مولوی احمد علی الدین صاحب	
۳	۳۳۳۶	۱۰۶	۰	۰	ڈاکٹر خواجہ سعید الدین صاحب	
۴	۳۳۳۷	۴۳	۰	۰	مولوی فیض الدین صاحب	
۵	۳۳۳۸	۱۳۶	۰	۰	مولوی فیض الدین صاحب	
۶	۳۳۳۹	۱۵۹	۰	۰	سید قادری الدین صاحب	رہا (سکھنا) خیر خدی ادویہ کیلئے
۷	۳۳۴۰	۱۲۶	۰	۰	مظہر عمر خان صاحب	رہا (سکھنا) خیر خدی ادویہ کیلئے
۸	۳۳۴۱	۱۶۲	۰	۰	مولوی ولی اللہ صاحب	
۹	۳۳۴۲	۱۸۳	۰	۰	ڈاکٹر خواجہ سعید الدین صاحب	رہا (سکھنا) خیر خدی ادویہ کیلئے
۱۰	۳۳۴۳	۲۵۵	۰	۰	مولوی مسعود علی صاحب	
۱۱	۳۳۴۴	۳۰۷	۰	۰	کرل محمدی الدین علی خان صاحب	

عہد عثمانی میں رفع نزع تہذیبی و مختلف مذاہب یا کمر عالی میں شوش گوار تعلقات کا قیام

سلطنت آصفیہ میں مختلف مذاہب یا کے مابین جو شوش گوار تعلقات برقرار رکھے ہیں ہمیں صریحاً بتل رہی ہے۔ حدود سلطنت کے اندر علاوہ مختلف اسلامی فرقہ کے ہر مذہب کی ترقی و ترقی اور حواس حال کی مدد کی گزاری رہی ہے۔ عیسائیوں، پارسیوں اور یہودیوں کی آباد کیا ہے۔ سکھوں کا رہائش گاہ کی تمام دینی و عیسائی اور احسان کا خیال رکھا گیا تاکہ ان کے مابین جو شوش گوار تعلقات برقرار رہیں۔ لہذا سرحد مذہبی ان تمام مذہب کے متعلق ایسے احکامات عمل میں آئے کہ ان کے شوش گوار کسی فرقہ پر دوسرے کی جانب سے کوئی ایسی قید یا عہد ہو سکے کہ وہ اپنے مذہبی و انسانی انجام دینے سے محروم ہو جائے۔ سرحد مذہبی کا یہ کام درحقیقت ایک نہایت سہل

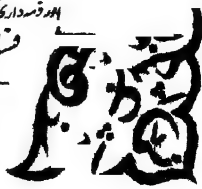
اور فساد داری کا کام ہے اور اس کا حفاظت سے سرحد مذہبی کے واسطے سرحد مذہبی کا کام ہے۔

فساد گلبہ کہ شریف

ایک شریف اور ساری علم مبارک کے متعلق اہل اسلام اور ہندو میں بڑی

پیدا ہوئی۔ ہر دو گروہ کے مابین مذہبی شوش گوار تعلقات برقرار رکھے تاکہ ان کے

جس کی وجہ سے ہر گروہ پر پانچویں سرحد و شوش گوار تعلقات برقرار رکھے تاکہ ان کے





نختہ قوم خسر شدہ دہ سالہ امور مذہبی کارے

۱۔ اس قسم کے کھولے (فٹ) کے ایک صدارت العالیہ سے متعلق ہیں۔
 ۲۔ ادارہ کے اعلیٰ ترین حکام کے لئے ایک صدارت العالیہ سے متعلق ہیں۔
 ۳۔ اس قسم کے جو صدارت العالیہ کے ایک صدارت العالیہ سے متعلق ہیں۔
 ۴۔ اس قسم کے جو صدارت العالیہ کے ایک صدارت العالیہ سے متعلق ہیں۔
 ۵۔ اس قسم کے جو صدارت العالیہ کے ایک صدارت العالیہ سے متعلق ہیں۔
 ۶۔ اس قسم کے جو صدارت العالیہ کے ایک صدارت العالیہ سے متعلق ہیں۔
 ۷۔ اس قسم کے جو صدارت العالیہ کے ایک صدارت العالیہ سے متعلق ہیں۔
 ۸۔ اس قسم کے جو صدارت العالیہ کے ایک صدارت العالیہ سے متعلق ہیں۔
 ۹۔ اس قسم کے جو صدارت العالیہ کے ایک صدارت العالیہ سے متعلق ہیں۔
 ۱۰۔ اس قسم کے جو صدارت العالیہ کے ایک صدارت العالیہ سے متعلق ہیں۔

۱۳۱۸ء و ۱۳۱۹ء میں اصلاً علیحدہ ماحد مرشدہ تعمیرات سے تیار ہوئے اس کی بابت مرشدہ تعمیرات نے ایسی گنجائش سے اس قدر رقم مرشدہ خریدی کہ جو کسی کا صرفہ بن سکا گیا ہے۔





ہمارے ہر مرض کی اسطرح شہ دریاں ہو : میا کے سید اور قلعان بھی تھان ہو
اطیار یونانی شفا خانہ جا بلدہ فرزند بنیا و سرکار

شمارہ	اسماء گرامی اطبار	عہدہ	موقعہ شفا خانہ
۱	۲	۳	۴
۱	جناب مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب	صدر مہتمم طبابت یونانی سرکار عالی	صدر شفا خانہ نظامیہ سرکار عالی
۲	جناب مولوی حکیم قاسمی محمد عبد القادر صاحب	اول مددگار	"
۳	جناب مولوی حکیم مرزا واجد علی بیگ صاحب	دو گوار صدر شفا خانہ	"
۴	جناب مولوی حکیم محمد محمد علی صاحب	دو گوار صدر شفا خانہ	"
۵	جناب مولوی حکیم ظفر الدین صاحب	مہتمم صدر مخزن الادویہ سرکار عالی	"
۶	جناب مولوی حکیم شرف الدین صاحب	دو گوار	"
۷	جناب مولوی حکیم ابو البرکات فتح الدین احمد صاحب	مہتمم شفا خانہ	بیریں بلدہ سرکار عالی
۸	جناب مولوی حکیم محمد تقی صاحب	دو گوار	"
۹	جناب مولوی حکیم سرور حسین صاحب	مہتمم شفا خانہ	حسین علم
۱۰	جناب مولوی حکیم محبوب علی خاں صاحب	دو گوار	"
۱۱	جناب مولوی حکیم ذاب فخر الدین خاں صاحب	مہتمم شفا خانہ	ہری ماٹلی
۱۲	جناب مولوی حکیم محبوب علی خاں صاحب	دو گوار	"
۱۳	جناب مولوی حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب	مہتمم شفا خانہ	احمد محلہ
۱۴	جناب مولوی حکیم نظام الدین صاحب	دو گوار	"
۱۵	جناب مولوی حکیم محمد یوسف علی صاحب	مہتمم شفا خانہ	چنیل گڑھ
۱۶	جناب مولوی حکیم معین الدین صاحب	دو گوار	"
۱۷	جناب مولوی حکیم سبط احمد صاحب	مہتمم شفا خانہ	فتح دروازہ
۱۸	جناب مولوی حکیم محمد حنیف صاحب	دو گوار	"
۱۹	جناب مولوی حکیم ابو الفتح محمد صاحب	مہتمم شفا خانہ	کایک گڑھ
۲۰	جناب مولوی حکیم عابدین صاحب	دو گوار	"
۲۱	جناب مولوی حکیم محمد عابد صاحب	مہتمم شفا خانہ	مستعد پورہ
۲۲	جناب مولوی حکیم مرزا احمد بیگ صاحب	دو گوار	"
۲۳	جناب مولوی حکیم محمد حسین صاحب	مہتمم شفا خانہ	میسر
۲۴	جناب مولوی حکیم عبد القادر صاحب	دو گوار	"





مصارف ادویات شفاخانه جاییونی بلده کراچی

منظورہ موازنہ ۱۳۴۲ھ

سالانہ (ایک لکھ روپے)

۱	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۱	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۲	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۲	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۳	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۳	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۴	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۴	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۵	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۵	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۶	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۶	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۷	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۷	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۸	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۸	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۹	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۹	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۱۰	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۱۰	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۱۱	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۱۱	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
۱۲	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی	۱۲	شفاخانہ جاییونی بلده کراچی

مصارف ادویات شفاخانه جاییونی اضلاع لوکل فٹ ممالک و سرحد

شفاخانہ درجہ سوم (۵۵)
فی دواخانہ ماہوار ادویات
مبلغ (۵۵)

شفاخانہ درجہ دوم (۱۰)
فی دواخانہ ماہوار ادویات
مبلغ (۱۰)

شفاخانہ درجہ اول (۱۳)
فی دواخانہ ماہوار ادویات
مبلغ (۱۳)

حقیقی صرفہ ادویات بابت ۱۳۴۲ھ

بار برداری
کامیاب

ادویات سالانہ
۱۳۴۲ھ

۱۳۴۲ھ

درجہ اول



بابت شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
بابت شفاخانہ جاییونی بلده کراچی
بابت شفاخانہ جاییونی بلده کراچی

خواجہ شہزادہ شاہزادہ شاہزادہ شاہزادہ
خواجہ شہزادہ شاہزادہ شاہزادہ شاہزادہ
خواجہ شہزادہ شاہزادہ شاہزادہ شاہزادہ



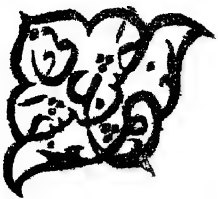
تحتہ شفا خاجات یونانی اضلاع ممالک دوسرے کارخانے

علاقہ کو کھینٹے۔ دیوانی صرف خاص مبارک

تفان سلسلہ	نام صنف	مدارج دو اخانہ جات			تفان سلسلہ	نام صنف	مدارج دو اخانہ جات			تفان سلسلہ
		درجہ اول	درجہ دوم	درجہ سوم			درجہ اول	درجہ دوم	درجہ سوم	
۱	۲	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۵	
۱	ضلع دکن	اورنگ آباد	حاملہ	بھوکرنی تھانہ پور	۶	۶	۶	۶	۶	
۲	ضلع پٹنہ	پٹنہ	پٹنہ	گنگا پور	۶	۶	۶	۶	۶	
۳	ضلع برہمن	برہمن	برہمن	کھنڈوا	۶	۶	۶	۶	۶	
۴	ضلع مانڈی	مانڈی	مانڈی	کھنڈوا	۶	۶	۶	۶	۶	
۵	ضلع گڑھ	گڑھ	گڑھ	کھنڈوا	۶	۶	۶	۶	۶	
۶	ضلع راجپور	راجپور	راجپور	کھنڈوا	۶	۶	۶	۶	۶	

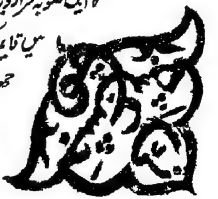
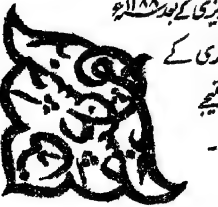
فیضانِ عمر عثمانی میں طب یونانی کی ترقی معلوم کرنے کے لئے حسن عثمانی کا جلد دوم ملاحظہ ہو





موجودہ راجس کا احاطہ مارک ۱۳۹۶
 اور نیچے سے چھ ہزار دو سو اڑتالیس مربع فوٹ ہے
 نہ صرف آئین اکبری میں اس کی یاد دہانی اور سیاسی اہمیت
 شہادت دی ہے۔ اگر ہی جزا فیرہ اولوں نے اس کو
 تیل گھاٹ یہاں کی کافی زمین کی پاس جیسے قریبی مصلیٰ کی کاشت کے لئے بہت ہی موزوں ہے حتیٰ کہ ایک کروڑ سو لاکھ پندرہ ہزار
 ایکڑ زمین ہندوستان میں کی پاس کے زیر کاشت ہے اس میں سے قریب دو چوتھ حصہ صرف میراؤں کے ہے۔

اور یہی وجہ ہے کہ مقابلہ دوسرے صوبوں کے یہاں کی کاشت کار بد بھرا زیادہ خارج ابدال ہیں گذشتہ تین سال میں اس صوبہ کی آمدنی
 بھی قریب قریب دوگنی ہو گئی ہے اور روز افزوں ترقی ہے۔ اس کے مقابلہ میں نجیس لاکھ سالانہ پٹے کی رقم عشر عشر میں ہیں۔ حقیقت کی بھی
 یہی حالت ہے۔ سر تاس ایسٹ کا تھینہ ہے کہ دو ارب دس کروڑ روپے کو لکھ صرف ضلع اوتھ میں سے دستیاب ہو سکتا ہے۔ مگر اس قدر صوبہ
 کی سطح کے تیل کی مستند تاریخ کا یہ نہیں لگتا۔ ویدک زمانہ میں اس صوبہ کو دو درجہ اولیٰ ام درجہ اولیٰ درجہ سے نکلا ہے کہتے تھے
 اور اس نام سے جا بھارت میں اس کا تذکرہ ہے۔ ہندوؤں کی اس مذہبی کتاب میں راجہ رنجیں کرنا زولے و درجہ اولیٰ درجہ اولیٰ کے مشہور اوتار
 سری کرشن کے لیے ایک سخت جنگ کے مفصل حالات موجود ہیں۔ راجہ رنجی کے تہرہ آفاق شانہ سے ملتی دلفریبوں کو مشرکوں
 بھی گذشتہ کئی سال صوبہ متوسط کے موقع پر اپنی تقریر میں فراموش نہ کر سکتے تھے، صلحہ ہوتا ہے کہ فرما روئے "ہو دوا راجہ" کی سلطنت قریب قریب
 تمام دکن میں پھیلی ہوئی تھی اور اس کا دار الحکومت مقام بھدرا تھا مگر اس کے متعلق قابلِ وثوق تاریخی معلومات میسر نہیں ہو سکتیں۔ سب سے پہلی بات
 اور اس نظام سلطنت کا تاریخ یہ ہے کہ گناہے حکومت اندھرائی۔ مگر وہ گونا گوں سیاسی پیچیدگیوں کی وجہ سے عرصہ قائم نہ رہ سکی اور قریب
 قریب نصف صدی کے دور کے بعد ہی اس کو عین نیست و نابود ہو گئی۔ اس کے بعد راجگان خاندان اور کاکل اور اہمیں اس صوبہ پر تسلط
 پایم کیا۔ گوئی گولہ (صوبہ خاندیش) اسیر گولہ یا اسیر گولہ و صوبہ متوسط اور کاکل گولہ و صوبہ ہراں جیسے حکمرانوں کے درمیان ملک قلعہ جات اور
 کی سلطنت کی یادگار بنی۔ ان کے دن کی تباہی کے بعد خاندان نے جا کو کیا اور بائیس گولہ ترقی پذیر ہوئے۔ اور شہلہ لکھ سنگ ان خاندانوں کے
 راجہ برہم حکومت رہے۔ خاندان چاکو کیا کے اخیر فرما زوردار و سویتورا چانہم کے استعصال کے بعد اس سلطنت دیوگری (دولت آباد)
 کا ایک صوبہ قرار دیا گیا۔ راجہ کھیل اول نے یہ سلطنت دیوگری انتہا درجہ کی جانفشانی اور فو زیزی کے بعد ۱۳۵۵ء



میں قائم کی تھی۔ اور اس کا خاندان ایک صدی تک برہم حکومت رہا۔ سلطنت دیوگری کے
 مجید بادشاہ راجہ رام چند کے عہد میں ۱۳۹۹ء فرزند شاہ کے شہر بھتیجے
 تہزادہ علاء الدین نے چنبرہ ری اور پچوہ کے رستہ سے دکن پر حملہ کیا۔



راجہ دیو گری کو شکست فاش ہوئی اور ہندوستان کی تاریخ میں پہلی تھوڑے
اسلام کا پرچم نصرت و کن کی بھاڑیوں پر پورے آب و تاب کے ساتھ اُڑنے لگا۔
اپنی تمام باشتان اور سرکار کے امور و معاملات کے متعلق عرصہ کے بعد شہزادہ علاؤ الدین دکن
سے واپس ہوا اور دہلی میں اپنے چچا فرزند شاہ کی جگہ تخت نشین ہوا۔ اس کے بعد دہلی میں علاؤ الدین کے اہلک

استقلال کی خبر پر ہر بال دینے و سن میں علم خلاوت بلند کیا۔ ہر سال دیو کی شورش ناکا سیاب ہوئی اور ایک سال کے بعد ہی مطلب الدین
سہارک شاہ اول نے اس فتنہ پر دوزخ کی فوجوں کو تباہ کر دیا۔ دکن کے ان صوبہ جات کا جنہیں برادر ہی شامل تھا سلطنت دہلی کی سیسا تھمے
الحاق کر لیا۔

چونکہ علاؤ الدین نے دہلی میں اپنا پایتخت دہلی سے دولت آباد در دیو گری تبدیل کر دیا تھا۔ اسلئے اس بادشاہ کے عہد میں
صوبہ برادر کو بہت اہمیت حاصل ہو گئی تھی۔ شاہی ہند کے کئی صوبہ خاندان اس صوبہ میں آکر بس گئے۔ دکن کے بہت سے امرا کو چاہیے کہ عطا
ہوئیں۔ مگر چونکہ علاؤ الدین دکن کے کئی علاقہ دار سلطنت دہلی سے خوف ہو گئے تھے۔ حتیٰ کہ کئی خاندان بہت ہی علاؤ الدین بہت شاہ
کے لقب سے سلطان دکن قرار دیا گیا اور تخت سلطنت پر بیٹھ گئے۔

علاؤ الدین پہلی نے سربراہ اس سلطنت جو تھے دکن کو چار صوبوں میں تقسیم کر دیا۔ ان صوبوں میں سے ایک صوبہ برادر تھا۔
شاہان بہر۔ راجگان بجا پھر لنگانہ۔ اودیسہ کوکن اور سلطنت گجرات ملکہ اور خاندان کی باہر ڈال دیوں کی تاریخ بتاتی ہے کہ برادر کے
باشندے اس زمانہ میں بہت جنگجو سمجھے جاتے تھے۔ اور دکن کی فوج میں برادر یوں کا ایک مستند حصہ شریک دشاں تھا۔ علاؤ الدین نے اپنا
راجم گڑھ اور باقری اسی صوبہ کی زمینیں تھیں۔

سلطنت پہلی نے اپنے صوبہ داروں کو بہت وسیع اختیارات دے رکھے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چار صوبہ داروں نے بھی سلطان محمود شاہ کو
کے زمانہ میں مختلف صوبہ داروں سے لڑائی لڑائی کے اور علاؤ الملک نے جو صوبہ برادر کا گورنر تھا اور گنگا دل کا قلعہ دار بھی رہ چکا تھا اس نے
اپنی آزادی کا اعلان کیا۔ بادشاہ علاؤ الملک نے جو اس میں ایک کٹھڑی ہندو تھا اور جسے گنگا دل کی میں گرفتار ہوا تھا۔ چار سالہ جنگ
کے بعد علاؤ الدین نے ہندوستان کی۔ اور اس کا علاؤ الدین عدا شاہ جبکہ دہلی کے علاؤ الدین کو کہہ تھامے۔ ۱۲۵۹ء تک سلطنت کر کے ۱۲۵۹ء
علاؤ الدین عدا شاہ کے انتقال کے بعد دریا علاؤ شاہ اور برادر علاؤ شاہ ۱۲۵۹ء تک سال تک برادر حکومت دے۔ ۱۲۵۹ء میں برادر علاؤ شاہ
تک حاکم وزیر فیصل خان نے اپنے آقا کو قتل کرنا اور ضلع اکوہ میں جو آج کل صاحب لوگوں کا شکار گاہ ہے مقید کر دیا۔ بادشاہ احمد شاہ
کو یہ خبر پڑی تھی وہ ایک فوج کثیر لیکر برادر میں داخل ہوا۔ اور قتل خان پر فوجیاب ہو کر عداؤ زبر۔ اس کے لڑکے اور خود برادر علاؤ شاہ کو
قتل کر ڈالا۔ اور برادر علاؤ شاہ کے قتل کے ساتھ علاؤ شاہی خاندان کا جسے بھی جی میں اس تک حکومت کی ہو تھی کیلئے اختتام ہو گیا۔

احمد شاہ کو نظام شاہی خاندان اندوئی تنازعات کی وجہ سے زیادہ عرصہ تک اس صوبہ پر برسرِ اقتدار نہ رہ سکا۔ پھر جی جی شہزاد
جنگجو ملک جاندی بی بی اس خاندان کو تباہی سے دیبا سکی شہنشاہ اکبری کی توجہ دکن پر مبذول ہو چکی تھی اور شہنشاہ موصوف اپنے امرا
ملک دکن کی زمینیں اور شاہی کے تھے اس میں چکا تھا۔ ۱۵۹۵ء میں شہزادہ مراد ایک کٹر فریق کیساتھ دکن میں داخل ہوا۔

اور احمد شاہ کا حصارہ کیا۔ اب متواتر ایک سال کے حصارہ کے بعد قلعہ شاہی خاندان سے صوبہ برادر
مائل کر کے سلطنت غلط سے برادر کے الحاق کیے بعد شہزادہ مراد نے بالا پور ضلع اکوہ
سے چلے گئے کے فاصلہ مستقل اقامت کے ارادہ سے ایک غیر ملکی شاہزادہ کو





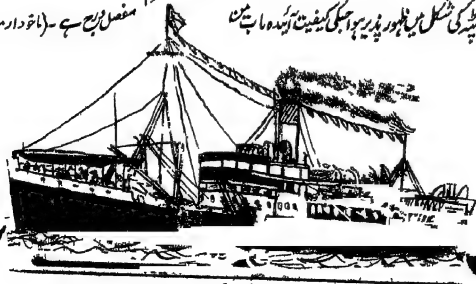
اور اس کا نام شاہ پور رکھا گیا۔ دو سال کے بعد ہی ۱۵۹۵ء میں شہزادہ سراج
وفات پائی۔ اسی سال شہزادہ اکبر نے احمد نگر فتح کر کے اپنے بیٹے اور شہزادہ
کو احمد نگر خانہ دہلی کا صوبہ دار مقرر کیا۔ دو سال بعد ہی بہت بڑے عرصہ تک
یعنی صرف سات سال کے بعد ہی فتح پور میں شہنشاہ اکبر اور شہزادہ دانیال دونوں راجہ ملک بن گئے۔



اور سلطنت خلیفہ کے اثر میں کمزوری واقع ہو گئی۔ دور چچا پیکر میں صوبہ برار احمد نگر کے مشہور حبشی غلام بادشاہ ملک غنبر کے تصرف میں آیا۔
تباہ جان کے تحت نہیں ہوتے ہی تخت دہلی کا اقتدار دکن میں بھی بے ڈھنگا اور سلطانہ میں شاہجہان نے برار کو ایک علیحدہ خود مختار صوبہ قرار دیکر
اسکی دار الحکومت انچہ پور مقرر کی جائے اور رنگ زیب دکن کے تمام صوبہ داروں کا واسطہ پڑا۔ سفر ہوا۔ شہزادہ سراج کی بیٹی سہیا کی نے اس
صوبہ پر فوج کشی کی اور ۱۶۱۹ء میں راجہ راجہ اور برار (سہیا جی) کو گرفتار کر کے گوندراجہ جت بندی کی اعانت سے اس صوبہ کو اپنے تصرف میں
لے آیا۔ سلطنت خلیفہ کی کمزوریوں کا فائدہ اٹھا کر مرہٹوں نے بید برگ اس صوبہ میں جو تھ وصول کرنی شروع کی اور تمام ہوا شہنشاہ فوج پیکر
دوران حکومت میں سلطنت دہلی کی طرف سے بندہ برہن شاہی اسکی اقامتہ اجازت ہی دیدی گئی۔ ۱۶۱۷ء میں پٹن تلخ خاں ایک سپاہی
تورانی سردار جسے اورنگ زیب کے تیسروں میں کاروائی کیاں کئے تھے دکن کا صوبہ دار مقرر ہوا اور نصف جاہ اولی کے نام سے مسموم ہوا۔
آصف جاہ کے خاندان سے مبارک زمان صوبہ دار مقرر ہو کر غلام بادشاہ کا نصف جاہ کا مقابلہ کرے۔ ان خلیفہ ساز مشعل کی بدولت
شکر گیسو کے میدان میں ایک عظیم الشان جنگ ہوئی اور مبارک زمان اور اسکی بیٹے فوج کو شکست فاش ہوئی اس روز سے خاندان سلطنت
کا دکن پر پورا اور تسلط ختم ہو گیا اور ہمیشہ کیلئے برار آصف جاہ نظام الملک کی حکومت کا چوڑا ٹیٹک سنگیا جنگ شکر گیسو کے بعد ہوا۔
ناپید نہ تھیں۔ نظام سلطنت خلیفہ کی وجہ سے بہت قوت حاصل ہو گئی تھی اپنی رشتہ دوانیاں شروع کیں اور بہت کچھ حاصل مالگنداری میں
کرنے لگے مگر گزند گنہ گارت کے علاوہ اس صوبہ کو نظام الملک کی حکومت سے علیحدہ نہ کر سکے۔ آخر کار رشتہ نام کی تاریکی سے کور آدھوں کے بچپن
مرہٹوں کو آسانی اور آگاہوں میں سخت شکست ہوئی تھی اور جرنل ویلنٹی نے غلام بادشاہ کو گرفتار کر لیا تھا مگر شکر جاہ نے عہد نامہ
دیو گاون پر دستخط کر کر دیکھ کر اسے اس صوبہ سے دست برداری اختیار کی۔

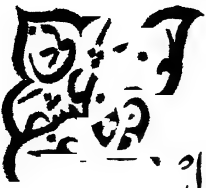
۱۶۵۷ء میں ایک ایڈمیرل نے نظام الملک کا صوبہ برار پر پورا حق تسلیم کر دیا مگر یہ راہ سلطنت خلیفہ کی تباہی کے باعث تمام
ہندوستان میں عموماً اور دکن میں خصوصاً ایک بہت ہی بڑے اسمی کا دور تھا جو عرصہ ورازی جنگ وجدال کی بدولت حیدر آباد کا خزانہ
خالی ہو گیا تھا اور افواج قلیل و کمزور ہو چکی تھیں۔ پندرہویں اور تیسویں کے حملوں نے ذرائع آمدنی محدود و محض کر دیے تھے اور سلطنت
کے مالہ کو معرض خطر میں ڈال دیا تھا۔ پورتن مل ساموکار اور سترہ جی مینی کا اس صوبہ کے اکثر حصہ جات کے حاصل کی وصولی کا ٹھیکہ ملکی مالیت
کی اہتری کی بہترین مثال ہے۔ نظام الملک کو کمن عام قائم رکھنے اور جنادت و نیر زمینداروں کی مسروبی کیلئے خیروں کی فوجی اعانت کا دور
ہو گیا۔ اربعہ سال سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ افواج کے اخراجات کا بیشتر بار نکھام و زراعت کی فضاں چوں کی بدولت کسی حیدر جاہ گیا
اور آخر کار برار کے دواہی پیکر کی شکل میں پورا پورا پیکر کی کیفیت آئندہ ماہیت

منفصل طرح ہے۔ (بقاعدہ اراء الراہ)



مرتبہ محفل حاصل





مکتوبات حضرت محمود مہتو لارڈ ریلے اور سربدار

جملہ مکتوبات

کنگ کرشن

۲۵ نومبر ۱۹۲۳ء

مائی ڈیئر لارڈ ریلے

آپ اکابر کے مکتوب پر اس وجہ سے حاکم جزو لایمک ہے بعض شرائط پر اس پر طبعاً لڑنے کے ایک معاہدے کے ذریعہ حکومت برطانیہ کو روایا پڑ پر دیدیا گیا تھا یہ اس طائفہ کا نتیجہ تھا جو روڈ کرزن داس کے چند اور میرے والد مرحوم میر محبوب علی خان کے امین حیدر آباد میں اسی سال ۳۰ مارچ کو اپنے ہوئی تھی۔

۳۔ ۱۹۱۸ء میں میرے اپنے آبائی تخت پر بیٹھے کے بعد میں نے ان حالات کی بہت غور و خوض سے جانچ پڑتال کی۔ جنگ بھگت یہ معاہدہ مسقط ہوا تھا۔ اگر ۱۹۱۸ء میں جنگ چلی گئی کا آغاز نہ ہو جانا، تو میں اس سے بہت ہی قتل معاہدہ کر کے جو کر کے دو سو کرتا لیکن حکومت برطانیہ کے ایک طرف کی حیثیت سے میں نے اسکو اپنا فرض خیال کیا کہ اپنے ملک کی ساری فوجیں جنگ میں لگا دوں اور ایسے زمانہ میں اس سیاسی مسئلہ کو بھانسنے سے باز رہوں جبکہ اسپاہر ایک زندہ حیات و محنت کی صحبتوں میں بکھری ہوئی ہے اور مقابلہ پر ایک زبردست دشمن ہے۔ تاہم میرا ارادہ ہاں کہ ختم جنگ ہاں کہ شہنشاہ کا ردائی کروں لیکن برطانوی ہند میں سیاسی غیر یقینیابی شدید ہو گئی کہ ۱۹۱۹ء سے یکبر ۱۹۲۳ء کے آخر میں ان کے ہر حالت انتظار رہنا پڑا تھا کہ حکومت ہند کو اسکی وجہ سے جو مزید پریشانی لاحق ہوگی اسکو اس سے بچاؤں۔ خوش قسمتی سے فتح نصیب برطانوی ہند تھا جسیت اثرات جنگ سے اب عدل و عدل بدیر ہو رہی ہے اور پورے کشمیری کی حکومت برطانوی ہند میں ایک پرسکون فضا کے بحال کرنے میں کامیاب ہو چکی ہے۔ اندر میں حالات بھگت کو اب اس مکتوب کے پہنچنے نام کا کل اعتماد کیا ہے نہ ارسال کرنے میں کوئی اشتباہ نہیں معلوم ہوتا کہ برطانوی حکومت کے یار و وفادار کے دعوائے کو داس کے ہندوستان و برطانوی کے ہاتھوں وہ چھوڑ دے تو میری جگہ سے لگی جسکا معاملہ ہڈا کی نصف طبعی اور فطرت کے تعلقات ناہمی مطالبہ کرتے ہیں۔

۴۔ میرے آباد اجداد کے ہاتھوں سے ٹھکر کس طرح راج حکومت برطانیہ کے قبضہ میں گیا اسکا انبار اس تقریری دھولے میں کیا گیا ہے حکومتوں کی بادداشت کی صورت میں اسکے ساتھ منسلک کر رہا ہوں جو حلقہ و اتمات معاہدات اور پیچیدہ دستاویزات کی کل مائیگ مساحت پر مشتمل ہے۔ پورے کشمیری دیکھیں کہ ۶۔ ۱۹۱۸ء میں حاکم محروسہ کے شرعی اضلاع موسومہ شمالی سرکارا کو میرے آباد اجداد میں سے ایک نے حکومت برطانیہ کو دوا آندرونی اسکی دوا میں برطانوی افواج کی اعانت کے حق کے عوض میں دیا تھا۔ لارڈ کارنوالڈ نے دای فوجی امداد کے فریم کر کے معاہدہ کی مزید ضمانت بھی دی تھی۔ اسٹ انڈیا نے ذمہ داری کی تھی کہ جب کسی یورپین شہر سے فوجی امداد فرمائیے گا تو فوجی امداد چھانٹے گی اور لاکھ کی قید کے آلائیکہ کسی کو کسی طاقت کے خلاف نہ استعمال کیا جائے جو کہیں سے اتحاد کر گئی ہو۔

۷۔ ۱۹۱۸ء میں فوجی امداد... ہاں میں کوئی اضافی فوج ٹھکر کر دیا اور اسکی تمام سب تعداد میدانی توپ

کی فوجی و نظام کی خدمت کیلئے حاکم محروسہ حیدر آباد میں رکھی گئی تھیں اور اعلان کیا گیا تھا کہ اس... جس روڈ کے سرحدات کو عبور کر لیں نظام کے تھا وہ اب منظور ہو گئے۔ اس دوا میں داخل کیے گئے؟

سبب معاہدہ کی دفعہ میں ہے کہ۔





اگرچہ کچھ مسئلے تیار ہو گئے مگر نظام کو دو نئی اعتراض کیے گئے اور امواد حاصل رہے اور اسے اخراجات نظام کے خزانہ پر ایک بار عظیم تھے، اس پر بھی جبکہ نظام کے معاملے میں استعمال کا مطالبہ کیا، انہی غصات کے دینے سے بار بار انکار کر دیا گیا۔



۹۔ کچھ ٹھٹھ کا چلور ایسے وقت میں ہوا تھا جبکہ نظام کو اپنے ملک کے نفع و نقص میں کوئی اختیار

حاصل نہ تھا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نئی فوج کو بھی برطانوی گرنائی میں رکھا گیا اور سالانہ ۴۰ لاکھ روپیہ انکے خزانہ سے قیام کیلئے نظام کے داخل سے ادا ہوتا رہا۔ نظام کی تاریخ کا یہ چند ہندوستان کی تاریخ کا ایک سادہ باب ہے جسے جدید رجسٹر میں نوٹا دار لوگ مدد الہام ہو گئے گئے اور اس میں مندرج کے متعلقہ دستاویزات کا مطالعہ مجھے یقین ہے کہ یہ کٹھنوں کو یقین دلا دینا کہ کچھ ٹھٹھ کو نظام کی آزادانہ مرضی کے خلاف تیار کیا گیا۔ یہیں ظاہر ہے کہ کوئی ایسا مفہوم پیدا ہوتا ہے اس امر کی برطانوی شہادت یہ کثرت حرج و مرج سے زیادہ عذر مدد الہام ہندوستان میں نے غصے ایسے ذاتی اعتراض کیلئے تشکیل کچھ ٹھٹھ پر رضا مندی ظاہر کر دی تھی اور جبے داخل رہے بعض اصلاح کو اس نئی فوج کے ایک حصے کے اخراجات کی ادائیگی کیلئے۔ یہ بارہ بھی چاہتا تھا۔ لاٹو متکاف نے ایک ادا دتت مورخہ ۱۳۳۲ء میں کچھ ٹھٹھ فوج کی نسبت لکھا ہے کہ ”یہ دراصل راجہ چندولال کا اور ماما ایک مشترکہ معاملہ ہے۔ سرالیف کمری نے جو لاٹو دھوڑی کی حکومت کے ایک رکن تھے اپنی یادداشت ۲۷ اپریل ۱۸۵۷ء میں جی بی جی بات لکھی ہے کہ کچھ ٹھٹھ مسٹر رسل رزڈیٹ اور ٹرس وقت کے مدد الہام ہندوستان کی چال معلوم ہوتی ہے“ اور اسے یہ بھی لکھا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کچھ ٹھٹھ کے لئے حکومت ہندیا نظام کی کوئی مسئلہ ہی نہیں لگتی۔

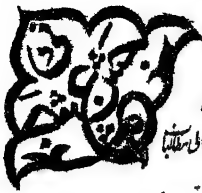
۱۰۔ مدد الہام کی حیثیت سے چندولال کا سارا دور کارفرمائی، اپنے ملک کے خدا کی تصویر و نشانہ قربانی ریاست کے مالیک کی امداد برادری اور ایسے شخصی اقتدار کے قیام کیلئے ریاست کے ذرائع کے بے غل غشی اسراہی کی دستاویز ہے۔ کچھ ٹھٹھ پر نہایت مسرفانہ اخراجات ہوتے اور یہ سارا انتظام اس طرح ہوا کہ نظام کے ذرائع پر جو زبردست بار عائد ہوا تھا اس کا بالکل خیال نہیں کیا گیا۔ مدد الہام کی حیثیت سے چندولال ڈیپٹیٹ اور ایٹ انڈیا پبلی کا بالکل غلام بن گیا۔

۱۱۔ حالات فوق الذکر کے مطالعہ کا باعث ہوتے ہوئے بعض اصلاحی مرام مخصوص شرائط و حالات کے تحت ایٹ انڈیا پبلی کے قیام کچھ ٹھٹھ کی حاضری ضمانت کے طور پر حوالے کر دیئے گئے۔ اب یہ فوج پچاس برس تک رہی اور ۴۳ لاکھ روپیہ کھدکار کا نظام سے لگتی تھے مطالعہ کیا۔ لیکن یہاں یہ امر بات قابل ذکر ہے کہ کوئی رقم خرچ نہیں ہوئی۔ نہ شہر سکندر آباد میں نظام کی رعایا سے جو حاصل وصول کئے جاتے تھے انکے متعلق ہم بکاری روات تجرا دیکھیں اور نہ برطانوی حکومت نے ایک طویل عرصہ تک باحقیق اہم برس تک جو اخافتی فوج کو بہت ہی کم تعداد میں رکھا تھا۔ اسکی بہت بھاری۔ تقریباً ایک لاکھ روپیہ سالانہ کی آبکاری کی آمدنی اسوقت کی حکومت ہندوستان انتظامی وصول کرتی رہی اگر اس ضمنی محال کو تسلیم کر لیا جاتا اور یہ روات واپس ملتیں تو اس سے حکومت ہند پر نظام کی ۴۰ لاکھ کی رقم فیٹر مشمل سود کے تقاضی اور اس طرح نہایت ہی مسرفانہ خرچہ کر لیا جاتا اور یہ قیام کے اخراجات کا تقابلاً بالکل ادا ہو جاتا۔ علیٰ مذاکرہ کم تقریباً ۲۰ سال سے زیادہ عرصہ تک اخافتی فوج کی قوت اس سراسر کچھ ٹھٹھ کے قیام کے اخراجات کا تقابلاً بالکل ادا ہو جاتا۔ علیٰ مذاکرہ کم تقریباً ۲۰ سال سے زیادہ عرصہ تک اخافتی فوج کی قوت اس تعداد سے اڑسٹے عاصدہ ہوتی چاہیے تھی ۵۰ فیصد بھی کم ہی جس کیلئے کو پادار کو لولی کی دو بجی تحویل سے پہلے اخراجات ادا کر دیئے گئے تھے۔

۱۲۔ یہ ثابت ہوتا ہے کہ اسوقت کچھ ٹھٹھ کے قیام کیلئے نظام پر حکومت ہند کی رقم واجب الادا نہ تھی اور ۲۰ لاکھ روپیہ دعویٰ بلا کسی مادی بنیاد کے تھا۔

باجن ہمس اور دھوی نے ۱۸۵۳ء کا ساجدہ زبردستی نظام کے گلے منڈھ دیا ۱۸۵۹ء کے ریلوے کنسٹریکشن کی شہادت کے معاملہ سے جو ۱۸۵۵ء کے معاملہ کے عینی شاہد تھے





یہ کلمہ اس بات کی گنجی طرح کھجائے ۱۲۰۰ ہجری میں لکھنے سے پہلے کہتے ہیں کہ
قرآن کریم کے سجاد کے ذریعہ ہر کے قلم کی یاد اور اس کا خون نے بھی
اپنے جسم و جوارح پر کمال اور ان میں سے ہر ذرہ میں نے جو کلمہ ہے کہ اگلی رائے میں اگر ان کی سبقت
پہنچے ہوں تو ان کو دلی جانے تو میرا اس سجدہ و قرآن کیلئے نظام پر ہمارا کوئی منصفانہ ذریعہ نہیں ہے۔

۱۳۰۰ ہجری میں اس کا شمار کرنے کی طرف سے کیا ہے وہ یہ تھا کہ فی الفور قومی قبضہ کی دھمکی دیکھی تھی۔ اور میں تجویز
یہ تھی کہ اس علاقہ کو جو پیشہ کے لئے درپا جائے۔ نظام نے اس سے انکار کر دیا۔ دوسری تجویز یہ تھی کہ دو حوالہ کیا جا۔
پہلے اسے تمام اس علاقہ پر نظام کی شاہی تسلیم کی جائے۔ انھوں نے نظام نے اس سے انکار کیا یا پاس نہ دیا تو ہم انھیں نظام کو ہجرت کیا گیا۔ لیکن
انھوں نے اسکو قبول نہیں کیا تو پھر میری تجویز میں کیا گیا کہ علاقہ طوائف کی حکومت کو عرض اس صورت میں کیے گئے کہ قیام کیلئے دیا جائے مگر
نظام اس فوج کی ضرورت محسوس کریں، ان کو امانت لکھنے گئے اور دھمکیاں دہیں، لیکن اور پھر وہ دن نظام غیر متزلزل رہے، اس کے بعد ڈیڑھ سال
دو بد میں گزر گئے، اس وقت تک کہ ایک خط نظام کے عدار الہام کے نام آیا جسکی جابرانہ سہت کا حال دلی کے اقتباس سے واضح ہو گا۔
میں یاد کرتا ہوں کہ زبیر علی خاں شام کی محضوری درکار ہے، اگر تیار اطلاع دیں کہ نظام سے اگلی گفت و شنید ختم ہو چکی ہے اور وہ آج کی فوج سے
گورنر جیل سے درخواست کر کے کہ فوج کو حرکت دیں۔ ... مگر یہ کہنے اپنے پیچھے کا ایک خط ملا ہے جو پڑھا میں رہتا ہے، اس میں درج ہے کہ میں اپنی
اور وہ جرنیل راج (ام فوج) کو جس کا یاد بخیر شہیدی کیلئے تیار رہنے کے حکم لگے ہیں یہ نہ ہو کہ فوجی کارروائی صرف اس خط کا محدود رہیگی۔ اور اگر آپ یہاں
کے دوست ہیں تو ان سے درخواست کیجئے کہ اپنے ہجرت کو اپنے دکار کو اس امر کو قبول کر کے پاسیں جیکے قبول کرنے پر وہ جرنیل یقیناً انھیں ہجرت کیجئے گا
اس خط کے وصول ہونے کے دوسرے روز عدار الہام نے زبیر علی خاں کو کہا کہ آخر کار نظام اس معاہدہ پر رضامند ہو چکے ہیں اس پر تصدیق حاصل
ہے۔ اب اس امر کا تعصب نہ رکھیں جو دیا جاتا ہے کہ یہ منطوقی رضامندی سے تھی یا جو بے وقت دیکھی تھی۔

۱۴۰۰ ہجری میں اس وقت میں غصہ و غصہ کیا ہے اس انتہائی نیا کا حال درج ہے جس پر سب سے پہلے اس معاہدہ کی گفت و شنید ختم ہوئی کہ ان
دو بد میں جیل میں رہاں) جو اس وقت ریڈیٹ تھے نظام سے ملنے کے اعلان کیا کہ اگر انہیں اس کی خواہش ہے تو کھٹوتہ کے قیام کیلئے سب تک اس کی
ضرورت نہیں اس وقت تک کیلئے یہ اطلاع دے دے کہ اس کے پاس اس موضوع کے متعلق متشدد کا فدا کا سر جی سلطان مجھے یقین ہے کہ یہ کلمہ اس کی
اس بات کا یقین دلا دیا کہ نظام دوسری حوالگی کے تعصب کی توجہ کو شدت سے ناپسند کرتے تھے اور یہ کہ انھوں نے ۱۸۵۰ء کے معاہدہ پر اس بیدار
اتہام کیا تھا کہ وہ تھکے تھے۔ انتقال قبضہ اور ایک غرض خاص کے لئے تو یقیناً اتنا دلی ہے جو شخص اس وقت تک رہ گیا جب تک کہ اس مفید کے
قیام کی ضرورت رہی ہے نا

۱۵۰۰ - نظام کا یہ پہلے سے حاصل ہوئی تھی کہ جب بھی چاہے کھٹوتہ کو توڑ دیں اور جو معاہدہ کی دیکھا جائے نہ تھا سب سے پہلے اس معاہدے سے
غیر متزلزل رہا سب سے پہلے اس معاہدہ کے مابین کا فدا میں چھ ایسے مختلف وقتے پائے جاتے ہیں جسے ظاہر کرتا ہے کہ نظام نے متزاد ہے ایک ایک موضوع
اطلاع دے کر اس کے استزاد کا حق قرار دیا ہے اس کے بعد سب سے پہلے اس معاہدہ پر چاہا گیا جو معاہدہ ہم سے اور اس سے ریاست حیدر آباد کو وہاں اطلاع کے
مستابقہ اور ان کی استزاد کے بعد وہی چھ میں سے ہر گز اور نظام افضل الدولہ اور میرے جدا جدا اس درجہ عزیز تھے نہ ضرورت لکھا گیا
اور نہ ان کا ذکر نہ کیا جاسکتا ہے یہ برخلاف ہیں اس معاہدہ کی دھمکی میں سب سے پہلے اس معاہدہ کے
حق متزاد کا صافی صاف اس طرح حوالہ دیا گیا ہے۔

حیدر آباد کھٹوتہ کی افواج کے او اسے خواہات کیلئے حکومت برطانیہ کے





پاس داشت ہے اور دیکھو گئے پھر نے، فرما جاں کیلئے بھی حکومت ہند کی دہتر ہزار روپے
کی اس کارروائی کا نتیجہ تھا جسکی مدد سے ریڈیٹ کو سرکاری طور پر ریکارڈ کیا گیا تاکہ نظام کو
لکھ کر، ایسے مالک عروسہ کے اس حصہ کی گنتی محض عارضی ہے اور ایک خاص غرض کیلئے یہ نہایت
نیاست حیدر آباد کی سلاخی اور اسکی سرحدات کے اندر امن و امان کے تحفظ کی موثر مدد عارضی ہے نہ دائرہ کار کی

اشیاء و قیمت نظام کو دلائل کے بائیکے نہ کرنا کیونکہ ان مسائل سے استفادہ کرتے ہوئے جو اس اصلاح و ترقی سے پہلے کوئی حکام اور برطانوی عہدہ دار
کے انتظام کے تحت ہوا ہو۔

۱۶۔ اس تاریخی سلسلہ سے یہ بات صاف عیاں ہے کہ ان حالات سے جسکی حتمت سرحدوں کے سماجیات مندرجہ ذیل سے اس نظریہ
کی تائید میں کوئی شکیک نہیں ہو سکتا کہ نظام ہاکومت ہند نے کبھی اسکا خیال کیا یا کبھی اسکا تحقیق میں کبھی کے تو دلے تھی کہ اسکا کرنے پر
رہنا مندی ظاہر کی جو سر میر سے خیال میں جو راسکشی ایک اعلیٰ پایہ کے حاکم عدالت و قانون ہند کی حیثیت سے میر سے اس خیال متعلق ہو گئے ہیں کہ وہاں
نے میر سے مدد و انتظام فٹل الدولہ کے عہد کو کوئی ملک کسی ایسے تعصیب پر رہنا مندی نہیں ظاہر کی جس سے اسکی عارضی طور پر شہرہ گذر سکے کہ وہ اپنے غلاموں
کو برائے سرور کے میں ایسے اغیثا تیزی کی کہ اس وقت تک اسکیلئے جگہ سلسلے سے دھچکن کا تعصیب ہو جائے اور اسکی نزدیک قیام کبھی کی ضرورت باقی
نہ رہے۔

۱۷۔ میر سے داد انتظام فٹل الدولہ نے ۱۸۱۹ء میں انتقال فرمایا اور اسکی جگہ میر سے والد نظام محمد علی خان نے تخت پر توجرت نشینی کے تحت جن کی فٹل سلا
تھے۔ فرما زوال ظلی کیوجہ سے سر ملاجنگ نائب اور میر کو میر شکیک نائب مقرر ہوئے ۱۸۱۹ء میں اس نائب السلطنت مدد دہا میں نے حکومت مند
کے آگے یہ تجویز پیش کی کہ ۱۸۱۹ء کے سماج میں بن غرض و متعلقہ کا ذکر ہے انیس کی بنیاد پر کبھی قوت کے قیام کے اخراجات کے لئے ایک نقد رقم درکار
سے لیا جائے اور اصلاح مندرجہ نظام کے نظم و نفع اور حکومت کو مسترد کر دینے والیں اس تجویز سے انکار کر دیا گیا۔ انکار کی میعادوں میں ایک یہ بھی لکھا
اٹھ نوچیت کے مسائل پر کبھی دقت طلب ہے جبکہ نظام کو اسکی جانب سے یہ مسائل اٹھانے جا سکتے ہیں یا نہیں؟

۱۸۔ ۱۸۱۹ء میں کمال اقتدار حکومت میر سے والد کے ہاتھوں میں آئے جبکہ وہ ۱۸۱۹ء سال کی عمر کو پہنچے ۱۹۰۰ء میں لاہور کے زون نے فرما
دائسرانے تھے مگر برادر کو اپنی جانب سے اٹھایا۔ اسکا بھو جہ حالات ہوئے انکی میں جہد زیا دہ جانچ کرنا ہوں اتنا ہی اچھے مارو اچھے کا بھجھتین ہا
جاتا ہے۔ میر سے والد بھی تعویض دوا کی تجویز سے اس سے کہ تمہارے جتنے کہ انکے آباد اجداد تھے حکومت مند کے پیام و سلام جو ذات کی صورت میں
کرتل بار و چھین سر کر و ہا چرنے) ریڈیٹ حیدر آباد وقت کے قوسط سے میر سے والد کو تقریباً ختم جزری ۱۸۱۹ء سے پہلے شروع ہوئے اسکا آخر مہینوں
امدی حیدر آباد میں لاہور کے زون کا تائیدی ورد ہو چکا تھا جو اسکا انجام یہ ہوا کہ برطانوی حکومت کو اصلاح برادری پر پڑ گئے۔

۱۹۔ یادداشت منسلک سے ظاہر ہو گا کہ میر سے والد دوا کی تجویز کو کس درجہ ناپسند فرماتے تھے کہ طرح آپ برابر ریڈیٹ کے پیام و نظام کی
مقاومت کرتے رہے اور کس شد و دیکھا ہے کہ جسکی امرار نے جو غاصکری معاملہ میں خود غرض کیلئے مستعد ہوئی تھی اسکی تجویز کی مخالفت کی تھی
بلاشبہ اسکیلئے ایک خاص اسودہ تیار کیا تھا جو نظام کی جانب سے دائسرانے کو بھیجا جائیلا تھا اور اس میں نہایت کوشش و دیا گیا تھا کہ اسکی خد کو خود غرض کی
کی گنتیوں کیلئے کو دینی دائسرانے کو حیدر آباد آنے پر نہایت ہی توجہ کی گئی تھی لیکن یہ خطا کیا تھی کہ دائسرانے کو دوا کے صرف اسکی

کہ اسکی عبارت امی دو اسہیز ہے بلکہ اس کے لئے یہ واقعات امی اچانک ہوئی کہ میر سے والد اس خط کو
دائسرانے کے ہاتھوں تک نہ پہنچا سکے۔ یہ خط جو ۲۰ مارچ ۱۸۱۹ء کو لکھا ہوا
ہے حسب ذیل ہے۔





یوراکسنسی۔ میں نہیں چاہتا کہ استرداد ہمارے متعلق اپنے حق کے تقدیم
رکوں یا ان کے متعلقہ مبادیات و دیگر رسمی سر فہرستوں کے مفہوم و مقصد کی بحث کو تانہ
کردیں۔ میں اعتقاد رکھتا ہوں اس معاملات کو یوراکسنسی کے کفر الطاف امیر خور و نظریہ چھوڑنا چاہیے
میں محض آپ کے توسط سے ملک معظم سے اپیل کروں گا کہ الطاف و عنایات کی ایک خاص علامت کے طور پر

برادر مستر و کبیل اور میں آپ سے اتنی اجازت پانے کی درخواست کرتا ہوں کہ یوراکسنسی کو شپ اس معاملہ میں میری دکانٹ فرمادیں
مجھے اس بات کا کامل یقین ہے اور میں پورا پورا بھروسہ رکھتا ہوں کہ میری یہ اپیل ملک معظم کی ناچھوٹی کے مبارک موقع پر یکاثر نہ جاتی۔
اگر میں ہوں یوراکسنسی کا مخالف دوست

۲۰۔ منسلک یادداشت کے مندرجہ ذیل کل حالات ملاقات سے یہ بات بالکل صاف طور پر ظاہر ہوتی ہے کہ انسر رائے نے اس اہم
کئے نظام کی حوصلہ افزائی نہیں کی کہ یوراکسنسی ملک معظم کے آگے ہزارائیں کی دکانٹ فرمائے۔ اگر یہ مذہب کوئی بار و انسر رائے کے
ہمراہ تھے لیکن اس غایت درجہ اہم مسئلہ کی بحث کے دوران میں بدینتی سے میرے والدہ رحمہ اپنے مدارالہام یا اساسات کے کسی اعلیٰ عہدہ
کی اعانت حاصل کرنے کا موقع نہیں دیا گیا و انسر رائے اور نظام کی یادداشتیں جن میں اس ملاقات کا حال علیحدہ علیحدہ درج ہے دونوں کی دلی
کیفیات کے اظہار کیلئے ضرور مقدم میں لیکھا تھا درج کی ہیں۔

۲۱۔ لارڈ کوئٹ کے نوٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسئلہ برادری بحث چھڑنے سے قبل یوراکسنسی نے دو غیر متعلقہ مسائل اٹھائے ہوئے آپ نے
انسر رائے کی حیثیت سے اپنے اختیارات کے حکماً نہ پہلو کا بھی اظہار فرمایا۔ میں سے ایک مسئلہ یہ تھا کہ مدارالہام سرکش ریشا و کے مدارالہام کی
منظوری دیکھئے۔ میرے والد کی فرمائش تھی کہ مدارالہام کی منظوری دیکھئے۔ لیکن ہزارائیں کو یاد دلایا گیا کہ یہ یوراکسنسی کی مرضی پر منحصر ہے۔
دوسرا مسئلہ حکومت ہند سے باہر تہذیب وادارہ کے مالی سیر کی حیثیت سے متعلقہ ہے جو کہ ایک انسر کے عہدہ اور اسکے اختیارات کے متعلق تھا۔ اسکے
مطلق اپنے نظریات کو پیش کرتے ہوئے یوراکسنسی اس حد تک ٹھٹھکے کہ آپ نے کہا کہ اگر آپ نے جرات پر عمل نہ کیا کہ آپ اس انسر کو واپس نہ لے لیں
و انسر رائے نے اپنے اس اعلان سے اپنے اسرار کا مزید اظہار دیا کہ مدارالہام کے تقریر کی منظوری عہدہ و دستار کے متعلق یوراکسنسی کی کوئی تہذیب و تہذیب
۲۲۔ میں اس کو ایک بدعتاں حال کے سوا اور کچھ نہیں سمجھ سکتا کہ میرے والد کے ہرہ جو طبیعت کے متعلق اور جو مشہور تھے کہ ملاقات میں کوئی
ذہبا مسئلہ برادری کو پیش کرنے سے قبل من ابتدائی امور پر مکالمہ ہوا وہ اس کو متفقہ کرنا والا تھا۔

۲۳۔ واجہات مبارکہ کا وہ منظر جو میرے والد کے آگے بہ چڑھیں کیا گیا و انسر رائے کے خاص نوٹ کے حسب ذیل اعتبار سے واضح ہے۔
”میں نے بتایا نظام کو کہ برہانوی حکومت کے پاس کوئی ایسی وجہ نہیں ہے کہ مسابہ کے ذریعہ فی الحال اسکو جو بڑھیں اور حقوق حاصل
کئے ہوئے ہیں جو اسے۔ معذرت فرمادیں کہ اسکو جو حقوق حاصل ہے اس میں کمی قسم کال بال استعاضا بہ معنی خرابی نہیں ہے نہ تو یہ عبادت تو نہیں ہیکل کوئی
تعمید کی گئی ہے اور ذہنیات اور نظم و نسق کی حد بندی کی گئی ہے جو اسکے ذریعے حاصل ہوتی ہیں۔“

جید راہ کا کھنڈن علی کہ وہ اس وقت ہے اور مسابہ کے تحت رکھی گئی ہے ایک مسافرانہ اور غیر اہمیتا بخش انتظام تھا۔ صلاحیت رہا و میں
جو وہیں تعمیر میں ہے اسکے موجودہ اختیارات سے بہت زیادہ ہیں اور اسکے اس نصب کبابا و کبابا ایک تو نظام کیلئے مناسب ہے دیگر ہے

اور دوسرے نامناسب وقت

”اور یہ کہ برادری کوئی توفیق موجودہ کے بجائے پڑھائی ہو جائے۔“

”جب میں نے یہ سنا تو مجھے ڈی مایوسی ہوئی کہ ایسے مناسب و موافق شرائط





کو نہ انہیں نے پسند نہیں کیا ہے۔ اگر دنے انکار کر دیا جائے تو حکومت ہند لازماً موجودہ پوزیشن کی جانب رجوع ہوتی جس میں میٹا دسویں نہیں ہے اور جس کے تحت پچاس سال سے بہت کم مالی اخراجات کیساتھ وہیں جائداد سے فائدہ اٹھاتے آرہے ہیں جکی ہیں تنہا تھی۔

لیکن ایک علاوہ ایک اور سبب بھی تھا جکی بار پر موجودہ جو نرات کی ناکامی پر مجھے انہیں ہوتا۔

یہ بات نہ ممکن تھی کہ جدید میں جائز ہو نہ کوئی دائرے اس میں مسئلہ کو دوبارہ اٹھایا یا یہ کہ کوئی کسی برطانوی حکومت کسی تادمہ پس اقتدار کی حجت کا دم بھرے گی۔

”ہندو نرہائیس کو واقف ہونا چاہیے کہ اب ایک بھونہ کا جو موقع دیکھا ہے وہ پھر نہیں ہو کر سکا اور یہ کہ موقت کے طے شدہ امور ایک دوامی شکل میں طے پا جائیں گے۔“

لیکن وہ نظام، یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ نئے سہولت کے تحت آیا انہیں اس بات کی آزادی حاصل رہی کہ وہ مستقبل میں کسی استر واد برار کی درخواست کر سکیں میں نے جواب دیا کہ اگر وہ برار و دوا کی پٹہ برطانوی حکومت کو دیدیا گیا تو پھر نہ انہیں ایسی کوئی درخواست نہیں کر سکیں گے اس لئے کہ اس صوبہ کی قسمت کا فیصلہ ہو جائے گا۔

اس کے بعد نرہائیس نے سوال کیا آیا حالات حاضرہ کے تحت برار کے انہیں واپس بلانے کی کوئی توقع ہے کہ نہیں۔ میں نے کہا کہ سہولت میں یہی بات نہیں جس سے حیدر آباد اسکے استر واد کو کوئی دھوی کر سکے۔ میں نے اپنے جواب میں نرہائیس کو اس جواب کا حوالہ دیا گیا۔ جو سرسار جنگ کو جبکہ یہ معاملہ ۲۵ سال قبل قرار پایا تھا اور مسئلہ میں برطانوی حکومت کی جانب سے لارڈ سنائبرگ نے جو جواب دیا تھا، اسکا یہ تذکرہ کیا کہ گذشتہ پانچواں سالہ واقعات نے موجودہ صورت حال کے متعلق ایک اور گمان غالب پیدا کر دیا جس سے قطع نظر ممکن ہے۔ ان معاملات میں مسلسل حکمران کے مابین خواہ وہ فداست پسندوں کی حریت پسندی یا بیسی جاری رہی ہے اور میں نرہائیس کو کوئی امید نہیں دلا سکتا کہ آئندہ کوئی برطانوی حکومت انہیں (نظام کو) ایسے نرا خطہ پر تیار ہو جائے گی جنہیں کسی گذشتہ حکومت نے قبول نہیں کیا خصوصاً اگر متعلق اصول برار میں معاملہ کو طے کر سکی موجودہ ہی بیکار جائے برطانوی حکومت کیلئے اسکے سوا کوئی اور چارہ کار نہیں رہی کہ معاہدات کے ذریعہ محصلہ دوا و فیصلہ میں کچھ نہ ہو۔ اس کے بعد نرہائیس نے کہا کہ چونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ اگر موجودہ تصفیہ سے انکار کر دیا جائے تو انہیں استر واد برار کا موقع حاصل نہیں چاہتا انہیں دوا و فیصلہ کی تجویز متکرر کرنے میں پس و پیش نہیں ہے کہ اب اسی میں ریاست کا زیادہ فائدہ معلوم ہوتا ہے آپ نے اس وقت تک اس سے اسلئے انکار کیا تھا کہ آپ کو اسکی خبر نہیں تھی کہ زمانہ مستقبل میں آپ کو برار کے واپس ملنے کا کوئی امکان نہیں ہے۔

۲۴۔ اس غیر مساوی مباحثہ کا جاثیر میرے والد مرحوم کے دل پر پڑھا تھا اور اسکی کسنسی کو اسکے اندازہ کرنے کے قابل بنانے کیلئے چاہتا ہوں کہ یہاں اس اہم معاملہ کے متعلق نظام کے نوٹ سے ایک مختصر اقتباس درج ذیل کروں۔

”وائسرائے نے مجھے دو بار تین بار و متعدد بار، کہا کہ برار کبھی مسترد نہیں کیا جاسکتا نہ کسنسی نے کہا کہ ”میں نہیں چاہتا کہ پورہائیس کو کسی جھوٹی امید میں رکھوں میں نہایت صاف صاف کہہ دیتا ہوں کہ نہ صرف میری بی بیسی ہوگی بلکہ میرے بعد آنوالے وائسرائے کی بی بیسی ہوگی اور انگلستان کی حکومت کی بی بیسی ہوگی۔ یعنی برار کسی زمانہ میں بھی واپس نہ دیا جائے گا۔ وائسرائے کی گفتگو سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ چونکہ گذشتہ ۲۵ سال سے واپس برار کی کوئی درخواست نہیں پیش کی گئی (دھماکے لے،

اب یہ ناممکن ہے کہ اسکو واپس لیں اور یہ کہ ہمیں اسکی واپسی کی کوئی امید ہی نہیں رکھنی چاہیے۔ ہر کسنسی نے سمجھا یا کہ اگر موجودہ حالات نپس قائم رہے تو اسے فیکو کوئی





نفع نہ ہوگا۔ جب برا کا داپس ملنا نہ ممکن ہے تو موجودہ حالت کو قائم رکھنا عقلندہی
ہیں ہے۔ یہ بہتر ہوگا کہ پیر ویدیا جائے اور حال بال روپیہ دمی صل لے لیا جائے۔
لیکن جہاں تک مجھ سے ہو سکا میں نے اصرار کیا اور استدوار برادر میں لیکن واکسٹ کے جواباً
کے بچے سے مجھے یقین ہو گیا کہ وہ ہیں اس صوبہ سے ہاتھ دھو بیٹھنا چاہے تب مجھے مجبوراً کہنا پڑا اگر ایسا

ہی ہے تو اسکو پیر لیجئے۔

میں جس ڈھنگ سے واکسٹ نے مجھے گھٹگو کی تھی اس سے مجھے پورا یقین ہو گیا کہ اگر میں پیر دینے سے یہ کہیں انکار کرنا کہ حالت
موجودہ ہی جاری رہ سکتے ہیں تو ہزار گھنٹی میری نہ سکتے اگر سنے ہی تو ٹال مٹول کے جوابات دیتے اور اگر میں مجبور کرنا کہ میری وجہ است کا
میں جواب دیں تو پہلے کی طرح صاف کہہ دیتے کہ میری درخواست در اسے استدوار قبول نہیں کی سکتی۔

۲۵۔ سر سارا جنگ نے اس مسئلہ کو جو سترہ سال میں میں کیا تھا اور لارڈ سائبرٹی نے اسکا جو جواب دیا تھا اسکا حوالہ کو میں جیل پریس میں
کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس نے بلاشبہ میرے والد کو متاثر کر دیا اور کوئی کلام نہیں کہ اس کو کاشا مشا بھی ہو تھا کہ یہ خیال والد کے دلیس پیدا
ہو جائے کہ اس معاملہ کا پہلے ہی فیصلہ ہو چکا ہے۔ انکا نتیجہ غلط تھا لیکن تذکرہ صدر افتاب سے یہ بات صاف واضح ہے کہ یہی نتیجہ انکے ذہن میں
مرتب کر دیا گیا تھا۔ لارڈ سائبرٹی نے اپنے جواب میں جبکہ اوپر ذکر ہے محض یہ بتایا تھا کہ تعلیم رار کے تین کیلئے ۱۸۹۵ء کے معاہدہ میں کوئی معاہدہ
درج نہیں ہے اور اگر نظام بلوخت کو پہنچنے کے بعد یہ چاہیں کہ اس صورت کے متعلق معاہدہ کے شرائط کی ایک عام نظر ثانی ہو جائے تو حکومت ظفر
انکی خواہشات پر عمل کرے گی مافوق الذکر عبارت میں کوئی ایسی بات نہیں معلوم ہوتی جس سے اس دعویٰ کی تصدیق ہو سکے کہ ہمارا دوا ویدیا گیا
ہے یا یہ کہ فیصلہ کی نوعیت کوئی قطعی ہے۔

۳۶۔ لارڈ کرزن اور والد مرحوم کی ملاقات کے نایاں خط و خال یہ ہیں کہ واکسٹ نے ہند کے اعلیٰ حکم کی ناریر متاثرہ ایک کم
حلیف کو معین طور پر اور بڑے تند و دے سے نہیں یقینات ماضیہ اور شرائط معاہدہ کے خلاف یہ سچا گیا کہ کسی ڈھب سے اور کسی حالت کے تحت
اسوقت کی یا زمانہ مستقبل کی کوئی برطانوی حکومت صورت رار اسکا مالک جائز کو واپس نہ دیتی۔ رار کی دوامی علما کی کے متعلق اسے جو اعتراض
تھے انھیں ایسی بنیادوں سے کاٹا گیا جو حکومت برطانیہ کے ۱۸۵۷ء کے ان مواعید سے بالکل نامناسب تھے۔ انھیں رکھتے تھے جسکا ۱۸۵۷ء میں ہیرا
کیا گیا تھا کہ اسوقت کے فرار دے جدید آباد کیا گیا تھا کہ جب کبھی اصلاح زیر بحث نظام کو واپس دیے جائینگے برطانوی عہدہ داروں کے انتظام
میں رہے سے وہاں جو ترقی ہوگی اس سے حاصل شدنی نفع پائیدہ نظام ہی حاصل کریگے۔ ہیرا لارڈ شپ نے اس حقیقت کو بھی صلا دیا کہ رار
کی تفویض امانت ایک خاص غرض کیلئے تھی اور محض اس عرصہ تک کیلئے جب تک کہ اس غرض کا قائم رکھنا مطلوب ہو۔ اور ۱۸۵۷ء کی
دفعہ شمر کی صاف صاف غیر ذمہ داری عبارت سے بالکل چشم پوشی کر لی ہے جس میں اسکے بطور امانت ہونے کی تصدیق ہے۔
م حکومت ہند کے حکمہ خارجہ کے ایک مراسلہ کی حسب ذیل عبارت پر میں اظہار حیرت کے بغیر نہیں رہ سکتا جو ۱۹۰۲ء نومبر ۱۹ء کو
فرید ہند کے نام لکھا گیا۔

”ہیرا پٹیس نظام کی جانب سے تغیر کی تمنا کا اظہار ہر خصوصاً ان فاضلات کی خطرناک اور غیر بذیر حالت کی وجہ سے

جو شرائط معاہدات کے تحت ہمیں واجب اور رہتے تھے اور انکی میقاعدہ حالت کی وجہ سے ریاست کے مائیں

عدم یقین کا ایک افسوسناک عنصر راہ پا گیا تھا۔ جاتین نے اس امر کو محسوس کر لیا تھا کہ

برادر مسلسل برطانوی نظم و نسق کے تحت رہ چکے ہیں ایک ایسا حق بر بنا و تعریف قدیم





میدار دیا ہے جس سے غلطی تو ناکم ہے اور نہ غلطی کی تلافی ہے اور نہ اس کا
عالی گفت و شنید میں فریقین کی سماجی ہی رہیں کہ ایک ایسا نکل با جائے جو اس
مستندہ جوہوں کا حامل ہو کہ نظم و نسق کی وہ پیشاب بظاہر دوہرہ جاکیں جس کا ہم نے ذکر کیا ہے
اور نظام کو ان کے علاقہ کے اس حصہ سے ایک معین رقم بجائے اور برآر کی آبادی کو جواب دہ ملین نفوس تک

پہنچائی ہے اس امر کی ضمانت بجا ہے کہ انہیں حالات اور معیارات کا تسلسل قائم رہے گا جس کے تحت وہ ہر فعلی حالت کے ایک بلند زمین کات پہنچائی ہے۔
۳۸۔ سکرٹری آف اسٹیٹ کے نام ارسال شدہ مراسلہ کے آخری فقرہ میں یہ لکھا گیا تھا کہ ایڈیٹور دلی طور پر خود اپنی ہی رعایت
سے قبول کر لیا جیسی صاف باطنی اور غلوں کیساتھ ہم نے اس کو ان کے یقین کا تہا لفظاً یہ زبان تنہا اور حقیقت ہے۔ اس ملاقات کے بعد لاٹوکر
کے دلی پر چاہے کوئی اثر کیوں نہ ہو یہ کہنے پر مجبور ہوئی اور طے اس کو کیساتھ کہ جو شرائط و اسرارے ہند اور جس کا شخصیت کے مد سے انہو
شد و مد اور اسرار کیساتھ میرے دل کے سامنے پیش کئے تھے جیسا کہ آئیے اس نوٹ سے بخوبی واضح ہوتا ہے جو اس وقت لکھا گیا تھا وہ تو خود اپنی ہی
رضاء و رغبت اور دلی طور سے قبول کئے گئے تھے ایسی بجوئی برائی د نظام کی رہنمائی حاصل کرنے کیلئے حوالہ عمل اختیار کی گئی جس کو مسلسل
نظام دو گونے نے ہیئت نفرت کی نظر سے دیکھا اور جو ہیئت زمانہ سابق میں بار بار مستند کر دیا گیا اس کو اس جملہ کے دعویٰ سے کہ حوالہ دینے ہی رضاء و رغبت
سے نصیب قبول کیا جو ان اور اس صاحب کو ایک آزادانہ مکالمہ کی سیرت سے محروم کر دیتی ہے اس امر کے مد نظر کہ ایک اہم معاملہ نصفہ طلب ہونا
بہتر ہو نہ کہ بقا صائے راست، حاملگی غور و خوض کیلئے کہہ دقت دیا جاتا اور انہیں اپنے مشیروں سے منور کا موقع ملتا لیکن انہیں اب
کوئی موقع نہیں ملا

۳۹۔ اگر یہ بات فرض ہی کر لیا جائے کہ سمرے والد نے ۱۹۰۲ء کے سمجھوتہ کو برضا و رغبت قبول کیا تھا تو سچی میں اپنے اس حق کا کوئی
اس کے حوالہ پر حرف گیری کروں کہ (ابا کرنا) کے معنی حقوق سے باہر تھا اس لئے کہ ان حالات میں انہیں اس کا کوئی اختیار نہ تھا کہ وہ اپنے ان مالک محروسہ
کے کسی حصہ کو علیحدہ کر دیں جو ان کے قبضہ میں اپنی رعایا اور اپنے حاشیوں کی امانت کے طور پر تھے ہمارے آباد اجداد نے ریاست حیدر آباد کی حفاظت
یا فائدہ خواہی کے نفع کی غرض سے جو علاقہ تسلیم کئے ہیں وہ بالکل ایک جدا گانہ سطح پر ہیں۔

۴۰۔ یہ بات غلط اور گمراہ کن کے نوٹ سے صاف واضح ہے کہ میرے والد نے ہرگز ایک لمحہ کیلئے کسی حق قدامت کو تسلیم نہیں کیا اور نہ
وہ کسی ایسی سی میں یقینیت فریق شریک رہے جو کسی حل کے دریافت کیلئے پہنچائی ہو۔ ایک ایسے معاملہ میں جن میں حکومت برطانیہ کی ایک جتنی کو دخل
ہے مسئلہ قدامت ایک غیر متعلقہ شے ہے علاوہ ازیں ریاست حیدر آباد کے اس حق کا بار بار تسلیم کیا جانا جبکہ برآر کے قبضہ میں رکھنے کی ضرورت
اٹھ جائیگی تو اس کو دایں بجانب اس مسئلہ کو مسلط کی فکر سے باہر کر دیتا ہے جب برطانوی حکومت نے ۱۸۸۷ء میں ریاست تیسرے کو تسلیم کیا
ہاتوں میں منتقل کر دیا تو یہ ثابت ہو گیا کہ ممبران عدل و انصاف میں قدامت قبضہ کو کوئی چیز نہیں ہے ریاست تیسرے نصف صدی تک برطانوی قبضہ میں
رہی انشغال دیوں کے متعلقہ یا مہمٹی کا غلات دہائی ۲۹۔ ۳۰ء میں سے واضح ہے کہ ہندوستان کا یہ حصہ کی طرح کا لہ برطانوی نظم و نسق سے اس
ہو گیا نہایت تیز و تیز جو مار کوئس آف ہارنگٹن دہر میں آٹھویں ڈیوک آف ویلنٹائن ہوئے اور مار کوئس آف دہن کے ہاتھوں عمل میں آیا
اس کو تباہی بھگدشتاں میں برطانوی حکومت کے تحت بہترین حال تدبیر و سیاست والی پر منتقل کیا جاتا ہے۔



۴۱۔ برطانوی ہند کے حالیہ سیاسی نظم و نسق تغیرات نے اس صوبہ کی مرتبت پر ۱۹۰۲ء کے
ٹپ کے بعد سے مادیات کر کیا ہے ایک مات واضح ہے کہ معاملہ زیر بحث یہ دیکھتے ہوئے
علاقوں کو جو تاحال ریاست حیدر آباد کا ایک اہم حصہ میں ہندوستان کے سیاسی



نواب سید حال الدین حسن صاحب
ایجنٹ آف سرحد نظامت حیدرآباد

ڈاکٹر سید جمی الدین صاحب قاری روبرو میسر
محمد شہناز سہراکاری



یادگار سلور جلی آصف مارچ

شعبہ

یادگار سلور و علی آصف خان



و اب سید قاضی بخش الدین صاحب روز قمر عالم خان

و اب سید محمود عالم صاحب اختیار ریوت سرکار علی



بھپائی انجن | انجینئرنگ کی ایک نہایت اہم شاخ دیکھ رہے ہیں جو اس وقت ہمارا موضوع ہے۔ دیوندر پرجت کئی سے قبل ہم بھپائی انجن (ایئریم انجن) کی ایجاد پر ایک سرسری نظر ڈالیں گے۔

بھپائ کے خواص سے دنیا ایک عرصہ دراز سے واقف رہی ہے۔ یہاں تک کہ کتب

یونانی بھی ان خواص سے آگاہ تھے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ ایک کیتلی میں معمولاً پانی ڈال کر اس کو آگ پر رکھ دیا جاتا تو پانی بھاپ بننا شروع ہو گا اور اگر ٹوٹی یا دھکن کے سوراخ میں سے بھاپ کو باہر نکلنے کا موقع نہ ملے اور دھکن مضبوطی سے کیتلی کے منہ پر لگا ہو تو اس کے اندر بھاپ جمع ہو کر اس میں اتنی قوت پیدا ہو جائے گی کہ کیتلی کا دھکن یا دھکڑی جلی سے لگا ہوا ہو نہ کہ دھکا کے سے اچھل کر گر پڑے گا۔ اور آگ جلنا جاری رہے تو سارے کا سارا پانی بھاپ بن کر اڑ جائے گا۔ اگر کیتلی کا دھکن کچھ اس طرح بند کیا جاتا کہ اس کا نکلنا ممکن نہ ہو تو اور نیز اس میں ٹوٹی بھی نہ ہو تو آگ برا بھلائی جاتی تو کچھ دیر بعد بھاپ کے زور سے کیتلی چوٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتی۔ تو ہم نے دیکھا کہ پانی کو حرارت پہنچانے سے پانی بھاپ میں تبدیل ہو جاتا ہے اور اس بھاپ کو فید کر کے کسی راستہ سے اسے لجا کر کسی دھکن یا فشارہ پر اسے نکل کرنے دیا جائے تو وہ اتنی دھکن یا فشارہ کو باہر پٹا دیتی ہے کہ یہی حرکت پیدا کرتی ہے۔ اور اگر فشارہ کا قفل کسی اور صلاح یا مہر سے بند کر دیا جائے تو یہ ممکن ہے کہ فشارہ کے ساتھ اسی صلاح یا مہر میں بھی حرکت پیدا ہو جائے۔ جہاں تک یہ معلوم ہے سب سے پہلا شخص جس نے حرارت کو حرکت میں تبدیل کیا وہ یونانی ریاضی داں ہیروڈیٹس تھا جو ایک یا دھ صدی قبل مسیح گزر رہے۔ اس کو پہلی کھلونے بنانے کا

بہت شوق تھا اور اس نے گولہ کھلونا بنایا جو دراصل ایک صحیح بھپائی انجن کے اصول پر مبنی تھا۔ لگ جلتا ہے کہ ایک گولہ میں بھاپ بھر دی تھی اس میں کئی مضبوطی شدہ دیگیوں میں سے بھاپ زور سے نکل کر ہوا پر تعادم کر کے مخالفت سمت میں قوت پیدا کرتی جو گولہ کو اس کے محور کے گرد گھما دیتی تھی اور یہ معلوم ہوا تھا کہ گولہ کے اندر کی کسی زندہ قوت نے گولہ کو گھما دیا! ہیروڈیٹس اس طرح رو عمل کی بھپائی ترین کا بیج بویا۔ اور یہ ایک یا دھ صدی قبل مسیح! اس وقت سے اب تک سینکڑوں آدمیوں نے بھپائی انجن کو مکمل کرنے میں حصہ لیا ہے۔ ان میں سب سے زیادہ شہرت جیمس واٹ کو ہوئی۔ اس زمانہ میں اسیہا کہ ہم جانتے ہیں بے شمار طریقوں سے بھپائی انجن سے کام لیا جاتا ہے۔ بڑے بڑے جہاز بھپائی انجنوں ہی سے چلتے ہیں۔ ٹینکروں کی مشینیں بھپائی انجن سے چلائی جاتی ہیں۔ ڈائمنو انجن سے برق بنتی ہے۔ بھپائی انجنوں سے چلائے جاتے ہیں۔ غرض کہ ہری زندگی میں جتنی چیزیں انجن سے بنی ہوئی ہم دیکھتے ہیں۔ تقریباً ان سب کی بنیاد کسی نہ کسی حصہ میں بھپائی انجن سے کام لیا گیا ہے۔ بھپائی انجن جیگہ لڑی چلانے کے لئے استعمال ہوا تو اسے کو کو ٹیوٹیجی خرا کر لیا گیا جسے عام زبان میں ایک انجن کہتے ہیں۔ ریلوے انجن یا خرا کر اس کی ایک اور چیز کی ایجاد سے دنیا میں ایسا انقلاب نہیں پیدا ہوا جیسے خرا کر کی ایجاد سے اس کی وجہ سے نہ صرف یہ ہوا کہ سفر سرعت سے طے ہونے لگا بلکہ تجارت و دیار میں چرنا گیز

ترقی ہوئی اور زندگی کی ضروری چیزوں کی پیداوار اور تقسیم عمل میں آ سکی۔

۱۶۷۷ء میں ایک فرانسیسی نے دعویٰ کیا کہ اس نے ایک ایسی چیز معلوم کی کہ اگر اس کو موقع دیا جائے تو وہ تباہے گا کہ بھاپ کے ذریعہ انسان نیز سے تر گھوڑے سے زیادہ تیز رفتاری سے سفر طے کر سکتا ہے۔ چونکہ آدمی غریب تھا اس نے



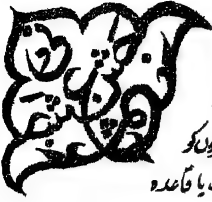


و انسیسی حکومت سے دینو است کی کہ اس کے خیال کو علی صائبانے
کے لئے مدد کی جائے۔ حکومت نے اس کو اعمقانہ دینو است خیال کر کے
اس پر کچھ غور کیا مگر اس شخص نے حکومت کا بہت پیچھا کیا اور یقین دلانے کی خوش
کی اس کو خیال سائنس کے اصول پر مبنی ہے۔ حکومت نے تنگ آکر اس کو پاکل خانہ

میں ڈال دیا۔ اور اگرچہ کہ وہ جس بہت چھیا اور بیکار اکوہ دلوانا نہیں ہے مگر ایسی ایجاد کرنے کے قابل ہے کہ تمام دنیا
اس کا احسان مانگی مگر حکومت نے اس کی ایک نہ سنی اور اس کی عمر کا بقیہ حصہ اسی پاکل خانہ میں گزارا یہاں شخص جس نے خراکی
گاڑی تیار کی وہ ایک دوسرا انسیسی کیوں ہوتا تھا جس نے سولہ برس ایک ایسی گاڑی بنائی جو بھاپ کے ذریعہ چلتی تھی۔ اس
گاڑی کا جو شمار آٹا چھوٹا تھا کہ ایک وقت میں گاڑی پہل کی گھنٹی کی رفتار سے ۱۵ میل سے زیادہ میں چل سکتی تھی۔ جاس کی
شرک پر جب یہ گاڑی چل چکی تھی تو ایک موٹر پر وہ اڑ گئی اور حکومت نے اس کو خطرناک خیال کر کے اس کے استعمال کو منع قرار دیا
اس کے بعد اس بہت سے لوگ مختلف ممالک میں خرا کو کھل کرنے کی جستجو میں رہے مگر زمانہ میں انھیں تن میں کو ٹھک کی کاوا
سے بند گاہوں تک کو تیز رفتاری سے پہنچانے کے لئے مختلف طریقے نکالے گئے تھے۔ اور ان کو ترقی دیا جیسی تھی پہلے
گھوڑوں کی مرہٹ پر پھیلوں میں کوئلہ لجا جاتا تھا۔ پھر بنڈیوں میں لیجانے لگے اور جب دیکھا گیا کہ راستہ کی خرابی کی وجہ
سے بنڈیوں کی رفتار بہت دبی رہنے لگی تو شرک کے اس حصہ پر حیرت پڑنے چلتے تھے پھر کی بلس ڈالی گئیں تاکہ پچھے پچھے میں
نہ پھینیں اس کے بعد لکڑی کی پیٹریاں ڈالی گئیں تاکہ بنڈی جس کو اب چار چاک کا کرو یا کن کہا جانے لگا، تیز رفتار سے ان
پیٹریوں پر دوڑ سکے۔ اس طرح پہلی ریل سے لائن کا پاب ڈالا گیا۔ دوسری کوئلہ کی کانوں میں بھی۔ طریقہ اختیار کیا کہ کو ٹھکر کوئلہ
کے مہجے کی وجہ سے رفتار میں معتد بہ اضافہ ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد جب دیکھا گیا کہ لکڑی کی پیٹریاں سرعت سے گھسیٹ
گئیں تو ان پر لوہے کی تیلی پیاں جڑی گئیں۔ پھر دیکھا گیا کہ لکڑی کی پیٹریاں بائیں و فر سے حرا ہو جاتی تھیں۔ تب ڈیڑھ فٹ
تختیاں استعمال کرنے لگے اور اس راستہ کا نام تختی کار استہ (پلٹ وے) رکھا گیا۔ اور باوجود صد ہا تقریرات کے تختی چھلانے
کی اصطلاح (پلٹ لے تنگ) اس وقت تک جاری ہے۔ آج بھی کا ایک نہ رہا جو کر دیا جاتا تھا تاکہ پچھے پچھے سے اترنے نہ پائے
دنیا کی سب سے پہلی ریلوے جس پر خراکی انجن استعمال کیا گیا وہ اسٹاکٹن اور ڈارلنگٹن ریلوے تھی جس کا افتتاح
۱۸۲۵ء میں ہوا۔ اس ریلوے کو خارج انجن فسن نے بنایا تھا اور اس کو بھلا طور پر خرا کا کا پاب کہا جاتا ہے۔ ابتدا میں خرا کا
صرف صرف کوئلہ کو کانوں سے بند گاہوں تک پہنچاتا تھا۔ اور اسٹاکٹن اور ڈارلنگٹن ریلوے بھی اس کام کے لئے بنائی گئی تھی
سب سے پہلی ریلوے لائن جو خاص طور پر سافٹن اور مال کی آمد و رفت کے لئے بنائی گئی وہ یورپل اور نیچر ریلوے تھی۔ اس
لائن کے ڈاکٹر ٹھٹن نے اپنی لائن کے لئے سب سے اچھا خرا کا ریلوے آئن بنانے والے کے لئے۔ پانچ سو نو ہزار فٹ انداز میں خرا کا
آئٹس کے لئے ایکٹر طور پر ہوئی اور مقام رین ہل میں پانچ اشخاص کے حرا کہ جن میں اسٹیفنسن کا خرا کا ریلوے راکٹ شامل تھا
دور کے لئے لائے گئے۔ شرط یہ تھی کہ وسیلہ کی چھڑی کی شرک پر۔ اسل کی گھنٹی کی رفتار سے حرا کہ ایک

لگائے۔ چنانچہ دور ترسوحی اور ایک کے بعد ایک حرا خارج ہوتا گیا۔ اور راکٹ
نے شرط حیرت لانی میں ایک حرا کہ خارج ہونے کی وجہ پر بھی حرا کہ نایک
ڈیڑہ بنا کر اس کے اندر موجود ایک تیز گھوڑا چھپا کر لایا تھا جو ریلوے کی گئی اور





حر اک شہر سے خارج کیا گیا۔ اس کا مہابی کے بعد آئینہ میں نے اور
کئی شہر کے بنائے۔ ۱۸۳۳ء میں یورپول اور میٹروپول سے کا افتتاح عمل میں
آیا اور اس قومی کامیابی کی بڑی شہرت ہوئی۔ اس کے بعد بڑے بڑے شہروں کو
ایک دوسرے سے ریلوے لائن کے ذریعہ جوڑ دیا گیا اور مسافروں اور مال کی آمد رفت باقاعدہ

طور پر شروع ہو گئی۔ دنیا کے دوسرے حصوں میں بھی ریلوے سرعت سے پہنچی گئیں یہاں تک کہ اس زمانہ میں بہت بڑا کام
ایسے ملکوں میں ایک سرے سے دوسرے تک ریلوے لائنیں نہ دھڑکتی تھیں اور جن کے نہ صرف بڑے بڑے شہر ملک
بچھنے چھوٹے نقصان بھی ایک دوسرے سے ریلوے کے ذریعہ نہ جوڑ دے گئے ہوں۔ شاید یہاں پر بتا دینا کافی اور عجیبی نہ ہو گا
کہ راکٹ جسے سفینہ میں نے بنایا تو انگلستان کی عام سیلک اس کو کچھ اچھی نظر سے نہ دیکھتی تھی اور بہت سے لوگ ایسے تھے جو
دعا کر رہے تھے کہ ریلوے اور میٹروپول کے افتتاح کے دن انہیں پھٹ جائے اور یہ ہم ناکام رہے۔ انہی کی سبھی کی اواز
سے جو گھڑے پک جانے تھے وہ عوام کی دشمنی کا باعث ہوتے تھے۔ اور لوگ کہتے تھے کہ اس انہی کی وجہ سے ان کی کالیں پھٹ
میں چر نہ گئیں گی۔ اور ان کی مرغیان اٹھ دینے سے قاصر رہیں گی۔ ریلوے لائن کی پالیس کرنے جو انہیں حیا کرتے انکو ملک
بہت تیار کرنا اور ان پر انہیں بولانی آلات پر پتھر برسائے جاتے تھے۔ اکثر لوگ کا خیال تھا کہ انہی اپنے آب و آس کے ذریعہ ان کے
ملک میں خدا کا قہر نازل کر رہا تھا۔ اور عوام کا یہ خیال تھا اور اہل دارالعوام میں جب یورپول اور میٹروپول سے کابل میں پہنچا
تو اس کی سخت مخالفت کی گئی۔ بڑے بڑے زمیندار اور ایجنٹ کچوں کے مالک اور انہی کی کمپنیوں کے تائیدوں نے بل نہ پاس ہونے
دینے میں۔ پوری سٹی کی جو نمونہ زمین تھا کہ ریلوے کے پھیلنے کی وجہ سے ان کو سخت مالی نقصان ہو چکا تھا مخالفت کی تائید میں کہا جاتا
تھا کہ انہی کے جو شمارے (بالکل احمق کمرسافروں کے جسم کے کھلا سے اڑا دیں گے۔ اور یہ کہ انہی کی بیعتی سے جو گاریاں منسلک فرم گئے
گھر جل جائیں گے وغیرہ وغیرہ۔ غرض کہ مخالفت میں کوئی وقفہ باقی نہ رکھا گیا مگر باوجود اس تمام جدوجہد کے بل پاس ہی ہوا اور انہی
میں ریلوے لائنیں سرعت سے پھیل گئیں۔

ریلوے ہندوستان میں جب ریلوے کو دنیا میں فروغ ہوا تو ہندوستان میں بھی اس کی بنیاد پڑی۔ چنانچہ ۱۸۵۳ء سے

پہلی ریلوے لائن کی تعمیر ہمارے ملک میں شروع ہوئی۔ دو انگریزی کمپنیاں قائم ہوئیں جی۔ آئی۔ پی۔
ریلوے کمپنی اور۔ ای۔ آئی۔ ریلوے کمپنی۔ اول الذکر نے ممبئی سے دکن کی طرف ریلوے لائن ڈالنا شروع کیا اور موخر الذکر نے
کلکتہ سے آد آبادی طرف کام شروع ہونے کے قبل وزیر ہند اور ان کمپنیوں کے درمیان قرارداد سے مضبوط ہوئے جن کے اہم شرائط
یہ تھے کہ حکومت ۹۹ سال کے لئے زمین کمپنیوں کو بیڑ دے اور کچھ کام کئے جائیں وہ حکومت کی منظوری سے ہوں اور یہ حکومت
۵ فیصدی منافع کا ذمہ جس سے منشا یہ تھا کہ اگر کمپنی کو اپنے ابتدائی سرمایہ پر ۵ فی صدی سے کم منافع ہو تو حکومت اس کمی
کو پورا کرے اور اگر ۵ فی صدی سے زائد منافع ملے تو اس زائد حصہ کا نصف کمپنی کے اور دوسرا نصف حکومت کو جس رقم کی ادائیگی میں
دیا جائے جو اس نے فوہ مذکورہ بالا کے وقت کمپنی کو دیا تھا۔ اس طرح جب حکومت کو اپنا پورا سرمایہ واپس لیا تو



اس کے بعد پورے کا پورا منافع خود کمپنی اسی ریلوے کمپنیوں کو گوارہ دینا ریلوے کمپنی کہا
جاتا ہے۔ حکومت کو یہ بھی اختیار تھا کہ ۲۵ یا ۵۰ سال کے بعد لائنوں کو خرید لے
اس طرح مذکورہ بالا دو کمپنیاں قائم ہوئیں اور یہی کی تعمیر کا کام ہندوستان میں



شروع ہو گیا۔ جی۔ آئی۔ بی۔ ریلوے کمپنی نے ٹی بی سے ٹھکانہ تک جو ۲۱ میل کا فاصلہ ہے۔ ریلوے لائن ڈالی اور اس پر ۱۸۵۷ء میں ”فالگینڈا“ نامی پہلا کار کوڑا۔ اس طرح اس سال ہندوستان میں آئیم کو کوٹھن (جھانگ) کی پیداوار ہوئی۔ جو پھر ہندوستان میں ایک بالکل نئی چیز تھی اس نے ریل گاڑی دیکھنے

عوام کا ہجوم برآمد کیا تھا۔ یہاں بھی بعض ضحیت الاعتقاد لوگ اس آگ و بانی سے چلنے والے انجن کو دیکھ کر خدا کا قہر تصور کرتے تھے۔ اس کے بعد کئی اور ریلوے کمپنیاں قائم ہوئیں اور ریلوے کی لائنیں ہر جگہ کے ساتھ ملک کے ہر حصہ میں پھیلنے لگیں۔ ساتھ ہی ساتھ دیوبند ریاستوں میں بھی ریلوے کی لائنیں پڑ گئیں اور باقاعدہ آمد و رفت شروع ہو گئی۔ ۱۸۵۷ء تک ہندوستان میں تقریباً ۵۰۰ میل ریلوے لائن ڈالے گئے۔ اور پھر ان میں مزید اضافہ ہوتا گیا یہاں تک کہ ۱۹۴۷ء تک ہمارے ملک میں تقریباً ۲۲۵۰۰ میل ریلوے لائن پڑ چکی تھی اور اس میں اور ترقی ہوتی جا رہی ہے۔ ان کام ریلوے کا ابتدائی سرمایہ آٹھ سو کروڑ روپے سے کچھ اونچا ہی ہے۔ ۱۹۲۷ء میں یہ ریلوے ۶۲ کروڑ سالانہ کا سفر طے کر آیا اور پھر ۱۸ کروڑ مال کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچا یا اور سالانہ دیکھ کر ان ریلوے کے ملازمین کی تعداد ۸ لاکھ آدمیوں پر پہنچ گئی ان اعداد سے آپ کو ریلوے کی تنظیم کا کچھ اندازہ ہوگا حال میں حکومت ہند کی یہ تدبیر رہی ہے کہ گارنٹڈ ریلوے کو خرید کر خود ان کا انتظام کرے۔ چنانچہ ۱۹۲۵ء میں حکومت ہند نے جی۔ آئی۔ بی۔ اور ای۔ آئی۔ ریلوے کو خریدنے کے حوالہ دیا۔ لہذا اب یہ اسٹیل ریلوے کہلاتی ہیں۔

ہماری حکومت جلد آبادی سے بھی۔ بن۔ جی۔ ٹی۔ ریلوے کمپنی سے ۱۹۲۷ء میں اپنی اسٹیل کی تمام ریلوے خریدیں۔ ہماری ریلوے کی پوری قیمت تقریباً ۶۰ کروڑ متعین ہوئی تھی۔

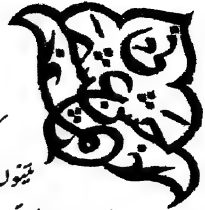
ہماری ریلوے کی سب سے پرانی لائن واڑی سے سکند۔ آباد تک کی ہے۔ اس لائن کا افتتاح ۱۸۵۷ء میں ہوا تھا۔ اس کے بعد سکند۔ آباد سے دنگل تک کی لائن ۱۸۵۷ء میں ڈالی گئی اور بتدریج لائنیں ہمارے ملک کے عرصہ میں پھیلنے لگیں کمپنی کی لائنوں کے علاوہ حکومت نے اپنے خرچ سے چند لائنیں تیار کرائی تھیں۔ جیسے بنگالی لائن اور قاضی ٹھیکہ ہمارا شاہ لائن۔ موزلا کر کا افتتاح خود اعلیٰ قدرت قدر قدرت نے اپنی ذات شان سے ۵۷ فروری ۱۹۲۵ء کو فرما کر ریلوے کو بے بخشی چنانچہ اس عزت افزائی کی یادگار بن کر بنو نے آصف آباد اسٹیشن کے پلاٹ فارم پر ایک موریل پلٹ بھی نصب کیا ہے۔

ہماری بڑی لائن جسے چوڑی گنج کی لائن (برڈ گج) کہا جاتا ہے۔ اب تقریباً ۷۰ میل پھیلی ہے۔ اور چوٹی لائن جسے میٹر گج کی لائن (میٹر گج) کہتے ہیں تقریباً ۶۵ میل لمبی ہے۔ اس طرح ہماری ریلوے کا جو طول تقریباً ۳۵۰۰ میل ہے۔ اڑی سے جو آباد تک اور قاضی ٹھیکہ سے بھارت دینز آباد سے پوری چوڑی گنج ہے اور ڈونا چلم سے ٹاٹو تک اور پونا سے بنگالی اور پھر پٹی سے پٹی تک میٹر گج ہے۔ اسی لحاظ سے پٹیل کا اسٹیشن ”حیدر آباد“ چوڑی گنج ”کہلا“ ہے۔ اور کچی گوہ کا ”حیدر آباد“ میٹر گج۔

ریلوے انجینئرنگ کے دو حصے ہیں۔ سول اور میکینیکل۔ سول انجینئرنگ کا تعلق ریلوے لائن (جیسے ریل کی ٹرک یا مستقل راہ) میں کہتے ہیں) کی تعمیر اور اس کی نگہداشت سے ہے دینز ریلوے کے پل۔ اسٹیشن کی عمارتیں اور دیگر کمالات

مکانات وغیرہ ریلوے کے محکمہ انجینئرنگ سے تعلق رکھتے ہیں۔ بالفاظ دیگر ریلوے کا انجینئرنگ محکمہ حکومت کے محکمہ تعمیرات و امور عامہ کے ماتل ہے۔ ریلوے کے انجنیروں کی فہرست وچھد انتہا میکینیکل انجینئروں کے تحت ہوتی ہے۔ ان کا محکمہ ”کو“ کہلاتا ہے





ان میکائیکل انجینرین کو کو سوپر ٹینڈنٹ بالو کو افسر تھے
 ہیں اور لفظ ”انجینئر“ صرف محکمہ انجینئرنگ کے افسروں کے لئے مخصوص
 کر دیا گیا ہے۔ انجینئرنگ اور لوکو کے علاوہ ایک تیسرا اہم محکمہ ٹرانسپورٹ کا ہے اور ان
 تینوں محکموں کے ہم اتفاق سے کام کرنے کا نتیجہ ہے کہ ریلوے کی گاڑیاں وقت پر اونٹیر نہ رہتی

کے ساتھ دوڑتی ہیں جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں، لوکو کے محکمہ کا کام یہ ہے کہ وہ انجن اور ڈبے ہبسا کرے اور انکی نگہداشت
 کرے۔ انجن کے ڈیزل انجن کا امتحان کرنے والے دفتر وغیرہ لوکو کے ملازمین ہوتے ہیں۔ لالہ گوڑہ میں جو ریلوے ورکشاپ ہیں ان میں
 نہایت اعلیٰ درجہ کا کام ہوتا ہے۔ اچھے سے اچھے ڈیزل اور سیلون ہیں بتا رہے ہیں۔ البتہ انجن انگلٹن سے منگوائے جاتے ہیں
 چونکہ ان کو تیار کرنے کی قیمتی مشینیں ہمارے ہاں ہیں ہے اور ان کو اس قیمت پر تیار کرنا بھی ممکن نہیں جس قیمت پر کہ یورپ میں
 دستیاب ہوتے ہیں۔ ٹرانسپورٹ کے محکمہ کا کام یہ ہے کہ گاڑیوں کے وقت پر دوڑنے کا بندوبست کرے۔ اسٹیشن مائلر، کارڈ ریجٹ، ملکر وغیرہ
 ٹرانسپورٹ کے تحت ہوتے ہیں۔ ٹرانسپورٹ کا محکمہ ہی، انگریزی کی طرح سے آمدنی کا محکمہ ہے۔ ورنہ انجینئرنگ اور لوکو تیسرے کی طرح سے خرچ
 ہی خرچ کرنے والے محکمہ ہوتے ہیں۔ محکمہ ٹرانسپورٹ میں سب سے بڑا کام اس بات کا انتظام کرنا ہے کہ حادثہ نہ ہو جائے۔ اس کے لئے
 خاص خاص برقی ویرکائیٹس استعمال کئے جاتے ہیں۔ مشینیں ممکن نہیں کہ اگر ایک انجینئر میں کسی ایک لائن پر گاڑی کھڑی ہو رہی ہو
 دوسری طرف سے اسی لائن پر دوسری گاڑی آئے اس کی طرح اگر اور ڈب دو اسٹیشن اور اسے ب کہ ایک گاڑی روانہ ہو چکی ہے تو
 یہ ممکن نہیں ہوتا کہ اس وقت سے کہ لوکو دوسری گاڑی روانہ کیا سکے۔ (الٹا اس کے کہ دوسری لائن ہو یعنی ایک لائن کی اور دوسری
 جانے کی) اور نہ یہ ممکن ہے کہ (ایک گاڑی جب کو روانہ کرنے کے بعد اس کے جب پر پہنچنے کے قبل دوسری اور ایک گاڑی اسے
 جب کو روانہ ہو سکے۔ فوکل سیکل کی حفاظت کی عکس طور پر پوری کوشش کی جاتی ہے جس کا نتیجہ ہے کہ باوجود سیکڑوں گاڑیوں
 دوڑنے کے حادثوں کی تعداد تقریباً نصف ہو رہی ہے۔ انجینئرنگ کے محکمہ کا یہ فرض ہوتا ہے کہ ایک ایسی اچھی لائن ہی متعلق تیار کرے
 جس پر گاڑیاں تیز رفتاری اور محفوظ کے ساتھ دوڑ سکیں۔ ممکن ہے کہ بادی النظر میں یہ امر آسان معلوم ہو مگر مستقل راستہ کی
 فوجیت پر زور رکھنے کے بعد معلوم ہو گا کہ اس کی نگہداشت کتنا اہم کام ہے۔ پہلے تو یہ دیکھنے کے معمولی مٹی کے کڑے پر
 مستقل راستہ یعنی ریلوے لائن ڈالی جاتی ہے۔ پتھر کی بندش کا کوئی پائیہ نہیں ہوتا۔ اور پھر ایسے ایسے بھاری انجن تیز رفتاری
 کے ساتھ دوڑتے ہیں جو گاڑیوں کو تھکا دیتے ہیں۔ اور مستقل راستہ کی نگہداشت اس حد تک کی جاتی ہے کہ اس کی دونوں
 پٹریوں کے کیول کا فرق ۱/۲ انچ تک نہیں ہو سکتا۔ یعنی دونوں پٹریاں بالکل ایک ہی ہوں میں برقرار رکھی جاتی ہیں۔ مستقل راستہ
 کے پیچھے بھر کا بیل اسٹ ویکر اس کو اس قدر مضبوط کیا جا تا ہے کہ لائن کا کوئی حصہ اٹھا نہیں دیا جاسکتا۔ گاڑی اسٹ جائے۔
 بارش کے زمانہ میں لائن کی حفاظت کا زیادہ انتظام کرنا پڑتا ہے ورنہ ممکن ہے کہ رات میں زوردار بارش ہو اور لائن کا
 کچھ حصہ بہ جائے اور جب مسافروں کی گاڑی تیز رفتاری سے گزرے تو سخت حادثہ عمل میں آئے اور سیکڑوں مسافروں کی

جان تلف ہو۔ اس اندیشہ کے منظر اس بھر لائن کا چوبہ دیکھنے کے لئے آری مقرر ہیں جن میں ٹرولر ہیں

کہتے ہیں۔ ان آدمیوں کا کام یہ ہوتا ہے کہ ہر دو اشیشیوں کے درمیان ہاتھ کی قوت سے

لیکرات بھر لائن کی جگہ لگائیں اگر ذرا بھی لائن غیر معمولی حالت میں نظر آئے تو اس کی

اطلاع لیا گیا کہ کے مقدم کو دیں۔ ہر تین میل پر ایک لگایا گیا ہوتا ہے (مقدم





اپنے آدمیوں کو لیکر موقع پر پہنچ گیا اور لائن کو ٹھیک کر لیا۔ اگر لائن
اتنی خراب ہو گئی ہو کہ اس کو درست کرنا اس کے بس سے باہر ہو تو فوراً
ہر دو جانب کے اسٹیشنوں کو آدھی روانہ کر کے گا کہ اسٹیشن ماسٹر کو خبردار کریں کہ
لائن گاڑیوں کے لئے محفوظ نہیں ہے۔ کوئی گاڑی تا حکم نامہ کی سگنل نہ دے گا کہ پرواز نہ لے جائے

پھر اس کی اطلاع فوراً مستقل راستہ کے انسپکٹر ایڈمنسٹریٹو کے پاس کی جائے گی جو جلد سے جلد موقع پر پہنچے گا
اور بہت سے گناہگاروں کو جس کے لائن کو ٹھیک کر لیا۔ اگر لائن اتنی پر گئی ہو کہ وہ مقامی آدمیوں کے ذریعہ ٹھیک نہیں ہو سکتا تو
انسپکٹر نے کوئی تدبیر نہ تار اپنے اسٹیشن انجینئر اور ڈسٹرکٹ انجینئر کو مقامی حالات سے مطلع کر لیا اور پھر ان افسروں کا فرض ہو گا کہ
بیسٹ اسٹیشن کے ذریعہ ٹی وی وغیرہ لاکر لائن کو درست کرنے کا انتظام کریں۔ غرض کہ ریلوے انجینئروں کا نہ صرف یہ کام ہے کہ لائن کو
ہمیشہ محفوظ حالت میں برقرار رکھیں بلکہ یہ بھی کہ لائن خراب ہو جائے یا بہر حال اس کی دستی حالت سے جلد انتظام کریں تاکہ ادا
مسافروں کو تکلیف نہ ہو اور ادھر ریلوے کو نقصان نہ رہدانت کرنا پڑے۔

میں طرح اپنے دیکھا کہ انجینئرنگ - ٹوکو اور ٹرانزٹ کے تین محکموں کے منفعتاً طور پر کام کرنے کا نتیجہ ہوتا ہے کہ ٹوکو کی
گاڑیاں وقت پر اور تیز رفتار سے محفوظ حالت میں دوڑنے کے قابل ہوتی ہیں۔

حکومت ہند کی حال میں یہ تدبیر رہی ہے کہ ملی ریلوے کو خود خرید کر ان کا انتظام کرے اور اس پالیسی کے تحت
ہماری حکومت نے بھی اپنی ریلوے کو خرید کر اسے ایک قومی ادارہ بنا دیا۔ اور حال تک بھی ریلوے کو منیٹلر نہ کرنا چاہا یعنی
بجائے مختلف کمپنیوں کے ریلوے کے مالک ہونے کے حکومت نے ان کو خرید کر تو اس کا مالک بنایا مگر بد قسمتی سے اسٹرٹیجیا اور دیگر
ایسے مالک ہیں جن میں کہ ریلوے کو حکومت نے خرید لیا ریلوے میں نقصان آیا اور جہاں تک میں معلوم ہے صرف ہندوستان ہی
وہ ملک ہے جس میں کہ ریلوے یا وجود رکھنا ریلوے ہونے کے فائدہ سے کام کر رہی ہیں۔ اور یہ معلوم کر کے ہمارے ناظرین کو خوشی
ہو گی کہ جتنا فائدہ چار یں ہیں۔ میں۔ ریلوے میں ہو رہا ہے اتنا فائدہ بہت ہی کم رہا تو ہی ہند کی سرکاری ریلوے کو نصیب سم
موخر الذکر کی ایک دور ریلوے میں تو اتنا سخت نقصان آ رہا تھا کہ وہاں کے عہدہ داروں اور عمال کی تنخواہیں کم کرنے کی ضرورت
پڑی۔ ہماری ریلوے کی گذشتہ سال کی سرمایہ قیمت تقریباً ساڑھے چودہ لاکھ (۱۶) کروڑ روپے تھی اور بدلتی آہنی
سال کی دو کروڑ اور چودہ لاکھ ہوئی جس میں سے جلد خرچ ہاتھ باقی اصل فائدہ تقریباً (۸۹) لاکھ ہو یعنی منافع ۶ مہینہ کا ہے
۔۔۔ بھی کچھ نہ آئی ہو، ایک سال میں تنک کا نرخ مشکل سے ۳ مہینہ کا ہے اور تجارت میں ہر طرف نقصان ہی نقصان آ رہا ہے
جس کی وجہ سے تمام ہندوستان کی ریلوے کو سخت نقصان برداشت کرنا پڑا۔ اس کے نظر کرتے ہمارے یہ کہنا کہ ہمارا ریلوے کی
فیصلہ کن اس کی حالت نہایت تشویش بخش ہے نہ چاند ہو گا۔

جس طرح اعلیٰ ترین ہندوستان کی ۲۵ سالہ عہدہ ہمالوئی میں حکومت کے ہر محکمہ میں جرت اور ترقی ہوئی ہے اسی طرح
ہماری ریلوے نے بھی شاندار ترقی کر کے اپنا ایسا بلند معیار قائم کیا ہے کہ جس کی نسبت اس وقت حکومت



ہند کے اعلیٰ ریلوے افسروں کی یہ رائے ہے کہ نہ صرف ہندوستان کی اچھی سے اچھی ریلوے
میں ہر ایک انڈیا ٹینس کا نظام اسٹیل ریلوے کا شمار ہے۔ بلکہ دنیا کی
فہرست میں نظام ریلوے بہ اعتبار اپنی تعلیم اور فائدہ کے ایک نمونہ حیثیت





دیکھتے ہیں کہ بہت کم ہندوستانی ریگولاٹس ایسی ہیں جو ہماری ریگولاٹوں کو
مقابلہ کر سکیں ہر سال حکومت ہند کی جانب سے ایسا ایک ایسی فہرست تیار کی جاتی ہے جس
آئی ایکس ایم ایس کے تحت ہوتا ہے۔ ہر ریگولاٹ کا سالانہ اور لائن کی قیمت بتائی جاتی ہے چنانچہ وہ
تجربہ کار انفریگٹرز کے ہمارے ریگولاٹ سے متعلق جو گامدوسری ریگولٹ کے لئے باعث مثال ہوتی ہے

ہمارے پاس بہت سے نئے اور اعلیٰ درجہ کے انجن اس بات پر کہ ہیں کہ دوسری ایسی بھی ہندی ریگولٹوں کے انجنوں کے کچھ
پیشہ نہیں۔ اس طرح ہمارے ریگولاٹ اور انجن کی قابلیت اور تجربہ میں دوسرے ریگولاٹوں سے کہیں کم نہیں رہتا یہ ان کی ایک
وجہ بھی ہے کہ ہماری ریگولاٹ میں جدید داروں کی تنخواہیں اتنی معقول ہیں کہ ہر عہدہ دار نہ صرف محنت اور امانت داری سے کام
لے کر اپنا فرض سمجھتا ہے بلکہ اپنی معقول تنخواہ کے مد نظر حتی الامکان محنت کرنے میں ذرا بھی دریغ نہیں کرتا۔ بالآخر وہ دیکھ جائے گا کہ ریگولاٹوں کا یہ اصول
معلوم ہوتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ تنخواہ کو کچا اور ہر انفریگٹر سے زیادہ سے زیادہ کام لیا جائے اور شاید ہماری ریگولاٹ کی ممتاز حیثیت ہونے کی
آپ کا وجہ۔ انجن تنخواہ اور انجن کم کام کا اصول ہے۔

دنیا کی سب سے زیادہ سستی یافتہ اور سستی آسٹریس ریگولٹ امریکہ میں ہیں۔ فرانس اٹلی انگلینڈ ریگولٹ اور اطالیاٹک سے جو ریگولاٹ کے ریگولٹ
ہر ریگولٹ انجنینرز کی قابلیت اور قوت ایجاد کا بہترین نمونہ ہے۔ نہ صرف اس ریگولٹ پر گاڑی کی رفتار (۸۰، ۹۰) میل فی گھنٹہ ہوتی ہے
بلکہ اس رفتار پر گاڑی کے اندر بیٹھنے والے مسافروں کو ذرا بھی اس تیز رفتاری کی وجہ سے تکلیف نہیں ہوتی۔ اس ٹرین میں کھانے
کے لئے ڈائننگ کلاس کے علاوہ کتب خانہ کا ڈبہ بھی ہوتا ہے۔ اور پھر دوسرے ڈبہ میں لکسی ٹیبلت ہوئی ہے جس کے ذریعہ نہ صرف سوچی کا
مطقت آتا ہے بلکہ دنیا کی تازہ ترین چیزیں سنائی دیتی ہیں۔ ایک تہہ کے ڈبہ میں حمام کی دوکان ہوتی ہے۔ اور جو تہے میں تاش اور شطرنج
وغیرہ کے کھیلنے کا انتظام ہوتا ہے۔ سب سے پیچھے گاڑی کے تین منج کھیلے ہوتے ہیں۔ یہ منج دیکھنے کا مقام ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ گاڑی میں میٹیاں
بڈوس تھیں جن میں مسافروں کے آرام و آسائش کا پورا انتظام ہوتا ہے۔ چنانچہ ایسی ٹرین کو ہم ایک ٹوکل محل میں تو بیجا نہ ہو گا ہماری
ریگولٹ اگرچہ کہ مذکورہ بالا امریکہ کی ریگولٹ کا مقابلہ نہیں کر سکتی اور نہ اس سے گرنے کی ضرورت ہے کیونکہ ذرا سا آسان سفر کرنا ہے اور نہ مقامی حالات
اس قسم کی ٹرین دوڑانے کے متقاضی ہیں تاہم ہماری ریگولٹ میں اعلیٰ اعلیٰ درجہ کے سیلون ہیں کہ انکی ایک آپٹیمل ٹرین بنائی جائے تو ایک
پر تکلف مکان کا نمونہ ہے۔ ہماری ریگولٹ کی صرف ایک ٹورسٹ کاربنر اکو ہی بیچے اس میں ڈائننگ سیلون کے علاوہ مشرق دیکھنے کا
مقام ہے جس میں آسٹریا کو مسافروں کی سہولت بھی کر سکتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کا حمام ہے۔ اور چینی تہ اور پیراٹری بھی ہے۔ اور بہت سی
چھوٹی چھوٹی ٹریز ہیں ایسی بنی ہوئی ہیں جن سے سفر میں بہت آرام ہو چکا ہے۔ کوئی شخص بھی اس سیلون کو مزید کرایہ پر بیچا سکتا ہے۔
ان کے نرخ سکندر آباد کے آئٹس سوپر ٹنٹنٹ ٹسٹ سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ یا چیت کرشیل نمبر کے دفتر سے ہندوستان سلوم
کئے جا سکتے ہیں۔

ہم اس ضمن کو اس دعا پر ختم کرتے ہیں کہ خدا اے پاک جس نے ہم کو ہمارے بادشاہ ذیجاہ کی پچیس سالہ حکومت بابر کا
کے تحت اس طرح رکھا کہ ہمارے ملک میں ہمارا پادشاہ ہم پر حکمران ہے۔ ہمارے ہی انفریگٹر ہمارے ملک میں انفریگٹنگ
سیسٹم بنائے گا کہ کی وفاداری کا ثبوت دے سکیں۔ ہمارے ملک میں ہمارا اسکروال ہے ہمارا

ٹکٹ ہمارا اسٹیشن میں چلتے ہیں اور ہماری ہی ریگولٹ میں ہم سیکرٹوں کی کارکردگی کرتے ہیں

بادشاہ کی عہدہ رکھنے اور خدا میں اپنے شاہ کی گولڈن جوبلی منانے کی سرت عطا۔

اور اس وقت تک ملک کے ہر محکمہ میں اور زیادہ سستی ہو۔





درا کر اور ختم کرنے کی گہائی ایک سرساک والہ ہے، اس سلسلہ میں حکومت ہند نے جن نامور اہل کار و شایک کسا ہے اور راج برطانیہ کے سب سے بڑے وفادار دوست کے ساتھ جو ہنگ آئیر برادر لیکھا ہے وہ جاری قوم کے دامن پر ایک ایسا جادو مار رہا ہے جس کی نظیر تاریخ عالم میں بہت کم ملے گی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کو ہندوستان میں اپنے مقصودات بڑھانے کا ایسا ہتھیار ہو گیا تھا کہ اس نے کبھی اس امر کی پروا نہیں کی کہ یہ مقصودات حاکم برطانیہ سے حاصل کیے جا رہے ہیں یا ناجائز طریقہ سے چاہے چاہے ملک الحاق کا بانہ راگرم دہا اور جس قدر وسیع ریاستیں ہیں ان کو بہت دباؤ دیکر لے کا ہند کر دیا گیا تھا۔ اس کے ثبوت میں ہم دیکھ سکتے ہیں کہ اس نے اس کے باپ کے ہندوستان کی انتظامی حالت کو خراب کیا لیکن حکومت ہند کو چاہیے کہ اس کے انتظام کو درست کرنے کی کوشش کرے کیونکہ اصلاح کی صلاحیت ہندی طرح موجود ہے اور بہرگز نہ چھوٹا چاہیے کہ بدلت جب کم ٹھنی نہ کر لی جائے گی اس کی درست ہو سکے گی بلکہ ڈیوڑھی نے بہت اصلاحات کے عازدے اٹھا کر کیا اور آج اس کا ایسٹ انڈیا کمپنی کے مقصودات میں شامل کر لیا گیا۔ اسی طرح جید راجا اور بھی دامت تھے۔ کیونکہ اس کے بعض اصلاحات بہت بڑے ہیں اور آدنی کو طرہ دینے والے موجود تھے اور اس مقصد کو پورا کرنے کی وقتاً فوقتاً کوششیں کی گئیں اور ایسے مواقع پیدا کیے گئے کہ جس سے حکومت کو الحاق کا ایک ہمارہ ہاتھ آجائے۔ مذہبی اور مالی ملک کا یہی طریقہ کار کے ساتھ ریاست کا انتظام نہ کر سکتا یعنی ایک سالہ سال کا آرمودہ حملہ ہوا۔ چاہے اسی بنا پر جید راجا کے درمط کے اس مطالبہ پر کہ حکومت ہند کو اصلاح رہا سب کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ بلکہ اس کے راجاں حکومت سے بہت کچھ ملے دے کی اور مریز پر یہ ارام نکالیا کہ مریز کی یہ جو محض امداد پسندی کی طرح برعکس ہے۔ یہی رنگ اگر کوئی فریڑ نے یہ الفاظ لکھے کہ میں یہاں پہنچا ہوا تو زیادہ اچھا تھا اور ۱۸۵۷ء میں اسلحا دیا پھر سلاخ جنگ صیانت کی گئی جید راجا کی دربارت پر ہمتار ہو، تو اس کی راہ میں بھی روڑے اٹھائے گئے کہ کسی طرح ریاست میں اتنی قوت نہ پیدا ہو جائے کہ پھر ہم اس کو آسانی سے اسی من مالی تمام ویر نہ منو سکیں۔

ڈیوڈ نے اس جہاں کا اہلکار کی حکومت کا فٹناریہ ہے کہ جس سرزمین سے مالی منافع نہ ہو وہاں اصلاحات جاری رکھے جائیں اور یہی خیال کہ صرف الحاق ہی نہیں چاہا مالی ناکید ہے اس کو اس بات سے روکتا کہ اگر جید راجا میں اصلاحات نافذ کرنا یا کم سے کم اس کو اس ناکاہ کس طرح سے ہی غلامی بخش دیتا جو کمٹٹ افواج کے لئے اسے مرداشت کرے پڑتے تھے اور یہی طرفہ کہ جس جید راجا کو اس نے الیچسب

مصارف کو برداشت کرتے کرتے مالی ہو گیا اور رعایا اس طرح سے خون جوعے جانے کی متعل نہ ہو سکی تو نظام سے کہا گیا کہ اپنی فوج کو برطرف کر کے یہ خرچ پورا کر دہیں تو جواب دوا کا متع شدہ وغیرہ ہے اس میں سے ادھر اور ادھر ورائے میں بھی اس قدر گنجائش نہ ہو تو ان اخراجات کے برداشت کر چکے تھے



ایسے ملک کا سب سے زیادہ زرخیز حصہ یعنی کوہسے ڈالو پھر چرب نظام نے اپنی تباہی اپنے سانسے و پچھلے خواہش ظاہر کی کہ گھٹا وچ کو مروت کر دیا جائے تو اس کو طرح طرح کی دھمکیاں دے دیکر خاموش کر دیا گیا اور اس سے رو روئی جو بڑا شہر ملک نے لیا گیا پھر اگر یہ سنا کسی شخص کے

ساتھ ہوتا تو ملک تباہی اہل سیاست کی نظروں میں جا کر سمجھا جاتا لیکن اس سے زیادہ فحش کی اور کیا بات ہوگی کہ یہ رتا و نظام چند آباد کے ساتھ کیا گیا جس نے ہمیشہ مشکل کے وقت ہمارا ساتھ دیا اور اگر اس کی مدد تو اہل حال نہ ہوتی تو ہندوستان میں انگریزی حکومت کا جتنا حال تھا۔

جب تک کہ ہمیں نظام کی مدد کی ضرورت ہے ہم نے ان معاہدات پر عمل پیرا ہوئے کی کوستش کی جو اس کے اور ہمارے درمیان ہوتے رہے پس عمل پیرا ہم نے یہ محسوس کیا کہ اس نظام کی مدد کی ضرورت نہیں رہی ہم نے ان معاہدات کو پس پشت ڈال دیا اور انہیں سیاسی مذاطعات کا قوت اس طرح دیا کہ اس کو برہمنوں دس سے لڑنا پڑا تو اس کو ایک آہنی مالک روپیہ سے بھی مدد دی اور جلد رفتی بناوت لے اسن عامہ میں غل ڈالا تو صاف انکار کر دیا گیا کہ امدادی فوج اس مقصد کے لیے نہیں رکھی گئی ہے و حالانکہ وہ خود اسی کے فوج پر رکھی گئی تھی

ایک روز ماہ تھا کہ فرانس سے جنگ کے خاتمہ پر جب پیرس میں چند نامور آدمیوں کو اس کی دختر گیارہ یہ تھی کہ نظام اپنی ریاست میں مشغول اور آراہ ہے۔ یہ سنا کہ وہ کی بات ہے۔ اس کے بعد لڑائی میں بپ پھر لڑائی شروع ہوئی تو ہم نے نظام کو اپنا دوست بنالیا اور اس سے بائیں اطلاع (ستانی سرکار) کے لیے جس کے عوض میں فوسے ہزار پونڈ پیش کش دینا قبول کیا۔ نظام دراصل اس سے زیادہ سہرچہ حاصل کرنا چاہتے تھے۔ یہی فوج کی امداد تاکہ ان کو اندرونی اور بیرونی دشمنوں سے ایک فٹ اطمینان حاصل ہو جائے چنانچہ یہ فوج امدادی مقرر کی گئی جس کا مقصد یہ قرار پایا کہ وہ نظام کی ہر سوتھ پر مدد کرے۔ یہ سنا کہ میں جب ایک مرتبہ لڑائی ہوئی تو سادہ دلی کی جھد بک گئی اور اس مرتبہ یہ طے ہوا کہ پیش کش گھٹا کر ستر ہزار کر دی جائے اور امدادی فوج کے اخراجات نظام اٹھائیں۔ نظام نے مسطور کر لیا کیونکہ ان کو فوج کی موجودگی پر بہت پڑا ہوا ہوسہ تھا۔ لیکن ضرورت کے وقت نہ تو امدادی فوج کوئی مدد کی اور نہ میں کٹش ہی ادا کیا گیا۔

بہت دنوں تک معاملات اس حال پر نہ چھوڑے جاسکے کیونکہ نظام کی مدد کی ضرورت پھر پیش آئی شیہر سلطان سے پھر لڑائی شروع ہو گئی اور ضرورت اس بات کی ہوئی کہ نظام کو بھلا بھلا کر اس سے سادہ کر لیا جائے چنانچہ حب و خواہ شرعاً طے پائے۔ نظام اور انگریزی وہیں ساتھ ساتھ لڑیں اور بالآخر بیورو کی فوج کو بہت بڑی شکست ہوئی اس لڑائی کا اثر نظام پر بہت خراب پڑا اس کا حوازا اندھا غالی ہو گیا اور فوج بھی کچھ لے کر توبہ سکا ہو گئی بیرونی دشمنوں کے لیے اس سے بہتر کوئی سوتھ نہ پہنکتا تھا لیکن نظام کو مند ہونے کے نہایت مصلحتیں تھیں کہ اگر ضرورت پیش آئے تو انگریزی فوج جس کے وہ اخراجات برابر

مرداشت کر رہا تھا ضرور مدد کرے گی لیکن اس قدر افسوس کی بات ہے کہ نظام کی مدد کی طرف ایک قدم بھی نہ ٹھہرایا گیا۔ یہ سنا کہ میں نظام کی حالت کا اندازہ کر کے مرہٹوں کے حیدر آباد پر چڑھائی کر دی نظام کی فوج تنہا جا کر لڑی اور نتیجہ وہی ہوا جیسا کہ صورت میں مل گیا تھا۔





نظام کو شکست فاش ہوئی اور انتہائی ذلت آمیز شرائط پر رضی ہو نا پڑا
مرہٹوں نے جیلے پیلے یہ سادہ بھلے لیا کہ انگریزی امدادی فوج سوتوں
کر دی جائے۔ حکومت چند ایسے دوست کا یہ حال ٹھٹھے دل سے بکھتی
ہی اور اس نے اس کا بالکل خیال نہ کیا کہ اخلاقی اور سیاسی تحریک سے

اس وقت ان کے کیا فرائض تھے۔

ٹیپو دانی میور کا حطرہ میر سو دار ہو اور اس مرتبہ بیر ایٹ ایڈیا بھی نے اس بات کو محسوس کیا کہ اگر نظام کی مدد نہ کی گئی تو کم سے کم
ان کی بے دخلی یقینی ہے اور تیس مئی کے طاری یک ستر ۱۷۹۵ء کو پھر ایک سادہ بھلا گیا۔ اس سادہ بھلا کے رو سے نظام کی فراہمی
رومی گئی اور اس کے لئے امدادی فوج انگریزی لگی گئی اور نظام نے اس کے اخراجات برداشت کرنا قبول کیا ۱۷۹۹ء
لے یا نچ ماہ مئی ۱۷۹۵ء سے لڑائی شروع ہوئی اور اس مرتبہ انگریزوں اور نظام کے متعلقہ فوجیں ٹیپو کو محسوس کر کے اور اس کی قوت
کے لئے تیس دنوں کو گزرنے میں کامیاب ہو گئیں اب جو ہمارے حکومت کا مطلب مل گیا تھا لہذا اس نے پھر آٹھیں بھیجیں اور
کا نصف اور دسے سادہ نظام کو دینے سے انکار کر دیا مگر وہ علاقے میں مانگ لے کر ۱۷۹۵ء سے لڑائی میں نظام کو دسے گئے
دی فوج کا حریح اب بڑھا کر ساڑھے نو ہزار کر دیا گیا تھا نظام کے سوکھا۔ اس طرح کی امداد ۱۷۹۵ء کا ۳۰ ہزار پونڈ
اب۔ ہم ان حکومتوں کے مقصد سے خوب واقف تھا اور سب کچھ جاننے کے باوجود وہ اس حفاظت کی ہر ممکن قیمت دینے کے لئے تیار
تھی اسے انگریزی فوج کی طرف سے امید ہی نہیں اس قدر درست قیمت وصول کر لینے پر بھی اس کو اس حفاظت سے محروم کر دیا
گیا جہاں تک کہ جب وہ اس کی سلطنت میں بعض لوگوں نے بناوٹ کی فوجی امداد کے دینے سے انکار کر دیا گیا اور یہ عذر پیش
کیا گیا کہ امدادی فوج اندرونی فسادوں کے فروغ کے لئے نہیں ہے بلکہ اگر نظام کو ایسی ہی ضرورت ہے تو ایک اور وجہ جو انگریزوں
کے نفع پر ہو گئی ہے جس کا مقصد اس قسم کی بھادوں کو فروغ نہ دینا اور اس طرح کا خرچ بھی نظام برداشت کریں۔

یہی امداد اس فوج کی جس کو حکومت ہند کے ارکان نے اپنی مرضی سے اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کو مستقل فوجی جھون
پر سفر فرزند کرنے کے لئے قائم کر دیا تھا۔ ان کے اس مقصد کی نائید میں دہر پور میں پیش کی جاسکتی ہیں جو اس کے اخراجات کے
معلق سرکاری طور پر مرتب ہو ہیں اور جو عوام اور خواص کی زبانوں پر چڑھی ہوئی تھیں۔ اس فوج کی کل تعداد آٹھ ہزار تھی اور اس
سالانہ خرچ قریب چالیس لاکھ نہاں کر دینے میں سفارتش کی تھی کہ اس کا خرچ کم کر دیا جائے لیکن اس کی شنوائی
نہ ہوئی اور اگرچہ حکومت نے ایک مرتبہ اس امر کا وعدہ بھی کیا کہ جو چھوٹے مالی ہو گئے وہ بھری نہ جائیں گی اور اس
طرح جو خرچ کم کر دیا جائے گا لیکن اس وعدے کے ایذا کا سوتو کبھی نہ آیا بلکہ ۱۷۹۵ء میں ڈھولے اس میں سے ایک آدمی بھی
کرنے سے انکار کر دیا جب نوٹ یہاں تک پہنچی کہ نظام خرچ ادا کرنے کے قابل نہ رہا تو اخراجات برداشت کرنے کے لئے زمین کا مطالبہ
میں کر دیا ان امور سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ فوج کے بنام حاصل مطلب اور اس کے اس قدر غیر فائدہ مصارف کا یقینی مقصد

یہی تھا کہ اپنے رشتہ داروں اور عزیزوں کو ٹیڑھی ٹیڑھی فوجی کو کیا دی جائے

اور جب نظام خرچ کے اخراجات برداشت کرنے سے قاصر ہو جائے تو ان
کا ملک یا اس کا ایک حصہ ہضم کر لیا جائے۔

نظام سچ نہ تھا کہ وہ ان باتوں کو نہ سمجھے اس نے اس فوج کو





مقرر کرنے سے بالکل انکار کر دیا لیکن یہاں تو اس کا فیصلہ ہو چکا تھا جو کسٹ
اپنے مقصد کو پورا کرنے کے لیے مختلف ترکیبن سوچنے لگی چنانچہ پہلے اپنی مرضی
کے مطابق دزیر مقرر کیے ان سے حسب وخواہ کام نہ نکلا تو بالآخر جینڈو لال کو
جو دفتر مال میں کارکن تھا پیش کار بنا کر جزو کل کا مختار بنا دیا۔ اب جو کچھ دزیر...



انگریزوں کی مرضی کا تھا اس لیے بہت جلد اس مجوزہ فوج کے قیام کی منظوری لے لی گئی حالانکہ نظام نے ہمیشہ اس سے اختلاف کیا اور ناجی
کا اظہار کرتے رہے خود مرطانوی حکام کی تحریروں سے بھی اس کا ثبوت ملتا ہے چنانچہ لارڈ مسکاف ۱۶ مارچ ۱۸۳۳ء کی یادداشت
میں لکھتا ہے کہ کینیڈٹ فوج درحقیقت ہمارے اور راجہ چندو لال کے درمیان ایک منتر کہ کاروبار ہے اور سر فرڈرک کری نے اپنا بہت
ظاہر کیا تھا کہ اگر نظام ہم سے معاہدوں کی رو سے مطالبہ کرے کہ یہ فوج جس کا اس قدر خرچ ہے کس بناء پر رکھی گئی ہے تو ہم اس کا جواب
نہیں دے سکتے۔ یہ خیال جو حکومت کی رپورٹوں کے ذریعہ سے پہلے یا گیا ہے کہ فوج نظام کی خواہش کی بنا پر رکھی گئی ہے بالکل غلط ہے
کیونکہ جنرل فریزر ۲۹ جولائی ۱۸۳۲ء کی ایک تحریر میں لکھتا ہے کہ اگر نظام کو یہ خبر ہو جائے کہ وہ خود مختار ہیں تو سب سے بڑی خرابی یہ ہوگی
کہ وہ کینیڈٹ فوج کی موتوفی کا مطالبہ کریں گے کیونکہ وہ اس سے ناراض ہیں اور ہم کسی معاہدہ کی بناء پر ان کو فوج کے رکھنے پر مجبور
نہیں کر سکتے۔

بہر حال بورڈ آف ڈائریکٹرز کی مرضی کے خلاف اور خواہ نظام والی حیدرآباد کے اختلاف کے باوجود آٹھ ہزار آدمیوں کی ایک
فوج جو حالات زمانہ کے لحاظ سے بالکل فضول تھی کھڑی کر دی گئی جس نے نظام کا خون چوسنا شروع کر دیا اور پھر طرہ یہ کہ نظام کو ضرورت کے
وقت اس فوج نے کبھی مدد نہ دی۔ افسروں نے اپنی طبیعت سے ایک قانون گرٹھ لیا تھا جب تک یہ فوج انگریزی افسران کے تحت میں ہے
اس وقت تک محض نظام کے حکم سے وہ ایک قدم بھی نہ بڑھائیں گی جب تک رزیدنٹ کی اجازت نہ ہو اور وہ اس بات کی تصدیق نہ کر دے کہ
وافی یہ موقعہ ایسا ہے جہاں اس فوج کی ضرورت ہے۔ اس طرح نظام کے پر سے میں رزیدنٹ اس فوج پر حکومت کرتا رہا لیکن اڑھائی
کا ناقابل برداشت بوجھ محض نظام پر پڑتا رہا۔ حالانکہ نظام ایک مرتبہ بھی اس فوج سے فائدہ نہ اٹھا سکا۔

حیدرآباد کی ریاست اس خرچ کو آخر کو آخر کہاں تک برداشت کر لی۔ اس کا خزانہ خالی ہو گیا۔ کرنل لو نے ۱۸۳۸ء میں یہ
شکایہ لکھا کہ بھیجی کہ اگر فوج کا خرچ ۴۰ لاکھ سے دو لاکھ پونڈ نہ کر دیا گیا تو مجھے اندیشہ ہے کہ پھر کام بالکل نہ چل سکے گا۔ ۱۸۳۹ء میں ملک
وزیر کا بیان ہے کہ ”ایسی حالت میں جیسی کہ اب حیدرآباد میں ہے اگر آسمان سے کوئی فرشتہ بھی اتر آئے تو کچھ نہیں کر سکتا“۔ عجیب طرح
خرچ نکلنے کی امید نہ رہی تو نظام کو مجبور کیا گیا کہ وہ اپنی بے قاعدہ فوج کو موقوف کر دے چنانچہ تین ہزار آدمی برطرف کر دے گئے نتیجہ یہ
ہوا کہ ملک میں بد امنی پھیل گئی اس لئے یہ اسکیم موقوف کر دی گئی لیکن فوج کا خرچ اٹل رہا۔ نظام کو قرض لینا پڑا اور یہ خرچ ۴۲ فی صد
پر ملا ایسی صورت میں ریاست بالکل دیوالیہ ہو گئی اور ساتھ ساتھ اس کی ممالک میں بھی آگئی۔ قرض نہ ملنے کی صورت میں نظام نے
اپنے جواہرات کے ذریعہ کام نکالا لیکن اس طرح بھی بہت دنوں تک کام نہیں نکالا جاسکتا تھا آخر فرسنگہ میں سرورج الملک نے

رزیدنٹ کو لکھا کہ سکندر آباد اور جالندہ کی جو آبکاری کی آمدنی ہے اور
برٹش گورنمنٹ نے چالیس سال سے ہمیں نہیں دی ہے وہ اس طرف
محبوب کر لی جائے لیکن ڈیپوزی نے اس تجویز کو نہ مانا رزیدنٹ کو یہ
ہدایت بھی گئی کہ رزیدنٹ کے خزانہ سے فوج کی تنخواہیں ادا کی جائیں۔





اور کل رقم نظام کے حساب میں لکھی جائے اس طرح نظام کے اور قرضہ
ٹھکانا اور جب تک اگر حسابات کا مطالعہ کیا گیا تو ڈیپوٹری نے ایک سال
راہ راست نظام کے نام بھیجا ہرگز اس کے سنایاں سال نہ ہاں بلکہ حدود
دلت آمیز قرضوں سے لرزہ نہا جائیگا اس کے واسطے کا مصلحت یہ ہے کہ تم

کو رمنٹ کو مارا ہے کہ دور نہ وہ تم کو یا مثال کر دے گی اور اگر تم فوج کا حرج برداشت نہیں کر سکتے تو یہی عوب فوج کو مو قف کر دو
ہیں تو سالی صحافت ہمارے سپرد کر دو تاکہ فوج کے اخراجات کی کفالت ہو سکے " حالانکہ خود ڈیپوٹری نے مدعی یہ اقوال کیا کہ سماع کے ساتھ ہی
بنایا ہیں از روئے اعلا مصلحت ہمارے وہ موصوفہ آگے جس کی تلاش مدت سے تھی۔ نظام کے سامنے حصرہ کال پیش کیا گیا اور عدم ادائیگی کی صورت
میں ایک معاہدہ کا سودہ پیش کیا گیا جس کی رو سے نظام سے سارے مصلحت کا مطالعہ کیا گیا۔ اب اس قرضہ کی مصلحت بھی اس لئے کر لی
ڈیپوٹری سے ریڈنٹ جیڈر آباد نے کہا کہ تعمیر ی رائے میں اگر کا قاعدہ جاں کیا جائے تو کوئی رقم نظام کے ذمہ نہیں نکلتی جس رقم کا مطالعہ
کیا گیا تھا اس میں پچہ وہ رقم تھی جو کیٹھٹ فوج کو دی گئی تھی اور تقریباً پچہ اس رقم کا حصہ سود تھا۔ حالانکہ ہمارے اوپر نظام کا اصل رویہ
اس سے رنڈ تھا، لیکن نظام کے اس مطالعہ کو کہ ہمارا رقم نکلتی ہے وہ وضع کر دی جائے ہاں ٹھنڈے دل سے مراد کر دیا گیا۔ اس
معاہدہ کی گفت و شنید کے دوران میں نظام نے خواہش ظاہر کی کہ فوج مذکورہ موصوفہ کر دی جائے تو نئے جواب دیا کہ "پھر آپ کو کون بچھون
اور وہ بیرونی کی تشریحات سے کیونکر محو رہا جائے گا کیونکہ امدادی فوج یہ کام نہیں کر سکتی وہ بقول ڈیپوٹری کے صرف اہم مواقع پر ہی بھرتی
یہ فوج ہے " پھر ایک مرتبہ پر نظام نے کہا کہ "فرض کر دو کہ اس فوج کو مو قف کر دوں اور اس رقم کا انتظام کر دوں " تو نئے جواب دیا کہ
تس بھی حالات فوج کے تعویض سے آپ کو کوئی مفہ نہیں " اس سے ان تمام غلط بیانیوں پر روشنی پڑتی ہے جو حکومت نے ۱۸۵۷ء میں
پارلیمنٹ کے سامنے پیش کیں کہ نظام کے ذمہ ایک بہت بڑی رقم ہو گئی ہے اور نظام فوج کو علیحدہ کرنا نہیں چاہتے تھے اس سے ان کو بہت
خاندہ ہوا اور براہ کی تعویض کر دینا بھی ایک منقول انتظام ہو سکتا تھا اور یہ تعویض نظام کی عین رسامندی سے ہوئی ہے ان کے اوپر بالکل
روہیں ڈالا اور سالار جنگ کے اعتراض کا جواب حکومت نے دیا اس کی بول بھلی گئی کہ نظام کے سامنے جب دمو کریٹک پیش کی تھیں وہ انہوں نے
رمیں دنیا بول کر لیا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ نظام اس معاہدہ سے بالکل عوس نہ تھے ملک ان کو مختلف قسم کی دہکیاں دی گئیں تھیں۔ اگرچہ پونے
ان کی صراحت نہیں کی تاہم ۱۹۰۹ء میں اس نے کلکتہ بھیجا اور جن میں یہ لکھا تھا کہ بالآخر نظام معاہدہ پر دستخط کرنے پر
راہی ہو گئے تاہم۔ اس میں ایک اور نوٹ موجود ہے کہ مئی کا ذکر کیا ہے جو سسٹنٹ رنڈنٹ کی طرف سے سراج الملک کو لکھا گیا تھا اس
مضمون میں یہ درج ہے۔

مذہب صاحب "رنڈنٹ سراج آپ سے ملنا چاہتے ہیں اس بات کی اطلاع دینے کے لیے کہ آپ نظام سے بہرہ دیکھ کر

آج بھی ان کی ڈاک سے۔ ریڈنٹ نے کلکتہ سے جی کارروائی کے لئے

حکم مسکا لیا ہے اور میرا ایک پیغام بھیج دیا ہے اس نے لکھا ہے "مردم
ہائی لینڈر اور نمبر ۸۸ پر بھیجی رجمنٹ کو احکام مل چکے ہیں کہ وہ جلد آؤ
کی طرف روانہ ہونے کے لیے تیار ہیں اور یہ واضح رہے کہ یہ جی کارروائی





علاقہ جات محوہ مک ہجہ و نہ رہی

اس سے قبل جو ریڈیٹ نے بھی ایک یوتیدہ خط کے ذریعہ نظام کو مطلع کیا تھا کہ اگر آپ سادہ کو منظور نہ کریں گے تو انگریزی فوجیں آپ کے دارالسلطنت میں پہنچی گئیں گی اس کو رصاصی کہا جاسکتا ہے ۱۹ انتہاد

کی دہائیت کے ساتھ وہی دیکھی دیکھی کمزور ویرجواہ سے سادہ کے اوپر دستخط کیے گئے۔ ہر حال نظام نے یہ دیکھ کر کہ اب کوئی سطر نہیں کیا تو راجہ کو دیا کہ ریاست سے ہاتھ دھو بیٹھو اس نے بولنا خواستہ سادہ پر دستخط کر دیے اب کلکتہ کی حکومت کی تنظیم دیکھ کر سب سے زیادہ زبردست حصہ لینے والی تھی اور انکی اس تو بیس پر بیٹھنے کا جاسہ پہنائے۔ حالانکہ سادہ کی کسی دفعہ سے یہ نہیں نکلتا کہ راجہ ہتھ کے انگریزی حکومت کو دیدیا گیا۔ نوکریان ہے کہ وہ جب نظام نے پرسنا کہ ہمیشہ کے لیے ہر بار لنگا مانا ہے تو انہوں نے سستی کے ساتھ حمایت کی اور میں نے یہ دیکھ کر کہ کہیں اس غلطی کی وجہ سے تمام گف و ستید ہی ناکام ہو جائے، نظام سے کہا کہ تجھے سادہ کے اس حصہ کی قیمت امانت دی گئی ہے کہ ضرورت تیرہم کروں اور اگر آپ نہیں چاہتے کہ یہ علاقہ جات ہمیشہ کے لیے دیے جائیں تو آپ اتنے عرصہ کے لئے مدین جب تک آپ قیام فوج کی ضرورت سمجھیں

راجہ ہمیشہ جبراً واپس آوا کا حصہ سمجھتا تھا اور اسی بنا پر وہ تجویز منسوخ کر دی تھی جس کی رو سے براکٹر ناگپور کے تحت میں جلا جاتا۔ مرید پوت کے لیے حکومت کا وہ خط ہے جو ریڈیٹ کو ۱۸۶۱ء میں لکھا گیا تھا کہ ان علاقہ جات میں ہم بطور دھما راجہ سادہ کے ہیں جس لکھ والی چند رساؤ کی طرف سے انتظامی امور کو انجام دے رہے ہیں اور ان امور کی انجام دہی کا وقت تک ہے جب تک یہ خط لکھی جائے گی اس کے بعد نہیں، اسی مراسلہ میں آگے چل کر لکھا گیا ہے کہ ان علاقہ جات کی جہد با سے علیحدگی باطل عارضی ہے اور ایک خاص مقصد کے لئے ہے یعنی فوج کے اخراجات برداشت کرنے کے لئے جو امن فٹم کر کے لکھی گئی ہے۔ اور حقیقتاً یہ علاقہ اب بھی حد رساؤ دہی کا حصہ ہے اور جہد رساؤ کو اس وقت واپس کر دیا جائے گا۔ جب کہ فریقین اس جہد کی غوی برعاقب کر لین گے جس کی بنا پر یہ فوج لکھی گئی ہے یا پھر یہ بات اہلزن انٹس تھی کہ یہ علاقہ عارضی طور پر لیا گیا ہے اس لئے جس سال راجہ کی زمانہ میں ریاست کی حالت درست ہو گئی اور وہ اس قابل ہو گئی کہ وہ فوج کے اخراجات خود برداشت کر سکے تو اس نے یہ تجویز پیش کی کہ اب جب دفعات سادہ بردار ہیں کہ وہاں سے اور فوج کے اخراجات دستور ریاست جہد رساؤ کے لئے وصول کئے جائیں۔

جب برار کے متعلق متعدد ملیں کی گئیں تو تھوڑے دنوں کے لئے خاموش کرنے کے واسطے ۱۸۶۱ء کا نیا سادہ لکھا گیا اور تھوڑا سا حصہ واپس کر دیا گیا اور باقی حصہ کے لئے بھی ظاہر کیا گیا وہ بھی عارضی طور پر حکومت ہند کے پاس رہیگا۔

دفعہ سادہ ۱۸۶۱ء کی رو سے حکومت کا دوسرا قرار دیا گیا ہا کہ وہ راجہ کی حیات میں کسے اور جو رقم راجہ کے دخل کو دے لیکن اس میں نہیں کہا گیا کہ جہد رساؤ کی طرف سے واپس راجہ اور حیات کے متعلق جب اسیں کی گئیں تو ان کو نہایت سخت الفاظ میں جواب دیا گیا کہ سال راجہ کو یا ہے کہ اپنے خط و کتابت میں وہ زیادہ تنیدگی اور جو سمجھتی ہے کام لیا کریں۔

اس کے بعد جنس الامرا کو اتفاق سے سال راجہ نے ۱۹ اپریل ۱۸۶۱ء کو بھر واپس راجہ کے لئے لکھا کہ





کی تجویز پر جو میں نے مطالبات کئے تھے وہ منظور نہیں ہوئے اور وہ وجہ دہی طرح قائم رہا۔ اب کوئی یہ ہے کہ فوج کے احرار جات کے لئے عہد کو کمی بلکہ میں جمع کر دی جائے، اور اس کے سوسے فوج کا حرج اٹھایا جائے۔ اس خط کا جواب پورے ایک سال کے بعد یہ دیدیا گیا کہ ہم اسی تجویز کو جو وہ منظور نہیں کر سکتے اور اس کے علاوہ سہادات سزا دے اور سزا دے

کا اصل مقصد اسی صاف تھا اپنا پرانے دونوں مختار ان ریاست نے پھر ۴۴ نومبر ۱۸۵۷ء کو ایک ہر دست مرسل بھیجا اور اس میں یہ لکھا کہ ہم نے بہت اچھی تجویز کی تھی لیکن تمہیں بڑا تپا گیا کہ اسی ضمانت کے جانے نقدی ضمانت قبول کرنے میں کیا قیامت ہے۔

اس خط کے سات ماہ کے بعد لندن سے جو ۴۴ نومبر ۱۸۵۷ء کو لاٹس اسٹری کا جواب آیا کہ ہم آپ کی تجویز منظور نہیں کر سکتے لیکن پھر اس خط میں ۴۴ نومبر ۱۸۵۷ء کے خط کا حال نہ تھا اس لئے وہ دیا گیا اور دیے ہی اطلاع پھر دی گئی وزیر ہند نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ کی تجویز منظور نہ ہوگی۔ دوسری طرف ستمبر ۱۸۵۷ء کو ۴۴ نومبر ۱۸۵۷ء کے خط کے ساتھ لندن بھیجا گیا۔ اور اس کے ساتھ وہ تمام مواد بھی بھیجا گیا جو سالار کی مخالفت میں کام آسکتا تھا۔ ستمبر ۱۸۵۷ء میں اس میں کامیاب ہو گئے اور سالاری نے، ۴۴ نومبر ۱۸۵۷ء کو خط لکھا جس میں تجویز کے نام منظور کرنے کا ذکر تھا جو مختار ان ریاست نے ۴۴ نومبر ۱۸۵۷ء کو جواب میں کوئی مدلل جواب نہیں آیا ایک اور مرسلہ ۴۴ نومبر ۱۸۵۷ء سالاری کو لکھا۔ یہ خط بہت طویل تھا اور اس میں گزشتہ دلائل کو دہرایا تھا۔ سب سے پہلی لکھا تھا کہ نوئے کی طرح لفظ دواتا کو دلا اور نے جو یہ تجویز تھی کہ فوج کا ہم بعد انتظام کرتے ہیں وہ جس اس وجہ سے کی تھی کہ ہمیں یہ خیال تھا کہ حکومت ہند کی مرضی اس کے کہے کی ہے ورنہ اگر چاہی کوئی منظور نہ ہوتی تو ہم سہارہ ۱۸۵۷ء فوج کو موقوف کر دیں گے جب فورس بیان تک بھی تو ریزیدنٹ نے لکھا کہ اگر آئندہ سے مار کے متعلق خط لندن نہ بھیجے جائیں۔ چنانچہ ان کے خط کو شکستہ تھی میں روک لئے عاتے تھے۔ وزیر ہند کے پاس سالار جنگ کے دلائل خود وہ اپنی کے متعلق تھے کرتے تھے، پہلے ہی نہ تھے بلکہ ارکان حکومت کی رائیں جو اس مسئلہ کے خلاف ہیں پہنچ جاتی ہیں۔

آخر کار مختار ان ریاست نے ۴۴ نومبر ۱۸۵۷ء کو پھر ایک خط لکھا جس میں یہ بیان کیا کہ یہ امر بہت ہی احمقیت ہے کہ مار کے ساتھ حکومت نے کوئی بحث ہی نہیں کی اور کوئی مدلل جواب بھی نہ دیا اور جو ہمارا خاص خط ہمارے میں تفصیل سے سنا لیا تھا دیا گیا تھا اسے لاٹس اسٹری نے پڑایا ہیں۔ یہ خط اس وجہ سے کہ ساتھ بھیجا گیا کہ ریزیدنٹ اس کو شکستہ بھیج دے لیکن ریزیدنٹ نے اس خط کو واپس کر دیا۔ دوبارہ اسی درخواست کے ساتھ وہ خط ریزیدنٹ کو بھیجا گیا کہ پھر دیکھیں ریزیدنٹ نے یہ لکھا کہ واپس کر دیا کہ بہتری اسی میں ہے کہ اس پر خاموش ہو جاؤ ورنہ صدر آباد اور حکومت ہند کے تعلقات خراب ہو جائیں گے۔

مختار ان ریاست نے جب یہ دیکھا کہ یہ دوسرے مدد کر دیا گیا ہے تو انہوں نے ۴۴ اکتوبر کو براور اسٹریٹری آف ایسٹ کے خط لکھا۔ اس کے پھر یہ حکومت ہند سے معاملہ کی تفصیل طلب کی گئی۔ یہ تفصیل اس طرح سے بھیجی گئی کہ اس کا پڑنا تسکین ہو گیا۔ اور علاوہ اس تفصیل کے ساتھ ایک خط موجود تھا جو ریزیدنٹ نے بھیج دیا تھا۔ جس میں ہر ممکن طریقہ سے واقعات کو غلط روشنی میں پیش کیا گیا اور اس میں اعتراض کا کوئی جواب نہ دیا کہ مراد عارضی طور پر دیا گیا تھا۔ صرف اس قدر لکھا کہ ایک گزشتہ معاملہ میں اس امر پر دوستی ڈالی جا چکی ہے کہ برائے توفیق عارضی سمجھنا بالکل بے بنیاد اور غلط ہے چنانچہ یہ کارروائی بھی بار آور ہو سکی اس لئے آخری صورت ممکن بنی

وہ اختیار کی گئی کہ سالار جنگ نے خود لندن کے سرکاری تیار کی ناگہ وہاں اصل واقعات کو پیش

کر کے کوئی عید مطلب نتیجہ حاصل کرے کی کوسٹ کریں لیکن شکستہ سے ایک خط لکھا گیا کہ سالار جنگ کو سیاسی محاطات یہ گفتگو کا موقع نہ دیا جائے۔





پہنچو یہ ترکیب بھی ناکام رہی۔ دشمنان و برادرانہ جلتے وقت اور ڈسٹری ساری نے سلاویجک سے
یہ کہا کہ حیدر آباد جا کر راجہ کے مسلک کے متعلق ایک حیدر بیان بلکہ جو جس میں گزشتہ شرط
و کتابت کا بل جوالہ نہ چو چنانچہ یہ بیان و سہرے عویس لکھا گیا لیکن رنڈیٹنگ اس سے کہنے سے انکا
کردار چوک اس زمانہ میں شاہی دربار ہونے والا تھا اس نے رنڈیٹنگ سلاویجک اور نظام دروای بھی چوتھے۔

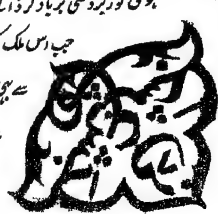
دہلی گئے۔ دہان و فرخا جیہ والوں نے نظام کی توہین کرنے کی کوشش کی لیکن یہ بات دبا دی گئی۔ بہر حال سلاویجک کا سرخاند کر بیان لاڈلوں کے سنس
پیش ہوا۔ یہ بیان چارہ ایک والہ اسے کہ اس پر ارب چارہ کے بعد وہ لندن بھی گیا لیکن اس کے ساتھ ایک خط کی نقل تھی جس کی نسبت یہ
کہا گیا تھا کہ اس بیان کے جواب میں حیدر آباد کو یہ خط لکھا گیا ہے لیکن وہ خط آج تک نہیں بھیجا گیا۔ اس لیے یہ معاملہ ہم کھٹی میں پڑ گیا۔ اس
دوران میں امیر کبیر جس الامرا کا انتقال ہو گیا۔

رنڈیٹنگ اور حکومت میں ہر برادر کے متعلق جو کچھ ہو رہے تھے ان سے وہ تنگ نہ کھٹے تھے اس لیے یہ تجویز پیش کی گئی کہ امی کارروائی کی جائے کہ ہر برادر کے
مستحق مطالبہ کیا بھی نہ جائے نہ چارہ رنڈیٹنگ اور حکومت میں ہند کی سازش سے وفادار الامرا کو سلاویجک کا ترک تیار کیا گیا۔ سلاویجک نے اول اول مخالفت
کی لیکن اچھے دیکھی دیکھی گئی کہ اگر حکومت کی اس تحریک سے اتفاق نہ کر دے تو قید کر کے ملک بے درکار و باریک جبر الامرا کو اتفاق کرنا پڑا اور سکندریا
میں رطانی فوج کے حلقہ میں ۱۹ ستمبر شروع کو دریا گیا لیکن اور اس میں وفادار الامرا کے شریک مختار ہونے کا اعلان کر دیا گیا۔ ہم لاڈلوں اور اس
کے دفتر خارجہ پر اس بات کا الزام رکھتے ہیں کہ اس نے کیوں ایسے اشخاص کو وزیر بنایا جس میں اس عہدہ کی اہلیت بالکل نہ تھی اور جس نے رنڈیٹنگ
کی ہوجی کورتوت دینے کی حرارت کی تھی اور اس کی پاداش میں اس کو ایک عرصہ تک پبلک زندگی سے محروم کر دیا گیا تھا۔ یہ شخص سلاویجک کی اصطلاح
کے اصل مخالف تھا۔ ایسے شخص کو مقرر کر کے حکومت ہندنے اپنے وفادار دوست کو بہت بڑا نقصان پہنچایا۔

وفادار الامرا کے تصور کے بعد یہ حکومت ہندنے کے شاہ کے مطابق کام کرنے لگا۔ سلاویجک کے اوپر یہ الزام لگایا گیا کہ ہر راجہ کا مطالبہ بعض اپنے اعزاز کو بڑھانے
کے لیے کرتے ہیں جو کہ وہ اپنی اصلاحات کی وجہ سے امرا میں مقبول نہیں ہیں اور نظام بھی انکو نہیں چاہتے۔ اس لیے وہ چاہتے ہیں کہ ہر راجہ کی حاجی کاہرا
انہیں کے سرو ہے اور اس طرح وہ نظام اور امرا سلطنت کی نظروں میں سحر ہو جائیں۔ وفادار الامرا نے یہ تصور کرنا شروع کر دیا کہ امیر کبیر جس الامرا
پر گزشتہ جاتے تھے کہ ہر برادر اس کو دیا جائے وہ تو محض ضابطہ کی کارروائی پوری کرنے کے لیے ایسیوں پر دستخط کر دیا کرتے تھے۔

جب رنڈیٹنگ نے وفادار الامرا کو سلاویجک کے راستہ میں بڑا کر دیا تو اس نے شرابی تحریک کو جو سلاویجک کا سر بڑی تباہی رشتی الگ کر دیا اور اس
طرح سلاویجک سے ایک بہت بڑا پتیا بھین لیا جب سلاویجک ہر طرح ہینے کے دے گئے تو وزیر ہندنے کے پاس سے ۸ مارچ ۱۸۵۷ء کو یہ جواب آیا کہ
جب تک نظام با باغ ہیں اس وقت تک ہر برادر کے مسلک کو نہ چھیڑا جائے۔

یہ بے محسوس کیفیت اس واقعہ کی جس کی نظیر میں نہیں لکھی اور کسی قوم کے افراد نے اور کسی حکومت کے ارکان نے اپنے نفس ماندہ
کی غرض سے محروم روں پر مقصد ریا دتی نہیں لکھی نظام سے ایک ملک لیکر فوج رکھی اور ضرورت کے وقت دونوں ہی یہی راندنی و ثبات
کے وقت اس کے ایک وزیر کو بلا کر اس سے دوسری فوج کہو اتنی جس کے مصارف اس قدر کچھ کے وہ دیتے دیتے عاجز آ گیا جب یہ صورت
ہوئی تو زبردستی برادر کو ڈالنے اور خفا کر دینے کی دیکھی دیکھی ایک ملک اور لیوا اور اطمینان دلایا کہ محض عارضی طور پر یہاں جا رہے ہیں



جب اس ملک کی حاجی کا مطالبہ کیا گیا تو مطالبہ کرنے والوں کو ہر طرح کی دھمکیاں دیں اور جب وہ
سے بھی باز نہ آئے تو ان کے راستے اس طرح سدھو کر دیے کہ وہ مطالبہ کر ہی نہ سکیں اور یہاں سے
دستخطی میں بل جاسے دنیا والوں کے سامنے یہ کہا جائے کہ ہمارے ماتحت رعایا کو اس
کی عادت ہو گئی ہے۔ ایسی بد نظریہ ریاست میں ہم ان کو کیسے واپس و بدین۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



عبد عثمانی میشتہ سر کو تو الی ضلوع کی تنظیم ترقی

اُردو مولیٰ سید مبارک صاحب لی۔ اے۔ اہم معلومات

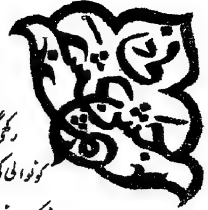
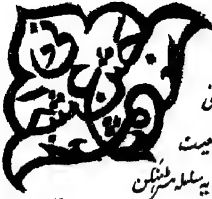
اعلیٰ حضرت مددگاری کا مبارک دور حکومت جس کے (۲۵) سال گزر چاہے کے مدد ہمیں ہمیں مبارک ہے یہی اصلاحات اور ترقی کا ایک دشمن راہ ہے اس دور میں رہا ہے ملک سرکار عالی کی تلاش و ہود کے تمام سرشتوں میں غیر مولیٰ اصلاح و ترقی ہوئی سرشتہ کو تو الی بھی ترقی کی رکتوں سے محروم نہ رہا۔ ان تمام ترقیوں میں ہم سرگرجیدری کی فزات اور دینی سے بھی انکار نہیں کر سکتے جو ہماری ریاست کے آمد و خرچ کا ایسا عمدہ موازنہ تیار کرتے رہے کہ سرشتہ جات میں اصلاح و ترقی کے لئے مالی گمانیں نکل آتی رہی اور اس کے گرتے چند سالوں سے جو عالمگیر تجارتی کد و بازاری کا دور شروع ہوا ہے ریاست کے مالہ کی کشتی کسی نہ کسی طرح سرگرجیدری کی کارروائی تحریر اور حکمت علی کی جوہر سے خسارہ کی چٹانوں سے بیکر نکل آئی سرشتہ جات کی ترقی اور اصلاح کے لئے عوامی تمایز و حقیقت جوہر میں آئیں وہ سرگرجیدری کی اس تحریر کا نتیجہ ہیں جس کو اصطلاحاً مالیات کی سہل مدی کہا جاتا ہے جس کا وہ سے ہر جگہ کے لئے چند سالوں کی رقم معین کر دی جاتی ہے اور اس رقم کے اندر سرشتہ کو اصلاح و ترقی کی وسیع گمانیں چھوڑی جاتی ہے۔ مالیات کی اس تنظیم حکمت علی سے سرشتہ کو نو الی سے خاطر خواہ فائدہ اٹھانا۔

سرشتہ کو تو الی اصلاح اب جو ایک تنظیم باضابطہ اور رعایا کی خدمت گرامت کی شکل میں نظر آ رہا ہے یہ کوئی ایک دن کا کام نہ تھا۔ اس سرشتہ کی تنظیم آہستہ آہستہ اور جہی طرح سے ہوئے اصلاحات سے ہوئی ہے۔ اس سلسلہ میں سرسپیکٹ، انجمنی کا نام ہمیشہ دشمن ہر جگہ کو انہوں نے جمیعت پسوں کو تسلیم کر دیا۔ سرسپیکٹ سے پہلے جمیعت کو تو الی ایک غیر منظم مولیٰ تھا جس میں صط اور باقاعدگی کا فقدان تھا یہ سرسپیکٹ ہی کو وال تھے انہوں نے اس میں بولے گا آہستہ آہستہ شکل دیتے ہوئے اپنے رمان میں بہترین جمیعت یوس کی صورت میں ڈھال دیا۔ یہ ان کے نظری تنق اور انتھک کوششوں کا نتیجہ تھا کہ آج تک ہمیں صاحب کا نام عمدہ کارگر دے کے خیرہ قریہ میں رہاں رد صلاحیت ہے جس زمانہ میں ہنگن صاحب نے سرشتہ کو تو الی کی انک شمائی تمام مالک محود سرکار عالی میں حاکم کی کثرت تھی کو تو الی کی کثرت تھی کو تو الی کی کثرت تھی اور سرشتہ کے حسابات ایوس کن انجمن میں تھے مجھدہ وادوں کی دریاں رنگ بد رنگ اور مختلف النوع ہیں جن میں سے اکثر



عاماً ہر جہں میں سے خریدی گئی ہیں بیٹے داجا یک دودھ اور شرول و طلا بہ جو دھما دھما رہوں کی مری اور خوشی چھوڑتا۔ سب ستانی اور احصا مالک کا بازار گم نہاں تمام تھیں کی اصلاح سرسپیکٹ نے کی جمیعت کو نو الی کی میجاری عدیاں متفرق ہیں جو انم کی





سرور سانی اور خدا کے لئے مناسب مذاہب اختیار کریں، ڈاکٹروں کو دوا دیا گیا جو کچھ
وقت کو گزرتا کر کیا گیا باقاعدہ بیٹ اور پٹول مقرر ہوئے، بدکردار خاص پر سختی
رکھی گئی ان تمام انتظامات سے رعایا نے امن اور سرسبز کی حالت میں دن بیکار اور سعادت
کو تواری کی حالت میں وہ اطمینان اور لے کر ہی کی زندگی بسر کر لے گئے تری اور صلاح کا یہ مسئلہ مسرتین

کے وزیر ہانے کی دوسروں سے وفد کے جلیقہ طرہم اسٹراٹک کے اعلیٰ کردار کی طاقت اور عزم کی مضبوطی نے کو تواری صلاح میں ملندہ تھا
کی ایک نئی طرح جو یک دی انہوں نے ہی سرشت کے داخلی انتظامات میں بہت سے تعیبات کئے جس کی وجہ سے سرشت ایک کل کی طرح کام
کرنے لگا۔ سر طرہم اسٹراٹک کے بعد اس سرشت کی قیادت مسٹر بالاس کے ہاتھ میں آئی جن کا دین تجربہ و شغل، صحت عملی اور جوہر
قیادت کی وجہ سے اس سرشت میں نازہ جان پر گئی۔ مجددہ داروں اور سعادت کی اصلاح کے لئے انہوں نے ذاتی طور پر مجددہ سر دوس
کی اور انیس رعایا کے خادم کی حیثیت سے، اپنے فرائض اور ذمہ داریوں کو حتمی یا جس کے بہت اچھے نتائج برآء کے اور خداوند تعالیٰ کی تحقیقات
اور سعادت کے یارانوں میں صاف بایاں ہو رہے ہیں سرشت کے مجددہ داروں اور سعادت کے لئے تیسرا کام کا ایک طریقہ پیش کیا گیا
ہے جس کا کام نفاذ ہو چکا ہے اس سے بہت فرومی آسانیاں پیدا ہو جائیں گی۔ اور نہ صرف سعادت میں خود داری کا احساس پیدا ہو گا بلکہ
بیمیں کو حیثیت سعادت کے پتی طاقت کا خاص احساس اور اعتماد پیدا ہو جائے گا اس کے ساتھ ساتھ کارکردگی اور سرشت کے وفاداریں
بھی اضافہ ہو جائے گا۔

اعلیٰ حضرت مذکور علی کے دور حکومت کا یہ کام سر جویت کو تواری کی دعاؤں کا باعث ہوا کہ اس دشمن دوسروں کو ان کو تواری
کی خواہ آہ اور دوسروں سے مل کر گیا وہ مارہا تیز و دہریدہ مقرر ہوئی۔ اور براس ہوا خدا کے بندہ رسول سارے سولہ اور سر دوسرے ہوا
مقرر ہوئی خواہ میں اس اضافہ سے سعادت کے کام کو واجب الارض بہت سی تھکوتوں سے محفوظ رہے جس کا تعلق خواہ کی حیثیت میں بڑا اندیشہ
رہتا ہے۔

ایک دوسری چیز کے مطابق مجددہ داروں کی خواہ میں اضافہ ہوا جس سے اب ان کی حالت پہلے کی پر نسبت بہت بہتر ہوئی
ایک اور اصلاح اس امر سے بھی ہوئی کہ اگر ٹیکہ دہی کی ۵ فی صد لازمتیں جدید آباد سولہ سروں کے کاماسب امیدواروں کے لئے
محفوظ کر دی گئیں اس تجویز سے بہت سے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور عمدہ کردار کے نوجوان اس سرشت میں مددگار، اہم کی حیثیت سے شمولیت کے لئے
اس شاندار دور کو موت میں جویت کو تواری کے سکھ ملازمین کے ملکوں کے لئے ایک مدرسہ کھولا گیا۔ کو تواری کے سکھوں کے
متمنہ میں ملازمین مودنی ہیں اس لئے سکھوں کے بچوں کو جو اہمید چل کر سرشت کی لازمت کریں کے تعلیمی بخش تعلیم قواعد کی مشق اور
ضبط کا احساس دینا اہم ہے ظاہر ہے اس اصلاح کے فوائد نمایاں ہونے لگے ہیں کہ سکھوں کا وہ پہلا سیر نظم و انتظام بحساب سعادت کو تواری کا ایک
معیار و عمدہ تربیت یافتہ شخص ہے۔

یولس ٹریٹنگ اسکول کی جدید ترین طریقہ پر بالکل جدید تعلیم کی گئی۔ اساتذہ کی تعداد کافی بڑھادی گئی۔ اس کو اور ترقی دینے کے
تدابیر زیر غور ہیں۔ اس اسکول میں کو تواری کے مجددہ دار اور اشخاص کے علاوہ کو تواری بلکہ کے جبہ دار بھی
زیر تعلیم رہتے ہیں۔



جرانم پیشہ فروع کے بہت سے افراد آزادی کے ساتھ ملک میں جہانم کا انتظام
کرتے پھرتے تھے قانون حکم پیشہ کی تحت ان پریشان کن افراد کو نکال دیا



لاسکی نشر اور پبلشنگ



ایجنسی کوئی سرگرمی نہ ہوگی

دنیا میں سائنس کی بدولت ہزاروں ایما دیں ہوئیں مگر لاسکی کی ایجاد سب سے زیادہ حیرت ناک اور عجیب تیر ہے جس پر اس کے کڑا لکے منتقلی کچھ بیان کیا جائے۔ بہر بات کچھ بنا ضروری ہے کہ جب ہم آپس میں بات چیت کر سکتے ہیں یا جو آواز ہمارے منہ سے نکلتے ہے۔ اُس سے ہوا میں موجیں پیدا ہو جاتی ہیں جو سائنس کے کانون کے پردوں سے ٹکرا کر ساعت کے اعصاب کو متاثر کرتی ہیں جس سے ہم وہ آواز سنتے ہیں۔ ہماری آواز کی موجیں جو ٹی وی و رنگ آلات کے ساتھ جا سکتی ہیں۔ مگر چون ہوا میں فاصلہ بڑھتا جاتا ہے۔ وہ موجیں کمزور پڑتی جاتی ہیں۔

اور جو ٹی وی دور جانے کے بعد وہ لڑک ہو جاتی ہیں۔ اس طرح ہم صرف دو ٹو یا تین سو فٹ فاصلہ کی آواز سنی طرح سن سکتے ہیں اور اگر بہت زیادہ فاصلہ ہو تو وہ آواز ہمارے کان تک نہیں پہنچ سکتی۔ اس کے علاوہ دوسری بات یہ ہے کہ اگر بہت اونچی آواز کی تھر تھر ہے تو یہ ہمارے ہونے پر ہمارے کان تک نہیں پہنچ سکتی۔ یا گانے کو سننا یا اس کو تھپ کر سن۔ اور دوسری تقریروں یا گانوں کو نہ سنیں۔ اس لئے کہ ہماری ساعت میں یہ "آکشیانی حلقہ" نہیں ہے۔ کہ ایک کو سنیں اور دوسرے کو نہ سنیں۔

اِس کو زبردستی کو رفع کرنے کے لئے ماہرین سائنس نے ایک ایسا طریقہ ایجاد کیا کہ بات کرنے والا ہزاروں میل فاصلے پر کیوں نہ ہو۔ مگر چشم زدن میں اُس کی آواز ہمارے کانوں تک نہیں پہنچتی۔ وقت کے پہنچ جاتی ہے۔ یہ یہ مختلف مقامات پر تقریریں ہونے لگتے ہیں۔ جگہ سے جگہ جارہے ہوں۔ ہم جس تقریر کو چاہیں۔ یا جو گانا سننا پسند کریں انتخاب کر کے نہایت سہولت سے سن سکتے ہیں۔ اور وہ آواز میں ایک دوسرے سے ملکر بھی غلط نہیں سمجھتے یا نہیں۔

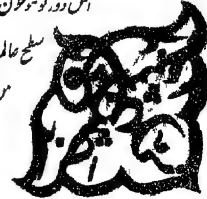
یہ سہولت "برقی" کے استعمال سے حاصل ہوئی ہے۔ چنانچہ ماہرین سائنس نے برقی منطقی موجوں کا ذریعہ اختیار کیا ہے جسکی رفتار تقریباً ۱۰۰ کھائی فی ثانیہ ہے۔ موجوں کی اس تیز رفتاری نے وقت اور فاصلے کی دقتوں کو رفع کر دیا۔ اور دنیا کے عرض و طول یا چاروں سمتوں کو وسیع کر دیا ہے۔

دنیا کا قطر تقریباً ۸۰۰۰ میل ہے۔ اس کی گولائی کا دورہ ۲۵۰۰۰ میل ہے۔ ہر ارب سے کچھ زیادہ ہوتا ہے۔ اگر ہم زمین کے

اس دور کو موجوں کی رفتار سے تقسیم کریں (۲۵۰۰۰) تو معلوم ہوگا کہ صرف ایک منٹ کے پانچ حصہ میں ہماری آواز

سطح عالم گرد دس گز کر جاتی ہے۔ یا دوسرے الفاظ میں ہم کہہ سکتے ہیں۔ کہ اگر کوئی شخص طیارہ میں بیٹھا ہو تو پھر اسی رفتار سے دنیا کے گرد گھومتا ہے تو وہ ایک سینکڑوں دن کے پھر گھومتا ہے۔

لاسکی کے ذریعے جو آواز ہمارے کانوں میں پہنچتی ہے۔ وہ بولنے والے کی اصلی آواز





نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ جس طرح رقی و بجلی کی روشنی میں تبدیلی ہو جاتی ہے
اور جوں جوں رقی و بجلی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی طرح آواز بھی رقی و بجلی تبدیل ہو جاتی
ہے پھر اس کے گرد و قریب متناہی موہن پیدا ہو جاتی ہیں جو تیز رفتاری سے فضا میں ہر طرف
پھیل جاتی ہیں۔ اور جب یہ موجیں کسی سے جوئے تار سے ٹکراتی ہیں تو اس میں بھی اسی قسم کی رقی و بجلی

کرتی ہیں۔ اب اس رو کو ایک خاص ذریعہ سے نیکر آواز میں منتقل کر لیتے ہیں۔ جب ہم بڑے بڑے ریلے عام طور پر سنتے رہتے ہیں
جہاں آواز کو اس قسم کی موجوں میں تبدیل کرنے کا انتظام ہے۔ اس مقام کو نشر گاہ کہتے ہیں نشر گاہ میں نشر کرنے والے شخص
میکروفون (MICROPHONE) کے آگے کھڑا ہو کر ایک ایسے گھومنے والے تقریر کرنا ہے جسے جیت۔ دواردن اور ورنڈل میں میکس
لگا جوا ہوتا ہے۔ ناکہ جو آواز اُسے لکھ لکھ کر گھومیں گونجنے نہ پائے۔ یہ میکروفون آواز کی موجوں کی رقی و بجلی تبدیل کر دیتا ہے پھر رقی و بجلی
نیڈل پر یا شرطانہ ہوتی ہے۔ اور ایریل (AERIAL) میں سے گزرتا فضا میں اسی تھوڑی رقی و بجلی پیدا کر دیتی ہے جس میں
دبا کے ہر گوشہ میں پھیل جاتی ہے۔ اب اس رو کو پھر آواز میں منتقل کر کے وصولی آؤں کے ذریعے عام طور پر سنتے رہتے ہیں جس میں
پیلے کیمرٹ پر جوڑی کے ذریعہ میکسول (MAXWELL) نے یہ خیالی نیڈل کیا تھا کہ اگر وہ رقی و بجلی متناہی موجوں کی ایک قسم میں
آس کے بیس سال بعد پر میسر ہر ہرتز (HERTZ) نے رقی و بجلی متناہی موج کو پیدا کر کے میکسول کے اس نظریہ کو ثابت کر دیا اس کا نتیجہ
نشر گاہ کا ایک نیڈل کی چھتر تھا۔ جس نے رقی و بجلی میں پیدا کر کے۔ اور ان کے وصول کرنے میں ایک کامیاب شکل پیدا کر دی۔

ہرگز کے اس تجربہ نے متعدد مراحل کے لئے کے بعد اس قدر ترقی کی کہ بالآخر نشریات کا سیلاب ہو گیا۔ اور اس کامیابی کا
سہرا اعلیٰ سائنس دان مارکونی کے سر ہوا۔ مارکونی نے اس میں بہت کچھ خرچ کیا اور اس کا نام دیا ہے اس نے وہی کارگر بنانے طریقہ پر کار بند
ہوں تو سیارہ رسائی نہایت ہی کو فاصلہ تک جا سکتی ہے۔ اسلئے اسے نشر گاہ پر ایریل لگانا طریقہ کیا جو کہ اس سے عام رسائی اور
دور تک پہنچنے لگی جیسا کہ اس کے بعد ۱۹۰۱ء میں جوزف ہارڈن کے بعد جو کہ اس کے بعد جوہر مسٹر ورنڈل نے امریکہ سے ایک
لاسکی پیام بے نشانہ ایلڈور ٹیٹم کے نام روانہ کیا پھر نشریہ میں برطانوی جزائر اور کینیڈا کے درمیان نے اس کی پیام رسائی کے اہمیت
قائم کئے گئے۔ اور ۱۹۰۲ء میں سب سے پہلے میسور ڈھاکا کا نشر ہوا۔ اس کے بعد تو پھر ہر مقام پر نشر ہونے لگا تاہم ہر نشریہ کے چھتر
ان کے عام مقبولیت اور ترقیوں کا اندازہ اس واقعہ سے کیا جاسکتا ہے کہ ۱۹۰۹ء میں یورپ میں صرف ۵۰ نشر گاہیں تھیں جن کی
طاقت ۵۰۰ کلو واٹ تھی۔ اور اب تقریباً ۳۱۰۰ نشر گاہیں ہیں اور ان کی طاقت تقریباً پانچ ہزار کلو واٹ ہے۔

آج سے تقریباً دس بارہ سالہ اخیر ہندوستان میں بھی لاسکی جانب توجہ کی گئی۔ اور جی میں انڈین راڈ کا سسٹم کے نام سے
ایک نشر گاہ قائم کی گئی جس کے اخراجات ایک کچھ ہی برداشت کر سکتی تھی اگر چند وز نشریات وغیرہ کے اخراجات کا بار اس قدر بڑھا کہ کبھی اس کے
برداشت کرنے کی ممکن نہ ہو سکی آخر کار اسے اعلان کیا گیا کہ ۱۹۰۸ء فروری ۱۲ء سے نشر گاہ بند کر دی جائے گی مگر گورنمنٹ نے اسے اس وقت
مدد دی۔ اور حکومت ہند نے برمودو سنگھری کے اس قسم کی تدابیر اختیار کیں کہ آج ہم دہلی میں بھی۔ مدراس۔ ممبئی۔ اور دیگر مقامات پر لاسکی
نشر گاہوں کا ایک زبردست جال پھیلا جواور کچھ رہے ہیں۔



حیدر آباد دکن میں لاسکی مصنوعات کی ابتدا تقریباً ۱۹۰۳ء سے ہوتی ہے جیسا کہ مونی
محب علی صاحب نے اپنے ذاتی سفر سے ایک فاضلی نشر گاہ قائم کی حکایت لکھی ہے
ایٹ انڈیا ریسریشن میں انہیں سپر دیات کے سنٹر کے اجلاس میں۔





رائٹ انریبل فوہر مجید نور جنگ بہادر کے تقریر کرتے ہوئے حیدر آباد میں
لاسلکی کا تذکرہ کیا اور ملتان سے دہلی کے بعد جہاں دوسرے سامٹنگ ایگادات اور
اس قسم کے دوسرے حکمت جات قائم کر کے ملک کی رونق بڑھائی ہے وہاں اس آزادی پسند شاہکار
کو بھی خیر کر ایک ضروری اور ادا دیکھ کر افسانہ فرمایا ہے چنانچہ حب فرماں مزیہ ماہ شمال الحکم ۱۳۵۳ھ

بچہ فردوسی ۱۳۵۳ھ سے حکمران لاسلی سرکاری کا قیام عمل میں آیا۔
موجودہ اسکیم کے تحت لاسلی کا ایک زبردست آکٹیشن
ملانک محروسہ سرکاری میں لاسلی کا ایک جال سائیلیا ہوا نظر آئیگا۔
موجودہ لاسنگاہ کے پروگرام کا ایک حصہ ادبیات اور دوسرا موسیقی پر تھیم کیا جاسکتا ہے۔ ادبیات میں خبریں، اعلانات، تقاریر
سائیلیکا اور ادبی مضامین انتخابی کام، ڈرامے، مباحثے، اور مناظرے شامل ہیں جو روزانہ نشر کئے جاتے ہیں۔
پروگرام کے دوسرے حصے میں تعلیمی موسیقی (LIGHT MUSIC)، قدیم ہندی موسیقی (CLASSICAL MUSIC)،
اور سازی موسیقی (INSTRUMENTAL MUSIC) شامل ہیں اس طرح سرٹھ موسیقی کرنا لگا اور ہندوستانی موسیقی بچیاں داورے
ٹھمیاں، فوٹی، ہنہور و معروف غزلیں، رستار، واکن، سارنگی، ہارمونیم، مین، سیانہ، اور اسٹوڈیو آرکیسٹر اور ڈانے کام کرتا رہا ہے۔ اسکر
علاوہ بچوں کا پروگرام علیحدہ ہے جو قابل ستائش اقدام ہے۔

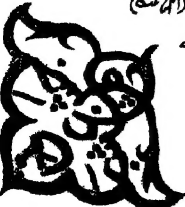
حیدر آباد میں آج کل ریڈیو سے لچھی اور لاسلی پروگرام سے کاشوق بڑھتا جا رہا ہے۔ جدید ریڈیو جیتون پر ایریل سرٹھ کے چوٹے
نظر آتے ہیں۔ ہر بچوں اور ہر ملک میں عموماً اور اکثر شوقین گھروں میں خصوصاً ریڈیو کے سیٹ دکھائی دیتے ہیں۔ ایک خانہ یہ پلانز نظر
آتا ہے کہ عوام الناس کا ذوق موسیقی کا سیر ملند خیالات میں دست اور قوت تیز شوخ ہو چکا ہے۔ افسوس جہاں شام کے چھ بجے کہ
ریڈیو نے سڑک گاہ سے ہلکا ہوا پروگرام شروع کیا۔ بچوں کا پروگرام مشہور معروف ریکارڈ ڈیپ تقریریں، مریدار گانے، رباب، ٹاؤس
و اینک اور ستار کی گیتیں اور مختلف ماہوں کے دلکش نمونے سے ایک خاص کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ دس بجے کے قریب آرکیسٹر کی مقصد رنگ
جو دعائے عمر دعا قبول بادشاہی شکر دعا محنت عمل الہی برتن ہے جیٹھ ٹری جاتی ہے۔ بدھیم، نیم نمکدا اور گندھار سرون کے سیل سے
ایک حدائے دلکش نمونے میں بلند ہو کر جب سامعین کے دل دو ماہ پر چھا جاتی ہے تو ہر شخص کی زبان پر یہ ساختہ سلطان اصولوم کے
تہانہ کا یہ مطلع آ جاتا ہے کہ

تا بد عاق عالم یہ ریاست رکھے
تجھ کو تھاں بعد اجل سلامت رکھے

اس مارکٹ کی تیرہ کائنات تیرہ لاکھ میں ہوا۔ اس کے لئے اصول اولیٰ اور اصولیہ حیدر آبادی اسکے فوہ (مصلحتاً)
اور ان کا گید تہا تہا دیکھا اس ریاست ہارا کا گویا نصیب لگی۔ ہکا اشتاج حوالہ لکھ ۱۳۵۳ھ کو حضرت قدس اعوانہ فرمایا
منصف ہا جا مارکٹ کا تیری لگ (مصلحتاً) - رائے نگہداشت (مصلحتاً) - ماہ ماہ اور ادوات (اکھم)

منصف ہا جا مارکٹ

دو دکان کی اتحاد (۱۶۰) بعض دکانیں ڈلی ہیں۔ انیس ایک ایک گنگھا کر جائے تو یہ لے
دوسرے اور ہر کہ ہے یہ





پير پير پير



الناس

جو بی تباہی کے دو مرتبہ التوا کے قبل ہی اس خیال کے نظر کہ اس خصوصی بندہ کو آغا خیر جنس کے پیدل و

شیاع کیا جائے وسیع اسطاعت بہت کسکتا ہے پارکمل ہو چکے تھے التوا جو بی کے بارادارہ مذکور

غیر معمولی نقصان بھی بردا کرنے پڑے باین ہم بعض اہل معاملہ حضرات کی ادارہ کی طرف سے

بدعہدی اور کارخانہ عظیم فائونڈی کی بدعہدائی کا سانچہ لے ہوئے تھوڑی تاخیر سے

اس ضخیم باقصور خصوصی بندہ کو پیش کیا گیا۔ اگر محبت میں کوئی فروگزاشت یا غلط محسوس

فرمائے تو اس چشم پوشی ادارہ کو دوسرا پیش میں اسی اصلاح کا موقع مرحمت فرمایا اگر اس

غلطی یا فروگزاشت ادارہ متنبہ فرمادیا جا تو مزید باعث تشکر۔ ناظرین کرام قوی توقع

اس بندہ کو نظر خائشرف ملاحظہ بخشنے کے بعد اگر ادارہ مذکور اہل ناچیز خدمت کو جو اہل نظر

انجام بخشی ہی مخصوصی متعلق پتہ قیمتی وضائے آرا کے اظہار میں تقرباً تاکہ ایک قات و منوبت اضافہ ہو

الحق تعالیٰ العباد

محمد قاضی میر

